

АДМИНИСТРАЦИЯ СЕВЕРОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы»

Принята  
на заседании педагогического совета  
МАУ ДО «ЦВР»  
Протокол № 3 от 17.06.2022г.



Утверждаю  
Директор МАУ ДО «ЦВР»

*Вагнер А. А.*  
Приказ № 40 от 24.06.2022г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Мастерская лепки»**

Возраст обучающихся: 5-11 лет.

Срок реализации: 3 года

Автор - составитель:  
Вагнер А. А.,  
педагог дополнительного  
образования

Североуральск

## Оглавление

1. Основные характеристики.....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы.....	7
1.3. Содержание образовательной программы.....	8
Учебный план .....	8
Учебный (тематический) план.....	11
Содержание учебного (тематического) плана.....	20
1.4. Планируемые результаты .....	43
2. Организационно-педагогические условия .....	46
2.1. Календарно-учебный график .....	46
2.2. Условия реализации.....	47
2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные результаты .....	55
3. Список литературы .....	62

## 1. Основные характеристики

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская лепки» (далее – Программа) относится к художественной направленности. Программа направлена на формирование и развитие художественно-эстетического и образно-пространственного восприятия окружающего мира дошкольников и младших школьников через занятие лепкой.

**Актуальность** программы раскрывается через соответствие нормативно правовым актам:

1. Распоряжению Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»:

Актуальной целью развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей.

2. Приказу Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»:

Стратегической целью развития системы образования в Свердловской области до 2035 года является обеспечение высокого качества и доступности образования как основное условие удовлетворения общественных потребностей, создание необходимых условий для выявления и развития творческих и интеллектуальных способностей обучающихся.

3. Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года от 28 декабря 2019 года. Одна из задач Стратегии – обеспечение доступности качественных образовательных услуг в сфере дополнительного образования в Свердловской области.

4. Потребностям детей и родителей или их законным представителям, так как процесс рисования пластилином, создание объёмных фигур из пластилина в изобразительной деятельности развивает зрительное восприятие, мелкую моторику через развитие тактильных и мышечных ощущений, чувствительности ладоней и действия рук, а также пробуждает эмоциональную отзывчивость, воспитывает чувство прекрасного, формирует трудолюбие, развивает образное мышление, внимание, память, воображение.

Польза от занятий лепкой.

Для умственного развития:

- когда ребёнок разминает пластилин в руках, создаёт из него детали разных форм, присоединяет их друг к другу, сплющивает, вытягивает, развивается мелкая

моторика рук, что напрямую влияет на развитие речи, координацию движений, память и логическое мышление;

- когда ребёнок концентрируется на своём занятии, он учится терпению и усидчивости;

- когда ребёнок двумя руками катает шарик или колбаску, у него работают оба полушария мозга, укрепляются межполушарные связи, что в свою очередь способствует развитию внимания и саморегуляции.

Для здоровья и эмоционального состояния:

- регулярные занятия лепкой способствуют нормализации сна и понижению чрезмерной активности, уменьшают возбудимость и раздражительность;

- занятие лепкой связано с целой гаммой чувств: от тактильных ощущений, восприятия цвета и запаха до сложных внутренних состояний – волнения, интереса, радости от того, что все получается и огорчения, если ожидания не совпадают с результатом;

- психологи активно используют лепку как одно из направлений арт-терапии, которая обращается к внутренним скрытым самоисцеляющим ресурсам ребёнка.

Для развития личности:

- лепка знакомит детей с понятиями формы и цвета. Дает опыт тактильного восприятия на уровне «мягкий-твёрдый», «теплый-холодный», «мокрый-сухой»;

- лепка играет существенную роль в эстетическом воспитании ребёнка и развитии у него чувства прекрасного;

- помимо основных моторных навыков, лепка развивает целеустремлённость, усидчивость и аккуратность.

**Отличительные особенности программы:** данная программа создана на основе авторской методики Ахмадуллина Ш.Т. «Школа пластилина», но в отличие от неё дополнена упражнениями и играми на развитие моторики, речи, концентрацию внимания.

Новизной программы является:

- разнообразие способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

- разнообразие приёмов лепки (разминание, скатывание, раскатывание, размазывание, примазывание, заглаживание, скручивание, сплющивание, вдавливание, прищипывание, отщипывание, вытягивание, налепливание, смешивание разных цветов пластилина, структурирование пластилина);

- разнообразие видов лепки (традиционная лепка, пластилинография, пластилиновый квиллинг);

- использование техник на синхронизацию работы обеих рук;

- использование нейрогимнастики, улучшающей мыслительную деятельность, синхронизирующей работу полушарий головного мозга, снижается утомляемость, улучшается память, внимание, мышление.

**Адресат программы:** программа предназначена для детей дошкольного и младшего школьного возраста от 5 до 11 лет. Программа составлена таким образом, что степень сложности материала и заданий возрастает и зависит от возраста обучающихся.

Детям 5-6 лет предлагается выполнять простые задания под руководством педагога, дети 6-7 лет будут выполнять задания и упражнения, направленные на развитие интереса к лепке и творческих возможностей. Такое содержание занятий обусловлено тем, что для детей 5-7 лет характерны активность, но ещё отсутствует потребность созерцания, не развит интерес к результату работы, преобладает интерес к элементам художественной формы в их первичной физиологической значимости для восприятия (к краске, линии, объёму, поверхности, тяжести и т. д.).

Занятия для детей 7-11 лет, направлены на осуществление личных творческих замыслов, настойчивости, упорства в достижение цели. У детей от 7 до 11 лет появляется способность к созерцанию, но она ещё недлительна и эмоциональна. Именно в этом возрасте, начинается художественное творчество ребёнка. Появляется особый интерес к технике обработки материала и поверхности, к декоративности, украшению окружающего пространства. Это период господства активности над созерцанием, творчества над восприятием, эмоции и воли над познавательными процессами. В этот период происходит активное развитие познавательной, эмоциональной и личностной сферы ребёнка, отмечается повышенная любознательность, потребность в познании окружающего мира: накапливаются яркие, образные эмоциональные впечатления. Младших школьников отличает активность, желание общаться со сверстниками, проявлять собственную инициативу.

Условия приема:

Дети, не обладающие умениями и навыками скатывания базовых геометрических фигур (шар, овал, яйцо, капля) и основными приёмами лепки, зачисляются на программу стартового уровня обучения.

Дети, которые уже имеют навыки лепки базовых геометрических фигур (шар, овал, яйцо, капля) и знания по основным приёмам лепки могут быть зачислены на программу базового уровня.

Для определения уровня (стартовый или базовый) зачисления по программе, ребёнку необходимо предоставить педагогу ранее выполненную работу по лепке.

## **Режим занятий.**

Продолжительность:

Стартовый уровень:

- 1 год обучения - один академический час 30 минут;

Базовый уровень:

- 2 год обучения – один академический час 45 минут (обучающиеся от 5 до 7 лет - 30 минут, обучающиеся с 7 до 11 лет - 45 минут); 3 год обучения - один академический час 45 минут;

Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному академическому часу.

**Объем программы** – 216 часов, срок освоения – 3 года.

Стартовый уровень 1 год обучения – 72 часа;

Базовый уровень 2 год обучения - 72 часа 3 год обучения – 72 часа.

**Число учащихся в группе** от 9 до 15 человек.

Стартовый уровень 1 год обучения – от 10 до 15 человек;

Базовый уровень 2 год обучения – от 10 до 15 человек;

Базовый уровень 3 год обучения – от 9 до 12 человек.

**Форма реализации программа** – разноуровневая общеразвивающая программа.

Уровни реализации программы – стартовый и базовый.

На стартовом уровне реализуется общедоступные и универсальные формы организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания Программы.

На базовом уровне реализуются формы организации материала, которые предполагают освоение специализированных знаний и языка, обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления Программы.

### **Перечень форм обучения**

Стартовый уровень 1 год обучения – индивидуально-групповая, групповая.  
Базовый уровень 2 и 3 год обучения – индивидуально-групповая, групповая, индивидуальная.

### **Перечень видов занятий**

Стартовый уровень (1 год обучения) – беседы, лекции, познавательная игра, практическая работа.

Базовый уровень (2 и 3 год обучения) – беседы, лекции, познавательная игра, практическая работа, мастер-классы, урок -викторина.

### **Перечень форм подведения итогов**

Стартовый уровень (1 год обучения) – беседы, опрос, педагогическое наблюдение, выставки работ.

Базовый уровень (2 и 3 год обучения) – беседы, викторина, опрос, педагогическое наблюдение, мастер-классы, выставки работ.

## **1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы**

### **Цель программы:**

Формирование и развитие художественно-эстетического и образно-пространственного восприятия окружающего мира обучающихся 5-11 лет через лепку.

### **Задачи**

#### **Стартовый уровень (1-й год обучения)**

##### **Обучающие задачи:**

1. Научить технике скатывания базовых геометрических фигур: шар, овал, яйцо, капля.
2. Научить основным приёмам лепки (разминание, скатывание, раскатывание, скручивание, сплющивание, вдавливание, прищипывание, вытягивание, отщипывание).
3. Научить рисовать пальцами рук из пластилина – пластилинография.
4. Познакомить с правилами по технике работы с пластилином.

##### **Развивающие задачи:**

1. Развить воображение и творческую активность.
2. Развить восприятие формы.

##### **Воспитательные задачи:**

1. Заинтересовать одним из видов творческой деятельности – лепкой.

### **Базовый уровень**

2-й год обучения

##### **Обучающие задачи:**

1. Научить созданию картин из пластилина;
2. Научить технике лепки из пластилина – пластилиновый квиллинг.
3. Научить составлять план работы для выполнения фигуры, композиции или картины.

##### **Развивающие задачи:**

1. Развить тактильные ощущения, мышечные ощущения кисти, чувствительность ладоней, действия рук.
2. Развить восприятие цвета.

##### **Воспитательные задачи:**

1. Формировать самостоятельность при выполнении работы;

2. Воспитать аккуратность при выполнении работы.

3-й год обучения

**Обучающие задачи:**

1. Научить технике текстурирования для создания фактуры на поверхности.

2. Научить основам цветоведения при создании композиции.

3. Научить передавать пропорции и характерные особенности предметов в лепке.

**Развивающие задачи:**

1. Развить умение создавать композиции самостоятельно.

2. Выбирать средства достижения целей.

**Воспитательные задачи:**

1. Формировать умение доводить начатое до конца при выполнении работы.

2. Формировать творческий подход при создании композиции.

### 1.3. Содержание образовательной программы

#### Учебный план

Уровень	Год обучения	Разделы (модули)	Количество академических часов			Формы промежуточной аттестации
			всего	теория	практика	
Стартовый	1	Дары осени	11	3,3	7,7	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
		Большой праздник	6	1,8	4,2	Наблюдение, выставка работ
		Морской мир	8	2,4	5,6	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
		Зимние забавы	8	2,4	5,6	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
		Древний мир «Динозавры»	3	0,9	2,1	Наблюдение, выставка работ
		Сказка «Под грибом»	4	1,2	2,8	Наблюдение, выставка работ
		Мир чудес	2	0,6	1,4	Наблюдение, выставка работ
		День защитника Отечества	4	1,2	2,8	Наблюдение, выставка работ

		Весна	5	1,5	3,5	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
		Мир животных	5	1,5	3,5	Наблюдение, выставка работ
		Космос	2	0,6	1,4	Наблюдение, выставка работ
		Знакомство с животными	4	1,2	2,8	Опрос, беседа, наблюдение
		Пасха	2	0,6	1,4	Опрос, беседа
		9 Мая День Победы	2	0,6	1,4	Беседа, опрос, выставка работ
		Лето	5	1,5	3,5	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
		Фантазии	1	0,3	0,7	Беседа, наблюдение, Выставка работ
Итого 1 год обучения			72	21,6	50,4	
Базовый	2	Дары осени	9	2,7	6,3	Викторина, наблюдение, выставка работ
		Большой праздник	5	1,5	3,5	Опрос, беседа наблюдение, выставка работ
		Морской мир	6	1,8	4,2	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ, викторина
		Древний мир «Динозавры»	3	0,9	2,1	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
		Зимние забавы	11	3,3	7,7	Опрос, беседа, наблюдение, мастер-класс для родителей
		Супергерои	7	2,1	4,9	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
		День семьи	3	0,9	2,1	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
		День защитника Отечества	4	1,2	2,8	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ

		Весна	6	1,8	4,2	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
		Мир чудес	3	0,9	2,1	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
		Космос	6	1,8	4,2	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
		Светлый праздник Пасха	3	0,9	2,1	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
		9 Мая День Победы	2	0,6	1,4	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
		Краски лета	3	0,9	2,1	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
		Подведение итогов	1	0,3	0,7	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ, викторина «Загадки и отгадки»
	Итого 2 год обучения	72	21,6	50,4		
Базовый	3	Осень	5	1,5	3,5	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
		Праздник животика	5	1,5	3,5	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
		Подводное царство	4	1,2	2,8	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
		Праздник осени	7	2,1	4,9	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
		Композиция «Собачий вальс»	5	1,5	3,5	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
		Зимние забавы	10	3	7,0	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
		Загадочный мир Африки	5	1,5	3,5	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
		День семьи	3	0,9	2,1	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ

	День защитника Отечества	3	0,9	2,1	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
	Весна	6	1,8	4,2	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
	Сказочные гости	5	1,5	3,5	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
	Космос	4	1,2	2,8	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
	Светлый праздник Пасха	2	0,6	1,4	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
	9 Мая День Победы	3	0,9	2,1	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
	Краски лета	4	1,2	2,8	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
	Подведение итогов	1	0,3	0,7	Беседа, наблюдение, выстав ка работ
	<b>Итого 3 год обучения</b>	<b>72</b>	<b>21,6</b>	<b>50,4</b>	
<b>Всего по программе: 216 часов</b>					

### Учебный (тематический) план

#### Стартовый уровень (1 год обучения)

п/п	Название модуля	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Тео рия	Практ ика	
<b>1. Дары осени</b>					
1.1.	Овощи (Помидор)	1	0,3	0,7	Опрос, беседа
1.2.	Овощи (Перец)	1	0,3	0,7	
1.3.	Овощи (Лук)	1	0,3	0,7	
1.4.	Овощи (Свёкла)	1	0,3	0,7	
1.5.	Овощи (Баклажан с горошком)	1	0,3	0,7	
1.6.	Фрукты (Лимон)	1	0,3	0,7	
1.7.	Фрукты (Апельсин)	1	0,3	0,7	
1.8.	Фрукты (Яблоко)	1	0,3	0,7	
1.9.	Фрукты (Персик)	1	0,3	0,7	

1.10.	Корзина клубники	1	0,3	0,7	
1.11.	Игра «Что в мешке»	1	0,3	0,7	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
<b>2. Большой праздник</b>					
2.1.	Сладости (Макарон)	1	0,3	0,7	
2.2.	Сладости (Пончик)	1	0,3	0,7	
2.3.	Сладости (Капкейк «Конфетти»)	1	0,3	0,7	
2.4.	Пицца	1	0,3	0,7	
2.5.	Мороженное	1	0,3	0,7	
2.6.	Печенье	1	0,3	0,7	Наблюдение, выставка работ
<b>3. Морской мир</b>					
3.1	Картина «Рыба ёж»	1	0,3	0,7	
3.2.	Картина «Морской конёк»	1	0,3	0,7	
3.3.	Осьминожка с кругом	1	0,3	0,7	
3.4.	Серый тюлень	1	0,3	0,7	Опрос, беседа
3.5.	Синий кит	1	0,3	0,7	
3.6.	Зелёная черепаха	1	0,3	0,7	
3.7.	Картина «Водолаз»	1	0,3	0,7	
3.8.	Аквариум	1	0,3	0,7	Наблюдение, выставка работ
<b>4. Зимние забавы</b>					
4.1.	Варежка	1	0,3	0,7	Опрос, беседа
4.2.	Ветка ели с шишкой	1	0,3	0,7	
4.3.	Ёлка	1	0,3	0,7	
4.4.	Пингвин	1	0,3	0,7	
4.5.	Белый медведь	1	0,3	0,7	
4.6.	Северный олень	1	0,3	0,7	
4.7.	Игрушка на ёлку	1	0,3	0,7	Опрос, беседа
4.8.	Игрушка на ёлку	1	0,3	0,7	Наблюдение, Выставка работ
<b>5. Древний мир «Динозавры»</b>					
5.1.	Диплодок	1	0,3	0,7	
5.2.	Птерозавр	1	0,3	0,7	
5.3.	Трицератопс	1	0,3	0,7	Наблюдение, выставка работ
<b>6. Сказка «Под грибом»</b>					
6.1.	Бабочка на грибке	1	0,3	0,7	
6.2.	Заяц	1	0,3	0,7	
6.3.	Мышь	1	0,3	0,7	
6.4.	Лягушка	1	0,3	0,7	Наблюдение, выставка работ
<b>7. Мир чудес</b>					
7.1.	Монстрик- Бряк и Топ-топ.	1	0,3	0,7	
7.2.	Монстрик -Малыш Буу	1	0,3	0,7	Наблюдение, выставка работ

<b>8. День защитника Отечества</b>					
8.1.	День защитника Отечества – открытка «Танк»	1	0,3	0,7	
8.2.	День защитника Отечества – открытка «Танк»	1	0,3	0,7	
8.3.	Транспорт - вертолёт	1	0,3	0,7	
8.4.	Машина	1	0,3	0,7	Наблюдение, выставка работ
<b>9. Весна</b>					
9.1.	Картина «Подснежники»	1	0,3	0,7	Опрос, беседа
9.2.	8 Марта – открытка для мамы	1	0,3	0,7	Опрос, беседа, наблюдение
9.3.	Букет цветов	1	0,3	0,7	
9.4.	Царевна лягушка	1	0,3	0,7	
9.5.	Весна пришла – солнышко лучистое	1	0,3	0,7	Наблюдение, выставка работ
<b>10. Мир животных</b>					
10.1.	Обезьянка	1	0,3	0,7	
10.2.	Лев	1	0,3	0,7	
10.3.	Картина «Коала»	1	0,3	0,7	
10.4.	Панда	1	0,3	0,7	
10.5.	Картина «Шиншилла»	1	0,3	0,7	Наблюдение, выставка работ
<b>11. Космос</b>					
11.1.	Картина «День космонавтики»	1	0,3	0,7	
11.2.	Картина «День космонавтики»	1	0,3	0,7	Наблюдение, выставка работ
<b>12. Знакомство с животными</b>					
12.1.	Спящий котик	1	0,3	0,7	
12.2.	Картина «Овечка»	1	0,3	0,7	
12.3.	Самка кенгуру с детёнышем	1	0,3	0,7	
12.4.	Картина «Ленивец»	1	0,3	0,7	Опрос, беседа, наблюдение
<b>13. Пасха</b>					
13.1.	Пасха (яйцо)	1	0,3	0,7	
13.2.	Символ Пасхи	1	0,3	0,7	Опрос, беседа
<b>14. 9 Мая День Победы</b>					
14.1.	9 Мая День Победы	1	0,3	0,7	
14.1.	Символ Дня Победы	1	0,3	0,7	Беседа, опрос, выставка работ
<b>15. Лето</b>					
15.1.	Радуга	1	0,3	0,7	
15.2.	Божья коровка	1	0,3	0,7	
15.3.	Пчела на цветочке	1	0,3	0,7	
15.4.	Улитка	1	0,3	0,7	
15.5.	Картина «Лошадка»	1	0,3	0,7	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ

<b>16. Фантазии</b>					
16.1.	Открытый урок (фантазия)	1	0,3	0,7	Беседа, наблюдение, Выставка работ
	Итого часов	72	21,6	50,4	

**Учебный (тематический) план  
Базовый уровень (2 год обучения)**

<b>1. Дары осени</b>					
1.1.	Овощи (тыква)	1	0,3	0,7	Опрос, беседа
1.2.	Овощи (кукуруза)	1	0,3	0,7	
1.3.	Овощи (капуста)	1	0,3	0,7	
1.4.	Овощи (брокколи)	1	0,3	0,7	
1.5.	Ягода (арбуз)	1	0,3	0,7	
1.6.	Ягода (виноград)	1	0,3	0,7	
1.7.	Ягода (киви)	1	0,3	0,7	
1.8.	Банан	1	0,3	0,7	
1.9.	Ананас	1	0,3	0,7	Викторина, наблюдение, выставка работ
<b>2. Большой праздник</b>					
2.1.	Мороженное	1	0,3	0,7	
2.2.	Капкейк «Клюква»	1	0,3	0,7	
2.3.	Леденец	1	0,3	0,7	
2.4.	Торт	1	0,3	0,7	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
2.5.	Картина «Королевство сладостей»	1	0,3	0,7	Опрос, беседа наблюдение, выставка работ
<b>3. Морской мир</b>					
3.1.	Медуза (пластилиновый квиллинг)	1	0,3	0,7	
3.2.	Медуза (пластилиновый квиллинг)	1	0,3	0,7	
3.3.	Картина «Царство осьминога»	1	0,3	0,7	
3.4.	Картина «Царство осьминога»	1	0,3	0,7	
3.5.	Картина «Царство осьминога»	1	0,3	0,7	
3.6.	Картина «Царство осьминога»	1	0,3	0,7	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ

<b>4. Древний мир «Динозавры»</b>					
4.1.	Трицератопс	1	0,3	0,7	
4.2.	Тиранозавр	1	0,3	0,7	
4.3.	Стегозавр	1	0,3	0,7	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
<b>5. Зимние забавы</b>					
5.1.	Снеговик	1	0,3	0,7	
5.2.	Ветка ели	1	0,3	0,7	
5.3.	Картина «Пингвиненок»	1	0,3	0,7	
5.4.	Картина «Пингвиненок»	1	0,3	0,7	
5.5.	Украшение на ёлочку	1	0,3	0,7	
5.6.	Украшение на ёлочку	1	0,3	0,7	
5.7.	Ёлка	1	0,3	0,7	
5.8.	Рождественский носочек	1	0,3	0,7	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
5.9.	Новогодние украшения	1	0,3	0,7	
5.10.	Новогодние украшения	1	0,3	0,7	
5.11.	Подарки в носочек	1	0,3	0,7	Опрос, беседа, наблюдение мастер-класс для родителей
<b>6. Супергерои</b>					
6.1.	Крыса	1	0,3	0,7	
6.2.	Еж-супергерой	1	0,3	0,7	
6.3.	Енот-супергерой	1	0,3	0,7	
6.4.	Пес – супергерой	1	0,3	0,7	
6.5.	Мальчик- супергерой	1	0,3	0,7	
6.6.	Слон-супергерой	1	0,3	0,7	
6.7.	Хамелеон	1	0,3	0,7	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
<b>7. День Семьи</b>					
7.1.	Подарок	1	0,3	0,7	
7.2.	Символ праздника	1	0,3	0,7	
7.3.	Совушка с сердцем	1	0,3	0,7	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
<b>8. День защитника Отечества</b>					
8.1.	Танк	1	0,3	0,7	
8.2.	Пожарная машина	1	0,3	0,7	

8.3.	Самолёт	1	0,3	0,7	
8.4.	Солдат с пушкой	1	0,3	0,7	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
<b>9. Весна</b>					
9.1.	Сакура	1	0,3	0,7	
9.2.	Подарок для мамы (подсолнух)	1	0,3	0,7	
9.3.	Подарок для мамы	1	0,3	0,7	
9.4.	Солнышко на радуге	1	0,3	0,7	
9.5.	Роза	1	0,3	0,7	
9.6.	Картина «Ландыш»	1	0,3	0,7	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
<b>10. Мир чудес</b>					
10.1.	Монстрики-Юдо многоглазое	1	0,3	0,7	
10.2.	Монстрик Зыр-зырк	1	0,3	0,7	
10.3.	Монстрики - Хлестокрыл милый	1	0,3	0,7	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
<b>11. Космос</b>					
11.1.	Космос	1	0,3	0,7	
11.2.	Робот Скай	1	0,3	0,7	
11.3.	Робот Техно	1	0,3	0,7	
11.4.	Картина «Инопланетянин»	1	0,3	0,7	
11.5.	Собака Стрелка	1	0,3	0,7	
11.6.	Собака Белка	1	0,3	0,7	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
<b>12. Светлый праздник Пасха</b>					
12.1.	Пасха	1	0,3	0,7	
12.2.	Символ праздника	1	0,3	0,7	
12.3.	Пасхальные подарки	1	0,3	0,7	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
<b>13. 9 Мая День Победы</b>					
13.1.	9 мая День Победы	1	0,3	0,7	
13.2.	Символ Дня Победы	1	0,3	0,7	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
<b>14. Краски лета</b>					
14.1.	Единорожка	1	0,3	0,7	
14.2.	Цветной ёжик	1	0,3	0,7	

14.3.	Картина «Счастливое солнышко»	1	0,3	0,7	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
<b>15. Подведение итогов</b>					
15.1.	Повторение, обобщение, подведение итогов	1	0,3	0,7	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ, викторина «Загадки и отгадки»
	Итого	72	21,6	50,4	

### Учебный (тематический) план Базовый уровень (3 год обучения)

<b>1. Осень</b>					
1.1.	Мудрая сова	1	0,3	0,7	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
1.2.	Композиция «Ёжик» (пластилиновый квиллинг)	1	0,3	0,7	
1.3.	Картина «Ёжик»	1	0,3	0,7	
1.4.	Грибная сказка	1	0,3	0,7	
1.5.	Грибная сказка	1	0,3	0,7	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
<b>2. Праздник животика</b>					
2.1.	Сладости	1	0,3	0,7	
2.2.	Сладости	1	0,3	0,7	
2.3.	Картина «Арбуз»	1	0,3	0,7	
2.4.	Сосиски для киски	1	0,3	0,7	
2.5.	Печенька на облачке	1	0,3	0,7	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
<b>3. Подводное царство</b>					
3.1.	Подводное царство	1	0,3	0,7	
3.2.	Подводное царство	1	0,3	0,7	
3.3.	Подводное царство	1	0,3	0,7	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
3.4.	Картина «Черепашка» (пластилиновый квиллинг)	1	0,3	0,7	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
<b>4. Праздник осени</b>					
4.1.	Ручка	1	0,3	0,7	

4.2.	Хранительница осени	1	0,3	0,7	
4.3.	Хранительница осени	1	0,3	0,7	
4.4.	Осенние сладости	1	0,3	0,7	
4.5.	Осенние домики-тыковки	1	0,3	0,7	
4.6.	Подставка	1	0,3	0,7	
4.7.	Подставка	1	0,3	0,7	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
<b>5. Композиция «Собачий вальс»</b>					
5.1.	Собачка (пластилиновый квиллинг)	1	0,3	0,7	
5.2.	Собаки (шнауцер, гончая)	1	0,3	0,7	
5.3.	Собаки (бульдог, далматинец)	1	0,3	0,7	
5.4.	Кот на дереве	1	0,3	0,7	
5.5.	Будка с щенком	1	0,3	0,7	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
<b>6. Зимние забавы</b>					
6.1.	Картина «Тюлень»	1	0,3	0,7	
6.2.	Снегурочка	1	0,3	0,7	
6.3.	Дед Мороз	1	0,3	0,7	
6.4.	Олененок на шаре	1	0,3	0,7	
6.5.	Пингвиненок с ёлочкой	1	0,3	0,7	
6.6.	Ёлочка	1	0,3	0,7	
6.7.	Снежная сказка	1	0,3	0,7	
6.8.	Снежная сказка	1	0,3	0,7	
6.9.	Снежная сказка	1	0,3	0,7	
6.10.	Игрушки на ёлку	1	0,3	0,7	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
<b>7. Загадочный мир Африки</b>					
7.1.	Африка (лев)	1	0,3	0,7	
7.2.	Африка (жираф)	1	0,3	0,7	
7.3.	Африка (обезьянка на пальме)	1	0,3	0,7	
7.4.	Африка (попугай)	1	0,3	0,7	
7.5.	Африка (зебра, хамелеон)	1	0,3	0,7	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
<b>8. День семьи</b>					
8.1.	Подарки	1	0,3	0,7	
8.2.	Символ праздника	1	0,3	0,7	

8.3.	Уточка Лалафанфан на радуге	1	0,3	0,7	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
<b>9. День защитника Отечества</b>					
9.1.	Защитник	1	0,3	0,7	
9.2.	Военная техника (самолёт)	1	0,3	0,7	
9.3.	Военная техника (машина)	1	0,3	0,7	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
<b>10. Весна</b>					
10.1.	Открытка для мам	1	0,3	0,7	
10.2.	Украшаем сладостями	1	0,3	0,7	
10.3.	Цветы	1	0,3	0,7	
10.4.	Красотка Розы	1	0,3	0,7	
10.5.	Картина «Весенний пейзаж»	1	0,3	0,7	
10.6.	Картина «Весенний пейзаж»	1	0,3	0,7	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
<b>11. Сказочные гости</b>					
11.1.	Квакша	1	0,3	0,7	
11.2.	Динозаврики	1	0,3	0,7	
11.3.	Дракон	1	0,3	0,7	
11.4.	Летучая мышь	1	0,3	0,7	
11.5.	Монстрики	1	0,3	0,7	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
<b>12. Космос</b>					
12.1.	Космос	1	0,3	0,7	
12.2.	Космос	1	0,3	0,7	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
12.3.	Планеты	1	0,3	0,7	
12.4.	Инопланетянин	1	0,3	0,7	
<b>13. Светлый праздник Пасха</b>					
13.1.	Пасха (яйцо)	1	0,3	0,7	
13.2.	Пасха (пасхальный заяц)	1	0,3	0,7	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ
<b>14. 9 мая день Победы</b>					
14.1.	Картина «Май»	1	0,3	0,7	
14.2.	Картина «День Победы»	1	0,3	0,7	
14.3.	9 Мая День Победы – живой огонь	1	0,3	0,7	Опрос, беседа, наблюдение, выставка работ

<b>15. Краски лета</b>					
15.1.	Хамелеон	1	0,3	0,7	
15.2.	Сонный мишка на месяце	1	0,3	0,7	
15.3.	В гостях у совушки	1	0,3	0,7	
15.4.	В гостях у совушки	1	0,3	0,7	
<b>16. Подведение итогов</b>					
16.1.	Повторение, обобщение, подведение итогов	1	0,3	0,7	Беседа, наблюдение, выставка работ.
	Итого	72	21,6	50,4	
Итого: 216 часов					

## Содержание учебного (тематического) плана

### Стартовый уровень (1 год обучения)

#### 1. Дары осени

1.1.-1.10. Овощи (помидор, перец, лук, свёкла, баклажан с горошком); фрукты (лимон, апельсин, яблоко, персик), корзина клубники.

Теория:

Сказка о полезных овощах. Что мы знаем об овощах, фруктах и ягодах; где растут овощи, где их выращивают; какие овощи, фрукты и ягоды дети любят. Какие геометрические формы знают. На какие геометрические фигуры похожи овощи, ягоды и фрукты. Каким цветом будем лепить овощи, ягоды и фрукты.

Практика:

Техники скатывания базовых геометрических фигур: шар, овал, яйцо, капля.

С помощью изгиба валиков и капелек разные детали для пластилинового конструктора. Методы надавливания из объёмной фигуры создать плоскую.

Соотнесение цветов с цветом реального предмета. Точность и координация движений.

1.11. Игра «Что в мешке».

Теория:

Знания об овощах, фруктах и ягодах.

Практика:

Игры: ребёнок на ощупь определяют какой овощ или фрукт или ягоду взял, каким цветом. Самостоятельная лепка данного овоща или фрукта близкого к оригиналу.

#### 2. Большой праздник

2.1.-2.6. Сладости (макарон, пончик, капкейк «Конфетти», мороженное, печенье), пицца.

Теория:

Занимательные истории появления десертов и пиццы со всего мира. Продукты для макарон, пончиков, капкейков, мороженого, печенья и пиццы. Базовые формы для макарон, пончиков, капкейков, мороженого, печенья и пиццы.

Практика:

Продолжение изучения применения разнообразных приёмов изменения простых форм и превращения их в более сложные, приближенные к формам реальных.

Фантазии при создании сладостей, пиццы. Развитие мелкой моторики рук при скатывании маленьких шариков, сплющивание их для украшения сладостей и пиццы. Техники лепки двумя руками одновременно для обоих полушарий мозга. Логика и мышление при создании ингредиентов пиццы.

### **3. Морской мир.**

Морской мир: растения, рыбы, животные.

#### **3.1. Картина «Рыба ёж».**

Теория:

Живут ли ёжики в воде? Загадки про морских обитателей. Какие рыбки носят названия животных. Знакомство с рыбой ёж. Приёмы рисования из пластилина картины «Рыба ёж».

Практика:

Приёмы рисования пластилином: разминание, скатывание базовых форм, сплющивание, отщипывание и примазывание пластилина пальчиками. Форма капля для создания шипов. Форма капля обоими руками для развития обоих полушарий и развития мелкой моторики рук. Образное восприятие, составление композиции.

#### **3.2. Картина «Морской конёк».**

Теория:

Живут ли коньки в воде? Загадки про морских обитателей. Знакомство с морским коньком. Приёмы рисования из пластилина картины «Морской конёк».

Практика:

Продолжение освоение навыков рисования пластилином: разминание, скатывание базовых форм, сплющивание, отщипывание и примазывание пластилина пальчиками, использование структурирования. Образное восприятие, составление композиции.

#### **3.3. -3.6. Серый тюлень, синий кит, зелёная черепаха.**

Теория:

История возникновения «Красной книги». Знакомство с морскими обитателями, занесёнными в красную книгу: серый тюлень, синий кит, зелёная черепаха. Техники лепки морских обитателей близких к образцу живой природы. Изучение цвета.

Практика:

Закрепление умения работать с пластилином, использование базовых форм при создании фигур. Образное мышление и логика при создании фигур по образцу. Ответственность и доброе отношение к живой природе.

3.7.-3.8. Картина «Водолаз», аквариум.

Теория:

Загадки: кто может быть водолазом, кто живёт в аквариуме. Приёмы рисования из пластилина картины «Водолаз», аквариума. Последовательность выполнения картины, использования цветов.

Практика:

Продолжение освоение навыков рисования пластилином: разминание, скатывание базовых форм, сплющивание, отщипывание и примазывание пластилина пальчиками. Капля обоими руками, капля до жгутиков для развития обеих полушарий и развития мелкой моторики рук. Образное восприятие, составление композиции.

#### **4. Зимние забавы.**

4.1. Варежка.

Теория: Загадки. Новогодний праздник: знакомство с историей праздника, беседа о зиме и празднике.

Варежка - зимние забавы. Какие бывают варежки? Базовые формы слепки объёмной варежки и как её украшение. Объем и текстура варежки.

Практика:

Варежки методом объёмной лепки с применением техник текстурирования.

4.2. -4.3. Ветка ели с шишкой, ёлка.

Теория:

Загадка: кто в гости к нам приходит на новый год? Ель и ёлка одно и тоже? Техники создания ели, шишек и ёлки из пластилина.

Практика:

Известные исходные формы; формы при лепке по образцу, структурирование. Творческое воображение детей. Умение составлять целое из нескольких частей.

4.4. -4.6. Пингвин, белый медведь, северный олень.

Теория:

Гости на ёлку: животные севера. Особенности природы крайнего севера. Особенности внешнего вида, поведения, жизни животных севера. Жители зимней сказки: пингвин, белый медведь, северный олень. Загадки. Базовые формы героев, техники лепки.

Практика:

Форма шар для формы овал, яйцо, капля при лепке пингвина, белого медведя, северного оленя.

4.7.-4.8. Игрушка на ёлку.

Теория:

История появления новогодних игрушек. Какие новогодние игрушки бывают и из каких они материалов. Выбор лепки игрушки, форм лепки.

Практика:

Самостоятельная лепка игрушки на ёлку.

## **5. Древний мир «Динозавры»**

5.1. -5.3. Диплодок, птерозавр, трицератопс.

Теория:

Мир динозавров. Части и их количество для фигур динозавра. Техники и базовые формы выполнения фигурки динозавра.

Практика:

Маленькие копии данных видов динозавров с использованием базовых форм: овал, каплю, жгут, яйцо. Шары, капли обоими руками одновременно, жгутики для развития обеих полушарий и развития мелкой моторики рук.

## **6. Сказка «Под грибом»**

6.1. -6.4. Бабочка на грибке, заяц, мышь, лягушка.

Теория:

Сказка Сутеева В.Г. «Под грибом». Роль грибов в лесу, виды грибов; бабочки - порхающие цветы; на самом ли деле зайчики трусишки; кто самый маленький – мышка и кто их боится; так ли проста лягушка.

Базовые формы героев сказки, последовательность.

Практика:

Маленькие копии данных героев сказки с использованием базовых формы и подбирая цвета пластилина для приближения схожести героев к живой природе.

## **7. Мир чудес**

7.1. -7.2. Монстрик - Бряк и Топ - топ, Монстрик - Малыш Буу.

Теория:

Мир чудес. А существуют ли монстрики? Самый маленький из монстриков, самый игривый, самый шустрый, самый дружелюбный. Цвета и фантазия при лепке.

Практика:

Сложные фигуры. Фигуры из разных форм.

## **8. День защитника Отечества**

8.1.-8.2. День защитника Отечества – открытка «Танк».

Теория:

История праздника, подарки.

Основы составления композиции, использования цветов и сочетания цветов.

Последовательность создания открытки «Танк», техники выполнения открытки.

Практика:

Рисунок танк. Техники отщипывания мелких кусочков пластилина, шарики обоими руками и заполнение им танка.

8.3. -8.4. Транспорт: вертолёт, машина.

Теория:

Тема «Техника». Базовые формы лепки вертолёт и машина.

Последовательности работы. Техника выполнения формы прямоугольник из базовой формы шар. Техники смешивания пластилина.

Практика:

Транспорт из базовых форм. Прямоугольник методом придавливания из формы шар. Смешивание пластилина для нужного цвета. Сложные работы согласно составленного плана.

## **9. Весна**

9.1. Картина «Подснежники».

Теория:

Весна, природа, погода. Интерес к пробуждающейся весенней природе, представление о первоцветах.

Обсуждение приёмов рисования из пластилина картины «Подснежники».

Определение последовательности выполнения картины, использования цветов.

Практика:

Продолжение освоение навыков рисования пластилином: разминание, скатывание базовых форм, сплющивание, отщипывание и примазывание пластилина пальчиками. Базовые формы обоими руками для развития обеих полушарий и развития мелкой моторики рук.

9.2. 8 Марта – открытка для мамы.

Теория:

Праздник и подарки. Праздничное настроение. Композиция открытки.

Практика:

Лепка нового предмета – цветка. Из базовых форм - объёмный тюльпан, из формы яйцо - цифры 8. Композиция при оформлении открытки.

### 9.3. Букет цветов.

Теория:

Мир цветов. Какие цветы любит мама. Загадки. Техники лепки цветов.

Практика:

Техники при лепке цветов. Техники лепки стебля и листьев, структурирование. Творческое воображение детей. Умение составлять целое из нескольких частей.

### 9.4. Царевна лягушка.

Теория: сказочный герой «царевна лягушка». Загадки. В чем её волшебство. Демонстрационный материал: царевна лягушка. Части тела лягушки. Определение последовательности работы.

Практика:

Маленькие копии сказочных героев из базовых форм и подбор цветов пластилина для приближения схожести героев к живой природе. Сложные работы согласно составленного плана.

### 9.5. Весна пришла – солнышко лучистое.

Теория:

Лепка нового предмета – солнышко лучистое. Загадки. Пальчиковая гимнастика – солнышко. Геометрические формы композиция. Техника лепки базовых форм при создании солнышка лучистого.

Практика:

Техники выполнения базовых форм. Капля из формы шар для создания лучиков. Форма капля обоими руками для развития обоих полушарий и развития мелкой моторики рук.

## 10. Мир животных

### 10.1. -10.2, 10.4. Обезьянка, лев, панда.

Теория:

Знакомство с миром животных.

Тема дикие животные Африки: обезьянка, лев, панда. Последовательность лепки животных.

Практика:

Приёмы и формы лепки. Характерные черты животных через особенности её строения.

### 10.3. Картина «Коала».

Теория:

Загадки. Интересные факты о коале. Демонстрационный материал. Приёмы рисования пластилином картины.

Практика:

Применение приёмов рисования пластилином, скатывания базовых форм шар, овал, яйцо, жгут, сплющивание, отщипывание и примазывание пластилина пальчиками. Образное мышление, фантазия и цвета при создании картины подобия живой природы.

#### 10.5. Картина «Шиншилла».

Теория:

Знакомство с маленьким грызуном шиншилой. Демонстрационный материал. Приёмы рисования пластилином картины.

Теория:

Закрепление приёмов рисования пластилином, скатывания базовых форм шар, овал, яйцо, сплющивание, отщипывание и примазывание пластилина пальчиками. Образное мышление, фантазии и цвета при создании картины подобия живой природы.

### 11. Космос

#### 11.1. -11.2. Картина «День космонавтики».

Теория:

Обсуждение темы о достижениях в космосе. История полёта в космос.

Интерес к созданию картины космоса. Техники рисования картины из пластилина из базовых форм: земля, луна, звезды, космонавт.

Практика:

Чувство формы, цвета и композиции. Самостоятельная деятельность. Подбор приёмов воплощения замысла, совершенствование навыков рисования пластилином. Продолжение воспитания навыков аккуратной работы с пластилином.

### 12. Знакомство с животными

#### 12.1. Спящий котик.

Теория:

Домашние животные. Любимые домашние животные. Загадки. Последовательность лепки спящего котика. Выбор цвета фигурки.

Теория:

Закрепление выполнения различных базовых форм при лепке фигурки. Самостоятельная деятельность.

#### 12.2. Картина «Овечка».

Теория: Сказка «Щедрая овечка». Знакомство с домашними животными: овцы. Картинки с домашними животными. Последовательность лепки овечки. Техники лепки кудрявой шерсти. Выбор цвета пластилина.

Практика:

Приёмы рисования пластилином, скатывания базовых форм шар, овал, яйцо, сплющивание, отщипывание и примазывание пластилина пальчиками, скатывание колбасок в спираль пальчиками двух рук одновременно для создания шерсти.

### 12.3. Самка кенгуру с детёнышем.

Теория:

Знакомство с животными «Африки»: кенгуру. Мир жизни кенгуру. Родина кенгуру. Чем отличается кенгуру от других животных. Где прячутся детёныши кенгуру у мамы? Сказка про кенгурёнка. Последовательность лепки самки кенгуру с детёнышем. Техники лепки и выбора цвета.

Практика:

Работа с пластилином, использование базовых форм при создании фигур. Сложные фигуры. Творческое воображения детей. Умение составлять целое из нескольких частей.

### 12.4. Картина «Ленивец».

Теория:

Знакомство с необычным самым ленивым животным. Демонстрационный материал. Стихотворение про ленивца. А среди людей есть ленивцы? Техника рисования пластилином картины.

Практика:

Навыки рисования пластилином без подготовки контура, структурирования для создание шерсти, смешивание пластилина для передачи цвета.

## 13. Пасха

### 13.1. - 13.2. Пасха (яйцо), символ Пасхи.

Теория:

Знакомство с народным обрядовым праздником Пасхой, её обычаями, традициями.

Теория:

Лепка яйца из базовых форм. Отражение характерных особенностей пасхальных угощений. Народные традиции.

## 14. 9 Мая День Победы

### 14.1. - 14.2. 9 Мая День Победы, символ Дня Победы.

Теория:

Великий праздник 9 Мая День Победы. Выбор композиции.

Практика:

Закрепление умения работать с пластилином, использование базовых форм при создании фигур: голубь, цветы, георгиевская ленточка. Образное мышление и логика при создании фигур по образцу.

## 15. Лето

### 15.1. Радуга.

Природное явление «радуга»: как появляется, почему, в какое время года. Рассказ детям «Как появилась радуга». Когда можно увидеть радугу? От чего появляется радуга? Сколько цветов у радуги? Какие это цвета? Чтобы запомнить последовательность цветов радуги послушайте шуточную запоминалочку: «Каждый (красный) Охотник (оранжевый) Желает (жёлтый) Знать (зелёный): Где (голубой) Сидит (синий) Фазан (фиолетовый)».

Практика:

Закрепление умения работать с пластилином, использование базовых форм при создании фигур шар, капля, жгут, использование структурирования.

### 15.2. -15.4. Божья коровка, пчела на цветочке, улитка.

Теория: путешествие в страну живой природы. Насекомых на нашей планете больше, чем животных. Каких мы знаем насекомых? Загадки. Каким цветом насекомые. Для чего насекомым такая расцветка. Схемы лепки фигур насекомых.

Практика:

Закрепление умения работать с пластилином, использование базовых форм при создании фигур: божья коровка, пчела на цветочке, улитка, гусеница на яблоке

### 15.5. Картина «Лошадка».

Теория:

Краски лета. С чем ассоциируется лето. Почему мы любим лето.

Рисование пластилином картины «Лошадка». Какие бывают лошади. Каким цветом лошади, что кушают. Какой техникой можно нарисовать солнышко, облачка и травку.

Практика:

Закрепление умения работать с пластилином, использование базовых форм при создании фигур шар, капля, жгут, использование техники текстурирования, сплющивание, отщипывание и примазывание пластилина пальчиками. Передача солнечного летнего настроения.

## 16. Фантазии.

### 16.1. Открытый урок (фантазия) .

Теория:

Подведение итогов: чему научились лепить за год, какие техники использовали. Что больше понравилось. Какую летнюю фигуру хотели бы слепить, каким цветом.

Практика:

Лепка фигуры по желанию.

## Базовый уровень (2 год обучения)

## **1. Дары осени**

1.1. -1.9. Овощи (тыква, кукуруза, капуста, брокколи); ягоды (арбуз, виноград, киви); банан, ананас.

Теория:

Тема овощи, фрукты и ягоды; где растут овощи, где их выращивают; что относится к фруктам и ягодам. Из каких геометрических фигур лепят эти овощи, ягоды и фрукты. Каким цветом будем лепить овощи, ягоды и фрукты.

Практика:

Базовые формы при создании фигур. Техники скатывания базовых геометрических фигур: шар, валик, капля.

С помощью изгиба валиков и капелек разные детали для пластилинового конструктора. Методы надавливания из объёмной фигуры создать плоскую.

Соотнесение цветов с цветом реального предмета.

## **2. Большой праздник**

Сладости.

2.1. -2.4. Мороженное, капкейк «Клюква», леденец, торт.

Теория:

Сладости. Полезны ли сладости? Что такое капкейк? На какие геометрические фигуры похожи: мороженное, капкейк «Клюква», леденец, торт. Базовые формы для лепки сладостей.

Практика:

Разнообразные приёмы изменения простых базовых форм и превращения их в более сложные, приближенные к формам реальных.

Фантазия при создании сладостей. Развитие мелкой моторики и обеих полушарий головного мозга при скатывании маленьких шариков пальчиками обеих рук, сплющивание их для украшения сладостей. Фантазия при украшении сладостей.

2.5. Картина «Королевство сладостей».

Теория:

Существует ли королевство сладостей. Путешествие в королевство сладостей. Что и кого мы можем встретить. Сюжет и приёмы рисования из пластилина картины «Королевство сладостей».

Практика:

Приёмы рисования пластилином: разминание, скатывание базовых форм, сплющивание, отщипывание и примазывание пластилина пальчиками, разглаживать границы соединения частей. Фантазия и самостоятельность при воплощении задуманного.

## **3. Морской мир**

### 3.1. -3.2. Медуза (пластилиновый квиллинг).

Теория:

Сказка «Медуза по имени Хрустальная бусинка». Морские животные: медуза. Знакомство с новой техникой - пластилиновый квиллинг.

Практика:

Композиция одним из нетрадиционных методов пластилинографии – пластилиновый квиллинг. Пластилиновые жгутики ладошкой, пальчиками обеих рук и заполнение ими картины.

### 3.3. -3.6. Картина «Царство осьминога».

Теория:

Морские жители. Загадки про морских обитателей. Композиция картины «Царство осьминога». Техники выполнения композиции и использование цветов.

Теория:

Закрепление умения приёмам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Формирование умения создавать выразительный и интересный сюжет, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином.

## 4. Древний мир «Динозавры»

### 4.1. -4.3. Трицератопс, тиранозавр, стегозавр.

Теория:

Мир динозавров. Части и их количество в фигурке динозавра. Техники и базовые формы выполнения фигурки динозавра.

Практика:

Маленькие копии данных видов динозавров с использованием базовой формы шар, методы скатывания и сплющивания, создание овала, капли, жгута, яйца. Шары и капли обоими руками одновременно, раскатывание капель до жгутиков для развития обоих полушарий и развития мелкой моторики рук.

## 5. Зимние забавы

### 5.1. Снеговик.

Теория:

Сказочный герой - снеговик. Загадки. Базовые формы для лепки героев, техники лепки.

Теория:

Базовая форма шар для создания формы овал, яйцо, капля при лепке снеговика.

### 5.2, 5.7. Ветка ели, ёлка.

Теория:

Загадка: кто в гости к нам приходит на новый год? Тема: ель и ёлка одно и то же? Техники создания ели, шишек и ёлки из пластилина.

Практика:

Закрепление известных исходных форм; формы при лепке по образцу, структурирование. Умение составлять целое из нескольких частей.

5.3. -5.4. Картина «Пингвиненок».

Теория:

Нелетающие морские птицы. Загадки про пингвинов. Композиция картины «Пингвиненок». Техники выполнения композиции, с техникой передачи перьев, и использование цветов.

Теория:

Закрепление умения приёмам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Создание выразительного и интересного сюжета.

5.5. -5.6. Украшение на ёлочку.

Теория:

История появления ёлочных украшений.

Тема «новогодние игрушки»:

- какие украшения знают;
- что такое гирлянды;
- что такое мишура;
- какие бывают игрушки, материал, цвета.

Практика:

Известные исходные формы; формы при лепке по образцу, структурирование.

5.8. Рождественский носочек.

Теория:

История возникновения традиции подвешивать чулочки (носочки) в канун Рождества. Какие бывают чулочки? Из каких базовых форм можно слепить объёмный чулочек и как её украсить. Объем и текстура чулочка.

Практика:

Чулочек методом объёмной лепки с применением техник текстурирования. Мелкая моторика и навыки письма руки.

5.9.-5.11. Новогодние украшения, подарки в носочек.

Тема: какие подарки можно положить в рождественский чулочек. Выбор лепки подарка, новогодних украшений. Цвета и техник лепки.

Практика:

Изготовление изделий, используя имеющийся опыт пройденных тем.

## **6. Супергерои**

6.1. - 6.7. Крыса, еж-супергерой, енот-супергерой, пёс – супергерой, мальчик– супергерой, слон-супергерой, хамелеон.

Теория: загадочный мир супергероев. Образ, характер, повадки, роль. Части и их количество для создания фигурки супергероев. Техники и базовые формы частей фигурки супергероев.

Практика:

Маленькие супергерои из базовой формы шар, методы скатывания и сплющивания, создание овала, капли, жгута, яйца. Передача настроения, взгляда. Шары и капли обоими руками одновременно, раскатывание капель до жгутиков для развития обоих полушарий и развития мелкой моторики рук.

## **7. День семьи**

7.1. – 7.3. Подарок. Символ праздника. Совушка с сердцем.

Теория:

Знакомство с праздником «День семьи». Символ праздника. Техника создания из пластилина сердца.

Практика:

Лепка новых фигуры передача чувства.

## **8. День защитника Отечества**

8.1. -8.4. Танк, пожарная машина, самолёт, солдат с пушкой.

История праздника. С чем ассоциируется праздник. Армия, техника. Базовые формы лепки техники и солдат с пушкой. Последовательность работы.

Практика:

Лепка фигур из базовых форм. Смешивания пластилина для создания нужного цвета. Создание более сложных работ согласно составленного плана.

## **9. Весна**

9.1. Сакура.

Теория: пробуждение весны. Знакомство с загадочным растением, которое цветёт один раз. Знакомство с сакурой. Лепка ветки сакуры.

Практика: знакомство с лепкой нового объёмного изделия. Передача цвета растения, уточнение строения цветка. Лепка цветков двумя руками, способствующая развитию мелкой моторики рук и развитию обоих полушарий мозга.

9.2. - 9.3. Подарок для мамы (подсолнух), подарок для мамы.

Какое растение похоже на солнышко. Сказка про подсолнух. Композиция картины «Подсолнух». Техники выполнения композиции, с техникой передачи лепестков, и использование цветов.

Теория:

Закрепление умения приёмам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Изображение цветов, строение цветка. Передача в поделке весеннего настроения.

9.4. Солнышко на радуге.

Теория:

Закрепление знания детей о колорите весны, полученные в процессе наблюдений за природой в весенний период времени. Композиция из разных объектов, объединённых единым содержанием.

Практика:

Закрепление умения детей в работе с пластилином. Воспитание чувства любви к красоте родной природы.

9.5. Роза.

Теория: какие растения имеют шипы. Зачем розе шипы. Сказка про Розу. Техники лепки цветка Роза, передачи лепестков.

Практика:

Формирование из базовой формы шар формы капли, капле методом расплющивания придать форму лепестка. Из лепестков создать бутон. Разные цветов пластилина для создания выразительного, яркого образа; воспитание чувства прекрасного.

9.6. Картина «Ландыш».

Теория: знакомство с первоцветами. Нежный цветок Ландыш. На что похожи колокольчики ландыша? Как передать форму колокольчика? Каким цветом?

Практика:

Объёмная лепка и пластилинография в одной картине.

Продолжение освоение навыков рисования пластилином: разминание, скатывание базовых форм, сплющивание, отщипывание и примазывание пластилина пальчиками. Форма капля для формирования лепестков. Форма капля обоими руками, раскатывание капель до жгутиков для развития обоих полушарий и развития мелкой моторики рук. Образное восприятие, составление композиции.

## **10. Мир чудес**

10.1. -10.3. Монстрики: Юдо многоглазое, Зыр-зырк, Хлестокрыл милый.

Теория: самые удивительные существа. А существуют ли монстрики? Знакомимся: кто важный оранжевый парень, кто трехглазый монстрик, кто очень приветливый и игривый, кто самый удивительны. Цвета и возможность проявить фантазию при лепке.

Практика:

Фантазия и воображение. Более сложные фигуры. Фигуры из разных форм.

## **11. Космос**

### 11.1. Космос.

Теория:

Тема о достижениях в космосе. История полёта в космос.

Представление о космосе.

Практика:

Композиция полёта ракеты в космос. Создание из пластилина звёзд, ракеты. Передача цвета, объёма и интереса к космосу.

### 11.2. -11.3. Робот Скай, Робот Техно.

Теория: роботы. История создания роботов. Где в наше время используют роботов. Лепка космических роботов.

Практика:

Работа с пластилином, базовые формы при создании фигур. Творческое воображения детей. Составление целого из нескольких частей. Образное мышление и логика.

### 11.4. Картина «Инопланетянин».

Теория: загадочный космос. Существуют ли инопланетяне. Образ загадочного инопланетянина.

Практика:

Продолжение освоения навыков рисования пластилином: разминание, скатывание базовых форм, сплющивание, отщипывание и примазывание пластилина пальчиками. Самостоятельность подбора приёмов воплощения замысла, навыки рисования пластилином. Рисование обоими руками для развития обеих полушарий и развития мелкой моторики рук.

### 11.5. -11.6. Собака Стрелка, собака Белка.

Теория: история полёта Стрелки и Белки в космос. Сказка о полете Стрелки и Белки в космос. Лепка объёмных фигурок Стрелки и Белки.

Практика:

Продолжение закрепления применения разнообразных приёмов изменения простых базовых форм и превращения их в более сложные, приближенные к формам реальных, передавая замысел.

## **12. Светлый праздник Пасха**

### 12.01.-12.03. Пасха. Символ праздника. Пасхальные подарки

Теория:

Пасха: знакомство с народным обрядовым праздником Пасхой, её обычаями, традициями.

Практика: лепка пасхального яйца, символа праздника, пасхальные подарки. Передача характерных особенностей пасхальных угощений. Творческие способности. Народные традиции.

### **13. 9 Мая День Победы**

13.1. - 13.2. 9 мая День Победы. Символ Дня Победы.

Теория:

Великий праздник 9 Мая День Победы. Выбор композиции.

Практика:

Создание открытки, посвящённой празднику День Победы. Передача значимости праздника.

Продолжение закрепления применения разнообразных приёмов изменения простых базовых форм и превращения их в более сложные, приближенные к формам реальных, передавая замысел

### **14. Краски лета**

14.1. Единорожка.

Теория:

С какими сказочными героями ассоциируется лето. Единорог сказочное или живое существо. Какая особенность данного животного. Образ единорога и методов передачи этих особенностей.

Практика:

Продолжение закрепления применения разнообразных приёмов изменения простых базовых форм и превращения их в более сложные, приближенные к формам реальных, передавая замысел. Смешивание цветов.

14.2. Цветной ёжик.

Теория: жизнь ежей. Сказка про разноцветного ёжика. Образ цветного ёжика и методы объёмной лепки.

Практика:

Разнообразные приёмы изменения простых базовых форм и превращения их в более сложные. Лепка формы капля из разных цветов пластилина двумя руками, способствующая развитию обоих полушарий мозга.

14.3. Картина «Счастливое солнышко».

Теория: что такое солнышко. Сказка про солнышко. Бывает счастливое солнышко? Как передать состояние счастья? Техника лепки солнышка.

Практика:

Продолжение освоение навыков рисования пластилином: разминание, скатывание базовых форм, сплющивание, отщипывание и примазывание пластилина пальчиками. Обучение самостоятельно подбирать приёмы воплощения замысла, совершенствовать навыки рисования пластилином.

Рисование обоими руками для развития обеих полушарий и развития мелкой моторики.

## **15. Подведение итогов**

### **15.1. Повторение, обобщение, подведение итогов**

Теория:

Подведение итогов: чему научились лепить за год, какие техники использовали. Что больше понравилось. Какую летнюю фигуру хотели бы слепить, каким цветом.

Практика: лепка фигурки по желанию, проведение викторины «Загадки и отгадки».

## **Базовый уровень (3 год обучения)**

### **1. Осень**

#### **1.1. Мудрая сова.**

Теория: удивительные создания природы – птицы. Таинственная и загадочная птица - сова. Сказка про мудрую сову. Передача образа мудрой совы, элементы передают мудрость. Плана последовательности лепки фигурки совы.

Практика: лепка согласно составленного плана. Приобретение навыка лепки из пластилина из базовых форм, превращения их в более сложные, использования техники структурирования для передачи объёма и образа близкого к замыслу и передачи живой природы.

#### **1.2. Композиция «Ёжик» (пластилиновый квиллинг).**

Теория:

Знакомство с ёжиком: где живёт, что кушает, для чего иголки. Знакомство с новой техникой - пластилиновый квиллинг. Последовательность техники выполнения работы.

Практика:

Формирование умения создания композиции одним из нетрадиционных методов пластилинографии – пластилиновым квиллингом.

#### **1.3. Картина «Ёжик».**

Теория: закрепление знаний о ежах. Техники рисования пластилином ёжика.

Практика:

Закрепление освоенных навыков рисования пластилином: разминание, скатывание базовых форм, сплющивание, отщипывание и примазывание пластилина пальчиками. Самостоятельность подбора приёмов воплощения замысла, совершенствования навыков рисования пластилином.

#### **1.4. -1.5. Грибная сказка.**

Теория: осень. Передача осеннего пейзажа. Композиция «осенний лес, жители леса». Определение последовательности работы.

Практика:

Закрепление выполнения работы техникой пластилинографии. Последовательность техники выполнения работы. Самостоятельность подбора приёмов воплощения замысла, совершенствования навыков рисования пластилином. Фантазии и умение передачи замысла.

## **2. Праздник животика**

2.1. -2.5. Сладости, картина «Арбуз», сосиски для киски, печенье на облачке.

Какие сладости можно слепить? Базовые формы лепки сладостей, сосисок, печенек. Техники выполнения работы.

Практика:

Продолжение изучения применения разнообразных приёмов изменения простых базовых форм и превращения их в более сложные, приближенные к формам реальных, техники пластилинографии.

Фантазия при создании фигур. Развитие мелкой моторики рук и обеих полушарий головного мозга при скатывании маленьких шариков пальчиками обеих рук, сплющивание их для украшения сладостей.

## **3. Подводное царство**

3.1. -3.3. Подводное царство.

Теория:

Подводный мир. Загадки про морских обитателей. Приёмы рисования из пластилина картины подводного мира и лепки объёмных элементов. Последовательность выполнения работы.

Практика:

Продолжение освоения навыков рисования пластилином: разминание, скатывание базовых форм, сплющивание, отщипывание и примазывание пластилина пальчиками. Создание из пластилина маленьких копий морских обитателей с использованием базовой формы шар, используя методы скатывания и сплющивания, создание овала, капли, жгута, яйца. Формирование овалов, капель обоими руками одновременно, раскатывание капель до жгутиков для развития обеих полушарий и развития мелкой моторики рук. Опыт составления композиции.

3.4. Картина «Черепашка» (пластилиновый квиллинг).

Теория:

Морские животные: черепаха. Новая техника - пластилиновый квиллинг. Последовательность выполнения картины.

Практика:

Формирование умения создания композиции одним из нетрадиционных методов пластилинографии – пластилиновым квиллингом.

#### **4. Праздник осени**

4.1. -4.7. Ручка, хранительница осени, осенние сладости, осенние домики-тыковки, подставка.

Теория:

Праздник осени, его традиции. Выбор поделок лепки из пластилина. Цвета при создании композиции.

Практика:

Продолжение изучения применения разнообразных приёмов изменения простых базовых форм и превращения их в более сложные, приближенные к формам реальных.

Фантазия при создании фигур. Передача эмоций, характера.

#### **5. Композиция «Собачий вальс»**

5.1. Собачка (пластилиновый квиллинг).

Теория:

Домашние животные: собачка. Продолжение знакомства с новой техникой - пластилиновый квиллинг. История появления квиллинга.

Практика:

Композиция одним из нетрадиционных методов пластилинографии – пластилиновым квиллингом. Скатывание из базовой формы шар капли, из капли скатывание пальчиками обеих рук и ладошками жгутиков. Композиция из жгутиков.

5.2.-5.3. Собаки (шнауцер, гончая), собаки (бульдог, далматинец).

Теория: породы собак. Техники лепки каждой породы собак.

Практика:

Закрепление умения работать с пластилином, использование базовых форм шар, капля, жгут при создании фигуры, использование структурирования. Творческое воображение детей. Формирование умения составлять целое из нескольких частей

5.4. Кот на дереве.

Теория: создание композиции кот на дереве. Техники лепки композиции по памяти.

Практика:

Закрепление умения работать с пластилином, использование базовых форм при создании фигур шар, капля, жгут, использование структурирования.

Творческое воображение детей. Передача эмоций композиции. Лепка по памяти. Формирование умения составлять целое из нескольких частей.

#### 5.5. Будка с щенком.

Теория: как выглядит будка, из каких материалов, каких размеров. Техника лепки композиции по памяти с передачей замысла.

Практика:

Закрепление использования базовых форм фигур шар, капля, жгут при создании фигуры, использование структурирования. Логическое мышление. Передача эмоций композиции. Лепка по памяти. Формирование умения составлять целое из нескольких частей.

### **6. Зимние забавы**

#### 6.1. Картина «Тюлень».

Теория:

Знакомство с морскими жителями. Знакомство с тюленем. Композиция картины «Тюлень». Техники выполнения композиции и использование цветов.

Теория:

Закрепление умения приёмам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Формирование умения создавать выразительный и интересный сюжет, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином.

6.2.-6.6. Снегурочка, дед мороз, оленёнок на шаре, пингвинёнок с ёлочкой, ёлочка.

Теория: Долгожданный праздник, его традиции, символы.

Персонажи зимней сказки: Снегурочка, дед мороз, оленёнок на шаре, пингвинёнок с ёлочкой, ёлочка. Загадки. Базовые формы лепятся герои, техники лепки.

Практика:

Закрепление известных исходных форм; использование форм при лепке по образцу, использование структурирования. Творческое воображение детей. Формирование умения составлять целое из нескольких частей.

#### 6.7.-6.9. Снежная сказка.

Теория: для каждой снежная сказка своя. Какая снежная сказка, герои снежной сказки. Техники передачи праздничного настроения и эмоций. Последовательность работы.

Практика: лепка из пластилина сказочной снежной композиции. Работа по плану. Воображение и желание творить.

#### 6.10. Игрушки на ёлку.

История появления новогодних игрушек. Какие новогодние игрушки бывают и из каких они материалов. Выбор лепки игрушки, форм лепки.

Практика:

Создание ёлочной игрушки, проявление фантазии.

### **7. Загадочный мир Африки**

7.1. - 7.5. Лев, жираф, обезьянка на пальме, попугай, зебра, хамелеон.

Теория:

Знакомство с миром животных и птиц Африки. Особенности строения каждой фигуры животного и птицы. Последовательность лепки животных.

Практика:

Закрепление изученных ранее приёмов и форм. Передача характерных черт животных через особенности её строения.

### **8. День семьи**

8.1. -8.3. Подарки, символ праздника, уточка Лалафанфан на радуге.

Теория: История праздника, символ праздника. Техника изготовления.

Практика:

Лепка новых видов поделок. Закрепление использования базовых форм фигур шар, капля, жгут при создании фигуры, использование структурирования. Передача эмоций композиции. Лепка по памяти.

### **9. День защитника Отечества**

9.1. -9.3. Защитник, военная техника (самолёт, машина).

История праздника, обсуждение подарков.

Основы составления композиции, использования цветов и сочетания цветов. Последовательность создания фигур, техники выполнения фигур. Последовательность выполнения.

Практика:

Создание фигур из базовых форм Смешивания пластилина для создания нужного цвета, использование структурирования. Создание более сложных работ согласно составленного плана.

### **10. Весна**

10.1. Открытка для мам.

Теория:

Праздник и подарки. Праздничное настроение. Композиция открытки.

Практика:

Создание открытки с использованием разных техник.

10.2. Украшаем сладостями.

Теория: создание подарка в виде изделия, украшенного сладостями (баночка, зеркало, подставка). Лепка сладостей из пластилина по памяти и образцу. Последовательность выполнения композиции.

Практика:

Продолжение изучения применения разнообразных приёмов изменения простых базовых форм и превращения их в более сложные, приближенные к формам реальных.

Фантазия при создании сладостей. Скатывание маленьких шариков, сплющивание их для украшения сладостей и пиццы для развития мелкой моторики рук. Техники лепки двумя руками одновременно для обоих полушарий мозга.

### 10.3. Цветы.

Теория: мир цветов (какие бывают цветы, каким цветом). Техника лепки цветов.

Практика:

Закрепление использования техник при лепке цветов. Техники лепки стебля и листьев, структурирование. Творческое воображение детей. Составление целого из нескольких частей.

### 10.4. Красотка Розы.

Теория: знакомство с загадочным существом Розы – это образ пробуждения природы. Как пробуждается природа после зимней спячки? Образ Розы и передача в лепке.

Теория:

Лепка загадочного существа, на основе фантазийного образа. Продолжение изучения применения разнообразных приёмов изменения простых базовых форм и превращения их в более сложные, приближенные к задуманным формам.

### 10.5.-10.6. Картина «Весенний пейзаж»

Теория:

Что такое весенний пейзаж, техники передачи весеннего настроения. Выбор пейзажа.

Практика:

Создание весеннего пейзажа, выбранной техникой.

### 11. Сказочные гости

11.1. -11.5. Квакша, динозаврики, дракон, летучая мышь, монстрики.

Теория:

Сказочных героев много. Где с ними встречаемся. Характер героев. Техники и базовые формы выполнения частей фигурок.

Практика:

Маленькие копии данных видов героев с использованием базовой формы шар, методы скатывания и сплющивания, создание овала, капли, жгута, яйца. Формирование шаров, капель обоими руками одновременно, раскатывание капель до жгутиков для развития обеих полушарий и развития мелкой моторики рук. Лепка сказочных героев по образцу и памяти. Объёмное мышление и воображение.

## **12. Космос**

12.1. -12.4. Космос, планеты, инопланетянин.

Обсуждение темы о достижениях в космосе. История полёта в космос.

Представление о космосе. Изучение планет Существуют ли инопланетяне. Образ загадочного инопланетянина.

Практика:

Композиция космос. Лепка планет из формы с учётом смешивания цветов. Передача цвета, объёма и интереса к космосу. Лепка инопланетян, передача загадочности существа. Фантазия и передача замысла, составление композиции.

## **13. Светлый праздник Пасха**

13.1. -13.2. Пасха (яйцо), Пасха (пасхальный заяц).

Теория:

Народный обрядовый праздник Пасха, её обычаи, традиции.

Теория:

Лепка яйца, пасхального зайца из базовых форм. Отражение характерных особенностей пасхальных угощений. Народные традиции.

## **14. 9 мая День Победы**

14.1. -14.2. Картина «Май», Картина «День Победы».

Теория:

Праздник весны и труда. Великий праздник День Победы. Выбор композиции при создании картин.

Практика:

Создание картин, посвящённых праздникам. Передача значимости праздника. Приёмы изобразительной деятельности с использованием нетрадиционной техники изобразительного искусства – пластилинографии.

14.3. 9 Мая День Победы – живой огонь.

Теория:

Великий праздник 9 Мая День Победы. Техники лепки живого огня и передачи значимости композиции.

Практика:

Закрепление умения работать с пластилином. Образное мышление и логика при создании фигур по образцу.

## **15. Краски лета**

### **15.1. Хамелеон.**

Теория: Хамелион. Их уникальность. Передача в цвете при лепке их уникальности.

Практика:

Лепка хамелеона из пластилина, учитывая форму строения тела и цвет. Образное мышление и логика при создании фигур по образцу.

### **15.2. Сонный мишка на месяце.**

Теория: краски лета передаёт не только солнце, но и месяц. Композиция «Сонный мишка на месяце». Техника лепки композиции, передача цвета.

Практика: закрепление изучения применения разнообразных приёмов изменения простых базовых форм и превращения их в более сложные, приближенные к задуманным формам. Структурирование пластилина.

### **15.3. -15.4. В гостях у совушки.**

Теория: почему мы идём в гости к совушке? Чем привлекает нас совушка? Как передать в композиции доброжелательное отношение. Из каких фигур состоит композиция,

Практика:

Лепка объёмной большой композиции, с применением ранее изученных техник.

## **16. Подведение итогов**

### **16.1. Повторение, обобщение, подведение итогов.**

Теория: Подведение итогов: чему научились лепить за год, какие техники использовали. Что больше понравилось. Летние фигуры.

Практика:

Лепка фигурки по желанию.

## **1.4. Планируемые результаты**

### **Стартовый уровень**

#### **1 год обучения**

Личностные результаты

Обучающиеся будут проявлять:

- Интерес к лепке.

Метапредметные результаты

Обучающиеся будут проявлять:

- Воображение и творческую активность;
- Восприятие формы предметов, будут видеть и узнавать форму целиком, отдельных частей, пропорций и передавать их в фигуре.

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- техники скатывания базовых геометрических фигур: шар, овал, яйцо, капля;
- основные приёмы лепки (разминание, скатывание, раскатывание, скручивание, сплющивание, вдавливание, прищипывание, вытягивание, отщипывание);
- технику рисования пальцами рук из пластилина;
- правила по технике работы с пластилином.

Обучающиеся будут уметь:

- применять техники скатывания базовых геометрических фигур: шар, овал, яйцо, капля;
- применять основные приёмы лепки (разминание, скатывание, раскатывание, скручивание, сплющивание, вдавливание, прищипывание, вытягивание, отщипывание);
- рисовать пальцами рук из пластилина;
- применять правила по технике работы с пластилином.

## **Базовый уровень**

### **2 год обучения**

Личностные результаты

Обучающиеся будут проявлять:

- самостоятельность при выполнении работы;
- аккуратность при выполнении работы.

Метапредметные результаты

Обучающиеся будут проявлять:

- развитость тактильных и мышечных ощущений кисти, чувствительность ладоней, действия рук;
- восприятие цвета, будут видеть и узнавать цвета, передавать цвета предмета.

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- методику создания картины из пластилина;
- технику пластилинового квиллинга;

- основы составления плана работы для выполнения фигуры, композиции или картины.

Обучающиеся будут уметь:

- создавать картины из пластилина;
- использовать технику пластилиновый квиллинг;
- составлять план работы для выполнения фигуры, композиции или картины;
- применять правила по технике работы с пластилином.

### **3 год обучения**

#### **Личностные результаты**

Обучающиеся будут проявлять:

- умение доводить до конца начатое дело при выполнении работ;
- творческий подход при создании композиции.

#### **Метапредметные результаты**

Обучающиеся будут проявлять:

- умение создавать композиции самостоятельно;
- умение выбирать средства для достижения целей.

#### **Предметные результаты**

Обучающиеся будут знать:

- техники текстурирования для создания фактуры на поверхности;
- основы цветоведения при создании композиции;
- приёмы передачи пропорций и характерных особенностей предметов в лепке.

Обучающиеся будут уметь:

- использовать технику текстурирования для создания фактуры на поверхности;
- использовать основы цветоведения при создании композиции;
- передавать пропорции и характерные особенности предметов в лепке.

## 2. Организационно-педагогические условия

### 2.1. Календарно-учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
	<b>Стартовый уровень (1 год обучения)</b>	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	72
3	Количество часов в неделю	2
4	Количество часов	72
5	Недель в первом полугодии	17
6	Недель во втором полугодии	29
7	Начало занятий	01.09.
8	Выходные дни	4 ноября 1-8 января 23 февраля 8 марта 1 мая 9 мая
9	Окончание учебного года	28.05
	<b>Базовый уровень (2 год обучения)</b>	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	72
3	Количество часов в неделю	2
4	Количество часов	72
5	Недель в первом полугодии	17
6	Недель во втором полугодии	29
7	Начало занятий	01.09.
8	Выходные дни	4 ноября 1-8 января 23 февраля 8 марта 1 мая 9 мая
9	Окончание учебного года	28.05
	<b>Базовый уровень (3 год обучения)</b>	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	72
3	Количество часов в неделю	2
4	Количество часов	72
5	Недель в первом полугодии	17
6	Недель во втором полугодии	29
7	Начало занятий	01.09
8	Выходные дни	4 ноября 1-8 января 23 февраля 8 марта 1 мая

		9 мая
9	Окончание учебного года	28.05.

## 2.2. Условия реализации

### Материально-техническое обеспечение

Для реализации образовательной программы необходимы:

1. Кабинет с игровой и учебной зонами. Учебная зона оснащена столами, стульями.
2. Пластилин, воздушный пластилин.
3. Картон цветной, белый.
4. Стеки.
5. Доски для лепки.
6. Расчёска.
7. Зубочистки.
8. Пайетки.
9. Бусины, бисер.
10. Карандаши простые.
11. Точилка.
12. Клей карандаш.
13. Ластик.
14. Кисточки.
15. Линейка.
16. Баночка, зеркало, подставка.
17. Влажные салфетки.

### Кадровое обеспечение

Программу может реализовать педагог дополнительного образования, владеющий базовыми знаниями и умениями лепки.

### Методические материалы

№п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приёмы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
<b>Стартовый уровень (1 год обучения)</b>				

1	Дары осени	Демонстрационный материал – овощи, фрукты, ягоды. Сказка о полезных овощах. Иллюстрации с изображением овощей, фруктов, ягод. Пластилин, стеки, доски для лепки.	Словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов лепки) и практический метод (лепка двумя руками).	Беседа, познавательная игра, практическая работа, выставка работ.
2	Большой праздник	Иллюстрации с изображением сладостей (макарон, пончик, капкейк «Конфетти», мороженное, печенье), пиццы. Пластилин, стеки, доски для лепки.	Словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядный (показ, демонстрация приёмов лепки) и практический метод (рисование и лепка двумя руками)	Беседа, познавательная игра, практическая работа, выставка работ.
3	Морской мир	Иллюстрации с изображением морских обитателей. Загадки. Пластилин, стеки, картон, карандаш простой, доски для лепки.	Словесный (объяснение, беседа, загадывание загадок), наглядный (показ, демонстрация приёмов лепки) и практический метод.	Беседа, познавательная игра, практическая работа, выставка работ.
4	Зимние забавы	Демонстрационный материал. Загадки. Пластилин, бусины, бисер, пайетки, зубочистки, расчёска, стеки, доски для лепки.	Словесный (объяснение, беседа, загадывание загадок), наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов лепки) и практический метод (лепка двумя руками).	Беседа, познавательная игра, практическая работа, выставка работ.
5	Древний мир «Динозавры»	Демонстрационный материал. Пластилин, зубочистки, расчёска, стеки, доски для лепки	Словесный (объяснение, беседа, наглядный (показ, демонстрация приёмов лепки) и практический метод (лепка двумя руками).	Беседа, познавательная игра, практическая работа, выставка работ.
6	Сказка «Под грибом»	Демонстрационный материал героев сказки: бабочка на грибок, заяц, мышь, лягушка. Сказка Сутеева В.Г. «Под грибом». Пластилин, стеки, доски для лепки	Словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов лепки) и практический метод.	Беседа, познавательная игра, практическая работа, выставка работ
7	Мир чудес	Демонстрационный материал. Пластилин, зубочистки, расчёска, стеки, доски для лепки	Словесный (объяснение, беседа), наглядный (показ, демонстрация	Беседа, познавательная игра, практическая

			приёмов лепки) и практический метод.	работа, выставка работ
8	День защитника Отечества	Демонстрационный материал. Пластилин, стеки, доски для лепки	Словесный (объяснение, беседа), наглядный (показ, демонстрация приёмов лепки) и практический метод.	Беседа, познавательная игра, практическая работа, выставка работ
9	Весна	Демонстрационный материал: первоцветы, весна, природа, мир цветов, букеты, сказочный персонаж – царевна лягушка. Загадки. Пластилин, стеки, доски для лепки, картон, карандаши, клей, кисть.	Словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов лепки) и практический метод.	Беседа, познавательная игра, практическая работа, выставка работ
10	Мир животных	Демонстрационный материал: обезьянка, лев, панда, коала, шиншилла. Загадки. Пластилин, стеки, доски для лепки, картон, карандаши, клей, кисть.	Словесный (объяснение, беседа), наглядный (показ, демонстрация приёмов лепки) и практический метод (рисование и лепка двумя руками)	Беседа, познавательная игра, практическая работа, выставка работ
11	Космос	Демонстрационный материал: достижения в космосе, история полёта в космос. Пластилин, стеки, доски для лепки, картон, карандаши, клей, кисть.	Словесный (объяснение, беседа), наглядный (показ, демонстрация приёмов лепки) и практический метод (рисование и лепка двумя руками)	Беседа, познавательная игра, практическая работа, выставка работ
12	Знакомство с животными	Демонстрационный материал. Загадки, сказка «Щедрая овечка», сказка про кенгурёнка, стихотворение про ленивца. Пластилин, стеки, доски для лепки, картон, зубочистки, карандаши, клей, кисть.	Словесный (объяснение, беседа), наглядный (показ, демонстрация приёмов лепки) и практический метод (рисование и лепка двумя руками)	Беседа, познавательная игра, практическая работа, выставка работ
13	Пасха	Демонстрационный материал: знакомство с народным обрядовым праздником Пасхой, её обычаями, традициями. Пластилин, стеки, доски для лепки.	Словесный (объяснение, беседа), наглядный (показ, демонстрация приёмов лепки) и практический метод (лепка двумя руками)	Беседа, познавательная игра, практическая работа, выставка работ
14	9 Мая День Победы	Демонстрационный материал: великий	Словесный (объяснение, беседа),	Беседа, познавательная

		праздник 9 Мая День Победы. Пластилин, стеки, доски для лепки.	наглядный (показ, демонстрация приёмов лепки) и практический метод (лепка двумя руками)	игра, практическая работа, выставка работ
15	Лето	Демонстрационный материал: природа, явления природы, насекомые, животные. Рассказ детям «Как появилась радуга», «Сказка про тучку, которая не хотела ни с кем дружить», загадки, ассоциации с летом. Пластилин, стеки, доски для лепки, картон, зубочистки, карандаши, клей, кисть.	Словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов лепки) и практический метод (рисование и лепка двумя руками)	Беседа, познавательная игра, практическая работа, выставка работ, мастер-класс
16	Фантазии	Пластилин, стеки, доски для лепки, картон, зубочистки, карандаши, клей, кисть.	Словесный (объяснение, беседа), наглядный (показ, наблюдение) и практический метод (лепка двумя руками)	Беседа, наблюдение, Выставка работ
<b>Базовый уровень (2 год обучения)</b>				
1	Дары осени	Демонстрационный материал – овощи, фрукты, ягоды. Иллюстрации с изображением овощей, фруктов, ягод. Пластилин, стеки, доски для лепки.	Словесный (объяснение, беседа), наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов лепки) и практический метод (лепка двумя руками).	Беседа, познавательная игра, практическая работа, выставка работ.
2	Большой праздник	Иллюстрации с изображением сладостей, геометрических фигур. Пластилин, стеки, доски для лепки, картон, зубочистки, карандаши, клей, кисть.	Словесный (объяснение, беседа), наглядный (показ, демонстрация приёмов лепки) и практический метод (лепка двумя руками).	Беседа, познавательная игра, практическая работа, выставка работ.
3	Морской мир	Иллюстрации с изображением морских обитателей. Загадки про морских обитателей, сказка «Медуза по имени Хрустальная бусинка». Пластилин, стеки, картон, карандаш простой, доски для лепки.	Словесный (объяснение, беседа, рассказ, загадывание загадок), наглядный (показ, демонстрация приёмов лепки) и практический метод.	Беседа, познавательная игра, практическая работа, выставка работ.

4	Древний мир «Динозавры»	Демонстрационный материал. Пластилин, зубочистки, расчёска, стеки, доски для лепки	Словесный (объяснение, беседа, наглядный (показ, демонстрация приёмов лепки) и практический метод (лепка двумя руками).	Беседа, познавательная игра, практическая работа, выставка работ.
5	Зимние забавы	Демонстрационный материал. Загадки. Пластилин, бусины, бисер, пайетки, зубочистки, расчёска, стеки, доски для лепки.	Словесный (объяснение, беседа, загадывание загадок), наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов лепки) и практический метод (лепка двумя руками).	Беседа, познавательная игра, практическая работа, мастер-класс.
6	Супергерои	Демонстрационный материал: загадочный мир супергероев. Пластилин, зубочистки, расчёска, стеки, доски для лепки	Словесный (объяснение, беседа, наглядный (показ, демонстрация приёмов лепки) и практический метод (лепка двумя руками).	Беседа, познавательная игра, практическая работа, выставка работ.
7	День семьи	Демонстрационный материал: праздник «День семьи». Пластилин, зубочистки, расчёска, стеки, доски для лепки	Словесный (объяснение, беседа, наглядный (показ, демонстрация приёмов лепки) и практический метод (лепка двумя руками).	Беседа, познавательная игра, практическая работа, выставка работ.
8	День защитника Отечества	Демонстрационный материал. Пластилин, стеки, доски для лепки	Словесный (объяснение, беседа), наглядный (показ, демонстрация приёмов лепки) и практический метод.	Беседа, познавательная игра, практическая работа, выставка работ
9	Весна	Демонстрационный материал: пробуждения весны, природа, явления природы, мир цветов. Сказка про подсолнух. Пластилин, стеки, доски для лепки, картон, карандаши, клей, кисть.	Словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов лепки) и практический метод.	Беседа, познавательная игра, практическая работа, выставка работ
10	Мир чудес	Демонстрационный материал: самые удивительные существа. Пластилин, стеки, доски для лепки	Словесный (объяснение, беседа), наглядный (показ, демонстрация приёмов лепки) и практический метод.	Беседа, познавательная игра, практическая работа, выставка работ

11	Космос	Демонстрационный материал: достижениях в космосе, история полёта в космос, знакомство с роботами, история создания роботов, загадочный космос, история полёта Стрелки и Белки в космос. Сказка о полете Стрелки и Белки в космос Пластилин, стеки, доски для лепки, картон, карандаши, клей, кисть.	Словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядный (показ, демонстрация приёмов лепки) и практический метод (рисование и лепка двумя руками)	Беседа, познавательная игра, практическая работа, выставка работ
12	Светлый праздник Пасха	Демонстрационный материал: знакомство с народным обрядовым праздником Пасхой, её обычаями, традициями. Пластилин, стеки, доски для лепки.	Словесный (объяснение, беседа), наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов лепки) и практический метод (лепка двумя руками)	Беседа, познавательная игра, практическая работа, выставка работ
13	9 Мая День Победы	Демонстрационный материал: великий праздник 9 Мая День Победы. Пластилин, стеки, доски для лепки.	Словесный (объяснение, беседа), наглядный (показ, демонстрация приёмов лепки) и практический метод (лепка двумя руками)	Беседа, познавательная игра, практическая работа, выставка работ
14	Краски лета	Демонстрационный материал: с какими сказочными героями ассоциируется лето (Единорожка, цветной ёжик, счастливое солнышко). Сказка про разноцветного ёжика, сказка про солнышко Пластилин, стеки, доски для лепки, картон, зубочистки, карандаши, клей, кисть.	Словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов лепки) и практический метод (рисование и лепка двумя руками)	Беседа, познавательная игра, практическая работа, выставка работ, мастер-класс
15	Подведение итогов	Пластилин, стеки, доски для лепки, картон, зубочистки, карандаши, клей, кисть.	Словесный (объяснение, беседа), наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов лепки) и практический метод (лепка двумя руками)	Опрос, беседа, наблюдение, Викторина «Загадки и отгадки»

<b>(3 год обучения)</b>				
1	Осень	Демонстрационный материал: удивительные создания природы – птицы, знакомство с ёжиком, осенний лес, жители леса. Сказка про мудрую сову. Пластилин, стеки, доски для лепки, картон, зубочистки, карандаши, клей, кисть.	Словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов лепки) и практический метод (рисование и лепка двумя руками)	Беседа, познавательная игра, практическая работа, выставка работ.
2	Праздник животика	Демонстрационный материал. Пластилин, стеки, доски для лепки, картон, зубочистки, карандаши, клей, кисть.	Словесный (объяснение, беседа), наглядный (показ, демонстрация приёмов лепки) и практический метод (лепка двумя руками).	Беседа, познавательная игра, практическая работа, выставка работ.
3	Подводное царство	Иллюстрации с изображением морских обитателей. Пластилин, стеки, картон, карандаш простой, доски для лепки.	Словесный (объяснение, беседа), наглядный (показ, демонстрация приёмов лепки) и практический метод.	Беседа, познавательная игра, практическая работа, выставка работ.
4	Праздник осени	Демонстрационный материал: история праздника, его традиции. Пластилин, стеки, доски для лепки, зубочистки	Словесный (объяснение, беседа), наглядный (показ, демонстрация приёмов лепки) и практический метод (лепка двумя руками).	Беседа, познавательная игра, практическая работа, выставка работ.
5	Композиция «Собачий вальс»	Демонстрационный материал: домашние животные собака, кошка. Пластилин, стеки, картон, карандаш простой, доски для лепки.	Словесный (объяснение, беседа), наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов лепки) и практический метод (лепка двумя руками).	Беседа, познавательная игра, практическая работа, выставка работ.
6	Зимние забавы	Демонстрационный материал: знакомство с животными Арктики – тюлень, новогодние персонажи: снегурочка, дед мороз, оленёнок на шаре, ёлочка, сказочное настроение. Загадки.	Словесный (объяснение, беседа, загадывание загадок), наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов лепки) и	Беседа, познавательная игра, практическая работа, мастер-класс.

		Пластилин, бусины, бисер, пайетки, зубочистки, расчёска, стеки, доски для лепки.	практический метод (лепка двумя руками).	
7	Загадочный мир Африки	Демонстрационный материал: Знакомство с миром животных и птиц Африки. Пластилин, стеки, доски для лепки	Словесный (объяснение, беседа), наглядный (показ, демонстрация приёмов лепки) и практический метод.	Беседа, познавательная игра, практическая работа, выставка работ
8	День семьи	Демонстрационный материал: праздник «День семьи». Пластилин, зубочистки, расчёска, стеки, доски для лепки	Словесный (объяснение, беседа), наглядный (показ, демонстрация приёмов лепки) и практический метод (лепка двумя руками).	Беседа, познавательная игра, практическая работа, выставка работ.
9	День защитника Отечества	Демонстрационный материал: защитник, военная техника (самолёт, машина). Пластилин, стеки, доски для лепки	Словесный (объяснение, беседа), наглядный (показ, демонстрация приёмов лепки) и практический метод.	Беседа, познавательная игра, практическая работа, выставка работ
10	Весна	Демонстрационный материал: пробуждения весны, природа, открытка для мам, украшение сладостями, весенние цветы, загадочное существо Розы – это образ пробуждения природы. Пластилин, стеки, доски для лепки, картон, карандаши, клей, кисть.	Словесный (объяснение, беседа), наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов лепки) и практический метод.	Беседа, познавательная игра, практическая работа, выставка работ
11	Сказочные гости	Демонстрационный материал: знакомство с сказочными героями (Квакша, динозаврики, дракон, летучая мышь, монстрики). Пластилин, стеки, доски для лепки	Словесный (объяснение, беседа), наглядный (показ, демонстрация приёмов лепки) и практический метод.	Беседа, познавательная игра, практическая работа, выставка работ
12	Космос	Демонстрационный материал: достижения в космосе, представление о космосе, изучение планет, существуют ли инопланетяне. Пластилин, стеки, доски для лепки.	Словесный (объяснение, беседа), наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов лепки) и практический метод (лепка двумя руками)	Беседа, познавательная игра, практическая работа, выставка работ

13	Светлый праздник Пасха	Демонстрационный материал: знакомство с народным обрядовым праздником Пасхой, её обычаями, традициями (яйцо, пасхальный заяц). Пластилин, стеки, доски для лепки.	Словесный (объяснение, беседа), наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов лепки) и практический метод (лепка двумя руками)	Беседа, познавательная игра, практическая работа, выставка работ
14	9 Мая День Победы	Демонстрационный материал: праздник весны и труда, великий праздник 9 Мая День Победы. Пластилин, стеки, доски для лепки, картон, карандаши, клей, кисть.	Словесный (объяснение, беседа), наглядный (показ, демонстрация приёмов лепки) и практический метод (лепка двумя руками)	Беседа, познавательная игра, практическая работа, выставка работ
15	Краски лета	Демонстрационный материал: кто передаёт краски лета (хамелеон, сонный мишка на месяце, в гостях у Совушки) Пластилин, стеки, доски для лепки, картон, зубочистки, карандаши, клей, кисть.	Словесный (объяснение, беседа), наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов лепки) и практический метод (рисование и лепка двумя руками)	Беседа, познавательная игра, практическая работа, выставка работ, мастер-класс
16	Подведение итогов	Пластилин, стеки, доски для лепки, картон, зубочистки, карандаши, клей, кисть.	Словесный (объяснение, беседа), наглядный (показ, наблюдение) и практический метод (лепка двумя руками)	Беседа, наблюдение, Викторина.

### 2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные результаты

#### Характеристики оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/промежуточной аттестации	Диагностический инструментальный (формы, методы, диагностики)
<b>Стартовый уровень (1 год обучения)</b>				
Личностные	Развитие интереса к лепке	<i>Высокий уровень:</i> Ребёнок проявляет повышенный интерес, творческую активность; <i>Средний уровень:</i>	Наблюдение	Карта мониторинга

		Ребёнок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога; <i>Низкий уровень:</i> Ребёнок не активен, выполняет работу без особого желания.		
Метапредметные результаты	Развитие воображения и творческой активности	<i>Высокий уровень:</i> Ребёнок проявляет активное воображение и творческую активность во время выполнения работы. <i>Средний уровень:</i> Ребёнок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но не проявляет воображение. <i>Средний уровень:</i> Ребёнок не активен, выполняет работу без особого желания.	Анализ творческих работ	Карта мониторинга
	Развитие восприятия формы	<i>Высокий уровень:</i> Форма передана точно без помощи педагога. <i>Средний уровень:</i> есть незначительные искажения передачи формы. <i>Низкий уровень:</i> передача формы не удалась, необходима помощь педагога.	Анализ творческих работ, наблюдение	Карта мониторинга
Предметные результаты	Применение техник скатывания базовых геометрических фигур: шар, овал, яйцо, капля.	<i>Высокий уровень:</i> Ребёнок точно скатывает базовые геометрические фигуры: шар, овал, яйцо, капля. <i>Средний уровень:</i> 1. Ребёнок знает технику скатывания базовых форм, но скатывание некоторых форм вызывает затруднение. 2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения. 3. <i>Низкий уровень:</i> 1. Операция выполняется только под постоянным руководством педагога. 2. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок	Опрос, беседа, наблюдение	Карта мониторинга
	Применение основных приёмов лепки (разминание, скатывание, раскатывание, скручивание, сплющивание,	<i>Высокий уровень:</i> Ребёнок точно знает и применяет приёмы лепки. <i>Средний уровень:</i> 1. Ребёнок применяет основные приёмы лепки, но некоторые приёмы лепки вызывают затруднения.	Опрос, беседа, наблюдение	Карта мониторинга

	вдавливание, прищипывание, вытягивание, отщипывание)	2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения. <i>Низкий уровень:</i> Ребёнок большую часть приёмов лепки выполняет только под постоянным руководством педагога.		
	Рисование пальцами рук из пластилина	<i>Высокий уровень:</i> Ребёнок активно рисует пальцами рук из пластилина, проявляя творческую активность <i>Средний уровень:</i> Ребёнок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога. <i>Низкий уровень:</i> Рисование пальцами рук из пластилина у ребёнка вызывает затруднение.	Наблюдение	Карта мониторинга
	Применение правила по технике работы с пластилином	<i>Высокий уровень:</i> Ребёнок твердо знает и применяет правила. <i>Средний уровень:</i> Ребёнок знает правила, но периодически нарушает <i>Низкий уровень:</i> Ребёнок не знает правила и нарушает их.	Опрос, беседа, наблюдение	Карта мониторинга
<b>Базовый уровень (2 год обучения)</b>				
Личностные результаты	Самостоятельность при выполнении работы	<i>Высокий уровень:</i> 1. Ребёнок правильно самостоятельно выполняют работу, предлагаемую педагогом. 2. С помощью подсказки, ребёнок может исправить ошибку. 3. Ребёнок может проявить фантазию <i>Средний уровень:</i> 1. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки. 2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения. 3. С помощью педагога может добавить в своё изделие элемент оригинальности. <i>Низкий уровень:</i> 1. Операция выполняется только под постоянным руководством педагога.	Наблюдение	Карта мониторинга

		<p>2. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.</p> <p>3. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.</p> <p>4. Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.</p>		
	Аккуратность при выполнении работы	<p><i>Высокий уровень:</i> Ребёнок выполняет аккуратно работу</p> <p><i>Средний уровень:</i> Ребёнок выполняет работу аккуратно, но имеется незначительная небрежность.</p> <p><i>Низкий уровень:</i> Ребёнок не старается, работа выполнена небрежно.</p>	Наблюдение	Карта мониторинга
Метапредметные результаты	Развитие тактильных и мышечных ощущений кисти, чувствительность ладоней, действия рук	<p><i>Высокий уровень:</i> Тактильных и мышечных ощущений кисти, чувствительность ладоней, действия рук развиты достаточно хорошо – ребёнок точно выполняет техники лепки</p> <p><i>Средний уровень:</i> Тактильные и мышечные ощущений кисти, чувствительность ладоней, действия рук развиты, но некоторые операции вызывают затруднения.</p> <p><i>Низкий уровень:</i> Тактильные и мышечные ощущений кисти, чувствительность ладоней, действия рук развиты слабо.</p>	Анализ творческих работ, наблюдение	Карта мониторинга
	Развитие восприятия цвета	<p><i>Высокий уровень:</i> 1. Цвет передан точно без помощи педагога. 2. Разнообразие цветовой гаммы. 3. Ребёнок проявляет творческую активность – игру цветов.</p> <p><i>Средний уровень:</i> есть незначительные искажения нарушения передачи цвета Отступления от окраски.</p> <p><i>Низкий уровень:</i> Безразличие к цвету, одноцветность.</p>	Анализ творческих работ, наблюдение	Карта мониторинга
Предметные результаты	Создание картины из пластилина	<p><i>Высокий уровень:</i> 1. Ребёнок правильно самостоятельно выполняют работу, предлагаемую педагогом. 2. Ребёнок может проявить фантазию.</p> <p><i>Средний уровень:</i></p>	Анализ творческих работ, наблюдение	Карта мониторинга

		<p>1.Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.</p> <p>2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.</p> <p><i>Низкий уровень:</i></p> <p>1.Операция выполняется только под постоянным руководством педагога.</p> <p>2.Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.</p>		
	Использование техники пластилиновый квиллинг	<p><i>Высокий уровень:</i></p> <p>Ребёнок правильно самостоятельно выполняет технику пластилиновый квиллинг.</p> <p><i>Средний уровень:</i></p> <p>1.Ребёнок применяет технику пластилиновый квиллинг, но допускаются незначительные ошибки.</p> <p>2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.</p> <p><i>Низкий уровень:</i></p> <p>1.Применение данной техники у ребёнка вызывает затруднение.</p> <p>2.Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.</p>	Анализ творческих работ, наблюдение	Карта мониторинга
	Составление плана работы для выполнения фигуры, композиции или картины	<p><i>Высокий уровень:</i></p> <p>Ребёнок без труда составляет план выполнения фигуры, композиции или картины.</p> <p><i>Средний уровень:</i></p> <p>Ребёнок знает правила составления плана, но допускает ошибки.</p> <p><i>Низкий уровень:</i></p> <p>Процесс составления плана для ребёнка затруднителен.</p>	Опрос, беседа, наблюдение	Карта мониторинга
<b>(3 год обучения)</b>				
Личностные результаты	Доведение начатого до конца при выполнении работы	<p><i>Высокий уровень:</i></p> <p>Ребёнок в состоянии правильно самостоятельно выполнить всю работу в полном объеме, предлагаемую педагогом.</p> <p><i>Средний уровень:</i></p> <p>Для выполнения ребёнком работы в полном объеме, ребёнку необходима помощь педагога.</p> <p><i>Низкий уровень:</i></p> <p>Ребёнок отвлекается, ребёнок не доводит работу до конца.</p>	Анализ творческих работ, наблюдение	Карта мониторинга

	Творческий подход при создании композиции	<p><i>Высокий уровень:</i> Ребёнок проявляет повышенный интерес, творческая активность.</p> <p><i>Средний уровень:</i> Ребёнок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.</p> <p><i>Средний уровень:</i> Ребёнок не активен, выполняет работу без особого желания.</p>	Анализ творческих работ, наблюдение	Карта мониторинга
Метапредметные результаты	Создание композиций самостоятельно	<p><i>Высокий уровень:</i> Ребёнок самостоятельно составляет композицию, соблюдает пропорциональность между предметами и в полном объёме передаёт замысел.</p> <p><i>Средний уровень:</i> 1. Ребёнок самостоятельно составляет композицию, но допускает ошибки либо соблюдении пропорциональности между предметами, либо и передаче замысла. 2. При подсказке педагога, самостоятельно исправляет ошибки.</p> <p><i>Низкий уровень:</i> Созданная композиция носит не продуманный характер.</p>	Анализ творческих работ, наблюдение	Карта мониторинга
	Умение выбирать средства для достижения целей	<p><i>Высокий уровень:</i> Ребёнок умеет и выполняет операции точно, верно, чётко, без затруднений, без ошибок, без недостатков (правильно определяет последовательность действий, формы и цвета пластилина, инструментов).</p> <p><i>Средний уровень:</i> Ребёнок умеет и выполняет операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.</p> <p><i>Низкий уровень:</i> Ребёнок умеет и выполняет операции предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.</p>	Анализ творческих работ, наблюдение	Карта мониторинга
Предметные	Знания техники текстурирования для создания	<p><i>Высокий уровень:</i> Ребёнок знает и самостоятельно применяет техники текстурирования</p>	Анализ творческих работ,	Карта мониторинга

	фактуры на поверхности	<p>для создания фактуры на поверхности, проявляя творческую активность.</p> <p><i>Средний уровень:</i> Ребёнок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.</p> <p><i>Средний уровень:</i> Ребёнок активен в лепке, но выполнение техники текстурирования для него затруднительно.</p>	наблюдение	
	Знания основ цветоведения при создании композиции	<p><i>Высокий уровень:</i> 1.Цвет передан точно без помощи педагога. 2.Ребёнок знает и использует техники смешивает цвета. 4.Ребёнок проявляет творческий подход, решая сложные цветовые задачи.</p> <p><i>Средний уровень:</i> Ребёнок знает и использует техники смешивания цветов, но допускает незначительные ошибки, либо смешивание вызывает затруднение.</p> <p><i>Низкий уровень:</i> Безразличие к цвету, одноцветность.</p>	Анализ творческих работ, наблюдение	Карта мониторинга
	Передача пропорций и характерных особенностей предметов в лепке	<p><i>Высокий уровень:</i> 1.Ребёнок умеет передавать пропорций и характерных особенностей предметов точно, без затруднений, без ошибок.</p> <p><i>Средний уровень:</i> 1. Ребёнок умеет передавать пропорций и характерных особенностей предметов, но допускаются незначительные ошибки. 2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.</p> <p><i>Низкий уровень:</i> 1.Ребёнку для передачи пропорций и характерных особенностей предметов необходима постоянная помощь педагога. 2.Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.</p>	Анализ творческих работ, наблюдение	Карта мониторинга

### 3. Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации 09.11.2018 г. № 196».
4. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию 3 дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
7. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 04.03.2022 г. № 219-д «О внесении изменений в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», утвержденные приказом ГАНУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 г. № 934-д.
8. Устав МАУ ДО «ЦВР».
9. Положение МАУ ДО «ЦВР» «О порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

Литература, использованная при составлении программы:

10. Ахмадуллин Ш.Т. Школа пластилина. Развиваем моторику, речь и концентрацию внимания –М.: Нева, 2021. – 447 с.
11. Ахмадуллин Ш.Т. Пластилин для мальчиков. –М.: Нева, 2021. – 48 с.
12. Буффье Г. Руководство лепного искусства: [перевод с немецкого] / Генрих Буффье. – М.: Эксмо, 2015. – 128 с.
13. Варгот Т.А. Цветоведение и колористика: учебное пособие к практическим и теоретическим занятиям. –Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2014. – 47 с.
14. Кабаченко С. Большая пластилиновая книга удивительных приключений: уникальный авторский метод. – М.: Бомбора, 2022. – 127 с.
15. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. - М.: Владос, 2004. – 192 с.
16. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. –М.: Мнемозина, 1995 – 157 с.
17. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. –М.: Просвещение: Учебная литература, 1996. – 144 с.
18. Куксарт Б. Забавные животные из пластилина. –М: ООО «Русское слово» - учебник», 2021. – 96 с.
19. Марычева О.И., Габараева К.А. Гимнастика для ума. Сборник упражнений для активизации умственной деятельности/ под ред. Рябовой О. А. – Карпогоры, 2020. – 20 с.
20. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Академия, 1999. – 368 с.
21. Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. 2-е изд. — СПб.: КОРОНА-Век, 2007. – 32 с.

Литература для педагога:

22. Ахмадуллин Ш.Т. Школа пластилина. Развиваем моторику, речь и концентрацию внимания –М.: Нева, 2021. – 447 с.
23. Ахмадуллин Ш.Т. Пластилин для мальчиков. –М.: Нева, 2021. – 48 с.
24. Буффье Г. Руководство лепного искусства: [перевод с немецкого] / Генрих Буффье. — М.: Эксмо, 2015. – 128 с.
25. Варгот Т.А. Цветоведение и колористика: учебное пособие к практическим и теоретическим занятиям. –Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2014. – 47 с.

26. Кабаченко С. Большая пластилиновая книга удивительных приключений: уникальный авторский метод. – М.: Бомбора, 2022. – 127 с.
27. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. - М.: Владос, 2004. – 192 с.
28. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. –М.: Мнемозина,1995. – 157 с.
29. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. –М.: Просвещение: Учебная литература, 1996. – 144 с.
30. Куксарт Б. Забавные животные из пластилина. –М: ООО «Русское слово» - учебник», 2021. – 96 с.
31. Марычева О.И., Габараева К.А. Гимнастика для ума. Сборник упражнений для активизации умственной деятельности/ под ред. Рябовой О. А. – Карпогоры, 2020. – 20 с.
32. Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. 2-е изд. –СПб.: КОРОНА-Век, 2007. – 32 с.

Литература для обучающихся и родителей (законных представителей):

33. Багрянцева А. Домашние животные из пластилина / под ред. Меркулова Л. –М.: Эксмо, 2014. – 615 с.
34. Диброва А.А., Бедина М.В. Лепим из соленого теста милые игрушки/ под ред. Новак Е.В. – Б.: Клуб семейного досуга, 2014. – 50 с.
35. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. - М: Мозаика Синтез. 2010. – 56 с.
36. Колдина Д.Н. Лепка и аппликации с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. – М: Мозаика Синтез. 2011. – 64 с.
37. Ляне С. Пластилиновые забавы. –М: Формат-М, 2019. – 68 с.
38. Николаева А. Пластилиновый счет. –М: Феникс, 2015. – 78 с.
39. Смирнова Е. Веселый пластилин. 16 поделок. 3-6 лет. –М.: Искатель, 2014. – 16 с.