


МАУ
ДО "ЦВР"

Гусакова Наталья
Борисовна
Директор МАУ ДО "ЦВР" подписано
электронной
подписью
2022.06.23 14:37:48

АДМИНИСТРАЦИЯ СЕВЕРОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Принята
на заседании педагогического совета
МАУ ДО «ЦВР»
Протокол № 3 от 14.06.2022г.

Утверждаю
Директор МАУ ДО «ЦВР»

Приказ № 40 от 21.06.2022г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Мир оригами»**

Возраст учащихся: 7-13 лет

Срок реализации: 2 года, 9 месяцев

Автор-составитель:
Иклер Г. Б.,
педагог дополнительного
образования

Североуральск

Оглавление

| | |
|---|----|
| 1. Основные характеристики..... | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы..... | 5 |
| 1.3. Содержание общеразвивающей программы..... | 7 |
| 2.4. Планируемые результаты..... | 21 |
| 2. Организационно – педагогические условия..... | 24 |
| 2.2. Условия реализации программы. Материально-техническое обеспечение..... | 24 |
| 4. Список литературы..... | 37 |

1. Основные характеристики

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир оригами» (далее – Программа) технической направленности.

Программа направлена на развитие технического творчества через занятия оригами.

Актуальность. Важными приоритетами государственной политики в сфере образования остается поддержка и развитие детского технического творчества детей. Это необходимо для того, чтобы в будущем учащиеся технических кружков стали качественными работниками, соответствующими требованиям инновационного социально-экономического развития. Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года важнейшей задачей является создание условий для самореализации и развития талантов детей, создание технологических кружков для подготовки нового поколения технологических лидеров, инженеров и ученых.

Оригами – искусство складывания из бумаги. Создавая бумажные модели, дети работают с геометрическими формами, учатся распознавать и называть математические термины. Выполнение поделок в технике оригами способствует формированию у детей привычки конструировать, экспериментировать, творить. Конструирование – одно из доступных направлений технической деятельности.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена важностью создания условий для развития у детей психических процессов (мышление, память, речь), формирования пространственных представлений. Все это будет способствовать удовлетворению региональных социально-экономических и социокультурных потребностей, будет влиять на обеспечение экономики качественными трудовыми ресурсами. Эти задачи обозначены в Культурной политике Свердловской области, направленной на поддержку, сохранение и развитие культуры, обеспечение реализации творческой деятельности граждан.

Отличительные особенности проявляются во включении в учебный план помимо конструирования из бумаги ознакомительных блоков о животном и растительном мире Урала. Познавательные рассказы, беседы о жизни животных, фигурки которых дети складывают в технике оригами, расширяют кругозор, формируют бережное отношение к природе. Учащиеся учатся читать схемы, пользуясь терминологией оригами и складывать поделки самостоятельно, переходя к сложным формам. Все это активизирует мыслительную деятельность детей, развивает речевые способности.

Программа составлена с учетом и пожеланиями учащихся и родителей. Каждый год корректируется тематический план на основе анализа

образовательных результатов учащихся. В план включены разнообразные работы: плоскостные и объемные, сложные модульные игрушки, орнаменты, поделки из разного материала – газеты, бумажных салфеток, обоев.

Адресат Программы - учащиеся от 7 лет до 13 лет. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей 7-13 лет. В 7- 9 лет дети отличаются повышенной подвижностью, любознательностью, у них выражена конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. Учитывая данные особенности, на занятиях с детьми 7-9 лет организовывается смена деятельности, проводятся физкультминутки. Для удовлетворения любознательности, проводятся беседы, даются домашние задания. Дети знакомятся с особенностями родной природы, получают новые знания по конструированию из бумаги. В 10-13 лет (младший подростковый возраст) возникает первый кризис – физический: ускоряется рост конечностей в длину, ослабляется зрение, поэтому изучается состояние здоровья детей, состояние зрения и склад нервной системы, от которых во многом зависит работоспособность детей. Вторым кризис – личностный. В период младшего подросткового возраста складываются, оформляются устойчивые формы поведения, черты характера, способы эмоционального реагирования. Ярко выраженная критичность, негативизм, невосприимчивость к наставлениям старших – это форма самоутверждения, поэтому они любят, когда их хвалят, так как похвала придает им уверенности в себе, в своем «Я». Ребята хорошо замечают и ценят человеческие качества, поэтому большое внимание обращается на общение между сверстниками и педагогом. Младший подростковый возраст - пора достижений, стремительного наращивания знаний, умений, становления своего «Я», обретение новой социальной позиции. Успешность обучения во многом зависит от мотивации обучения, от того личного смысла, которое имеет обучение подростка. Поэтому участие в конкурсах, выставках придает значимость, создает ситуацию успеха у ребенка. Данная информация учитывается при организации занятий. Анализ индивидуальных особенностей учащихся, их интересов помогает осуществлять индивидуальный подход в обучении: более сильным учащимся даются дополнительные задания; более слабым ученикам оказывается индивидуальная помощь.

Режим занятий.

Продолжительность одного академического часа – 45 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю:

1 год обучения – 1 час.

2 год обучения – 2 часа.

3 год обучения – 2 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем общеразвивающей Программы –180 часов.

Программа рассчитана на 3 года обучения:

1 год обучения – 36 часов в год,

2 год обучения – 72 часа в год,

3 год обучения – 72 часа в год.

Особенности организации образовательного процесса.

Форма реализации образовательной программы: **разноуровневая.**

Уровни освоения Программы: первый год обучения – стартовый, учащиеся знакомятся с терминологией, приемами складывания техники оригами.

Второй год и третий год обучения – базовый, учащиеся упражняются в складывании базовых форм оригами, четко следуя основным инструкциям; учатся самостоятельно работать по схемам и чертежам.

Перечень форм обучения: стартовый уровень

фронтальная, индивидуальная, групповая, индивидуально – групповая.

базовый уровень - фронтальная, индивидуальная, групповая, индивидуально – групповая.

Перечень видов занятий: стартовый уровень

Беседа с игровыми элементами, занятия – сюрпризы, практические занятия, конкурсы, занятия – викторины.

базовый уровень - беседа, практические занятия, самостоятельная работа, конкурсы, занятия – викторины, творческие мастерские.

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы: стартовый уровень

наблюдение, опрос, диагностические игры, выставки, викторины, контрольные задания, открытое занятие.

базовый уровень- беседа, опрос, тесты, наблюдение, контрольно - диагностические задания, викторины, конкурсы, выставка, квест, открытое занятие.

1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель Программы: формирование и развитие технических и творческих способностей учащихся младшего и среднего школьного возраста через занятия оригами.

Задачи стартового уровня:

Обучающие:

- 1) научить простейшим приемам складывания заготовки в технике оригами;
- 2) познакомить с геометрическими понятиями;
- 3) понимать и использовать специальную терминологию.

Развивающие:

- 1) развивать двигательные функции (формировать произвольные движения, совершенствовать мелкую моторику, точные движения пальцев).
- 2) развивать внимание, конструктивное творческое воображение, художественный вкус, эстетическое восприятие;

Воспитательные:

- 1) формировать культуру труда;
- 2) формировать ценностное отношение к природе, окружающей среде;
- 3) формировать коммуникативные умения.

Задачи базового уровня:

Обучающие:

- 1) научить складывать базовые формы оригами, четко следуя основным инструкциям;
- 2) формировать умения и навыки самостоятельно работать по схемам и чертежам;
- 3) формировать знания по основам композиции и цветоведения.

Развивающие:

- 1) развивать пространственное мышление;
- 2) развивать творческое отношение к конструированию из бумаги;
- 3) развивать способность оригинального мышления, инициативность.

Воспитательные:

- 1) совершенствовать культуру труда и трудовых навыков;
- 2) совершенствовать сотрудничество в разных видах деятельности;
- 3) формировать основы нравственного самосознания личности;
- 4) формировать правильное отношение к семье, как основе общества.

1.3. Содержание общеразвивающей программы Учебный план

| Уровень сложности | Год обучения | Название Раздела/Темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|-------------------------------------|--------------|-------------------------------|------------------|--------|----------|---------------------------------------|
| | | | Всего | Теория | Практика | |
| стартовый | 1 | Вводное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа |
| | | «Треугольник» | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение |
| | | «Книжка» | 3 | 0,5 | 2,5 | Опрос |
| | | «Дверь» | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение |
| | | «Воздушный змей» | 3 | 0,5 | 2,5 | Наблюдение |
| | | «Дом» | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение, опрос |
| | | «Блин» | 3 | 0,5 | 2,5 | Наблюдение, опрос |
| | | «Рыба» | 3 | 0,5 | 2,5 | Диагностические игры |
| | | Оригами на праздничном столе | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа, практическая работа |
| | | «Двойной треугольник» | 4 | 0,5 | 3,5 | Контрольные упражнения |
| | | «Двойной квадрат» | 5 | 1 | 4 | Выставка |
| | | «Катамаран» | 2 | 0,5 | 1,5 | Контрольные упражнения |
| | | Открытки | 3 | 0,5 | 3,5 | Выставка |
| | | Конкурсное мероприятие, акция | 2 | 1 | 1 | Викторина, конкурсы, игры |
| | | Итоговое занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос, контрольные задания, викторина |
| Итого: | | | 36 | 8,5 | 27,5 | |
| Итого на стартовом уровне: 36 часов | | | | | | |

| | | | | | | |
|------------------------------|---|---|----|-----|---------------------------------------|--|
| базовый | 2 | Вводное занятие | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа, практические задания |
| | | Аппликации с использованием предметных и сюжетных изделий | 10 | 2 | 8 | Наблюдение |
| | | Орнаменты | 8 | 1 | 7 | Выставка |
| | | Игрушки-оригамушки | 12 | 2,5 | 9,5 | Выставка |
| | | Веселый зоопарк | 28 | 5 | 23 | Конкурсы |
| | | Цветы | 4 | 1 | 3 | Выставка |
| | | Спортивные игры, акция, творческая мастерская | 6 | 1 | 5 | Беседа, викторина, квест, практические задания |
| | | Итоговое занятие | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа, опрос, тесты, наблюдение. |
| | | | | | | |
| | 3 | Вводное занятие | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа |
| | | Осенние мотивы – сюжетные и предметные аппликации | 6 | 2 | 4 | Беседа, наблюдение |
| | | Закладки | 4 | 0,5 | 3,5 | Выставка |
| | | Нетрадиционные открытки | 4 | 1 | 3 | Беседа, выставка |
| | | Орнаменты | 10 | 3 | 7 | Контрольно - диагностические задания |
| | | Звезды | 6 | 1 | 5 | Выставка |
| | | Поделки из фантиков | 6 | 1 | 5 | Выставка - конкурс |
| | | Газетные трубочки | 6 | 1 | 5 | Выставка - конкурс |
| | | Объемные поделки | 16 | 3 | 13 | Выставка |
| | | Работа с инструкционными картами | 6 | 1 | 5 | Контрольные задания |
| Творческая мастерская, акция | | 4 | 1 | 3 | Беседа, викторина, практические | |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|--|------------------|---|---|---|--|
| | | | | | | задания, квест |
| | | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | Тесты, наблюдение, контрольно – диагностически е задания |
| Итого на базовом уровне: 144 часа | | | | | | |
| Всего по программе: 180 часов | | | | | | |

Учебный (тематический) план (стартовый уровень) -1 год обучения

| № | Название Раздела/Темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контр оля |
|-----|--|------------------|--------|----------|----------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, диагностика |
| 2 | Базовая форма: «Треугольник» - «Муха» | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение |
| 3 | Базовая форма: «Книжка» | 3 | 0,5 | 2,5 | Опрос |
| 3.1 | Б.ф. «Книжка» «Кошелёк» | 1 | 0,1 | 0,9 | Наблюдение |
| 3.2 | Б.ф. «Книжка» «Лодочка». | 1 | 0,2 | 0,8 | Наблюдение |
| 3.3 | Б. ф. «Книжка» Петрушка | 1 | 0,2 | 0,8 | Анализ работ |
| 4 | Базовая форма: «Дверь» - «Грибы» | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение |
| 5 | Базовая форма: «Воздушный змей» | 3 | 0,5 | 2,5 | Наблюдение |
| 5.1 | Б.ф. «Воздушный змей» «Парусник». | 1 | 0,2 | 0,8 | Анализ работ |
| 5.2 | Б.Ф. «Воздушный змей» «Уточка» | 1 | 0,2 | 0,8 | Беседа |
| 5.3 | Б.ф. «Воздушный змей», «Пингвин» | 1 | 0,1 | 0,9 | Анализ работ |
| 6 | Базовая форма: «Дом» | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение, опрос |
| 6.1 | Б.ф. «Дом», «Мебель» «Лягушка» | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| 6.2 | Б.ф. «Дом» «Лисичка», «Мышь» | 1 | 0,2 | 0,8 | Наблюдение |
| 7 | Базовая форма: «Блин» | 3 | 0,5 | 2,5 | Наблюдение, опрос |
| 7.1 | Б.ф. «Блин» «Коробочка» | 1 | 0,2 | 0,8 | Выставка |
| 7.2 | Б.ф. «Блин» «Стриж». | 1 | 0,1 | 0,9 | Анализ работ |
| 7.3 | Б.ф. «Блин» «Сова». | 1 | 0,2 | 0,8 | Анализ работ |
| 8 | Базовая форма: «Рыба» | 3 | 0,5 | 2,5 | Диагностические игры |

| | | | | | |
|------|---|---|-----|-----|--------------------------------|
| 8.1 | Б. ф. « Рыба» «Карп» | 1 | 0,2 | 0,8 | Анализ работ |
| 8.2 | Б/Ф. «Рыба» «Морской котик» | 1 | 0,2 | 0,8 | Анализ работ |
| 8.3 | Б/ф. «Рыба» «Дельфин» | 1 | 0,1 | 0,9 | Беседа |
| 9 | Оригами на праздничном столе | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа, практическая работа |
| 9.1 | Оригами на праздничном столе «Петушиный гребень» «Для столового серебра» | 1 | 0,3 | 0,7 | Анализ работ |
| 9.2 | Оригами на праздничном столе «Диагональ» «Лилия» | 1 | 0,2 | 0,8 | Анализ работ |
| 10 | Базовая форма: «Двойной треугольник» | 4 | 0,5 | 3,5 | Контрольные упражнения |
| 10.1 | Б.ф. «Двойной треугольник», «Ходунчик». | 1 | 0,2 | 0,8 | Анализ работ |
| 10.2 | Б.ф. «Двойной треугольник», «Прыгающая лягушка». | 1 | 0,1 | 0,9 | Беседа |
| 10.3 | Б.ф. «Двойной треугольник», «Ракета». | 1 | 0,1 | 0,9 | Анализ работ |
| 10.4 | Б.ф. «Двойной треугольник» «Летучая мышь». | 1 | 0,1 | 0,9 | Анализ работ |
| 11 | Базовая форма: «Двойной квадрат» | 5 | 1 | 4 | Выставка |
| 11.1 | Б/ф «Двойной квадрат» «Коробочка» | 1 | 0,3 | 0,7 | Наблюдение |
| 11.2 | Б/ф «Двойной квадрат» «Коробочка звезда» | 1 | 0,2 | 0,8 | Выставка |
| 11.3 | Б/ф «Двойной квадрат» «Пирамидка» | 1 | 0,1 | 0,9 | Анализ работ |
| 11.4 | Б/ф «Двойной квадрат» «Сказочный человечек» - 1 | 1 | 0,2 | 0,8 | Беседа |
| 11.5 | Б/ф «Двойной квадрат» «Сказочный человечек» - 2 | 1 | 0,2 | 0,8 | Беседа |
| 12 | Базовая форма: «Катамаран» | 2 | 0,5 | 1,5 | Контрольные упражнения |

| | | | | | |
|------|--|----|-----|------|--|
| 12.1 | Б/ф «Катамаран» «Парусная лодка» | 1 | 0,2 | 0,8 | Анализ работ |
| 12.2 | Б/ф «Катамаран» «Маска настроения» | 1 | 0,3 | 0,7 | Анализ работ |
| 13 | Открытки | 3 | 0,5 | 3,5 | Выставка |
| 13.1 | Открытка «Подснежники» | 1 | 0,2 | 0,8 | Беседа |
| 13.2 | Открытка «Розы» | 1 | 0,2 | 0,8 | Выставка |
| 13.3 | Открытка «Гвоздики» | 1 | 0,1 | 0,9 | Выставка |
| 14 | Конкурсное мероприятие, акция | 2 | 1 | 1 | Викторина, конкурсы, игры |
| 14.1 | Конкурсное мероприятие «Фестиваль подвижных игр» | 1 | 0,5 | 0,5 | Викторина, конкурсы, игры |
| 14.2 | Акция «Кормушка» | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, опрос |
| 15 | Итоговое занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос, контрольно – диагностические задания, викторина |
| | Итого: | 36 | 8,5 | 27,5 | |

Базовый уровень - 2 год обучения

| № | Название Раздела/Темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|-----|--|------------------|--------|----------|------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа, диагностика |
| 2 | Аппликации с использованием предметных и сюжетных изделий | 10 | 2 | 8 | Наблюдение |
| 2.1 | Б.ф. «Конфетка» «Веточка рябины» | 2 | 0,4 | 1,6 | Беседа, наблюдение |
| 2.2 | Б.ф. «Воздушный змей «Овощи в корзине» «Морковь, картофель, репа, свекла». | 2 | 0,4 | 1,6 | Беседа, наблюдение |
| 2.3 | Б.ф. «Воздушный змей» «Заготовки на зиму» | 2 | 0,4 | 1,6 | Беседа, наблюдение |

| | | | | | |
|-----|--|----|-----|-----|--------------------|
| | «Огурцы, помидоры, перец» | | | | |
| 2.4 | Б.ф. «Треугольник» «Луговой цветок» | 2 | 0,3 | 1,7 | Выставка |
| 2.5 | Б.ф. «Дверь» «Цветок из бантиков» | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка |
| 3 | Орнаменты | 8 | 1 | 7 | Выставка |
| 3.1 | Б.Ф. «Рыба» «Орнамент» | 2 | 0,2 | 1,5 | Беседа |
| 3.2 | Б.ф «Двойной квадрат» «Цветок на звезде» | 2 | 0,2 | 1,5 | Наблюдение |
| 3.3 | Б.ф. «Катамаран» «Кусудама» | 2 | 0,2 | 1,5 | Выставка |
| 3.4 | Б.Ф. «Птица» «Цапля» | 2 | 0,4 | 1,6 | Наблюдение |
| 4 | Игрушки-оригамушки | 12 | 2,5 | 9,5 | Выставка |
| 4.1 | Б.Ф «Двойной квадрат» - «Елочка» | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 4.2 | Б.Ф. «Двойной квадрат» - «Попадайка» | 2 | 0,3 | 1,7 | Беседа, наблюдение |
| 4.3 | Б.ф. «Дверь» - «Волчок» | 2 | 0,4 | 1,6 | Беседа, наблюдение |
| 4.4 | Б.ф. «Дверь» «Кубик» | 2 | 0,4 | 1,6 | Беседа, наблюдение |
| 4.5 | Б.ф. «Двойной треугольник» «Неваляшка» | 2 | 0,4 | 1,6 | Беседа, наблюдение |
| 4.6 | Б.ф. «Двойной треугольник» «Машина» | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа, наблюдение |
| 5 | Веселый зоопарк | 28 | 5 | 23 | Конкурсы |
| 5.1 | Б.ф. «Треугольник», «Каркающая ворона». | 2 | 0,3 | 1,7 | Выставка |
| 5.2 | Б.Ф. «Воздушный змей и треугольник» «Слон» | 2 | 0,3 | 1,7 | Выставка |
| 5.3 | Б.Ф. «Воздушный змей и двойной треугольник» «Жираф» | 2 | 0,3 | 1,7 | Выставка |

| | | | | | |
|------|--|----|------|------|---|
| 5.4 | Б.ф. «Рыба и двойной треугольник» «Антилопа гну» | 2 | 0,3 | 1,7 | Выставка |
| 5.5 | Б.ф. «Птица» «Улитка» | 2 | 0,2 | 1,8 | Беседа, наблюдение |
| 5.6 | Б.ф. «Треугольник» «Белка» | 2 | 0,3 | 1,7 | Беседа, наблюдение |
| 5.7 | Б.ф. «Воздушный змей и треугольник» «Бульдог» | 2 | 0,3 | 1,7 | Беседа, наблюдение |
| 5.8 | Б.ф. «Блин» «Щенок» | 2 | 0,3 | 1,7 | Беседа, наблюдение |
| 5.9 | Б.ф. «Блин» «Медведь» | 2 | 0,4 | 1,6 | Выставка |
| 5.10 | Б.ф. «Блин» «Динозавр» | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка |
| 5.11 | Б.Ф. «Рыба» «Попугай» | 2 | 0,3 | 1,5 | Выставка |
| 5.12 | Б.ф. «Катамаран» «Медвежонок» | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа, наблюдение |
| 5.13 | Б.Ф. «Птица» «Журавлик» | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа, наблюдение |
| 5.14 | Б.Ф. «Рыба» Японский лебедь | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа, наблюдение |
| 6 | Цветы | 4 | 1 | 3 | Выставка |
| 6.1 | Цветы « Одуванчик - 1» | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка |
| 6.2 | Цветок «Гортензия» | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка |
| 7 | Спортивные игры, акция, творческая мастерская | 6 | 1 | 5 | Беседа, викторина,квест, практические задания |
| 7.1 | Спортивно - развлекательное мероприятие: «И снега блеск и звон хрустальный льда» | 2 | 0,3 | 1,7 | Беседа, квест |
| 7.2 | Акция «Кормушка» | 2 | 0,3 | 1,7 | Викторина, квест |
| 7.3 | Творческая мастерская: «Золотые руки». | 2 | 0,4 | 1,6 | Беседа, практические задания |
| 8 | Итоговое занятие | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа, опрос, тесты, наблюдение |
| | Итого: | 72 | 13,5 | 58,5 | |

Базовый уровень - 3 год обучения

| № | Название Раздела/Темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|-----|---|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа, опрос |
| 2 | Осенние мотивы – сюжетные и предметные аппликации | 6 | 2 | 4 | Беседа, наблюдение |
| 2.1 | «Осень в городе». Листья с разных деревьев | 2 | 0,8 | 1,2 | Беседа, опрос |
| 2.2 | «Осень в лесу». | 2 | 0,7 | 1,3 | Беседа, наблюдение |
| 2.3 | «Берестяной венок» | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 3 | Закладки | 4 | 0,5 | 3,5 | Выставка |
| 3.1 | Тюльпан. | 2 | 0,3 | 1,7 | Беседа, наблюдение |
| 3.2 | Цветочная закладка. | 2 | 0,2 | 2,8 | Наблюдение |
| 4 | Нетрадиционные открытки | 4 | 1 | 3 | Беседа, выставка |
| 4.1 | Открытка с бабочкой | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка |
| 4.2 | Открытка с корзиной. | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка |
| 5 | Орнаменты | 10 | 3 | 7 | Контрольно - диагностические задания |
| 5.1 | Б.ф. «Книжка» Летающая тарелка | 2 | 0,7 | 1,3 | Беседа |
| 5.2 | Орнамент «Пятиугольная звезда» | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа, наблюдение |
| 5.3 | Б.ф. «Рыба» Двусторонний орнамент | 2 | 0,7 | 1,3 | Беседа, наблюдение |
| 5.4 | Б.Ф. «Двойной квадрат». Орнамент «Восемь пятиугольников» | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа, наблюдение |
| 5.5 | Б.Ф. «Дверь» Орнамент цветочный | 2 | 0,6 | 1,4 | Беседа, наблюдение |

| | | | | | |
|-----|---|----|-----|-----|--------------------|
| 6 | Звезды | 6 | 1 | 5 | Выставка |
| 6.1 | Звезда – снежинка - 1 | 2 | 0,3 | 1,7 | Опрос, наблюдение |
| 6.2 | Звезда – снежинка - 2 | 2 | 0,3 | 1,7 | Наблюдение |
| 6.3 | Кремлевская звезда | 2 | 0,4 | 1,6 | Наблюдение |
| 7 | Поделки из фантиков | 6 | 1 | 5 | Выставка - конкурс |
| 7.1 | «Подставка под декоративную свечу». | 2 | 0,3 | 1,7 | Наблюдение |
| 7.2 | Новая жизнь фантиков Панно на квадрате «Имитация лоскутного шитья». | 2 | 0,3 | 1,7 | Наблюдение |
| 7.3 | Поделки из фантиков «Веселые человечки» (Закладка «Японка») | 2 | 0,4 | 1,6 | Конкурс - выставка |
| 8 | Газетные трубочки | 6 | 1 | 5 | Выставка - конкурс |
| 8.1 | Изготовление трубочек из газеты. | 2 | 0,3 | 1,7 | Беседа, наблюдение |
| 8.2 | Изготовление рамки из картона. | 2 | 0,3 | 1,7 | Беседа, наблюдение |
| 8.3 | Плетение рамки из газетных трубочек | 2 | 0,4 | 1,6 | Беседа, наблюдение |
| 9 | Объемные поделки | 16 | 3 | 13 | Выставка |
| 9.1 | «Ваза для фруктов» | 2 | 0,4 | 1,6 | Беседа, наблюдение |
| 9.2 | «Клубника» | 2 | 0,3 | 1,7 | Беседа, наблюдение |
| 9.3 | «Цветы - гладиолус» | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа, наблюдение |
| 9.4 | «Цветок на стебле» | 2 | 0,4 | 1,6 | Беседа, наблюдение |
| 9.5 | «Японская ваза» | 2 | 0,3 | 1,7 | Беседа, наблюдение |
| 9.6 | «Китайская ваза» | 2 | 0,3 | 1,7 | Беседа, наблюдение |
| 9.7 | Стрекоза | 2 | 0,4 | 1,6 | Беседа, наблюдение |
| 9.8 | Кошечка | 2 | 0,4 | 1,6 | Беседа, наблюдение |

| | | | | | |
|------|---|----|-----|-----|---|
| 10 | Работа с инструкционными картами | 6 | 1 | 5 | Контрольные задания |
| 10.1 | Работа с инструкционными картами | 2 | 0,3 | 1,7 | Контрольные задания |
| 10.2 | Работа с инструкционными картами | 2 | 0,3 | 1,7 | Контрольные задания |
| 10.3 | Работа с инструкционными картами | 2 | 0,4 | 1,6 | Контрольные задания |
| 11 | Творческая мастерская, акция | 4 | 1 | 3 | Беседа, викторина, квест |
| 11.1 | Творческая мастерская: «Волшебная бумага» | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа, практические задания |
| 11.2 | Акция «Кормушка» | 2 | 0,5 | 1,5 | Викторина, квест |
| 12 | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | Тесты, наблюдение, контрольно – диагностические задания |
| | Итого: | 72 | 16 | 56 | |

Содержание учебного (тематического) плана

Стартовый уровень

1. Вводное занятие. Техника безопасности. Обзорная экскурсия по ЦБР. Рассматривание поделок из бумаги. Знакомство с материалом.

Теория: рассказ об истории оригами.

Практика: изготовление стаканчика.

2.1 «Треугольник»

Теория: квадрат-основа оригами. Понятие «базовая форма» - заготовка из квадрата. Рассматривание «базовых форм» на таблице. Знакомство с видами мух, черепах, образе жизни, среде обитания.

Практика: складывание квадрата из прямоугольного листа базовой формой «треугольник», изготовление: муха, черепашка.

2.2 «Книжка»

Теория: понятие термина «диагональ», «правая верхняя сторона», «левая верхняя сторона», закрепить понятие «базовая форма».

Практика: изготовление кошелек, лодочка.

2.3 «Дверь»

Теория: понятие «долина», «гора», «центр квадрата».

Знакомство о съедобных и ядовитых грибах, растущих на Урале.

Практика: изготовление грибов.

2.4 «Воздушный змей»

Теория: понятие термина «диагональ», «правая боковая сторона», «левая боковая сторона».

Знакомство с породами уток Урала, видами и образом жизни пингвинов.

Практика: изготовление поделок на основе базовой формы «воздушный змей» - парусник, уточка и.т.д.

2.5 «Дом»

Теория: понятие: центр квадрата, боковые стороны квадрата, расплющивание углов. Знакомство с животными Среднего Урала.

Практика: изготовление игрушек: лиса, мышка, медведь.

2.6 «Блин»

Теория: соединение углов в центре квадрата. Знакомство с птицами среднего Урала.

Практика: изготовление игрушек: сова, стриж.

2.7 «Рыба»

Теория: понятие «кроличье ухо». Обогащение знаний о морских обитателях: карпе, морском котике, дельфине.

Практика: карп, морской котик, дельфин.

2.8 Оригами на праздничном столе

Теория: этикет. Сервировка праздничного стола.

Практика: складывание салфеток разными способами.

2.9 «Двойной треугольник»

Теория: «вогнутые треугольники». Знакомство с видами лягушек, летучих мышей.

Практика: ракета, прыгающая лягушка, летучая мышь.

3. «Двойной квадрат»

Теория: вогнутые углы, центр пересечения диагоналей.

Практика: коробочка, человечек и т. д.

3.1 «Катамаран»

Теория: вытянуть внутренние углы.

Практика: лодочка, маска настроения.

4. «Открытки»

История происхождения открытки, ее назначение.

Знакомство с лесными первоцветами Урала, дикими и садовыми цветами.

Практика: изготовление открыток на основе б/ф «треугольник», «воздушный змей», «блин». Цветы: подснежники, розы, гвоздика.

5. Конкурсные мероприятия

Конкурсное мероприятие, спортивные игры и соревнования, творческая мастерская.

Теория: разучивание правил: в играх, соревнованиях.

Практика: применение знаний в мероприятиях.

6. Итоговое занятие. Контрольное занятие.

Теория: диагностические игры.

Практика: изготовление поделок по устному заданию педагога.

Базовый уровень

1. Вводное занятие. Знакомство с содержанием курса, материалом, инструментами. Техника безопасности. Начальная диагностика.

Теория: закрепление базовых форм, терминологии.

Практика: контрольные задания.

2.1 Аппликации с использованием предметных и сюжетных изделий.

Теория: повторение условных обозначений, терминов и приемов оригами.

Знакомство и обобщение названий деревьев, растений, овощей, растущих на Северном Урале.

Практика: аппликации предметные и сюжетные на разные темы.

3 Орнаменты. Теория: закрепить понятия: «орнамент», «модуль».

Практика: изготовление «Модульная 5-ти конечная звезда», «Цветок на звезде» и т.д.

4. Игрушки-оригамушки. Теория: значение – «фусен», понятия – глухой внутренний угол, вывернутый угол.

Обобщение знаний о хвойных деревьях, растущих на Северном Урале.

Практика: изготовление игрушек: попадайка, волчок, неваляшка и т.д.

5. Веселый зоопарк

Теория: кроличье ухо. Расширение знаний о птицах, животных, зверях Северного Урала и животных жарких стран..

Практика: изготовление игрушек: слон, жираф, динозаврик, медведь и т.д.

6. Конкурсные мероприятия. Конкурсное мероприятие, спортивные игры и соревнования, творческая мастерская.

Теория: разучивание правил: в играх, соревнованиях.

Практика: применение знаний в мероприятиях.

7. Итоговое занятие. Контрольное занятие.

Теория: диагностические задания.

Практика: изготовление работ по загадкам, индивидуальному заданию педагога.

2.4. Планируемые результаты

Стартовый уровень.

Метапредметные результаты.

Предполагается, что к концу стартового уровня обучения, учащиеся будут знать:

1) правила техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

уметь:

2) самостоятельно готовить материал к занятию, содержать в порядке рабочее место;

3) слышать и слушать педагога, принимать во внимание мнение других учащихся;

4) адекватно воспринимать информацию, идущей от педагога.

Личностные результаты.

Предполагается, что к концу стартового уровня обучения, учащиеся будут знать:

1) понимать необходимость определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе;

2) проявлять самостоятельность, активность, дисциплинированность;

3) играть и работать в коллективе, доброжелательно относиться к окружающим.

Предметные результаты.

Предполагается, что к концу стартового уровня обучения, учащиеся будут знать:

- 1) историю оригами;
- 2) уметь делать квадрат из прямоугольного листа бумаги и складывать базовые формы оригами: треугольник, книжка, воздушный змей, дверь, дом, двойной треугольник;
- 3) знать и понимать термины, используемые в оригами.

Базовый уровень.

Метапредметные результаты.

Предполагается, что к концу стартового уровня обучения, учащиеся будут знать:

Предполагается, что к концу базового уровня обучения, учащиеся будут знать:

- 1) правила тб в процессе деятельности;
- 2) информацию, представленную в виде рисунков, схем.

уметь:

- 1) анализировать образец и свою работу;
- 2) определять цель учебной деятельности с небольшой помощью педагога;
- 3) самостоятельно находить информацию из разных источников и выполнять работу на основе схем и преобразовывать ее в поделки.

Личностные результаты.

- 1) соблюдать речевой этикет
- 2) применять навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками для решения общих проблем
- 3) проявлять трудолюбие, целеустремленность, настойчивость в достижениях поставленной цели.
- 4) проявлять способность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора.
- 5) будет развита устойчивая потребность к самообразованию.

Предметные результаты.

Предполагается, что к концу базового уровня обучения, учащиеся будут знать:

- 1) терминологию, условные знаки, используемую в оригами;
- 2) понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.

Уметь:

- 1) складывать базовые формы оригами по памяти;
- 2) делать изделие, следя за показом педагога и слушая устные

указания;

- 3) использовать в речи терминологию при объяснении показа изделия;
- 4) самостоятельно читать схемы и чертежи и с небольшой помощью

педагога создавать изделия и композиции в технике оригами;

- 5) творчески подходить к выполнению работы: применять знания по составлению композиции и цветоведению.

2. Организационно – педагогические условия

2.1.Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения | Дата окончания обучения | Количество о учебных недель | Количество о учебных дней | Количество о учебных часов | Режим занятий |
|--|----------------------|-------------------------|-----------------------------|---------------------------|----------------------------|------------------------------|
| 1 год | 01 сентября | 28 мая | 36 | 36 | 36 | 1 занятие по 1 часу в неделю |
| 2 год | 01 сентября | 28 мая | 36 | 36 | 72 | 1 занятие по 2 часа в неделю |
| 3 год | 01 сентября | 28 мая | 36 | 36 | 72 | 1 занятие по 2 часа в неделю |
| Выходные дни: 4 ноября; 1 – 8 января; 23 февраля; 8 марта; 1 – 3 мая; 9- 10 мая | | | | | | |

2.2. Условия реализации программы. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория, соответствующая нормам СанПиН.

Учебная зона, оснащенная типовой мебелью: столы, стулья, имеется полка для пособий, доска учебная меловая.

Кадровое обеспечение

Программу может реализовать педагог дополнительного образования, владеющий базовыми знаниями и умениями техники оригами.

Методические материалы

Стартовый уровень

| № п/п | Название раздела, темы | Материально – техническое оснащение, дидактико – методический материал | Формы, методы, приемы обучения. Педагогическая технология. | Формы учебногзанятия |
|-------|------------------------|---|--|-------------------------------|
| 1 | Вводное занятие | Демонстрационная коллекция работ. | Беседа, показ, демонстрация, инструктаж. | Экскурсия, занятие – сюрприз. |
| 2.1 | «Треугольник» | Таблица базовых форм и обозначений, образец поделки, фотографии насекомых. | Объяснение, демонстрация наглядных пособий, упражнение по выполнению работы. | Занятие– практикум. |
| 2.2 | «Книжка» | Таблица базовых форм и обозначений, образцы поделок. | Рассказ, объяснение, показ выполнения заданий. | Занятие - игра |
| 2.3 | «Дверь» | Образец поделки, дидактическая игра: «Съедобный, несъедобный гриб» | Беседа, викторина, показ выполнения заданий. | Занятие – практикум. |
| 2.4 | «Воздушный змей» | Таблица базовых форм и обозначений, иллюстрации птиц, образцы изделий и композиций. | Демонстрация схем, образцов, показ и объяснение, практическая работа. Технология развивающего обучения. | Занятие – практикум. |

| | | | | |
|-----|------------------------------|--|--|----------------------|
| 2.5 | «Дом» | Таблица базовых форм и обозначений, альбом «Лесные жители», образец изделия. | Рассказ, показ образцов, самостоятельная работа. Игровая технология | Занятие - игра |
| 2.6 | «Блин» | Таблица базовых форм и обозначений, образцы изделий, фотографии птиц. | Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация схем. Технология развивающего обучения. | Занятие – игра |
| 2.7 | «Рыба» | Таблица базовых форм и обозначений, альбом «Подводный мир», образцы изделий. | Объяснение, демонстрация наглядных пособий, упражнение по выполнению работы. | Занятие - игра |
| 2.8 | Оригами на праздничном столе | Журнал с образцами: «Оригами на праздничном столе» | Демонстрация наглядных пособий, объяснение, практическая работа. | Занятие - практикум |
| 2.9 | «Двойной треугольник» | Таблица базовых форм и обозначений, образцы изделий и композиций. | Демонстрация моделей, объяснение, показ, самостоятельная работа. | Занятие - игра |
| 3 | «Двойной квадрат» | Таблица базовых форм и обозначений, образцы изделий. | Демонстрация схем, образцов, показ и объяснение, практическая работа. Технология развивающего обучения. | Занятие – практикум. |

| | | | | |
|-----|-------------------------------|--|--|----------------------|
| 3.1 | «Катамаран» | Таблица базовых форм и обозначений, образцы изделий. | Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация схем. | Занятие - игра |
| 4 | Открытки | Образцы открыток, набор фотографий «Открытки» | Беседа, показ, объяснение, практическая работа. | Занятие – творчество |
| 5. | Конкурсное мероприятие, акция | Разработки конкурсов, видео мастер - класса | Конкурсы, викторины, соревнования, мастер – класс. | Занятие - игра |
| 6. | Итоговое занятие | Разработка к открытому (итоговому) занятию. | Демонстрация схем, самостоятельная работа. | Занятие – практикум. |

Базовый уровень

| № п/п | Название раздела, темы | Материально – техническое оснащение, дидактико – методический материал | Формы, методы, приемы обучения. Педагогическая технология. | Формы учебногзанятия |
|-------|---|---|--|----------------------------|
| 1 | Вводное занятие | Демонстрационная коллекция работ. | Беседа, показ, демонстрация, инструктаж. | Заочная экскурсия, беседа. |
| 2.1 | Аппликации с использованием предметных и сюжетных изделий | Образцы изделий и композиций. Дидактическая игра: «С какого дерева листок», фотографии «Деревья Урала», дидактическая игра: «Каждый | Беседа, викторина, показ и объяснение, практическая работа. Технология развивающего | Занятие – практикум |

| | | | | |
|-----|---|--|--|------------------------------------|
| | | овощ в своем блюде». | обучения. | |
| 2.2 | Орнаменты | Таблица базовых форм и обозначений, образцы орнаментов. | Демонстрация моделей, объяснение, показ, самостоятельная работа. | Занятие – практикум |
| 2.3 | Игрушки-оригамушки | Таблица базовых форм и обозначений, образцы игрушек – оригамушек. | Демонстрация наглядных пособий, объяснение, практическая работа. | Занятие - игра |
| 2.4 | Веселый зоопарк | Таблица базовых форм и обозначений, образцы изделий птиц, животных уральских лесов, животных жарких стран. | Беседа, викторина, показ и объяснение, практическая работа. Технология развивающего обучения. | Занятие – игра, занятие – сюрприз. |
| 2.5 | Цветы | Образцы изделий, альбом «Цветы оригами», набор открыток «Цветы». | Беседа, практические задания. | Занятие –практикум |
| 2.6 | Спортивные игры, акция, творческая мастерская | Разработки конкурсов, видео мастер - класса | Конкурсы, соревнования, мастер – класс. | Занятие – игра |
| 2.7 | Творческое задание | | Демонстрация схем, самостоятельная работа. | Занятие – творчество |
| 3 | Вводное занятие | Демонстрационная коллекция работ. | Беседа, опрос, демонстрация, инструктаж. | Занятие - путешествие |

| | | | | |
|----|---|---|--|---------------------|
| 4 | Осенние мотивы – сюжетные и предметные аппликации | Образцы изделий и композиций. Альбом «Осень». | Беседа, викторина, показ и объяснение, практическая работа. Технология развивающего обучения. | Занятие – практикум |
| 5 | Закладки | Образцы изделий закладок. | Показ и объяснение, практическая работа. | Занятие – практикум |
| 6 | Нетрадиционные открытки | Демонстрационный набор образцов нетрадиционных видов открыток. | Объяснение, демонстрация наглядных пособий, упражнение по выполнению работы. | Занятие – практикум |
| 7 | Орнаменты | Образцы изделий орнаментов. | Демонстрация схем, показ и объяснение, практическая работа. Технология развивающего обучения. | Занятие – практикум |
| 8 | Звезды | Альбом «Звездное небо оригами», образцы звезд. | Образцы изделий. | Занятие – практикум |
| 9 | Поделки из фантиков | Демонстрационное пособие «Новая жизнь фантиков», образцы поделок из фантиков. | Демонстрация схем, самостоятельная работа. | Занятие – практикум |
| 10 | Газетные трубочки | Образцы изделий: рамки, вазы, корзинки. | Показ и объяснение, практическая работа. | Занятие - практикум |

| | | | | |
|----|----------------------------------|--|---|----------------------|
| 11 | Объемные поделки | Образцы с объемными поделками: цветы, вазы. | Демонстрация схем, показ и объяснение, практическая работа. Технология развивающего обучения. | Занятие –практикум |
| 12 | Работа с инструкционными картами | Книги, схемы, чертежи | Демонстрация схем, самостоятельная работа. | Занятие –практикум |
| 13 | Творческая мастерская, акция | Разработки конкурсов, видео мастер - класса | Демонстрация схем, самостоятельная работа, мастер – класс. | Занятие – творчество |
| 14 | Итоговое занятие | Разработка к открытому (итоговому) занятию | Демонстрация схем, самостоятельная работа. | Занятие –практикум |

2.3.Формы аттестации /контроля и оценочные материалы

Стартовый уровень

| | Планируемые результаты | Критерии оценивания | Виды контроля промежуточной аттестации | Диагностический инструментарий (формы, методы диагностики) |
|---------------------------|--|---|--|--|
| Личностные результаты | Самостоятельность, активность, дисциплинированность. | Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, прилежен, инициативен. | Наблюдение | Диагностические карты |
| | Нравственность, гуманность. | Доброжелателен, правдив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям. | Наблюдение | Диагностические карты |
| Метапредметные результаты | Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей. | Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога. | Наблюдение | Диагностические карты |
| | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога | Адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других. | Наблюдение | Диагностические карты |
| | Желание и стремление пользоваться | Интерес поддерживается постоянно, работу может выполнить самостоятельно. | Наблюдение, практические задания | Сборник заданий |

| | | | | |
|-----------------------|---|--|----------------------------------|---|
| | инструкционными картами, схемами. Читать информацию, представленную в виде рисунка | | | |
| | Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков. | Самостоятельно организует рабочее место; рационально использует необходимые материалы; работы выполнены аккуратно. | Наблюдение | Диагностические карты |
| Предметные результаты | Знание истории возникновения оригами. | Знает и отвечает на все вопросы теста | Викторина, опрос | Диагностические карты |
| | Знание основных понятий, терминов, условных обозначений и базовых форм оригами. | Называет, понимает и показывает все понятия, термины, условные обозначения и базовые формы. | Викторина, опрос | Таблица базовых форм, схемы с условными обозначениями |
| | Умение складывания основных базовых форм, используя основные приемы. | Выполняет работу самостоятельно. | Наблюдение, практические задания | Контрольные задания |
| | Умение следовать устным инструкциям. Умение сделать изделие, слушая устные указания. | Делает самостоятельно. | Наблюдение, практические задания | Сборник заданий |
| | Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие | Работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью. | Выставки, анализ работ учащихся | Диагностические карты |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | художественного вкуса, Развитие творческих способностей и фантазии, творческий подход к выполнению работы. | | | |
|--|---|--|--|--|

Базовый уровень

| | Планируемые результаты | Критерии оценивания | Виды контроля промежуточной аттестации | Диагностический инструментарий (формы, методы диагностики) |
|---------------------------|--|---|--|--|
| Личностные результаты | Самостоятельность, активность, дисциплинированность. | Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, прилежен, инициативен. | Наблюдение | Диагностические карты |
| | Нравственность, гуманность. | Доброжелателен, правдив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям. | Наблюдение | Диагностические карты |
| Метапредметные результаты | Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей. | Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога. | Наблюдение | Диагностические карты |
| | Адекватность восприятия информации, идущей от | Адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других. | Наблюдение | Диагностические карты |

| | | | | |
|-----------------------|--|--|--|--|
| | педагога | | | |
| | Умение пользоваться инструкционными картами, схемами. Читать информацию, представленную в виде рисунков, схем. | Интерес поддерживается постоянно, работу может выполнить самостоятельно. | Наблюдение, практические задания | Практические задания |
| | Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков. | Самостоятельно организует рабочее место; рационально использует необходимые материалы; работы выполнены аккуратно. | Наблюдение | Диагностические карты |
| Предметные результаты | | | | |
| | Знание основных понятий, терминов, условных обозначений и базовых форм оригами. | Называет, понимает и показывает все понятия, термины, условные обозначения и базовые формы. | Беседа, опрос, викторина | Таблица базовых форм, схемы с условными обозначениями, диагностическая карта |
| | Умение складывания основных базовых форм, используя основные приемы. | Выполняет работу самостоятельно. | Наблюдение, Контрольное занятие, творческие мастерские | |
| | Умение читать простейшие схемы изделий, создавать изделия оригами, пользуясь | Выполняет работу самостоятельно. | Наблюдение | Диагностические карты |

| | | | | |
|--|---|--|--|------------------------------|
| | инструкционными картами и схемами. | | | |
| | Умение следовать устным инструкциям. Умение сделать изделие, слушая устные указания. | Делает самостоятельно. | Наблюдение | сборник практических заданий |
| | Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, Развитие творческих способностей и фантазии, творческий подход к выполнению работы. | Работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью. | Наблюдение, викторины Выставки, практические задания, творческие мастерские | Диагностические карты |

Стартовый уровень. Начальная диагностика проводится в начале учебного года и позволяет определить уровень развития мелкой моторики необходимой для обучения, уровень личностного развития, а также организовать работу с обучающимися для овладения предметными навыками.

Форма начальной диагностики – педагогическое наблюдение, практические задания. В конце учебного года проводится промежуточная диагностика, которая позволяет определить усвоенные умения и навыки за текущий период и готовность к освоению программы базового уровня.

Форма промежуточной диагностики – тесты, практические задания.

Базовый уровень. Для подведения уровня достижения поставленных целей и задач в конце базового уровня обучения проводится итоговая диагностика.

Форма итоговой диагностики – опрос, тесты, практические задания, диагностические карты. На всех уровнях обучения проводится текущий контроль освоения Программы – педагогическое наблюдение, самостоятельная практическая работа. Оцениваются теоретические знания, практические умения и метапредметные знания и умения. Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения учащимися планируемых результатов, представленных в учебном плане.

Для исследования теоретических знаний используется методика методиста и педагога дополнительного образования ГБОУ ЗДТДиМ. Максимкиной С.В. (Приложение 1, 2, 3). Для проверки знаний и умений складывания базовых форм разработана авторская методика (Приложение 4). Оценка знаний по цветоведению проводится по картам (Приложение 5). Метапредметные результаты оцениваются при помощи опроса или теста (Приложение 6). Оценка личностных результатов проводится по методике Шиловой М.И. (Приложение 7, 8).

Результаты мониторинга вносятся в таблицу (Приложение 9, 10) по 3-х бальной системе. 21 – 1 балл составляет минимальный уровень подготовки, не справляется с целями и задачами программы. – 2 балла средний уровень подготовки предполагает самостоятельное выполнение заданий частично, требуется напоминание и помощь педагога. – 3 балла высокий уровень подготовки предполагает самостоятельное выполнение заданий. Результаты работы фиксируются в таблицах, затем обрабатываются аналитическим методом и выводятся в процентное соотношение.

3. Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об учреждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»).

11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

14. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области, ГАН ОУ СО «Дворец молодежи» от 04.03.2022 № 219-д «О внесении изменений в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», утвержденные приказом ГАН ОУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 № 934-д» (вместе с методическими рекомендациями «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях»).

15. Устав МАУ ДО «ЦВР».

Литература, использованная при составлении программы.

1. Афонькины Сергей и Елена «Все об оригами» С - П.; СЗКО «Кристалл», 2010г.;
2. Афонькин С.Ю., Е.Ю. Афонькина «Оригами. Волшебный квадрат », 2010 г.;
3. Бесова М.А. «В школе и на отдыхе» - познавательные игры для детей от 6 до 10 лет. Ярославль: Академия развития (Игра. Обучение. Развитие. Развлечение), 1998 г, 234 с.
4. Богатова Ирина Владимировна «Оригами» Изд. 2-е, испр. и доп. - М. Мартин, 2010 -120 с.;
5. Брыкина Н.Т., Жиренко О.Е. «Нестандартные и интегрированные уроки по курсу «Окружающий мир», М.: «Дом печати - Вятка», 2006 г. детей на 2012 - 2017 годы;
6. Кузьмина М.А. Новая жизнь фантиков и пуговиц /М.А. Кузьмина.- М. Эксмо, 2012. – 96 с.;
7. Обухова Л.А., Лемяскина Н.А. «Школа докторов природы или 135 уроков здоровья», М.: «Вако», 2010г.;
8. Сержантова Татьяна Борисовна «366 моделей оригами» 5-е изд. М.: «Айрис - пресс», 2009г.;
9. Сержантова Татьяна Борисовна 100 ПРАЗДНИЧНЫХ МОДЕЛЕЙ ОРИГАМИ. ООО «Издательство Айрис – пресс», 2007 г, 208 с;
10. Сержантова Татьяна Борисовна ОРИГАМИ. БАЗОВЫЕ ФОРМЫ, ООО «Издательство Айрис – пресс», 235 с;
11. Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества, ООО издательство «Эксмо», 2009 г, 688с;
12. Соколова С. «Праздник оригами» С - П.; «Домино», 2010 г, 352 стр;
13. Тарабарина Т.И. «50 развивающих игр», Ярославль: Академия развития, (Серия «Потехе – час»), 2001г, 111 с;

14. Тарабарина Т.И. «1000 загадок» Популярное пособие для родителей и педагогов, Академия развития, (Серия «Потехе – час»), 2010 г, 220 стр.

Литература для обучающихся и родителей

15. Афонькин С.Ю., Е.Ю. Афонькина «Игрушки из бумаги». СПб изд. дом «Литера» 2010 г.;

16. Афонькин С.Ю., Е.Ю. Афонькина «Игры и фокусы с бумагой» СПб изд. дом «Литера 2010г.;

17. Ильин И.С., Ильин С.Д. Оригами. Лучшие модели – М . ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010 – 192с.;

18. Кириченко Г.В. ОРИГАМИ. Игрушки из бумаги. ООО «Издательство ПОЛИГОН», Санкт – Петербург, ООО «Издательство АСТРЕЛЬ» Москва.;

19. Маурисио Роблес. ОРИГАМИ для всей семьи. Издательство Клуб семейного досуга. Харьков. Белгород. 2010.;

20. Сержантова Т. «Оригами - лучшие модели», М.: «Айрис пресс», 2011г.;

21. Соколова С. «Азбука оригами» С - П.; «Терция», 2009г.;

22. Соколова С. «Сказка оригами» игрушки из бумаги. Санкт - Петербург, изд. «ЭКСМО», 2008г.;

23. Соколова С. Энциклопедия рукоделия «Оригами», М.: «ЭКСМО», 2004г.;

24. Сборник лучших моделей из бумаги. М., Терра - книжный клуб, 2010г.

Приложения

Приложение 1

Диагностический инструментарий №1

Тест оригами для 1 года обучения

1. Как с японского переводится слово «оригами»?
 - А. «Ори» - сложенная, «Ками» - бумага
 - Б. «Ори» - бумага, «Кама» - камень
 - В. Слово оригами не переводится
2. Какая форма является основной в оригами?
 - А. Треугольная.
 - Б. Прямоугольная.
 - В. Квадратная.
4. Что называют основой, заготовкой изделия?
 - А. Форма оригами
 - Б. Базовой формой
 - В. Базой изделия
5. Как называется базовая форма, где квадратный лист бумаги складывается пополам?
 - А. Блин.
 - Б. Книга.
 - В. Дверь.
6. Сколько основных базовых форм указаны в книгах по оригами?
 - А. 20.
 - Б. 15.
 - В. 12.

7. Укажи, какой из перечисленных материалов имеет все названные свойства: гибкий, гладкий, непрозрачный?

А. Бумага

Б. Стекло

В. Поролон

8. Из чего изготавливают бумагу?

А. Из древесины

Б. Из хлопка

В. Из льна

3 балла – знает и отвечает на все вопросы теста; 2 балла – знает половину вопросов теста; 1 балл – знает 1/3 вопросов теста

Диагностический инструментарий № 2

Тест «История оригами» для 2 года обучения

1. Как с японского переводится слово «оригами»?
 - А. «Ори» - сложенная, «Ками» - бумага
 - Б. «Ори» - бумага, «Кама» - камень
 - В. Слово оригами не переводится
2. Какая форма является основной в оригами?
 - А. Треугольная.
 - Б. Прямоугольная.
 - В. Квадратная.
3. Что создал японский оригамист Акира Йошизава?
 - А. Создал украшения для праздничного стола.
 - Б. Придумал простые условные обозначения.
 - В. Сделал из бумаги много журавликов.
4. Что называют основой, заготовкой изделия?
 - А. Форма оригами
 - Б. Базовой формой
 - В. Базой изделия
5. Как называется базовая форма, где квадратный лист бумаги складывается пополам?
 - А. Блин.
 - Б. Книга.
 - В. Дверь.
6. Сколько основных базовых форм указаны в книгах по оригами?
 - А. 20.
 - Б. 15.
 - В. 12.

7. Укажи, какой из перечисленных материалов имеет все названные свойства: гибкий, гладкий, непрозрачный?

А. Бумага

Б. Стекло

В. Поролон

8. Из чего изготавливают бумагу?

А. Из древесины

Б. Из хлопка

В. Из льна

3 балла – знает и отвечает на все вопросы теста; 2 балла – знает половину вопросов теста; 1 балл – знает 1/3 вопросов теста

Диагностический инструментарий № 3

Тест по оригами для 3 года обучения

1. В какой стране возникло искусство «оригами»:
 - в Китае;
 - в Японии;
 - в России.
2. Что такое «оригами»:
 - искусство складывания фигурок из бумаги;
 - искусство выполнения поделок из бумаги;
 - способ складывания фигурок из квадрата.
3. Для складывания фигурок «оригами» необходимо знать:
 - иностранные языки;
 - всех педагогов - оригамистов;
 - условные обозначения и приёмы складывания;
4. Что такое «базовые формы»:
 - простые заготовки, сложенные в технике «оригами», на основе которых складывают ряд различных фигурок;
 - простая поделка из бумаги;
 - простая объёмная фигура из бумаги.
5. Назови «базовые формы», принятые в «оригами»:
 - дверь, конфета, книжка, двойной треугольник;
 - треугольник, дверь, книжка, птица;
 - круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.
6. Дать понятие «классическое оригами»:
 - это фигурки, выполненные из бумаги;
 - это фигурки, сложенные из листа бумаги без клея и ножниц
 - это бумажные фигурки, собранные в композицию.

7. Что такое «кирикоми оригами»:

- разрезанная бумага;
- фигурки, сложенные из листа бумаги с применением ножниц;
- фигурки, выполненные из мятой бумаги.

8. Комбинированное или составное оригами – это:

- бумажная фигурка, собранная из нескольких оригамных деталей разного вида или размера с помощью замочков или клея;
- соединение оригамных фигур в композицию;
- приклеивание оригамных фигурок на лист бумаги.

9. Из модулей можно собрать:

- только объёмные фигуры;
- объёмные фигуры, картины, панно, композиции;
- только лебедя.

10. Детям необходимо заниматься «оригами», так как это искусство:

- развивает руки;
- даёт детям много бумажных игрушек;
- развивает умственные и творческие способности детей.

3 балла – знает и отвечает на все вопросы теста; 2 балла – знает половину вопросов теста; 1 балл – знает 1/3 вопросов теста.

Диагностический инструментарий № 4

Знание и умение складывать базовые формы по памяти.

Задание: загадывается загадка или дается схема – чертеж на конкретную базовую форму, а учащиеся должны выполнить изделие-отгадку (базовую форму).

Загадки:

Языка нет, а рассказывает (книга).

Одной ручкой всех встречает, другой ручкой провожает (дверь).

Что на сковородку поливают и вчетверо сгибают? (блин).

Однорукий великан поднял руку к облакам, занимается трудом, помогает строить (дом).

Чтобы по воде в нем плыть, нужно нам педаль крутить (катамаран).

Хвостом виляет, зубаста, а не лает? У родителей и деток вся одежда из монеток (рыба).

Листья падают с осин, мчится в небе острый клин (птицы).

Скачет зверушка, не рот, а ловушка, попадут в ловушку и комар, и мушка (лягушка)

Диагностический инструментарий № 5

Знание последовательности выполнения композиции в технике аппликация и графического рисунка.

Задание: выбери и расставь, отмечая в кружках цифрами, последовательность этапов выполнения работы в технике аппликации из бумаги.

| | |
|--------------------------------------|---|
| Выберу Картон для фона | 1 |
| Выберу цвет бумаги для аппликации | 2 |
| Нарисую форму вазы и вырежу ее. | 3 |
| Нарисую цветы и вырежу | 4 |
| Приклею вазу на картон | 5 |
| Приклею цветы | 6 |
| Выберу формат своей работы | 7 |
| Распредел все элементы | |

8

аппликации по
замыслу.

Диагностический инструментарий № 6

«Умение организовать рабочее место»

1. Какие действия ты выполняешь при подготовке к занятию?

(выбрать предложенный вариант)

- a) выбираешь рабочую папку для занятия;
 - b) слушаешь учителя и потом достаешь рабочую папку с материалом;
 - c) выкладываешь на стол все, что у тебя есть.
- 2) Умешь ли ты планировать свое рабочее время на занятии?
- a) работаешь быстро, чтобы успеть выполнить все задание;
 - b) ждешь помощи от педагога;
 - c) у тебя всегда есть запас времени.
- 3) Умешь ли ты анализировать свою работу и своих товарищей?
- a) мне нравится все, что я делаю
 - b) мне важно, чтобы мою работу оценил педагог
 - c) я имею свое мнение и высказываю его товарищам

Диагностический инструментарий для 1 года обучения

Самостоятельность, активность, дисциплинированность

3 - активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, прилежен, инициативен;

2- активен, проявляет стойкий интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов;

1 - пассивен, наблюдает за деятельностью других. Результативность невысокая.

Нравственность, гуманность

3- доброжелателен, правдив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям;

2- доброжелателен, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других;

1 - помогает другим по поручению педагога, в присутствии взрослых скромн, а со сверстниками груб.

Диагностический инструментарий для 2 года обучения

Самостоятельность, активность, дисциплинированность

3 - активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, прилежен, инициативен;

2- активен, проявляет стойкий интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов;

1 - пассивен, наблюдает за деятельностью других. Результативность невысокая.

Нравственность, гуманность

3- доброжелателен, правдив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям;

2- доброжелателен, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других;

1 - помогает другим по поручению педагога, в присутствии взрослых скромен, а со сверстниками груб.

Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения

3 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других;

2 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других;

1 - нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля.

Диагностический инструментарий для 3 года обучения

Отношение к учению. Соответствие программным требованиям.

3- Проявляет повышенный интерес к занятиям, всегда добросовестен в учении;

2- Проявляет познавательную активность в рамках программы, сам не проявляет инициативы в использовании дополнительного материала;

1 - Интерес к знаниям проявляет выборочно то, что ему нравится, не старается.

Отношение к продуктам труда людей и природе.

3 - Очень бережно относится к продуктам труда людей и природе;

2 - В целом относится бережно к продуктам труда и природе;

1 - Небрежен в обращении с продуктами труда и природой.

Эстетическое отношение к действительности.

3 - Воспринимает красоту окружающего мира. Проявляет интерес к различным видам искусства;

2 - Воспринимает красоту окружающего мира, но не всегда ярко и образно выражает свои чувства. Интерес к различным видам искусства ситуативный;

1 - Проявляется ограниченность в восприятии красоты окружающего мира, эстетические чувства проявляет редко. Интерес к искусству почти не обнаруживает.

Доброжелательное отношение к людям.

3 - Следует нравственным нормам в любых ситуациях, проявляет готовность помочь товарищам, взрослым в случае необходимости;

2 - В сложных конфликтных ситуациях нередко теряется, не всегда руководствуется нравственными нормами, помогает другим, если подскажут;

1 - Затрудняется принять правильное решение в жизненных ситуациях, нередко поступает вопреки нравственным нормам.

Требовательное отношение к себе.

3 - Всегда требователен к себе, не позволяет расслабиться;

2 - Чаще всего требователен к себе, но иногда допускает расслабление;

1 - Стремится уйти от трудностей, требований к себе не предъявляет

Диагностическая карта мониторинга

Стартовый уровень

| Показатели, критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Число баллов | Методы диагностики |
|---|---|--------------|--------------------|
| Теоретическая подготовка | | | |
| Знание истории возникновения оригами | Знает и отвечает на все вопросы теста | 3 | тест |
| | Знает половину вопросов теста | 2 | |
| | Знает 1/3 вопросов теста | 1 | |
| Знание основных понятий, терминов, условных обозначений и базовых форм оригами. | Называет, понимает и показывает все понятия, термины, условные обозначения и базовые формы. | 3 | Таблицы, Схемы. |
| | Самостоятельно называет (показывает) 4-5 термина , 5- 6 - базовых форм. | 2 | |
| | Называет (показывает) 1-2 термина , 3- 4 - базовых форм | 1 | |
| Практическая подготовка | | | |
| Умение складывания основных базовых форм, используя основные приемы. | Выполняет работу самостоятельно. | 3 | контрольные работы |
| | Выполняет работу с частичной помощью педагога или товарищей. | 2 | |
| | Выполняет работу только совместно с педагогом. | 1 | |

| | | | | |
|---|--|---|---|----------------------------|
| Умение следовать устным инструкциям. Умение сделать изделие, слушая устные указания. | делает самостоятельно. | 3 | Проверочные работы | |
| | делает с помощью педагога или товарищей. | 2 | | |
| | не может делать самостоятельно | 1 | | |
| Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, Развитие творческих способностей и фантазии, творческий подход к выполнению работы. | Работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью. | 3 | Педагогическое наблюдение Самостоятельные работы | |
| | Работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы. | 2 | | |
| | Работы выполнены на недостаточном уровне. | 1 | | |
| Метапредметные умения и навыки | | | | |
| коммуникативные | Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей. | Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога. | 3 | Педагогическое наблюдение. |
| | | Воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле. | 2 | |
| | | Испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания. | 1 | |
| | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога. | Адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других. | 3 | Педагогическое наблюдение. |
| | | Познавательный интерес проявляется периодически. | 2 | |
| | | Необходимо личное внимание и контроль. | 1 | |

| | | | | |
|----------------|---|--|---|----------------------------|
| Познавательные | Желание и стремление пользоваться инструкционными картами, схемами. Читать информацию, представленную в виде рисунка | Интерес поддерживается постоянно, работу может выполнить самостоятельно. | 3 | Педагогическое наблюдение. |
| | | Читает и понимает схемы с помощью товарищей или педагога | 2 | |
| | | Интерес поддерживается постоянно, работу может выполнить самостоятельно. | 1 | Практические задания |
| регулятивные | Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков. Оцениваются умения: организовать свое рабочее место, рационально использовать материалы, аккуратность выполнения работы. | Читает и понимает схемы с помощью товарищей или педагога | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| | | Интерес поддерживается постоянно, работу может выполнить самостоятельно. | 1 | |
| | | Рабочее место организует только под контролем педагога; материалы для работы подбирает с помощью педагога; | 1 | |

Личностные показатели

| Качества личности | Признаки проявления качеств личности | Число баллов | Методы диагностики |
|--|--|--------------|---------------------------|
| Самостоятельность, активность, дисциплинированность. | Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, прилежен, инициативен. | 3 | Педагогическое наблюдение |
| | Активен, проявляет стойкий интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов. | 2 | Педагогическое наблюдение |
| | Пассивен, наблюдает за деятельностью других. Результативность невысокая | 1 | Педагогическое наблюдение |

| | | | |
|-----------------------------|---|---|---------------------------|
| Нравственность, гуманность. | Доброжелателен, правдив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям. | 3 | Педагогическое наблюдение |
| | Доброжелателен, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других. | 2 | Педагогическое наблюдение |
| | Помогает другим по поручению педагога, в присутствии взрослых скромно, а со сверстниками грубо. | 1 | Педагогическое наблюдение |

Приложение 11

Диагностическая карта мониторинга
Базовый уровень (второй год обучения)

| Показатели, критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Число баллов | Методы диагностики |
|---|---|--------------|--------------------|
| Теоретическая подготовка | | | |
| Знание основных понятий, терминов, условных обозначений и базовых форм оригами. | Называет, понимает и показывает все понятия, термины, условные обозначения и базовые формы. | 3 | Таблицы, схемы |
| | Самостоятельно называет (показывает) 4-5 термина, 5-6 - базовых форм. | 2 | |
| | Называет (показывает) 1-2 термина, 3-4 - базовых форм. | 1 | |
| Практическая подготовка | | | |
| Умение складывания основных базовых форм, используя основные приемы. | Выполняет работу самостоятельно. | 3 | контрольные работы |
| | Выполняет работу с частичной помощью педагога или товарищей. | 2 | |
| | Выполняет работу только совместно с педагогом. | 1 | |

| | | | |
|---|--|---|----------------------|
| Умение читать простейшие схемы изделий, создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами. | Выполняет работу самостоятельно. | 3 | Практические задания |
| | Выполняет работу с частичной помощью педагога или товарищей. | 2 | |
| | Выполняет работу только совместно с педагогом. | 1 | |

| | | | |
|---|--|---|------------------------|
| Умение следовать устным инструкциям. Умение сделать изделие, слушая устные указания. | Делает самостоятельно. | 3 | Проверочные работы |
| | Делает с помощью педагога или товарищей. | 2 | |
| | Не может делать. | 1 | |
| Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии, творческий подход к выполнению работы. | Работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью. | 3 | Самостоятельные работы |
| | Работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы. | 2 | |
| | Работы выполнены на недостаточном уровне. | 1 | |

Метапредметные умения и навыки

| | | | | |
|-----------------|--|--|---|----------------------------|
| коммуникативные | Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей. | Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога. | 3 | Педагогическое наблюдение. |
| | | Воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле. | 2 | |
| | | Испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания. | 1 | |
| коммуникативные | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога. | Адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других. | 3 | Педагогическое наблюдение. |
| | | Познавательный интерес проявляется периодически. | 2 | |
| | | Необходимо личное внимание и контроль. | 1 | |
| Познавательные | Умение пользоваться инструкционными картами, схемами. | Интерес поддерживается постоянно, работу может выполнить самостоятельно. | 3 | Практические задания |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | Читать информацию, представленную в виде рисунков, схем. | Читает и понимает схемы с помощью товарищей или педагога | 2 | |
| | | Понимает и читает схемы частично, работу делает только с помощью педагога. | 1 | |

| | | | | |
|--------------|--|--|---|----------------------------|
| регулятивные | Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков. | Самостоятельно организует рабочее место; рационально использует необходимые материалы; работы выполнены аккуратно. | 3 | Педагогическое наблюдение. |
| | Оцениваются умения: организовать свое рабочее место, рационально использовать материалы, аккуратность выполнения работы. | При организации рабочего места частично допускает небрежность; присутствует наличие лишних материалов, либо неверно подобраны. | 2 | |
| | | Рабочее место организует только под контролем педагога; материалы для работы подбирает с помощью педагога; | 1 | |

Личностные показатели

| Качества личности | Признаки проявления качеств личности | Число баллов | Методы диагностики |
|--|---|--------------|---------------------------|
| Самостоятельность, активность, дисциплинированность. | Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, прилежен, инициативен. | 3 | Педагогическое наблюдение |
| | Активен, проявляет стойкий интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов. | 2 | Педагогическое наблюдение |
| | Пассивен, наблюдает за деятельностью других. Результативность невысокая. | 1 | Педагогическое наблюдение |
| Нравственность, гуманность. | Доброжелателен, правдив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям. | 3 | Педагогическое наблюдение |

| | | | |
|--|--|---|---------------------------|
| | Доброжелателен, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других. | 2 | Педагогическое наблюдение |
|--|--|---|---------------------------|

Диагностическая карта мониторинга
Базовый уровень (третий год обучения)

| Показатели, критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Число баллов | Методы диагностики |
|--|---|--------------|----------------------|
| Теоретическая подготовка | | | |
| Знание основных понятий, терминов, условных обозначений и базовых форм оригами. | Называет, понимает и показывает все понятия, термины, условные обозначения и базовые формы. | 3 | Таблицы, схемы |
| | Самостоятельно называет (показывает) 4-5 термина, 5-6 - базовых форм. | 2 | |
| | Называет (показывает) 1-2 термина, 3-4 - базовых форм. | 1 | |
| Практическая подготовка | | | |
| Умение складывания всех (12) базовых форм, используя основные приемы оригами. | Выполняет работу самостоятельно. | 3 | Контрольные работы |
| | Выполняет работу с частичной помощью педагога или товарищей. | 2 | |
| | Выполняет работу только совместно с педагогом. | 1 | |
| Умение читать схемы изделий, создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами. | Выполняет работу самостоятельно. | 3 | Практические задания |
| | Выполняет работу с частичной помощью педагога или товарищей. | 2 | |
| | Выполняет работу только совместно с педагогом. | 1 | |
| Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу или по устному | Работу выполняет самостоятельно. | 3 | Проверочные работы |
| | Работу делает с помощью педагога или товарищей. | 2 | |
| | Работу самостоятельно не может делать. | 1 | |

| | | | |
|-------------------|--|--|--|
| заданию педагога. | | | |
|-------------------|--|--|--|

| | | | |
|---|--|---|------------------------|
| Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии, творческий подход к выполнению работы. | Работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью. | 3 | Самостоятельные работы |
| | Работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы. | 2 | |
| | Работы выполнены на недостаточном уровне. | 1 | |

Метапредметные умения и навыки

| | | | | |
|-----------------|---|--|---|--|
| коммуникативные | Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей. | Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога. | 3 | Педагогическое наблюдение. |
| | | Воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле. | 2 | |
| | | Испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания. | 1 | |
| коммуникативные | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога. | Адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других. | 3 | Педагогическое наблюдение. |
| | | Познавательный интерес проявляется периодически. | 2 | |
| | | Необходимо личное внимание и контроль. | 1 | |
| познавательные | Самостоятельность в подборе и работе с литературой: подбирать и анализировать специальную литературу. | Работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений. | 3 | Педагогическое наблюдение. Практические задания |
| | | Работает с литературой с помощью педагога или родителей. | 2 | |
| | | Испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. | 1 | |

| | | | | |
|--------------|--|--|---|---|
| | <p>Осуществлять учебно-исследовательскую деятельность (писать рефераты доклады, проводить учебные исследования, работать над проектом).</p> <p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</p> | Работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений, активно и самостоятельно принимает участие. | 3 | <p>Педагогическое наблюдение.</p> <p>Практические задания</p> |
| | | Работает с литературой с помощью педагога или родителей, добивается результата с помощью педагога. | 2 | |
| | | Испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога | 1 | |
| регулятивные | <p>Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.</p> <p>Оцениваются умения: организовать свое рабочее место, рационально использовать материалы, аккуратность выполнения работы.</p> | Самостоятельно организует рабочее место; рационально использует необходимые материалы; работы выполнены аккуратно. | 3 | <p>Педагогическое наблюдение.</p> |
| | | При организации рабочего места частично допускает небрежность; присутствует наличие лишних материалов, либо неверно подобранных. | 2 | |
| | | Рабочее место организует только под контролем педагога; материалы для работы подбирает с помощью педагога; | 1 | |

Личностные показатели

| Показатели, критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Число баллов | методы диагностики |
|---|---|--------------|------------------------------|
| Отношение к учению Соответствие программным требованиям. | Проявляет повышенный интерес к занятиям, всегда добросовестен в учении. | 3 | Педагогическое Наблюдение |
| | Проявляет познавательную активность в рамках программы, сам не проявляет инициативы в использовании дополнительного материала | 2 | |
| | Интерес к знаниям проявляет выборочно то, что ему нравится, не старается | 1 | |
| Отношение к продуктам труда людей и природе | Очень бережно относится к продуктам труда людей и природе. | 3 | Наблюдение |
| | В целом относится бережно к продуктам труда и природе | 2 | |
| | Небрежен в обращении с продуктами труда и природой | 1 | |
| Эстетическое отношение к действительности. | Воспринимает красоту окружающего мира. Проявляет интерес к различным видам искусства. | 3 | Наблюдение. |
| | Воспринимает красоту окружающего мира, но не всегда ярко и образно выражает свои чувства. Интерес к различным видам искусства ситуативный. | 2 | |
| | Проявляется ограниченность в восприятии красоты окружающего мира, эстетические чувства проявляет редко. Интересы к искусству почти не обнаруживает. | 1 | |
| Доброжелательное отношение к людям | Следует нравственным нормам в любых ситуациях, проявляет готовность помочь товарищам, взрослым в случае необходимости. | 3 | Наблюдение |
| | В сложных конфликтных ситуациях нередко теряется, не всегда руководствуется нравственными нормами, помогает другим, если подскажут. | 2 | |
| | Затрудняется принять правильное решение в жизненных ситуациях, нередко поступает вопреки нравственным нормам. | 1 | |
| Требовательное отношение к себе | Всегда требователен к себе, не позволяет расслабиться. | 3 | Наблюдение |
| | Чаще всего требователен к себе, но иногда допускает расслабление. | 2 | |
| | Стремится уйти от трудностей, требований к себе не предъявляет. | 1 | |

| | | | |
|--|---|---|---------------------------|
| | Помогает другим по поручению педагога, в присутствии взрослых скромн, а со сверстниками груб. | 1 | Педагогическое наблюдение |
| Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения | Добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других | 3 | Педагогическое наблюдение |
| | Добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других | 2 | Педагогическое наблюдение |
| | Нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля | 1 | Педагогическое наблюдение |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 628506515016902569792391934856447641823023447131

Владелец Василевич Марина Владимировна

Действителен с 16.11.2024 по 16.11.2025