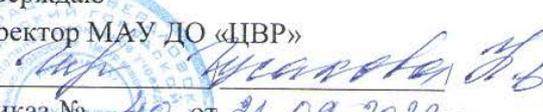


А
Д
В

Гус ков т лья
Борисовн
Директор А Д "
В " подпис но
электронной подписью
2022.06.23 14:38:36

АДМИНИСТРАЦИЯ СЕВЕРОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Принята
на заседании педагогического совета
МАУ ДО «ЦВР»
Протокол № 3 от 17.06.2022г

Утверждаю
Директор МАУ ДО «ЦВР»

Приказ № 40 от 21.06.2022г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Канзаши и квилтагами»**

Возраст учащихся: 10-13 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Перегримова Е.Ю.,
педагог дополнительного
образования

Североуральск

Оглавление

1. Основные характеристики.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи Программы.....	5
1.3 Содержание программы	7
1.4 Планируемые результаты.....	15
2. Организационно-педагогические условия.....	17
2.1 Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год.....	17
2.2 Условия реализации программы	17
2.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	21
3. Список литературы	25
Приложения	27

1. Основные характеристики

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Канзаши и Квилтагами» (далее – Программа) художественной направленности. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся младшего подросткового возраста, через овладение техникой канзаши и квилтагами.

Актуальность. Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года важнейшей задачей является включение в дополнительные общеобразовательные программы художественную направленность, обеспечивающую формирование функциональной грамотности и навыков, связанных с эмоциональным, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования.

Программа учитывает социокультурные потребности и проблемы региона. В соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, культурная политика в Свердловской области, направленная на поддержку, сохранение и развитие культуры, а также создание условий для развития творческого потенциала населения Свердловской области предполагает увеличение не только количества посетителей разнообразных мероприятий, но и доли посещающих культурно-досуговые учреждения и творческие кружки на постоянной основе от общего количества детей в возрасте до 18 лет.

Актуальность также определяется запросом со стороны учащихся на программы художественного развития. Изготовление поделок своими руками в технике «канзаши» и «квилтагами» сейчас на пике популярности и доступны всем. Декоративно-прикладное искусство является одним из самых действенных для творческого развития и эстетического воспитания.

Отличительные особенности Программы, новизна заключается в том, что в рамках обучения учащиеся осваивают 2 техники: канзаши и квилтагами. В их основе лежит техника оригами, традиционное японское искусство складывания поделок из бумаги, но в данном случае складывают не бумагу, а квадраты из атласной ленты и ткани, которые превращаются в удивительные цветы и цветочные композиции. Этот оригинальный вид декоративно-прикладного искусства отвечает запросам и интересам учащихся, удовлетворяет тягу к знаниям, развивает технические,

художественные и творческие способности. А также способствует формированию интеллектуального, художественного вкуса, приучает к аккуратности, развивает коммуникативные навыки, воспитывает терпение, усиливает творческие стремления преобразовывать и украшать мир, развивает нестандартность детского мышления, фантазии и возможность создания своего нового неповторимого изделия в технике «канзаши» и «квилтагами».

Адресат Программы - учащиеся 10 лет до 13 лет, учащиеся общеобразовательных учреждений желающие заниматься техникой «канзаши»и «квилтагами».

В возрасте от 10 лет до 13 лет в период младшего подросткового возраста складываются, оформляются устойчивые формы поведения, черты характера, способы эмоционального реагирования. Младший подростковый возраст - пора достижений, происходит стремительное наращивание знаний, умений, становления своего «Я», обретение новой социальной позиции. Канзаши и квилтагами способствует гармоничному развитию учащихся, восприятию у них трудолюбия, коллективизма, высоких нравственных качеств. Эти занятия отвечают духовным запросам и интересам, удовлетворяют их тягу к знаниям, развивают художественные и творческие способности. Учащиеся становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Это способствует формированию эстетического вкуса. Кроме того, изготовление сувениров в этих техниках развивает художественный вкус, приучает к аккуратности, воспитывает терпение. Умение выполнить изделие аккуратно и качественно дает возможность принять участие в конкурсах, выставках и победить. Что, в свою очередь, придает значимость, создает ситуацию успеха у ребенка. Данная информация учитывается при организации занятий. Анализ индивидуальных особенностей учащихся, их интересов помогает осуществлять индивидуальный подход в обучении: более сильным учащимся даются дополнительные задания; более слабым ученикам оказывается индивидуальная помощь.

Состав группы от 8 до 10 человек.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 мин.

Общее количество часов в неделю - 2 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Объем Программы –144 часа.

Программа рассчитана на два года обучения:

1 год обучения: 72 часа в год.

2 год обучения: 72 часа в год.

Особенности организации образовательного процесса.

Форма реализации Программы: разноуровневая общеразвивающая программа.

Уровень освоения Программы:

первый год обучения – стартовый, учащиеся знакомятся с азами изготовления базовых форм в технике «канзаши» и создают из них цветочные композиции.

второй год – базовый уровень, учащиеся осваивают более сложную технику – «квилтагами». Это разновидность оригами с использованием ткани вместо бумаги. Техника применяется для создания модульных элементов, из которых впоследствии делают аппликации, изделия и поделки.

В процессе освоения Программы, учащиеся узнают особенности работы с атласной лентой, тканью, знакомятся с терминологией и технологией творческого процесса.

Перечень форм обучения:

стартовый уровень - фронтальная, индивидуальная;

базовый уровень - фронтальная, индивидуальная, групповая.

Виды занятий:

стартовый уровень - беседа, практическое занятие, виртуальная экскурсия, самостоятельная работа, контрольное занятие;

базовый уровень - практическое занятие, мастер-класс, открытое занятие, виртуальная экскурсия, самостоятельная работа контрольное занятие.

Формы подведения итогов:

стартовый уровень – тест, игра-ходилка, участие в конкурсах, педагогическое наблюдение, мини - выставка, итоговая выставка;

базовый уровень - квест, участие в конкурсах, педагогическое наблюдение, мини - выставка, итоговая выставка.

1.2 Цель и задачи Программы

Цель Программы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся младшего подросткового возраста, через овладение техникой канзаши и квилтагами.

Задачи стартового уровня (1 год обучения):

Обучающие:

– научить приемам работы с атласными лентами в технике «канзаши»;

- научить технологии изготовления изделий в технике канзаши.

Развивающие:

- развивать интерес к технике "канзаши";
- развивать творческий потенциал, художественный вкус.

Воспитательные:

- формировать культуру труда и совершенствование трудовых навыков.

Задачи базового уровня (2 год обучения):

Обучающие:

- научить технологии изготовления изделий в технике «квилтагами»;
- научить приемам работы с тканью в технике «квилтагами».

Развивающие:

- развивать интерес к технике "квилтагами";
- развивать творческий потенциал, художественный вкус.

Воспитательные:

- формировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление.

1.3 Содержание программы

Учебный план

Уровень сложности	Год обучения	Разделы (модули)	Количество академических часов			Формы промежуточной(итоговой)аттестации
			всего	теория	практика	
стартовый	1	«Вводное занятие»	2	1	1	Беседа
		«Острый лепесток»	10	1,5	8,5	Педагогическое наблюдение
		«Двойной острый лепесток»	12	2	10	Педагогическое наблюдение
		«Круглый лепесток»	10	2	8	Педагогическое наблюдение
		«Двойной круглый лепесток»	6	1	5	Педагогическое наблюдение
		«Декоративный лист»	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
		«Тюльпаны»	6	0,5	5,5	Мини - выставка
		«Цумами-канзаши»	8	0,5	7,5	Участие в конкурсе
		«Японская сакура»	6	0,5	5,5	Итоговая выставка
		Контрольное занятие	2	-	2	Тест. Игра-ходилка
Итого на стартовом уровне 72 часа						
базовый	2	«Вводное занятие»	2	1	1	Беседа
		Бабочка брошь	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
		Кольца для салфеток	8	1	7	Педагогическое наблюдение
		Зажимы для шарфика	8	1	7	Педагогическое наблюдение
		Панно «Ажурная изгородь»	8	1	7	Педагогическое наблюдение
		Шкатулка «Фантазия»	8	1	7	Мини - выставка
		Подушка - конфета	8	1	7	Мини - выставка
		Косметичка	8	1	7	Мини - выставка
		Держатель для штор	8	1	7	Участие в конкурсе
		Текстильная корзинка	10	1,5	8,5	Итоговая выставка
		Контрольное занятие	2	-	2	Квест
Итого на базовом уровне 72 часа						
Всего по программе 144 часа						

Учебный (тематический) план

Стартовый уровень

№ п/п	Название Раздела/ Темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2	Острый лепесток	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
2.1	Резинка для волос	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
2.2	Веточки и бутоны	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
3	Двойной острый лепесток	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
3.1	Заколка для волос	2	0,5	1,5	Участие в конкурсе
3.2	Коллекции цветов «Времена года»	6	1	5	Мини - выставка. Участие в конкурсе
4	Круглый лепесток	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
4.1	Резинка для волос	2	0,5	1,5	Участие в конкурсе
4.2	Декор ободка	4	1	3	Мини - выставка. Участие в конкурсе
5	Двойной круглый лепесток	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
5.1	Волшебный цветок	4	0,5	3,5	Мини - выставка. Участие в конкурсе
5.2	Пат (тычинки)	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
6	Декоративный лист	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
7	«Тюльпаны»	6	0,5	5,5	Мини - выставка. Участие в конкурсе.
8	Цумами-канзаши	8	0,5	7,5	Участие в конкурсе
9	Японская сакура	6	0,5	5,5	Итоговая выставка
10	Контрольное занятие	2	-	2	Тест. Игра-ходилка
	Итого	72	10	72	

Базовый уровень

№ п/п	Название Раздела/ Темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2	Брошь «Бабочка»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
3	Кольца для салфеток				Участие в конкурсе. Мини - выставка.
3.1	Цветок «Хризантема»	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
3.2	Цветок «Целозия»	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
4	Зажимы для шарфика:				Участие в конкурсе. Мини - выставка.
4.1	Цветок «Гладиолус»	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
4.2	Цветок «Герань»	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
5	Панно «Ажурная изгородь»	4	0,5	3,5	Участие в конкурсе. Мини - выставка.
5.1	Цветок «Плетистая роза»	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
6	Шкатулка «Фантазия»	4	0,5	3,5	Участие в конкурсе. Итоговая выставка.
6.1	Цветок «Петунья»	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
7	Подушка - конфета	4	0,5	3,5	Участие в конкурсе. Мини - выставка
7.1	Цветок «Чертополох»	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
8	Косметичка	4	0,5	3,5	Участие в конкурсе. Мини - выставка
8.1	Цветок мандаринового дерева	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
9	Держатель для штор	4	0,5	3,5	Участие в конкурсе. Мини - выставка
9.1	Цветок «Флокс»	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
10	Текстильная корзинка	2	0,5	1,5	Итоговая выставка
10.1	Цветок «Примула»	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
10.2	Сумочка	4	0,5	3,5	Мини -выставка
11	Контрольное занятие	2	-	2	Квест

Итого часов:	72	10	62	
--------------	----	----	----	--

Содержание учебного (тематического) плана

Стартовый уровень

1. Вводное занятие.

Теория: история развития декоративно - прикладного творчества, история возникновения «Цумами - канзаши». Современные направления креативного рукоделия. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности.

Практика: использование разных способов для обработки лент.

2. Острый лепесток.

Теория: виртуальная экскурсия в мир канзаши, технология изготовления острого лепестка.

Практика: лента и ее виды, шаблон, деталь лепестка. Изготовление острого лепестка из атласного квадрата.

2.1 Резинка для волос.

Теория: материалы и инструменты для изготовления канзаши.

Практика: сборка цветка с острыми лепестками, резинка для волос, правила их изготовления.

2.2 Веточки и бутоны.

Теория: материалы и инструменты для изготовления зеленых декоративных листов.

Практика: сборка веточек, сборка бутонов. Оформление рамок для фотографий.

3. Двойной острый лепесток.

Теория: технология изготовления двойного острого лепестка.

Практика: ткань и ее виды, шаблон, деталь лепестка. Изготовление двойного острого лепестка из атласного квадрата.

3.1 Заколочка для волос.

Теория: фурнитура и ее разнообразие.

Практика: заколочка для волос и правила изготовления. Знакомство с правилами экономного расходования ленты. Сбор цветка из острого и двойного острого лепестка, используя квадрат атласной ленты разного размера, от 5 см до 2,5 см. для изготовления заколки для волос.

3.2 Коллекции цветов «Времена года»

Теория: атласная лента, ее разнообразие.

Практика: коллекция цветов канзаши «Времена года». Сбор цветов канзаши, используя острый лепесток и двойной острый лепесток.

4. Круглый лепесток.

Теория: видео-урок «Круглый лепесток», технология изготовления круглого лепестка.

Практика: деталь лепестка. Изготовление круглого лепестка из атласного квадрата.

4.1 Резинка для волос.

Теория: материалы и инструменты для изготовления канзаши.

Практика: сборка цветка с круглыми лепестками, резинка для волос, технология изготовления.

4.2. Декор ободка.

Теория: понятие - декор, технология обработки ободка. Материалы и инструменты для изготовления ободка.

Практика: подбор лент, бисера, фурнитуры, изготовление шаблонов. Раскрой деталей цветов, листиков, бутонов, сборка отдельных изделий. Декор ободков для волос.

5. Двойной круглый лепесток.

Теория: технология изготовления двойного круглого лепестка.

Практика: ткань и ее виды, шаблон, деталь лепестка. Изготовление двойного круглого лепестка из атласного квадрата.

5.1. Волшебный цветок.

Теория: понятие композиция.

Практика: сборка цветов с использованием пат. Изготовление композиций.

5.2 Пат (тычинки).

Теория: технология изготовления пат (тычинок). Материалы и инструменты для изготовления пат (тычинок).

Практика: подбор ниток, красок, нарезка ниток, изготовления смеси для пат, сушка.

6. Декоративный лист.

Теория: технология изготовления декоративного листа

Практика: подбор лент разных размеров, подбор ткани, изготовление шаблонов, раскрой деталей листов и их изготовление.

7. Тюльпаны.

Теория: история происхождения тюльпанов. Технология изготовления тюльпана из атласной ленты.

Практика: подбор атласных лент разного цвета, раскрой деталей - лепестков, изготовление тычинок, сборка тюльпанов и листьев в цветочный горшок.

8. Цумами-канзаши.

Теория: виртуальная экскурсия в мир «Цумами- канзаши», технология изготовления «Цумами - канзаши». Материалы и инструменты для изготовления трехцветного сложного лепестка.

Практика: подбор атласных лент, изготовление шаблонов, раскрой деталей цветов в технике «Цумами – канзаши», сборка цветов с острыми трехцветными лепестками. Сложный лепесток с завитком. Технология работы с резинкой. Выполнение разных изделий по одной технологии (крабик, заколка, резинка).

9. Японская сакура.

Теория: знакомство с технологией изготовления цветов из узкой ленты. Цветы живой природы (сравнение), строение цветка, стебля и листьев. Презентация «Цветотерапия».

Практика: изготовление цветов сакуры с использованием узкой ленты и патов. Сборка в декоративный горшок.

10. Контрольное занятие.

Теория: подведение итогов учебного года.

Практика: выполнение тестовых заданий, используя методическую игру- ходилку.

Базовый уровень

1. Вводное занятие.

Теория: современные направления креативного рукоделия. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности.

2. Брошь «Бабочка»

Теория: виртуальная экскурсия в мир «квилтагами», технология изготовления бабочки.

Практика: ткань и ее виды, шаблоны для «квилтагами», изготовление детали для бабочки.

3. Кольца для салфеток.

3.1 Цветок «Хризантема»

Теория: технология изготовления модуля цветка «Хризантема». Условные обозначения в «квилтагами».

Практика: светлая и темная ткань, квадратный шаблон Б, сборка цветка хризантемы.

3.2 Цветок «Целозия»

Теория: технология изготовления модуля цветка «Хризантема». Условные обозначения в «квилтагами».

- Практика: светлая и темная ткань, квадратный шаблон Б, сборка цветка хризантемы.
4. Зажимы для шарфика:
- 4.1 Цветок «Гладиолус»
- Теория: технология изготовления модуля цветка «Гладиолус».
- Практика: зеленая и розовая ткань, квадратный шаблон Б, сборка цветка «Гладиолус».
- 4.2 Цветок «Герань»
- Теория: технология изготовления модуля цветка «Герань»
- Практика: квадратный шаблон А, сборка цветка «Герань».
5. Панно «Ажурная изгородь»
- Теория: знакомство с видами и свойствами шелковой ткани различного вида. История шелка, обработка.
- Практика: соединение деталей при помощи иголки. Составление композиции.
- 5.1. Цветок «Плетистая роза»
- Теория: технология изготовления модуля цветка «Плетистая роза»
- Практика: ткань и ее виды, шаблон Ж,А. Сборка цветка.
6. Шкатулка «Фантазия».
- Теория: история происхождения шкатулок.
- Практика: сборка шкатулки из пяти модулей цветка «Петунья»
- 6.1. Цветок «Петунья».
- Теория: технология изготовления модуля цветка «Петунья».
- Практика: подбор ткани, шаблон А. Сборка цветка.
7. Подушка-конфета.
- Теория: история происхождения подушек.
- Практика: пошив подушки-конфеты и оформление цветами «Чертополох».
- 7.1. Цветок «Чертополох».
- Теория: технология изготовления модуля цветка «Чертополох».
- Практика: подбор ткани, шаблон Б. Сборка цветка.
8. Косметичка.
- Теория: история происхождения косметички.
- Практика: пошив косметички и оформление цветами мандаринового дерева.
- 8.1. Цветок мандаринового дерева
- Теория: технология изготовления модуля цветка «Петунья»
- Практика: подбор ткани, шаблон А. Сборка цветка.
- 9 Держатель для штор.

Теория: технология изготовления круглой заготовки.

Практика: подбор ленты, оформление цветками «Флокс».

9.1. Цветок «Флокс».

Теория: технология изготовления модуля цветка «Флокс».

Практика: подбор ткани, шаблон В .Сборка цветка.

10. Текстильная корзинка.

Теория: технология изготовления модуля текстильной корзинки, по принципу базовой фигуры из оригами "блин".

Практика: изготовление текстильной корзинки.

10.1. Цветок «Примула».

Теория: технология изготовления модуля цветка «Примула».

Практика: подбор ткани, шаблон А .Сборка цветка.

10.2. Сумочка

Теория: история происхождения сумки.

Практика: изготовление сумочки на основе 9 цветков - «Примула».

11. Контрольное занятие.

Теория: с помощью теста проверяются теоретические знания учащихся.

Практика: выполнение практического образовательного квеста.

1.4 Планируемые результаты

Стартовый уровень

Метапредметные результаты.

Учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

Уметь:

- организовать свое рабочее место;
- беречь и экономно использовать материал;
- доводить начатое дело до конца;
- слушать и слышать педагога;
- сотрудничать в процессе занятия в паре со сверстниками, с педагогом.

Личностные результаты.

Учащиеся будут:

- проявлять трудолюбие;
- проявлять самостоятельность.

Предметные результаты.

Предполагается, что к концу обучения, учащиеся будут знать:

- назначение и методы безопасного использования специальных инструментов в технике «канзаши»;
- приемы изготовления несложных изделий, виды материалов;
- простые и сложные лепестки, последовательность изготовления простейших канзаши по технологическим картам.

Уметь:

- выполнять изученные операции и приемы по изготовлению канзаши, обрабатывать ленты, совершать сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку;
- использовать в практической работе образец, технологическую карту, шаблон.

Базовый уровень

Метапредметные результаты.

Учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

Уметь:

- высказывать свое мнение, о творчестве своих товарищей, своему творчеству;
- участвовать в коллективном обсуждении. Анализировать изделия, выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, подбирать цветовую гамму;
- создавать свой эскиз и воплощать свой замысел, решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа изготовления квилтагами: на достраивание, придание новых свойств изделия;
- аккуратно, ответственно выполнять работу.

Личностные результаты.

Учащиеся будут:

- проявлять самостоятельность и дисциплинированность;
- доброжелательно и уважительно относиться к окружающим.

Предметные результаты.

Предполагается, что к концу обучения, учащиеся будут знать:

- технологию изготовления аксессуаров и сувениров в технике «квилтагами».
- технологию обработки материалов в технике «квилтагами»;
- специальную терминологию обозначений в технике «квилтагами».

Уметь:

- выполнять изученные операции и приемы в технике «квилтагами». Обрабатывать ткань, совершать сборку изделий, эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку.
- сравнивать с образцом готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность);
- выполнять задания по технологическим картам в технике «квилтагами».

2. Организационно-педагогические условия

2.1 Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	28 мая	36	36	72	1 занятие по 2 часа в неделю
2 год	1 сентября	28 мая	36	36	72	1 занятие по 2 часа в неделю
Выходные дни: 4 ноября; 1 – 8 января; 23 февраля; 8 марта; 1 – 3 мая; 9 - 10 мая						

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации образовательной программы используются:

1. Учебный кабинет, учебная мебель.
2. Оборудование:
 - клей пистолет;
 - иглы;
 - паяльник;
 - утюг.
3. Материалы:
 - нитки;
 - иголки;
 - мел;
 - ленты;
 - картон;
 - бусины;
 - пайетки;
 - стразы;
 - кружева;
 - ткань.

4. Канцелярские принадлежности:

- железная линейка;
- бумага офисная белая А 4;
- простой карандаш.

Кадровое обеспечение

Программу может реализовать педагог дополнительного образования, владеющий методами и техникой «канзаши» и «квилтагами».

Методические материалы

Стартовый уровень

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	Вводное занятие	Образцы изделий в технике канзаши.	Демонстрация, проведение инструктажа.	Беседа. Фронтальная, индивидуальная.
2	Острый лепесток	Образцы изделий. Технологические карты: «Острый лепесток»	Показ. Объяснение. Совместная работа педагогом.	Виртуальная экскурсия. Самостоятельная работа.
3	Двойной острый лепесток	Образцы изделий. Технологические карты: «Двойной острый лепесток»	Показ. Совместная работа педагогом..	Практическое занятие Фронтальная, индивидуальная Самостоятельная работа.
4	Круглый лепесток	Образцы изделий. Технологические карты: «Круглый лепесток»	Показ. Объяснение. Совместная работа педагогом.	Практическое занятие Фронтальная, индивидуальная Самостоятельная работа
5	Двойной круглый лепесток	Образцы изделий. Технологические карты: «Двойной круглый лепесток»	Показ. Объяснение. Совместная работа педагогом	Практическое занятие Фронтальная, индивидуальная Самостоятельная работа
6	Декоративный	Образцы изделий.	Показ.	Практическое

	лист	Технологическая карта: «Декоративный лист»	Объяснение. Совместная работа педагогом	с занятие Фронтальная, индивидуальная Самостоятельная работа
7	Тюльпаны	Образцы изделия. Технологическая карта: «Тюльпаны»	Показ. Объяснение. Совместная работа педагогом	с Практическое занятие Фронтальная, индивидуальная Самостоятельная работа
8	Цумами-канзаши	Демонстрационная коллекция работ. Технологические карты: «Цумами-канзаши»	Показ. Объяснение. Совместная работа педагогом	с Практическое занятие Фронтальная, индивидуальная Самостоятельная работа
9	Японская сакура	Образец изделия. Технологическая карта «Японская сакура»	Показ. Объяснение. Совместная работа педагогом	с Практическое занятие Фронтальная, индивидуальная Самостоятельная работа
10	Контрольное занятие	Тест	Игра-ходилка.	Индивидуальная Практическое занятие

базовый уровень

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	Вводное занятие	Образцы изделий в технике квилтагами	Демонстрация, Проведение инструктажа.	Беседа, Практическое занятие
2	Брошь «Бабочка»	Образец изделия. Иллюстрация. Шаблоны. Технологическая карта: «Бабочка»	Показ. Объяснение. Совместная работа педагогом.	с Виртуальная экскурсия Самостоятельная работа.
3	Кольца для салфеток	Образец изделия. Иллюстрация. Шаблоны. Технологические карты: цветок «Хризантема», цветок «Целозия»	Показ. Объяснение. Совместная работа педагогом	с Практическое занятие Фронтальная, индивидуальная Самостоятельная работа
4	Зажимы для	Образец изделия.	Показ.	Практическое

	шарфика	Иллюстрация. Шаблоны. Технологические карты:цветок «Гладиолус», цветок «Герань»	Объяснение. Совместная работа педагогом	с занятие Фронтальная, индивидуальная Самостоятельная работа
5	Панно «Ажурная изгородь»	Образец изделия.Иллюстрация. Шаблоны. Технологическая карта: цветок «Плетистая роза»	Показ. Объяснение. Совместная работа педагогом	с Мастер - класс Фронтальная, индивидуальная Самостоятельная работа
6	Шкатулка «Фантазия»	Образец изделия. Иллюстрация. Шаблоны. Технологическая карта: цветок «Петунья»	Объяснение. Показ. Совместная работа педагогом	с Мастер - класс Фронтальная, индивидуальная Самостоятельная работа
7	Подушка - конфета	Образец изделия. Иллюстрация. Шаблоны. Технологическая карта:цветок «Чертополох»	Объяснение. Показ. Совместная работа педагогом	с Практическое занятие Фронтальная, индивидуальная Самостоятельная работа
8	Косметичка	Образец изделия. Иллюстрация .Шаблоны. Технологическая карта: цветок мандаринового дерева	Объяснение. Показ. Совместная работа педагогом	с Мастер - класс Фронтальная, индивидуальная Самостоятельная работа
9	Держатель для штор	Образец изделия. Технологическая карта: цветок «Флокс»	Объяснение. Показ. Совместная работа педагогом	с Практическое занятие Фронтальная, индивидуальная Самостоятельная работа
10	Текстильная корзинка	Образец изделия. Шаблоны. Технологическая карта: цветок «Примула»	Объяснение. Показ. Совместная работа педагогом	с Индивидуально-групповая Практическое занятие
11	Контрольное занятие	Квест	Объяснение. Показ	Индивидуальная Практическое занятие

2.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Программа включает в себя текущий, промежуточный контроль и контрольное занятие (теоретический тест и практический квест).

Текущий контроль заключается в просмотре выполняемых работ в конце каждого занятия.

В качестве промежуточного контроля в конце первого полугодия устраивается участие в конкурсах различного уровня.

В конце 1 года обучения проводится контрольное занятие - тест. В конце 2 года обучения проводится контрольное занятие в виде практического квеста. Организуется итоговая выставка выполненных работ в течении года.

Оценочные материалы и критерии оценки результативности обучения по Программе.

Оценка знаний проводится по теоретической и практической подготовке, по метапредметным умениям и навыкам, а также по личностным показателям по 3-х бальной системе.

Результаты мониторинга вносятся в таблицу по 3-х бальной системе.

- 1 балл составляет минимальный уровень подготовки, не справляется с целями и задачами программы.

- 2 балла средний уровень подготовки предполагает самостоятельное выполнение заданий частично, требуется напоминание и помощь педагога.

- 3 балла высокий уровень подготовки предполагает самостоятельное выполнение заданий.

Характеристика оценочных материалов

Стартовый уровень

	<i>Планируемые результаты</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Виды контроля/пр омежуточной ой аттестации</i>	<i>Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)</i>
<i>Личностные результаты</i>	Трудолюбие	Проявляет трудолюбие. Качество сформировано	Наблюдение	Диагностические карты
	Самостоятельность	Проявляет самостоятельность. Качество сформировано	Наблюдение	Диагностические карты
<i>Метапредметные результаты</i>	Слушать и слышать педагога-сотрудничать в процессе занятия в паре, с педагогом.	Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, сотрудничает в паре и с педагогом	Наблюдение	Диагностические карты
	Высказывать своё отношение к творчеству своих товарищей, своему творчеству	Самостоятельно высказывает свое мнение, к творчеству своих товарищей, своему творчеств	Наблюдение	Диагностические карты
	Организовать свое рабочее место	Самостоятельно организовывает свое рабочее место	Наблюдение	Диагностические карты
	Беречь и экономно использовать материал	Работает аккуратно, самостоятельно, бережно и экономно использует материал	Наблюдение	Диагностические карты
	Сформировать готовность и способность обучающихся доводить начатое дело до конца	Самостоятельно доделывает работу и доводит начатое дело до конца.	Наблюдение	Диагностические карты
	Знать технологию изготовления аксессуаров и сувениров в технике "канзаши"	Знает технологию изготовления аксессуаров и сувениров в технике "канзаши".	Наблюдение опрос.	Диагностические карты
<i>Предметные результаты</i>	Знать технологию обработки материалов.	Знает технологию обработки материалов.	Наблюдение опрос.	Диагностические карты
	Знать обозначения в технологических картах в технике канзаши.	Знает обозначения в технологических картах, и умеет самостоятельно их применять.	Наблюдение опрос, тест.	Диагностические карты
	Уметь выполнять изученные	Умеет выполнять изученные операции и	Наблюдение опрос, тест,	Диагностические карты

операции и приемы по изготовлению канзаши, обрабатывать ленты, совершать сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку.	приемы по изготовлению канзаши, обрабатывает ленты.	участие в конкурсах. мини - выставки.	карты
Уметь выполнять задания по технологическим картам в технике "канзаши".	Умеет выполнять задания по технологическим картам в технике "канзаши".	Наблюдение опрос, тест, участие в конкурсах.	Диагностические карты

Базовый уровень

	<i>Планируемые результаты</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Виды контроля/промежуточной аттестации</i>	<i>Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)</i>
<i>Личностные результаты</i>	Самостоятельность. Дисциплинированность.	Проявляет самостоятельность, дисциплинированность.	Наблюдение	Диагностические карты
	Доброжелательность и уважительное отношение к окружающим.	Проявляет доброжелательности уважительно относится к окружающим.	Наблюдение	Диагностические карты
<i>Метапредметные результаты</i>	Участвовать в коллективном обсуждении.	Участвует в коллективном обсуждении. Анализирует изделия, выделяет детали, их форму, определяет взаимное расположение, подбирает цветовую гамму.	Наблюдение	Диагностические карты
	Высказывать свое мнение, к творчеству своих товарищей, своему творчеству	Самостоятельно высказывает собственное мнение и позицию.	Наблюдение	Диагностические карты
	Создавать свой эскиз и воплощать свой замысел.	Создает и решает простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа изготовления	Наблюдение	Диагностические карты

		квилтагами: на добраивание, придание новых свойств изделия; работу.		
	Аккуратно, ответственно выполнять работу.	Работает аккуратно, самостоятельно, бережно и экономно использует материал	Наблюдение	Диагностически е карты
	Сформировать готовность и способность обучающихся доводить начатое дело до конца	Самостоятельно доделывает работу и доводит начатое дело до конца.	Наблюдение	Диагностически е карты
<i>Предметные результаты</i>	Знать технологию изготовления аксессуаров и сувениров в технике «квилтагами».	Знает технологию изготовления аксессуаров и сувениров в технике «квилтагами».	Наблюдение опрос.	Диагностически е карты
	Знать технологию обработки материалов.	Знает технологию обработки материалов.	Наблюдение опрос	Диагностически е карты
	Знать обозначения в технологических картах в технике «квилтагами»..	Знает обозначения в технологических картах, и умеет самостоятельно их применять.	Наблюдение опрос, тест	Диагностически е карты
	Уметь выполнять изученные операции и приемы по изготовлению изделий, обрабатывать ткань, совершать сборку изделий с помощью ниток и иголки, эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку.	Умеет выполнять изученные операции и приемы по изготовлению «квилтагами», обрабатывать ткань..	Наблюдение опрос, квест, участие в конкурсах, мини - выставка, итоговая выставка.	Диагностически е карты
	Уметь выполнять задания по технологическим картам в технике "канзаши".	Умеет выполнять задания по технологическим картам в технике «квилтагами».	Наблюдение опрос, квест.	Диагностически е карты

3. Список литературы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации 09.11.2018 г. № 196.

4. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

6. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

7. Письмо Минобрнауки России от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими

образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

8. Постановления Правительства Свердловской области от 07.12.2017 № 900 – ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года».

Литература, использованная при составлении программы.

1. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте - М.: Просвещение, 2007

2. Кладезь талантов : сборник методических материалов педагогов МБУДО г. Бузулука «ЦДТ «Радуга»: в 2-х ч. / сост. О. Ю. Гостева, М. В. Филатова, Г. И. Перегуда. – Оренбург: ООДТДМ, 2020. – Ч. 1. Конспекты открытых занятий. Мастер-классы. – 85 с.

3. Социализация подростков в процессе игровой деятельности : учеб.-метод. пособие / авт.-сост. А. В. Савченко, Н. Н. Савченко. – Оренбург: ООДТДМ, 2017. – 80 с.

4. Цветы из ткани и ленты для украшения одежды и интерьера /Н. Глинкина - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007. – 112 с.

5. СильвиБлондо: Цветы из ткани канзаши: Украшения для волос, модные аксессуары и декор.Издательство: ИГ «Контэнт», 2014г. - 80 стр.: ил.

6. Елена Токарева: Мои цветы. Ткани, ленты, фетр, вязание, валяние. Издательство: Эксмо, 2012 г.- 272 стр.: ил.

Литература для обучающихся и родителей

1. Хелен Гибб: Изысканные цветы из лент. Украшения и аксессуары. Винтаж и современность. Издательство: Кристина, 2007 г – 120стр.: ил.

2. Галанова Т.В Оригами из ткани: Энциклопедия: Техника. Приемы. Изделия. - М: АСТ-ПРЕСС СКД, - 120 с.: ил- (Золотая библиотека увлечений).

Приложения

Диагностическая карта Стартовый уровень

Показатели, критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка			
Знать технологию изготовления аксессуаров и сувениров в технике канзаши.	Обладает не полными знаниями, не может самостоятельно их применить.	1	Наблюдение, опрос.
	Знает технологию изготовления аксессуаров и сувениров в технике канзаши, но испытывают затруднения.	2	
	Знает технологию изготовления аксессуаров и сувениров в технике канзаши.	3	
Знать технологию обработки материалов.	Обладает не полными знаниями.	1	Наблюдение, опрос.
	Знает технологию обработки материалов, но испытывает затруднения.	2	
	Знает технологию обработки материалов.	3	
Знать обозначения в технологических картах в технике канзаши..	Обладает не полными знаниями, не может самостоятельно их применить.	1	Наблюдение, опрос, тест.
	Знает обозначения в технологических картах, но испытывает затруднения при самостоятельном применении.	2	
	Знает обозначения в технологических картах, и умеет самостоятельно их применять.	3	

Практическая подготовка				
Уметь выполнять изученные операции и приемы по изготовлению канзаши, обрабатывать ленты, совершать сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку.	Не может выполнять изученные операции и приемы по изготовлению канзаши.	1	Наблюдение, опрос, тестирование, участие в конкурсах	
	Умеет выполнять изученные операции и приемы по изготовлению канзаши, обрабатывать ленты, но испытывают затруднения.	2		
	Умеет выполнять изученные операции и приемы по изготовлению канзаши, обрабатывает ленты.	3		
Уметь выполнять задания по технологическим картам в технике "канзаши".	Не может самостоятельно применять полученные знания	1	Наблюдение, опрос, тестирование, участие в конкурсах.	
	Использует, но испытывает затруднения в их применении.	2		
	Умеет выполнять задания по технологическим картам в технике "канзаши".	3		
Метапредметные умения и навыки				
Слушает и слышит педагога-сотрудничает в процессе занятия в паре, с педагогом.	Испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания.	1	Педагогическое наблюдение,.	
	Воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда в паре и с педагогом.	2		
	Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, сотрудничает в паре и с педагогом.	3		
Высказывает своё отношение к творчеству своих товарищей, своему творчеству.	Испытывает серьезные затруднения в высказывании.	1	Педагогическое наблюдение	
	Высказывает свое мнение, но иногда нуждается в помощи педагога.	2		
	Самостоятельно высказывает свое мнение, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.	3		

Организовать свое рабочее место	Не умеет организовать свое рабочее место.	1	Наблюдение,
	Умеет организовывать рабочее место, но нуждается в контроле со стороны педагога.	2	
	Самостоятельно организовывает свое рабочее место.	3	
Беречь и экономно использовать материал	Безответственен, не умеет работать аккуратно и не стремится.	1	Наблюдение,
	Работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога.	2	
	Работает аккуратно, самостоятельно, бережно и экономно использует материал.	3	
Сформировать готовность и способность обучающихся доводить начатое дело до конца.	Не доводит начатое дело до конца.	1	Наблюдение.
	Доделывает работу, но нуждается в напоминании и внимании педагога.	2	
	Самостоятельно доделывает работу и доводит начатое дело до конца.	3	

Личностные показатели

Качества личности	Признаки проявления качеств личности	Число баллов	Методы диагностики
Трудолюбие	Качество не сформировано.	1	Педагогическое наблюдение.
	Качество сформировано частично.	2	Педагогическое наблюдение.
	Проявляет трудолюбие. Качество сформировано	3	Педагогическое наблюдение.
Самостоятельность	Качество не сформировано.	1	Педагогическое наблюдение.
	Качество сформировано частично.	2	Педагогическое наблюдение.
	Проявляет самостоятельность. Качество сформировано	3	Педагогическое наблюдение.

Базовый уровень

Показатели, критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка			
Знать технологию изготовления аксессуаров и сувениров в технике «квилтагами».	Обладает не полными знаниями, не может самостоятельно их применить.	1	Педагогическое наблюдение тест.
	Знает технологию изготовления аксессуаров и сувениров в технике «квилтагами», но испытывает затруднения.	2	
	Знает технологию изготовления аксессуаров и сувениров в технике «квилтагами»..	3	
Знать технологию обработки материалов.	Обладает не полными знаниями.	1	Педагогическое наблюдение тест.
	Знает технологию обработки материалов, но испытывает затруднения.	2	
	Знает технологию обработки материалов.	3	
Знать обозначения в технологических картах в технике «квилтагами».	Обладает не полными знаниями, не может самостоятельно их применить.	1	Педагогическое наблюдение тест.
	Знает обозначения в технологических картах, но испытывает затруднения при самостоятельном применении.	2	
	Знает обозначения в технологических картах, и умеет самостоятельно их применять.	3	
Практическая подготовка			
Уметь выполнять изученные операции и приемы по изготовлению изделий, обрабатывать ткань, совершать сборку изделий с помощью ниток и иголки, эстетично и	Не может выполнять изученные операции и приемы по изготовлению «квилтагами».	1	Педагогическое наблюдение, квест, участие в конкурсах
	Умеет выполнять изученные операции и приемы по изготовлению «квилтагами», но испытывает затруднения.	2	
	Умеет выполнять изученные операции и приемы по изготовлению «квилтагами», обрабатывать ткань.	3	

аккуратно выполнять декоративную отделку.			
Уметь выполнять задания по технологическим картам в технике «квилтагами».	Не может самостоятельно применять полученные знания.	1	Педагогическое наблюдение, квест, участие в конкурсах.
	Использует, но испытывают затруднения в их применении.	2	
	Умеет выполнять задания по технологическим картам в технике «квилтагами».	3	
Метапредметные умения и навыки			
Участвовать в коллективном обсуждении.	Испытывает серьезные затруднения.	1	Педагогическое наблюдение.
	Воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда в паре и с педагогом.	2	
	Участвует в коллективном обсуждении. Анализирует изделия, выделяет детали, их форму, определяет взаимное расположение, подбирает цветовую гамму.	3	
Высказывать свое мнение, к творчеству своих товарищей, творчеству.	Испытывает серьезные затруднения в высказывании своего мнения и позиции.	1	Педагогическое наблюдение
	Высказывает свое мнение, но иногда нуждается в помощи педагога.	2	
	Самостоятельно высказывает собственное мнение и позицию.	3	
Создавать свой эскиз и воплощает свой замысел.	Не умеет создавать свой эскиз и воплощать свой замысел.	1	Педагогическое наблюдение.
	Умеет создавать свой эскиз и воплощать свой замысел но нуждается в помощи со стороны педагога.	2	
	Самостоятельно создает свой эскиз и воплощает свой замысел.	3	
Аккуратно, ответственно выполнять работу.	Безответственен, не умеет работать аккуратно и не стремится.	1	Педагогическое наблюдение
	Работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога.	2	
	Работает аккуратно, самостоятельно, контролирует себя сам.	3	

Личностные показатели

Качества личности	Признаки проявления качеств личности	Число баллов	Методы диагностики
Самостоятельность. Дисциплинированность.	Качество не сформировано.	1	Педагогическое наблюдение.
	Качество сформировано частично.	2	Педагогическое наблюдение.
	Проявляет самостоятельность, дисциплинированность. Качества сформированы.	3	Педагогическое наблюдение.
Доброжелательность и уважительное отношение к окружающим.	Качество не сформировано.	1	Педагогическое наблюдение.
	Качество сформировано частично.	2	Педагогическое наблюдение.
	Проявляет доброжелательности уважительно относится к окружающим.	3	Педагогическое наблюдение.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 628506515016902569792391934856447641823023447131

Владелец Василевич Марина Владимировна

Действителен с 16.11.2024 по 16.11.2025