

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
СЕВЕРОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного  
образования «Центр внешкольной работы»

Принята  
на заседании педагогического совета  
МАУ ДО «ЦВР»  
Протокол № 7 от 18.06 2024

Утверждаю  
Директор МАУ ДО «ЦВР»  
  
Приказ № 2650 от 19.06 2024

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Мягкая игрушка»**

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации: 2 года

Объем программы: 320 часов

Автор-составитель:  
Перегримова Е.Ю.  
педагог дополнительного  
образования

Североуральск

## Оглавление

1. Основные характеристики.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи Программы.....	8
1.3. Планируемые результаты .....	9
1.4. Содержание программы .....	11
2. Организационно-педагогические условия.....	25
2.1 Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год.....	25
2.2 Условия реализации программы .....	26
2.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы .....	30
3. Список литературы .....	34
Приложения .....	37

## **1. Основные характеристики**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» (далее – Программа) художественной направленности, направлена на формирование и развитие творческих способностей, навыков ручного труда через создание и изготовление мягкой игрушки.

Программа разработана на основании нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Минобрнаука России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным развивающим программам»;
- Закон Свердловской области от 21.12.2015 г. № 151-ОЗ «О стратегии социально-экономического развития Свердловской области на 2016 - 2030 годы»;

- Приказ МОиПО Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- Государственная программа Свердловской области «Развитие системы образования в Свердловской области до 2024 года» утвержденная постановлением Правительства Свердловской области от 29.12.2016 № 919-ПП;
- Приказ Государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодежи» от 26.10.2023 № 1104-д «Об утверждении методических рекомендаций»;
- «Стратегия социально-экономического развития Североуральского городского округа на период до 2030 года»;
- Устав МАУ ДО «ЦВР»;
- Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Центр внешкольной работы».

**Актуальность.** Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года важнейшей задачей является реализация дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и навыков, связанных с эмоциональным, интеллектуальным, духовным развитием человека.

Программа предполагает и учитывает социокультурные потребности и проблемы региона. В соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, культурная политика в Свердловской области направленная на поддержку, сохранение и развитие культуры, а также создание условий для развития творческого потенциала населения Свердловской области, предполагает увеличение не только количества посетителей разнообразных мероприятий, но и доли посещающих

культурно-досуговые учреждения и творческие кружки на постоянной основе от общего количества детей в возрасте до 18 лет.

Программа определяется запросом со стороны учащихся и их родителей на программы художественного развития, программа удовлетворяет потребности учащихся в занятиях рукоделием. Работа над игрушкой помогает развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества.

### **Отличительная особенность Программы**

При составлении блока Программы по выполнению изделий из фетра были использованы программы «Чудеса из фетра», автор Чашникова Т. В., «Удивительный фетр» автор Тулеубаева А. Ж., «Брелоки из фетра» Колесниковой А. В.

Отличие от выше перечисленных программ состоит в том, что обучение по данной Программе предполагает охват разнообразного спектра использования фетра в повседневности, это изготовление игрушек, предметов для школы, подарков-сувениров, украшений, полезных мелочей для кухни. Это позволяет избежать однообразия и монотонности в обучении и предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся.

При составлении блока Программы по шитью мягкой игрушки были использованы программы «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах» Ефимовой А.В., «Кружок изготовления игрушек-сувениров» Молотобаровой О.С. В отличие от выше перечисленных программ, данная Программа предполагает и даёт возможность каждому учащемуся, не просто научиться шить игрушки, но и попробовать себя в роли художника и дизайнера при создании выкроек для игрушек из фетра.

**Форма реализации Программы** – традиционная, представляет собой линейную последовательность освоения содержания с нарастанием сложности технологического процесса.

Программа является многоуровневой. Первый год обучения – стартовый уровень, учащиеся знакомятся с азами изготовления игрушек из фетра; второй год обучения – базовый уровень, учащиеся выполняют более сложные модели игрушек из ткани и меха.

**Целевая группа** – это учащиеся 8-12 лет, в основном, это учащиеся общеобразовательных учреждений с разным уровнем знаний и умений по шитью и желающие заниматься изготовлением мягких игрушек.

В возрасте 8-10 лет дети любят исследовать. Поэтому учащимся предлагается обучение через исследование; для этого информация дается конкретно, с логическим обоснованием, а вопросы ставятся так, чтобы ответы на них ребенок смог найти самостоятельно. Кроме того, дается возможность запоминать большое количество интересной информации об особенностях изготовления игрушек.

В возрасте 10-12 лет в период младшего подросткового возраста складываются и оформляются устойчивые формы поведения, черты характера, способы эмоционального реагирования. Младший подростковый возраст – это пора достижений, в этот период происходит стремительное наращивание знаний, умений, способность к проявлению творческого воображения и творческой деятельности. Занятия по Программе отвечают духовным запросам и интересам, развивают творческие способности. Умение выполнить изделие аккуратно и качественно дает возможность принять участие в конкурсах и победить. Что придает значимость приобретаемым умениям, создает ситуацию успеха у ребенка.

Анализ индивидуальных особенностей учащихся, их интересов помогает осуществлять индивидуальный подход в обучении. Для этого более сильным учащимся даются дополнительные задания, а более слабым ученикам оказывается индивидуальная помощь.

Число учащихся в группе от 10 до 15 человек.

При формировании учебной группы, учитывается уровень учащихся. Если ребенок не имеет навыки шитья и будет осваивать простейшие виды

пошива игрушек, он зачисляется в группу стартового уровня. Если учащийся владеет навыками шитья, умеет самостоятельно работать с выкройками, то учащийся зачисляется в группу базового уровня, где ему предлагается освоить более сложные виды пошива игрушек, и представить свою работу через проектную деятельность.

### **Режим занятий**

На стартовом и базовом уровне продолжительность одного академического часа – 45 минут. Перерыв между учебными часами – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 4 часа. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа.

**Объем Программы – 320 часов.**

**Срок освоения** Программы – 2 года, 1 год обучения (стартовый уровень) – 160 часов в год, 2 год обучения (базовый уровень) – 160 часов в год.

### **Перечень форм обучения**

На стартовом уровне – групповая, индивидуально-групповая форма.

На базовом уровне – фронтальная, групповая, индивидуально-групповая форма.

### **Перечень видов занятий**

На стартовом уровне – беседа, викторина, практическое занятие, контрольное занятие.

На базовом уровне – беседа, практическое занятие, мастер-класс, открытое занятие, творческая мастерская, контрольное занятие.

### **Перечень форм подведения итогов реализации Программы**

На стартовом уровне – тест, викторина, игра-ходилка, участие в декоративно-прикладных конкурсах, выставке.

На базовом уровне – тест, квест-игра, участие декоративно-прикладных конкурсах, выставке.

## **1.2. Цель и задачи Программы**

Цель Программы: развивать и формировать творческий потенциал обучающихся, через освоение технологии изготовления мягкой игрушки.

Задачи стартового уровня

Обучающие:

- научить простым ручным швам;
- научить правилам работы с фетром;
- научить приемам безопасной работы с ножницами и иглой.

Развивающие:

- формировать умение организовать свое рабочее место;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- формировать положительное отношение детей к духовно-нравственным ценностям, таким как – Родина, семья, природа, познание, здоровье;
- формировать умение доводить начатое дело до конца.

**Задачи базового уровня**

Обучающие:

- научить правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек;
- научить практическим навыкам работы с тканью и мехом.

Развивающие:

- способствовать развитию самостоятельности и творческой активности;
- развивать способность работать в команде.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, аккуратность, трудолюбие;
- развивать интерес к искусству, художественной культуре народов России, культурному наследию.



### **1.3. Планируемые результаты**

#### **Стартовый уровень**

##### **Личностные результаты**

Учащиеся будут:

- проявлять доброжелательность и уважительно относиться к окружающим, Родине, природе;
- доводить начатое дело до конца.

##### **Метапредметные результаты**

Уметь:

- оснастить нужными предметами свое рабочее место, поддерживать порядок в процессе работы;
- слушать и слышать педагога, сотрудничать в процессе занятия в паре со сверстниками.

##### **Предметные результаты**

Учащиеся будут знать:

- ручные швы «вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «потайной»;
- основные правила работы с фетром: разметка, раскрой, сборка и отделка изделия, экономное расходование материала.
- правила пользования ножницами и иголками.

Уметь:

- выполнять ручные швы «вперед иголку», «назад иголку», «петельный», потайной»;
- безопасно и эффективно пользоваться ножницами и иголкой.

#### **Базовый уровень**

##### **Личностные результаты.**

Учащиеся будут:

- проявлять навык самостоятельной работы, проявлять трудолюбие и аккуратность при выполнении практических творческих работ;

– уважительно относиться к культурным традициям народов России.

### **Метапредметные результаты**

Учащиеся будут проявлять:

– самостоятельность и творческую активность, эстетическое восприятие в реализации задуманного;

– умение работать в команде при выполнении совместной работы.

Предметные результаты

Учащиеся будут знать:

– условные обозначения, используемые при шитье игрушек, правила работы с выкройками и чертежами;

– последовательность выполнения технологического процесса при изготовлении мягкой игрушки.

Уметь:

– подбирать ткани и отделку по цвету, рисунку, фактуре;

– выполнять изделия разной степени сложности по выкройкам и образцам для изготовления игрушек из ткани и меха.

## 1.4. Содержание программы

### Учебный план

Уровень сложности	Год обучения	Разделы (модули)	Количество академических часов			Формы промежуточной(итоговой) аттестации
			всего	теория	практика	
стартовый	1	Основы работы с фетром	12	5	7	Тестирование (Приложение 1,2,3,4)
		Первые шаги в рукоделии	24	4	20	Участие в творческом конкурсе «Добрых рук мастерство»
		Подарки, сувениры	26	6	20	Мини-выставка в объединении, анализ выполненных работ
		Забавные игрушки	24	4	20	Участие в конкурсе декоративно прикладного творчества «Волшебство в моих руках»
		Полезные вещи для кухни	18	4	14	Викторина "В мире вещей", «Предметы быта в русской избе».
		Игрушки для сестренок и братишек	26	4	22	Оформление витрины, выставка – «Мобили»
		Украшения для интерьера дома	14	3	11	Участие в конкурсе декоративно прикладного творчества «Волшебные ниточки»
		Объемная аппликация из фетра и ткани	16	4	12	Мини-выставка в объединении, участие в конкурсе "Время творчества" Тест (Приложение 1,2,3,4,5), игра-ходилка «Швейный эксперт», итоговая выставка
Итого на стартовом уровне: 160 часов						
базовый	2	Введение в программу	2	1	1	Беседа
		Технологический процесс	2	1	1	Тестирование (Приложение 2,3,4)
		Игрушка на основе овала (круга)	8	2	6	Мини-выставка в объединении, анализ творческих работ.
		Игрушки из меха	24	4	20	Участие в конкурсе «Маленький пушистик – 2024»
		Игрушки с	18	3	15	Мини-выставка в

		проволочным каркасом				объединении, участие в творческом конкурсе «Творчество без границ», итоговая выставка
		Игрушки из ткани	106	17	89	Участие в конкурсе «Плюшевая фантазия». Итоговая выставка работ. Тест (Приложение 1,3,5) Квест «Поиск клада»
Итого на базовом уровне: 160 часов						
Всего: 320 часов						

## Учебный (тематический) план

### Стартовый уровень

№ п/п	Название Раздела/ Темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Основы работы с фетром				Тестирование (Приложение 1,2,3,4,5)
1.1	Вводное занятие	2	1	1	
1.2	Материалы и инструменты	2	1	1	
1.3	Основные ручные швы	4	1	3	
1.4	Правила работы с фетром	2	1	1	
1.5	Основы цветоведения	2	1	1	
2	Первые шаги в рукоделии				Участие в творческом конкурсе «Добрых рук мастерство»
2.1	Заколки для волос	6	1	5	
2.2	Закладки для книг	6	1	5	
2.3	Чехол для ножниц	6	1	5	
2.4	Буквы	6	1	5	
3	Подарки, сувениры				Мини-выставка в объединении, анализ выполненных работ
3.1	Чехол для телефона	6	1	5	
3.2	Пенал для ручек	6	1	5	
3.3	Брелок	4	1	3	
3.4	Брошь	4	1	3	
3.5	Сумочка из фетра	6	2	4	
4	Забавные игрушки				Участие в конкурсе декоративно прикладного творчества «Волшебство в моих руках»
4.1	Зверюшки из фетра	12	2	10	
4.2	Насекомые	6	1	5	
4.3	Фетровые куколки	6	1	5	
5	Полезные вещи для кухни				Викторина «В мире

5.1	Магнит на холодильник	6	1	5	вещей», «Предметы быта в русской избе»
5.2	Подставки под кружки	6	1	5	
5.3	Прихватка	6	2	4	
6	Игрушки для сестренок и братишек				Оформление витрины, выставка – «Мобили»
6.1	Игра «крестики нолики»	6	1	5	
6.2	Кукольная еда	8	1	5	
6.3	Мобиль для малышей	12	2	10	
7	Украшения для интерьера дома				Участие в конкурсе декоративно прикладного творчества «Волшебные ниточки»
7.1	Фоторамки	4	1	3	
7.2	Корзинка	4	1	3	
7.3	Орхидея из фетра	6	1	5	
8	Объемная аппликация из фетра и ткани				Мини-выставка в объединении, участие в конкурсе «Время творчества»
8.1	Сюжетная аппликация	8	2	6	
8.2	Декоративная аппликация	6	1	5	
8.3	Детские фантазии	2	1	1	Тестирование (Приложение 1,2,3,4,5), игра-ходилка «Швейный эксперт», итоговая выставка
	Итого:	160	34	126	

## Базовый уровень

№ п/п	Название Раздела/ Темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	2	1	1	Беседа
2	Технологический процесс				Тестирование (Приложение 2,3,4)
2.1	Материаловедение	2	1	1	
3	Игрушка на основе овала (круга)				Мини-выставка в объединении, анализ творческих работ.
3.1	Цыпленок	4	1	3	
3.2	Гусеница	4	1	3	
4	Игрушки из меха				Участие в конкурсе «Маленький пушистик – 2024»
4.2	Собачка	6	1	5	
4.3	Кошечка	6	1	5	
4.5	Медведь	6	1	5	
4.6	Рысь	6	1	5	
5	Игрушки с проволочным каркасом				Мини-выставка в объединении, участие в творческом конкурсе «Творчество без границ», итоговая выставка
5.3	Ромашка - мальчик	6	1	5	
5.4	Одуванчик – толстые щеки	6	1	5	
5.5	Ландыши	6	1	5	
6	Игрушки из ткани:				Участие в конкурсе «Плюшевая фантазия»
6.1	Заяц Ми	6	1	5	
6.2	Тедди Лис	8	1	7	
6.3	Зайка - тедди Люля	6	1	5	Итоговая выставка работ
6.4	Панда Лю Сен	8	1	7	
6.5	Медведь Кисми	8	1	7	
6.6	Хелло Китти	6	1	5	
6.7	Белые медведи	8	1	7	
6.8	Тюлень	6	1	5	
6.9	Собака Чихуахуа	6	1	5	
6.10	Пингвин	6	1	5	
6.11	Крошка енот	6	1	5	
6.12	Заяц	6	1	5	
6.13	Крот	6	1	5	
6.14	Медвежонок	6	1	5	
6.15	Мышка	6	1	5	
6.16	Собачка	6	1	5	Тестирование (Приложение 2,3,4,6,7,8)
6.17	В поисках клада	2	1	1	Квест «Поиск клада»
	Итого:	160	28	132	

## Содержание учебного (тематического) плана

### Стартовый уровень

#### Раздел 1. Основы работы с фетром

##### 1.1. Вводное занятие

Теория: введение в образовательную программу: задачи на учебный год. Правила внутреннего распорядка, режим занятий. Что такое рукоделие, разнообразие видов деятельности. История происхождения фетра, его уникальные возможности. Знакомство с разнообразием изделий из фетра: просмотр образцов.

Практика: изготовление цветка.

##### 1.2. Материалы и инструменты

Теория: сведения о материалах и инструментах, необходимых для работы. Их назначение и применение. История появления ножниц. Правила безопасности при работе с иглами, ножницами. Организация рабочего места.

Практика: работа с фетром, ножницами и нитками. Изготовление бабочки.

##### 1.3. Основные ручные швы

Теория: история появления швейной иглы. Разновидности швов, их назначение и применение. Ручные швы. Показ выполнения швов: «вперед иголку» и «петельный». Способы закрепления нити.

Практика: освоение навыков работы швейной иглой: вдергивание нити, завязывание узелка. Выполнение швов: «вперед иголку» и «петельный», закрепление нити разными способами. Салфетка.

##### 1.4. Правила работы с фетром

Теория: основные рекомендации при работе с фетром. Понятие «шаблон» (выкройка), «раскрой деталей». Правила расположения шаблона на фетре. Способы вырезания деталей. Особенности пошива и способы соединения деталей из фетра. Показ приемов выполнения.

Практика: работа с шаблоном: расположение на фетре, обрисовка шаблона, вырезание деталей. Выполнение шва «петельный». Изготовление игольницы.

### 1.5. Основы цветоведения

Теория: общие сведения о сочетании цветов. Основные и дополнительные цвета, теплые и холодные цвета. Принципы сочетания цветов. Изучение цветового спектра, цветовой круг.

Практика: сопоставление цветовой гаммы. Подбор цветowych сочетаний на примере одного из объектов труда.

## Раздел 2. Первые шаги в рукоделии

### 2.1. Заколки для волос

Теория: разные виды заколок, их назначение. Использование фетра для украшения заколок. Последовательность изготовления. Просмотр образцов.

Практика: выработка навыка работы с фетром, шаблоном, ножницами и швейной иглой. Изготовление объемного цветка и бабочки из фетра. Приклеивание на заколку.

### 2.2. Закладки для книг

Теория: виды закладок для книг. Последовательность изготовления. Применение других материалов для украшения закладок. Просмотр образцов.

Практика: подбор фетра по цвету. Работа с шаблоном. Вырезание деталей. Выполнение швов «петельный» и «вперед иголку». Изготовление прямоугольной закладки, закладки на резинке, закладки на угол листа.

### 2.3. Чехол для ножниц

Теория: назначение и применение чехла. Особенности изготовления. Просмотр образцов.

Практика: выбор фетра для чехла и для отделки. Работа с шаблоном.

Вырезание деталей. Соединение деталей швом «петельный». Приклеивание деталей для украшения чехла.

### 2.4. Буквы



Теория: особенности изготовления букв из фетра.

Использование синтепона для придания объема. Варианты украшения букв. Просмотр образцов.

Практика: подбор фетра по цвету. Работа с шаблоном. Вырезание деталей. Выполнение швов «петельный» и «вперед иголку». Выполнение деталей для украшения. Изготовление выбранных букв.

Раздел 3. Подарки, сувениры

3.1. Чехол для телефона

Теория: история появления подарков. Назначение подарков и сувениров. Разновидности чехлов, их назначение. Особенности изготовления.

Использование лент, пуговиц и бусин для украшения чехла. Просмотр образцов. Показ выполнения.

Практика: выбор фетра для чехла. Подготовка основы, обрисовка, вырезание деталей. Соединение деталей швом «петельный». Приклеивание декоративных элементов к чехлу.

3.2. Пенал для ручек

Теория: цветовое решение. Особенности пошива. Способы пришивания «молнии» на пенал. Просмотр образцов.

Практика: работа с фетром, шаблоном, ножницами и швейной иглой.

Пришивание «молнии» швом «вперед иголку». Приклеивание деталей клеевым пистолетом.

3.3. Брелок

Теория: беседа о празднике «23 февраля». Подарок к празднику - брелок. Разновидности брелоков. Особенности изготовления. Просмотр образцов. Показ выполнения.

Практика: выбор цвета и материалов для украшения. Работа с шаблоном, сшивание деталей швом, набивка. Работа с клеевым пистолетом.

3.4. Брошь

Теория: беседа о празднике «8 Марта». Подарок на праздник-брошь.

Основные и дополнительные материалы для броши. Особенности

изготовления. Просмотр образцов.

Практика: выбор цвета и материалов для броши. Работа с шаблоном. Работа с клеевым пистолетом. Применение бусин, лент, тесьмы и других материалов для украшения. Изготовление цветочной броши.

### 3.5. Сумочка из фетра

Теория: основные и дополнительные материалы, необходимые для работы. Особенности изготовления. Просмотр образцов.

Практика: выбор цвета и материалов для сумочки. Изготовление шаблона для сумочки. Вырезание деталей, соединение швом «петельный». Работа клеевым пистолетом. Применение бусин, лент, тесьмы и других материалов для украшения. Изготовление сумочки.

## Раздел 4. Забавные игрушки

### 4.1 Зверюшки из фетра

Теория: история появления игрушек. Для чего нужны игрушки.

Разновидности игрушек. Особенности изготовления игрушек из фетра.

Последовательность изготовления. Просмотр образцов.

Практика: изготовление шаблонов. Выбор фетра для игрушки. Работа с шаблоном, вырезание деталей игрушки. Соединение деталей швом, набивка деталей. Использование синтепона, лент, тесьмы при изготовлении игрушек. Приклеивание мелких деталей к игрушке. Изготовление фетровых игрушек животных по выбору.

### 4.2 Насекомые

Теория: применение игрушек-насекомых. Особенности изготовления.

Просмотр образцов. Практика: изготовление шаблона. Вырезание деталей из фетра. Соединение деталей швом «через край», набивка, зашивание детали швом «потайной». Изготовление игрушки.

### 4.3 Фетровые куколки

Теория: правила подбора фетра для куколки и ткани для одежды.

Особенности пошива деталей. Использование пряжи для изготовления волос. Способы крепления ручек и ножек. Просмотр образцов. Показ выполнения.

Практика: подбор материалов для куколки. Работа с шаблоном, раскрой деталей. Использование синтепона для придания объема. Изготовление волос из пряжи. Сборка куколки. Пошив сарафанчика.

## Раздел 5. Полезные вещи для кухни

### 5.1 Магнит на холодильник

Теория: полезная информация. Назначение магнитов, особенности изготовления. Показ приемов работы. Просмотр образцов.

Практика: выбор варианта магнита. Подбор фетра по цветовой гамме.

Последовательное выполнение магнита на холодильник.

### 5.2 Подставки под кружки

Теория: назначение подставок, их разновидности, особенности изготовления. Просмотр образцов.

Практика: последовательное изготовление подставки с использованием необходимых материалов и инструментов.

### 5.3 Прихватка

Теория: назначение кухонных прихваток. Особенности изготовления.

Использование тесьмы, бусин, лент, пуговиц и других материалов для оформления. Просмотр образцов.

Практика: работы с шаблоном, выполнение шва «через край» или «вперед иголку». Работа с клеем, оформление прихватки.

## Раздел 6. Игрушки для сестреночек и братишек

### 6.1 Игра «крестики нолики»

Теория: история игры «крестики нолики». Особенности изготовления.

Практика: выбор фетра, подготовка шаблонов, раскрой деталей.

Пришивание отдельных деталей.

### 6.2 Кукольная еда

Теория: назначение и применение. Особенности изготовления. Просмотр образцов.

Практика: изготовление шаблонов. Раскрой деталей. Соединение деталей швом. Использование дополнительных материалов для отделки.

### 6.3 Мобили для малышей

Теория: понятие «мобиль», разновидности мобилей. Особенности изготовления. Способы крепления деталей мобиля. Просмотр образцов.

Практика: работа с шаблоном, пошив отдельных деталей для мобиля швом «петельный», набивка. Использование тесьмы, бусин, лент, пуговиц и других материалов для украшения. Крепление деталей на деревянную основу мобиля.

## Раздел 7. Украшения для интерьера дома

### 7.1 Фоторамка

Теория: назначение. Способы оформления рамок. Цветовое решение. Просмотр образцов. Показ выполнения отдельных элементов.

Практика: проведение замеров. Работа с тканью, раскладка шаблонов, обрисовка, вырезание отдельных элементов. Оформление фоторамки с использованием объемных элементов в композиции.

### 7.2 Корзинка

Теория: назначение корзинки. Особенности изготовления. Цветовое решение. Просмотр образцов. Показ выполнения.

Практика: изготовление шаблонов. Вырезание деталей из фетра. Сшивание деталей корзинки, изготовление ручки. Декоративное оформление корзинки.

### 7.3 Орхидея из фетра

Теория: цветы в нашей жизни. Особенности изготовления орхидеи.

Применение проволоки для стебля. Просмотр образцов. Показ выполнения.

Практика: подбор фетра по цвету. Работа с шаблоном. Вырезание деталей. Выполнение отдельных деталей, соединение их в единый цветок.

## Раздел 8. Объемная аппликация из фетра и ткани

### 8.1 Сюжетная аппликация

Теория: отличительные особенности объемной аппликации. Особенности изготовления, способы крепления деталей на фон. Просмотр образцов.

Практика: выбор сюжета аппликации из предложенных образцов.

Изготовление шаблонов. Выбор фетра, вырезание деталей по шаблону.

Подготовка фона для основы. Поэтапное выполнение аппликации.

### 8.2 Декоративная аппликация

Теория: беседа-повторение: особенности изготовления и оформления. Этапы выполнения аппликации. Просмотр образцов аппликации из фетра.

Практика: выбор сюжета аппликации из предложенных образцов.

Изготовление шаблонов. Выбор фетра, вырезание деталей по шаблону.

Подготовка фона для основы. Поэтапное выполнение объемной аппликации.

### 8.3 Детские фантазии

Теория: правила проведения игры.

Практика: проведение игры-ходилка «Швейный эксперт».

## Базовый уровень

### 1. Введение в программу

#### 1.1 Вводное занятие

Теория: введение в образовательную программу. Задачи на учебный год. Правила внутреннего распорядка, режим занятий.

Практика: знакомство с разнообразием изделий из ткани и меха: просмотр образцов.

### 2. Технологический процесс

#### 2.1 Материаловедение.

Теория: материалы и инструменты. Техника безопасности труда. Строение, состав и свойства ткани, меха. Виды тканей. Правила кроя. Виды швов.

Практика: сравнение свойств меха и ткани (плотность, сыпучесть, растяжимость). Выполнение образцов швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «петельный», «подрубочный», «шов через край».

### 3. Игрушка на основе овала (круга)

#### 3.1. Цыпленок

#### 3.2. Гусеница

Теория: правила выполнения чертежа выкройки игрушки на основе круга (кругов) или овала на ткани.

Практика: изготовление игрушек на основе круга (кругов) или овала. Подбор ткани, выкраивание. Сборка деталей швом «через край», стягивание и набивка сентипухом. Сборка и оформление игрушки. Просмотр и обсуждение готовых работ.

### 4. Игрушки из меха

#### 4.1. Пингвин.

#### 4.2. Собачка.

#### 4.3. Кошечка.

#### 4.4. Белка.

#### 4.5. Медведь.

Теория: история народной игрушки. Мех натуральный и искусственный, сходства и различия. Правила кроя. Виды швов. Правила утяжки круговой формы.

Практика: подбор меха по направлению ворса, подготовка лекал и перенос парных лекал на мех в зеркальном отражении. Оформление мордочки. Раскрой игрушек. Пошив, набивка, соединение деталей. Оформление и отделка работ.

### 5. Игрушки с проволочным каркасом

#### 5.1 Ромашка - мальчик

5.2 Одуванчик – толстые щеки

5.3 Ландыши

Теория: правила изготовления проволочного каркаса. Виды каркасов: проволочный, поролон, картон.

Практика: построение лекала игрушки. Подбор материала. Раскрой. Соединение деталей. Оформление и украшение игрушки.

6. Игрушки из ткани

6.1 Заяц Ми

6.2 Тедди Лис

6.3 Зайка - тедди Люля

6.4 Панда Лю Сен

6.5 Медведь Кисми

6.6 Хелло Китти

6.7 Белые медведи

6.8 Тюлень

6.9 Собака Чихуахуа

6.10 Пингвин

6.11 Крошка енот

6.12 Заяц

6.13 Крот

6.14 Медвежонок

6.15 Мышка

6.16 Собачка

Теория: общие сведения по подбору ткани, материалов на игрушку. Основные характеристики цвета и их сочетаний. Особенности оформления игрушки из ткани. Правила утяжки продолговатой и овальной формы. Знакомство с правилами пошива вытачек. Условные обозначения в выкройках.

Практика: подбор цветовых комбинаций на игрушку, изготовление образцов накладок для оформления игрушки. Утяжка и оформление изделия,

пошив вытачек. Чтение условных обозначений, соединение деталей изделия.

Конструирование объемной игрушки на изготовление игрушки по замыслу

#### 6.17 «В поисках клада»

Теория: правила проведения игры.

Практика: проведение практического квеста.



## 2. Организационно-педагогические условия

### 2.1 Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
<b>Стартовый уровень (1 год обучения)</b>		
1	Количество учебных недель	40
2	Количество учебных дней	80
3	Количество часов в неделю	4
4	Количество часов по программе	160
5	Сроки проведения аттестации	20-25.06.
6	Режим занятий	2 раза в неделю по 2 академических часа
7	Каникулы	01 июля по 31 августа
8	Выходные дни праздничные дни	4 ноября 1-8 января 23 февраля 8 марта 1 мая 9 мая 12 июня
9	Окончание учебного года	28.06.
<b>Базовый уровень (2 год обучения)</b>		
1	Количество учебных недель	40
2	Количество учебных дней	80
3	Количество часов в неделю	4
4	Количество часов в программе	160
5	Сроки проведения аттестации	20-25.06.
6	Режим занятий	2 раза в неделю по 2 академических часа
7	Каникулы	01 июля по 31 августа
8	Выходные праздничные дни	4 ноября 1-8 января 23 февраля 8 марта 1 мая 9 мая 12 июня
9	Окончание учебного года	28.06.

## **2.2 Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение**

1. Учебный кабинет, типовая мебель. Доска меловая.
2. Оборудование:
  - компьютер;
  - проектор, экран;
  - клей пистолет;
  - гладильная доска;
  - утюг.
3. Материалы:
  - нитки;
  - иголки;
  - мел;
  - клеевые стержни;
  - картон;
  - бусины;
  - глазки, носики;
  - кружева;
  - синтепон;
  - ткань, мех, фетр.
4. Канцелярские принадлежности:
  - железная линейка;
  - бумага офисная белая А 4;
  - ручка для ткани;
  - простой карандаш.

### **Электронные образовательные ресурсы**

Мастер-класс закладка из фетра "Совушка" (часть 1)

<https://www.youtube.com/watch?v=I08MrEWTvqo&t=6s>

Мастер-класс закладка из фетра "Совушка" (часть 2)

<https://www.youtube.com/watch?v=5Gq57QptACU&t=94s>

Мастер-класс "Закладка из фетра" 2 способ

<https://www.youtube.com/watch?v=wqrqCt3LmB8&t=5s>

Мастер класс "Полезные вещи для дома - брелок зайчонок"

<https://www.youtube.com/watch?v=0pw7GQ1Ph8g>

### Кадровое обеспечение

Программу может реализовать педагог дополнительного образования, владеющий методами и техниками работы в области мягкой игрушки.

### Методические материалы

#### Стартовый уровень

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	Основы работы с фетром	Инструменты и оборудование. Образцы работ из фетра. Образцы ручных швов. Цветовой спектр	Групповая форма. Методы: словесный, наглядный Технологии: личностно-ориентированного обучения	Беседа, практическое занятие
2	Первые шаги в рукоделии	Компьютер, с выходом в интернет, проектор, экран. Образцы, шаблоны, раздаточный материал	Индивидуально-групповая форма. Методы: словесный, наглядный, практический. Технологии: личностно-ориентированного обучения.	Беседа, практическое занятие
3	Подарки, сувениры	Презентация, проектор, экран.	Индивидуально-групповая форма.	Беседа, практическое

		Образцы, шаблоны, раздаточный материал	Методы: словесный, наглядный, практический. Технологии: личностно-ориентированного обучения.	занятие. Викторина.
4	Забавные игрушки	Компьютер, с выходом в интернет, проектор, экран. Выкройки, лекала, образцы. Фотографии	Индивидуально-групповая форма. Методы: словесный, наглядный, практический. Технологии: личностно-ориентированного обучения.	Беседа, практическое занятие
5	Полезные вещи для кухни	Презентация, компьютер, проектор, экран. Выкройки, лекала, альбомы с образцами	Индивидуально-групповая форма. Методы: словесный, наглядный, практический. Технологии: личностно-ориентированного обучения.	Беседа, практическое занятие
6	Игрушки для сестренок и братишек	Компьютер, с выходом в интернет, проектор, экран. Выкройки, лекала, альбомы с образцами, фотографии.	Индивидуально-групповая форма. Методы: словесный, наглядный, практический. Технологии: личностно-ориентированного обучения.	Беседа, практическое занятие
7	Украшения для интерьера дома	Презентация, компьютер, проектор, экран. Выкройки, лекала, альбомы с образцами	Индивидуально-групповая форма. Методы: словесный, наглядный, практический. Технологии: личностно-ориентированного обучения	Беседа, практическое занятие
8	Объемная аппликация из фетра и ткани	Презентация. Компьютер, с выходом в интернет. Выкройки, лекала, альбомы с образцами, фотографии. Тест. Игра-ходилка.	Групповая форма. Методы: словесный, наглядный, практический. Технологии: личностно-ориентированного обучения	Беседа, практическое занятие. Контрольное занятие

## Базовый уровень

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	Введение в Программу	Образцы работ из ткани и меха.	Групповая форма. Методы: словесный, наглядный Технологии: личностно-ориентированного обучения	Беседа
2	Технологический процесс	Инструменты и оборудование. Образцы тканей. Цветовой спектр	Индивидуально-групповая форма. Методы: словесный, наглядный, практический. Технологии: личностно-ориентированного обучения	Беседа, практическое занятие
3	Игрушка на основе овала (круга)	Презентация, проектор, экран. Образцы, шаблоны, раздаточный материал	Индивидуально-групповая форма. Методы: словесный, наглядный, практический. Технологии: личностно-ориентированного	Беседа, практическое занятие, мастер-класс
4	Игрушки из меха	Компьютер, с выходом в интернет, проектор, экран. Выкройки, лекала, альбомы с образцами	Индивидуально-групповая форма. Методы: словесный, наглядный, практический. Технологии: личностно-ориентированный	Беседа, практическое занятие, творческая мастерская
5	Игрушки с проволочным каркасом	Презентация, компьютер, проектор, экран. Выкройки, лекала, альбомы с образцами	Индивидуально-групповая форма. Методы: словесный, наглядный, практический. Технологии: личностно-ориентированного	Беседа, практическое занятие, открытое занятие.
6	Игрушки из ткани	Презентация, проектор, экран. Образцы, шаблоны, раздаточный материал	Индивидуально-групповая форма. Методы: словесный, наглядный, практический. Технологии: личностно-ориентированного	Беседа, практическое занятие, мастер-класс, творческая мастерская, контрольное занятие

### 2.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Программа включает в себя входную, промежуточную и итоговую диагностику, текущий контроль.

В начале обучения обучающихся проводится входная диагностика уровня имеющихся практических навыков шитья (Приложение 1).

Текущий контроль проводится в процессе выполнения работ и при завершении работы, при оформлении мини-выставок и при участии в конкурсах декоративно-прикладного творчества различного уровня.

Промежуточная диагностика для учащихся первого года обучения проводится в июне месяце, включает в себя педагогическое наблюдение, тестирование, пройденным темам, анализ участия в конкурсах и практическое выполнение заданий в виде игры-ходилка «Швейный эксперт», а также по метапредметным и личностным результатам.

Итоговая диагностика проводится в конце второго года обучения.

Цель итоговой диагностики: определить уровень освоения программы. Она включает в себя педагогическое наблюдение, тестирование по пройденным темам, анализ участия в конкурсах и практическое выполнение заданий в виде квеста «В поисках клада».

Оценка результатов проводится по теоретической и практической подготовке, по метапредметным умениям и навыкам, а также по личностным показателям по 3-х бальной системе.

Результаты мониторинга вносятся в таблицу по 3-х бальной системе:

- 1 балл составляет минимальный уровень подготовки, не справляется с целями и задачами программы;
- 2 балла средний уровень подготовки предполагает самостоятельное выполнение заданий частично, требуется напоминание и помощь педагога;
- 3 балла высокий уровень подготовки предполагает самостоятельное выполнение заданий.

## Характеристика оценочных материалов

### Стартовый уровень

	<i>Планируемые результаты</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Виды контроля/промежуточной аттестации</i>	<i>Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)</i>
<i>Личностные результаты</i>	Проявление доброжелательности и уважительного отношения к окружающим, Родине, природе	Проявляет трудолюбие. Качество сформировано – 3 б. Качество сформировано частично – 2 б. Качество не проявляется – 1 б.	Педагогическое наблюдение	Диагностическая карта
	Доводить начатое дело до конца	Качество сформировано – 3 б. Качество сформировано частично – 2 б. Качество не проявляется – 1 б.	Педагогическое наблюдение	Диагностическая карта
<i>Метапредметные результаты</i>	Оснастить нужными предметами свое рабочее место, поддерживать порядок в процессе работы	Самостоятельно организует свое рабочее место и поддерживает порядок – 3 б. Нуждается в контроле педагога - 2 б. Нуждается в помощи педагога, сам не поддерживает порядок – 1 б.	Педагогическое наблюдение	Диагностическая карта
	Слушать и слышать педагога, сотрудничать в процессе занятия в паре со сверстниками	Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, сотрудничает в паре и с педагогом – 3 б. Воспринимает информацию при напоминании – 2 б. Испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания – 1 б.	Педагогическое наблюдение	Диагностическая карта
<i>Предметные результаты</i>	Умение выполнять простые ручные швы	Умеет самостоятельно выполнять швы: «вперед иголку», «назад иголку», «петельный», потайной» - 3 б. Умеет с помощью педагога выполнять простые швы - 2 б. Испытывает затруднения при	Тестирование, практическая работа	Диагностическая карта

		выполнении – 1 б.		
	Знание правил работы с фетром и умение их применять	Знает и применяет правила работы с фетром. Умеет проводить разметку, раскрой, сборку и отделку изделия, экономно расходует материал – 3 б. Знает, но не всегда применяет правила работы с фетром. Умеет проводить не все этапы работы, экономно расходует материал – 2 б. Частично знает правила и не всегда их выполняет – 1 б.	Тестирование, практическая работа	Диагностическая карта
	Знание и умение правил пользования ножницами и иголками.	Знает правила по технике безопасности и выполняет их – 3 б. Знает правила по ТБ, но выполняет их после напоминания – 2 б. Знает не все правила по ТБ и не всегда выполняет их – 1 б.	Тестирование, пед. наблюдение	Диагностическая карта

### Базовый уровень

	<i>Планируемые результаты</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Виды контроля/промежуточной аттестации</i>	<i>Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)</i>
<i>Личностные результаты</i>	Проявление навыка самостоятельной работы, трудолюбия и аккуратности при выполнении практических работ	Проявляет качества во всех работах – 3 б. Качество сформировано частично – 2 б. Качество проявляется не всегда – 1 б.	Педагогическое наблюдение	Диагностическая карта
	Уважительное отношение к культурным традициям народов России.	Проявляет качество – 3 б. Качество сформировано частично – 2 б. Качество проявляется не всегда – 1 б.	Педагогическое наблюдение	Диагностическая карта
<i>Метапредметные результаты</i>	Проявление самостоятельности и творческой активности, эстетического восприятия реализации задуманного	Проявляет качества во всех работах – 3 б. Качество сформировано частично – 2 б. Качество проявляется не всегда – 1 б.	Педагогическое наблюдение	Диагностическая карта



	Умение работать в команде при выполнении совместной работы.	Проявляет уважительное отношение к членам команды – 3 б. Качество сформировано частично – 2 б. Качество проявляется не всегда – 1 б.	Педагогическое наблюдение	Диагностическая карта
Предметные результаты	Знание правил работы с выкройками и чертежами, знание условных обозначений	Знает все правила работы – 3 б. Знает правила работы частично – 2 б. Плохо знает правила работы – 1 б.	Педагогическое наблюдение	Диагностическая карта
	Знание и последовательное выполнение технологического процесса при изготовлении мягкой игрушки	Знает приемы и технологию обработки ткани и меха – 3 б. Знает приемы и технологию обработки ткани и меха частично – 2 б. Знает менее 50% приемов и технологию обработки ткани и меха – 1 б.	Педагогическое наблюдение, тестирование	Диагностическая карта
	Умение подбирать ткань и отделку по цвету, фактуре	Умеет самостоятельно работать с тканью и мехом 3 б. Уметь работать с тканью и мехом, но испытывают затруднения в их применении – 2 б. Умения и навыки сформированы менее 50 % – 1 б.	Педагогическое наблюдение, квест	Диагностическая карта
	Умение выполнять изделия разной степени сложности по выкройкам и образцам для изготовления игрушек из ткани и меха	Умеет работать с тканью и мехом, читать и делать выкройки-шаблоны, используя условные обозначения чертежей – 3 б. Испытывают затруднения при работе – 2 б. Умения и навыки сформированы менее 50 % – 1 б.	Педагогическое наблюдение, участие в конкурсах, мини-выставка, квест	Диагностическая карта

### 3. Список литературы

#### Нормативные документы

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273.
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ ОТ 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Приказ Минобрнаука России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным развивающим программам».
7. Закон Свердловской области от 21 декабря 2015 года № 151-ОЗ «О стратегии социально-экономического развития свердловской области на 2016 - 2030 годы» (с изменениями на 22 марта 2018 года).
8. Приказ МОиПО Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
9. Стратегия социально-экономического развития Североуральского городского округа на период до 2030 года (31.08.2018 № 913) утвержденная решением Думы Североуральского городского округа от 26.12.2018 № 85.

10. Устав МАУ ДО «ЦВР».
11. Положение МАУ ДО «ЦВР» «О порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных программ».

### **Литература, использованная при составлении программы**

12. Андреева И.А. Серия «Популярная энциклопедия». «Рукоделие». - М.: «Научное издательство «Большая Российская энциклопедия»; 1996.
13. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте - М.: Просвещение, 2007.
14. Городкова Т.В., М.И. Нагибина «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки». – Ярославль «Академия развития», 2013.
15. Дидактический материал, составленный из отдельных статей газет, журналов и образцов, сделанных руками детей, при участии педагога. Темы материалов: «Вязание», «Вышивка», «Мягкая игрушка», «Рукоделие».
16. Ефимова А.В. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах». – М.: Просвещение, 2010.
17. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. – М.: Издательский дом, 2011.
18. Кладезь талантов: сборник методических материалов педагогов МБУДО г. Бузулука «ЦДТ «Радуга»: в 2-х ч. / сост. О. Ю. Гостева, М. В. Филатова, Г. И. Перегуда. – Оренбург: ООДТДМ, 2020. – Ч. 1. Конспекты открытых занятий. Мастер-классы. – 85 с.
19. Методика. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации, Айрис Пресс, М: 2014.
20. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.: Просвещение, 2010.
21. Петухова В.И. Мягкая игрушка. – М.: Просвещение, 2011.
22. Социализация подростков в процессе игровой деятельности: учеб.-метод. пособие / авт.-сост. А. В. Савченко, Н. Н. Савченко. – Оренбург: ООДТДМ, 2017. – 80 с.

23. Энциклопедия рукоделия. Мягкая игрушка. 100 новых моделей. - Владис, 2014.

24. Энциклопедия рукоделия. Волшебный сад, М.:2011.

#### **Литература для обучающихся и родителей**

25. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2005.

26. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии С1Щ, Малая энциклопедия рукоделия. 2001.

27. Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2001.

28. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.: Просвещение, 1990.

29. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2001.

Входная диагностика по предметным ЗУН

Карта учёта результатов

№ П/П	Фамилия, имя учащегося (полностью)	Владение ножницами	Владение швейной иглой и английскими булавками	Работа с шаблоном	Выполнение швов

Диагностический инструментарий № 2

**Тест по технике безопасности**

- 1) Каким режущим инструментом вы будите пользоваться при работе с тканью?
  - а) ножом; б) ножницами; в) стеками.
- 2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?
  - а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу.
- 3) Передавать ножницы следует:
  - а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами.
- 4) в каком положении должны находиться ножницы до работы?
  - а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями; б) кольцами к себе;
  - в) с раскрытыми лезвиями.
- 5) Где должны храниться иглы?
  - а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте.
- 6) Как следует поступить со сломанной иглой?
  - а) выбросить в мусорную корзину;
  - б) отдать руководителю;
  - в) вколоть в игольницу.
- 7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?
  - а) до и после работы проверь количество игл;
  - б) не загромождать рабочее место лишними вещами.

**Задание для проверки умений и навыков**

**Практическая работа: «Ручные швы»**

Задание: выполните ручные швы: «вперёд иголку», «назад иголку», «петельный», «потайной».

Порядок выполнения работы:

1. Подготовьте элементы выкройки.
2. Соедините детали игрушки.
3. Проложите необходимые ручные швы.

### Диагностический инструментарий № 3

#### Тест «Основы цветоведения»

- 1) Что такое цветоведение?
  - а) наука о цветах; б) наука о сочетании цветовых оттенков; в) краски.
- 2) Сколько цветов радуги?
  - а) 12; б) 7; в) 9;
- 3) Как называются цвета: синий, голубой, фиолетовый?
  - а) водные; б) холодные; в) ледяные.
- 4) Как называют цвета: красный, оранжевый, жёлтый?
  - а) тёплые; б) горячие; в) солнечные.
- 5) Какой цвет можно получить при смешивании красок синей и жёлтой?
  - а) фиолетовый; б) зелёный; в) бирюзовый.
- 6) Какой цвет можно получить при смешивании красок красной и жёлтой?
  - а) фиолетовый; б) зелёный; в) оранжевый.



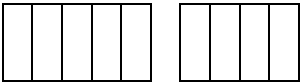

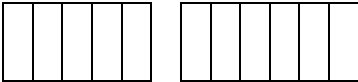

## **Игрушки из фетра**

### **Вопросы для устного опроса:**

- 1) Какими свойствами обладает фетр?
- 2) Какие изделия можно изготавливать из фетра?
- 3) С какой стороны фетра наносят линии для раскроя изделия?
- 4) Какие операции можно выполнять с фетром?
- 5) Какими швами сшивают детали игрушек из фетра?

**Задание для проверки умений и навыков**

<p><b>Задание №1:</b> На какой стороне ткани нужно выкраивать детали?</p> <hr/>	<p><b>Задание №2:</b> <i>Как при раскрое располагаются парные детали?</i></p> <hr/>										
<p><b>Задание №3:</b></p> <p><i>Расположите этапы в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки и поставьте соответствующую цифру напротив.</i></p> <p>Сшивание деталей -</p> <p>Оформление -</p> <p>Выбор модели игрушки -</p> <p>Подбор материала -</p> <p>Вырезание деталей -</p> <p>Набивка сшитых деталей -</p> <p>Сборка изделия -</p> <p>Перевод выкроек на ткань -</p>	<p><b>Задание №4:</b> Определите вид шва</p> <table border="1" data-bbox="767 781 1481 1576"> <tr> <td data-bbox="767 781 1291 927"></td> <td data-bbox="1291 781 1481 927"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="767 927 1291 1081"></td> <td data-bbox="1291 927 1481 1081"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="767 1081 1291 1234"></td> <td data-bbox="1291 1081 1481 1234"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="767 1234 1291 1408"></td> <td data-bbox="1291 1234 1481 1408"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="767 1408 1291 1576"></td> <td data-bbox="1291 1408 1481 1576"></td> </tr> </table>										
											
											
											
											
											
<p><b>Задание №5:</b></p> <p><i>Каким швом сшивается мех?</i></p>	<p><b>Задание №6:</b></p> <p><i>Назовите вид шва, которым сшиваются детали из ткани.</i></p>										

<p>(2 слова)</p> <p>(впиши в клетки)</p> <p>  </p> <p>(1 слово)</p> <p>(впиши в клетки)</p> <p>  </p>	<p>(2 слова) (впиши в клетки)</p> <p>  </p> <p>(1 слово)</p> <p>(впиши в клетки)</p> <p>  </p>
<p><b>Задание №7</b></p> <p><i>Процесс, в котором используется вата, синтепон.</i></p> <p>(составь слово из букв)</p> <p><b>В И Б К</b></p> <p><b>А Н А</b></p>	<p><b>Задание №8</b></p> <p><i>Наполнитель мягкой игрушки.</i></p> <p>(продолжи список, не менее 4-х названий)</p> <p>вата, _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

**Задание №9** Определите вид мягкой игрушки по описанию:

- *Игрушка, состоящая из нескольких деталей, каждая из которых заполняется набивочным материалом. Выкройки имеют вытачки. Детали головы и туловища имеют различные вшивные элементы, создающие дополнительный объем.*

\_\_\_\_\_

Диагностический инструментарий № 7

Игра «Цветик-семицветик»

На лепестках написаны вопросы (дети по очереди отрывают лепесток и отвечают на вопрос).

**Примерные вопросы** для цветика-семицветика:

1. Какие вы знаете виды меха?
2. Какой материал используется для пошива игрушек?
3. Каким швом сшиваются детали из меха?
4. Какой материал используется для набивки деталей игрушки?
5. Как раскраиваем мех?
6. Как вы понимаете выражение «Анималистические игрушки»?
7. Какую роль играют глаза в оформлении игрушек?

Диагностический инструментарий № 8

Дидактическая игра «Словарь» Провести стрелки.

Шаблон	Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность
Раскрой	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия
Набивка	Вырезание деталей игрушки
Фурнитура	Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое
Оформление	Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом