

АДМИНИСТРАЦИЯ СЕВЕРОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Принята
на заседании педагогического совета
МАУ ДО «ЦВР»
Протокол № 3 от 17.06 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУ ДО «ЦВР»

 Н. Б. Гусакова

Приказ от 21.06 2022 г. № 40



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Азбука рукоделия»

Возраст учащихся: 8-12 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Реймер Маргарита Дмитриевна
педагог дополнительного
образования

Североуральск

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Содержание программы	11
1.3. Планируемые результаты.....	24
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	26
2.1. Календарный учебный график	26
2.2. Условия реализации программы	26
2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	34
3. Список литературы	40
Приложения	44

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука рукоделия» (далее – программа) художественной направленности. Практическое значение программы заключается в обучении учащихся нескольким видам рукоделия и создания ими изделий с применением различных техник. Данная программа – это дополнительная возможность для самоопределения и самореализации учащихся средствами декоративно-прикладного искусства. Развитие способностей, приобретенный опыт творческого отношения к труду станет основой для любой деятельности выпускника в будущем. А самостоятельное творчество будет сопровождать человека всю жизнь. Воспитание познавательной самостоятельности сформирует у учащихся умение самостоятельно учиться. Учебный план не ограничивается изучением теории и практики по разным видам рукоделия, в него входят знакомство с принципами композиции, цветоведения, использованием декоративно-прикладного творчества для украшения быта и внешнего облика человека. Разнообразие тем активизирует познавательный интерес детей, формирует положительное эмоционально-ценностное отношение к народной культуре, искусству и др. Одна тема для обучающихся с разным уровнем подготовки не исключает индивидуального подхода, учащимся предлагается выполнять похожие изделия, но разной сложности.

Актуальность программы состоит в реализации задач общекультурного развития через обращение к народным традициям прикладного творчества, она отвечает потребности «...организации воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства...», расширение возможности для использования в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России», как повествует «Концепция развития дополнительного образования

детей до 2030 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.).

При обучении по программе у детей накапливается опыт выполнения изделий, сформировавшиеся умения и навыки способствуют созданию условий для формирования творческой личности, развития наглядно-образного мышления, что может стать предпосылкой творческой деятельности взрослого человека – рабочего, ученого, инженера, художника, представителя творческой профессии. Современному производству нужны специалисты, умеющие решать самые трудные творческие задачи, имеющие развитые творческие способности. О важности решения задачи по созданию условий для развития творческого потенциала населения Свердловской области говорится в «Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года».

Содержание программы соответствует потребностям и проблемам детей и их родителей (законных представителей), т.к. Программа направлена на развитие художественных способностей. Через приобщение учащихся к декоративно-прикладному искусству, оказывается влияние на формирование у детей художественного вкуса; развитие творческих качеств личности; открываются пути для дальнейшего совершенствования и в других областях культуры, что способствует гармоничному развитию личности в целом. Увлечение рукоделием, открывает безграничный простор для фантазии и творчества. Обучение по программе помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие и многое другое.

Отличительные особенности программы

В ходе разработки программы был обобщен и использован опыт педагогов, составителей дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Вязунчики» (автор Кислицына Н.М.), «Клуб мастериц» (автор Садыкова С.В.), «Творческое ассорти» (автор Захарова И.В.), «Лоскутное шитье» (автор Князева Н.А.).

Данная программа отличается тем, что она модульная, в ней учащимся предложено освоить разные модули (вязание крючком, вязание на спицах,

лоскутное творчество). При этом, виды рукоделия изучаются на разном уровне: по некоторым из них, у детей формируются базовые умения и навыки, а с некоторыми видами рукоделия дети только знакомятся на мастер-классах при выполнении несложных изделий.

Новизна программы состоит в обновлении содержания программы в соответствии с потребностями и индивидуальными возможностями различных категорий детей. Предусмотрены возможности для освоения учебного плана на разном уровне, что позволяет учесть возрастные и индивидуальные особенности учащихся. Учащиеся сами выбирают, какой модуль будут осваивать, детям предоставляется возможность работать по индивидуальному плану, по одному из модулей, углубляя свои знания, навыки и умения, переходя при этом на более сложный уровень по данному направлению.

Адресат программы. Программа разработана для детей 8-12 лет, это период начального школьного обучения, который значительно влияет на характер протекания психических процессов детей. У них изменяется восприятие, внимание, воображение, мышление, память – все те формы психической деятельности, уровнем и качественным своеобразием которых характеризуется умственное развитие школьника.

Декоративно-прикладным творчеством занимаются в основном девочки, но известны случаи увлечения и высоких результатов в рукоделии у мужской половины. Поэтому важно различать половозрастные особенности детей, занимающихся по программе.

Социальная ситуация развития в возрасте 8-12 лет: внутренняя позиция ученика как человека, совершенствующего самого себя. Ведущая деятельность - учебная. Особенности учебного общения: роль учителя, роль сверстников. Совместное обсуждение учебных проблем.

Психологические новообразования: «умение учиться», понятийное мышление, внутренний план действий, рефлексия (интеллектуальная и личностная), новый уровень произвольности поведения, самоконтроль и

самооценка, ориентация на группу сверстников, зависимость уровня достижений от содержания и организации учебной деятельности.

В этот период происходит предпубертатный кризис: «мотивационный вакуум», кризис самооценки, ломка старой системы взаимоотношений, смена всей структуры переживаний, рефлексивный оборот на себя.

Рассмотрим гендерные различия в возрасте 7-10 лет:

- девочки раньше приобретают сложное вербальное умение, мальчики склонны использовать невербальную коммуникацию;

- для вхождения в урок мальчикам нужно больше времени, чем девочкам;

- мальчики не могут долго удерживать эмоциональное напряжение, они просто отключают слуховой канал, и информация не доходит до их сознания;

- мальчики труднее переносят статическую нагрузку, что влечёт за собой нарушение дисциплины на занятиях и перемене;

- у мальчиков развито пространственное восприятие, а у девочек сенсорное, т.е. слух и обоняние;

- умственное развитие мальчиков проходит определённые стадии: на этапе усвоения действий им необходимо включать в образовательный процесс момент поиска, а не давать образец действия, только так они поймут и запомнят принцип решения;

- мальчики чаще физически демонстрируют агрессию, но не все. Педагогу необходимо обращать внимание на более чувствительных, менее соревновательных и агрессивных мальчиков в классе, помочь поднять их авторитет в глазах детей;

- в целом мальчики в начальной школе проявляют себя как дети меньшего возраста.

У детей постарше – в возрасте 10-12 лет определяющую роль играет общение со сверстниками. Ведущими видами деятельности являются учебная, общественно-организационная, спортивная, творческая, трудовая. В этот

период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным.

При проведении образовательного процесса важно учитывать половозрастные и индивидуальные особенности учащихся. Индивидуальный подход в образовательном процессе детей основывается на анализе развития возрастных, физиологических и психических особенностей детей.

Условия приема детей на обучение по программе

По данной программе может обучаться любой желающий в указанном возрастном периоде, имеющий желание обучаться по программе.

Группа комплектуется с учетом возраста и привязанности учащихся. В основном, группа смешанная, т.е. состоит из учащихся разного возраста и пола. Поэтому для организации обучения детей проводится внутригрупповая дифференциация.

Минимальное количество учащихся в группе – 5 человек, максимальное количество – 14 человек.

Режим занятий. Продолжительность одного академического часа 40 минут, перемена – 10 мин. Общее количество часов в неделю: два часа.

Занятия проводятся один раз в неделю по два учебных часа с перерывом.

Объем программы – 216 часов.

Срок освоения программы – 3 года.

Программа разноуровневая. Предложены следующие уровни сложности программы: стартовый (ознакомительный) и базовый.

На ознакомительном уровне программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Обучающимся дается возможность знакомства с основными направлениями в рукоделии, которые обладают минимальным уровнем сложности. На занятиях детям даются первоначальные знания и умения по изучению работы с нитками,

тканью, вязанию крючком, на спицах. Обучающиеся знакомятся с материалом и инструментами, получают навыки работы со схемой, шаблоном, выкройкой, учатся изготавливать простые поделки.

На базовом уровне предполагается более глубокое освоение специализированных знаний и языка по вязанию и лоскутному творчеству.

Особенности организации образовательного процесса

Обучение по программе – очное.

Предусмотрена модульная форма реализации образовательной программы.

Модульность программы дает учащимся возможность выбора модуля, нелинейной последовательности их изучения, что дает возможность построения индивидуальных учебных планов. Содержание программы и построение учебных планов включает в себя относительно самостоятельные дидактические единицы – модули (разные виды рукоделия).

В процессе обучения, дети могут освоить следующие виды рукоделия:

- 1 модуль – вязание коротким крючком,
- 2 модуль – вязание на спицах,
- 3 модуль – лоскутное творчество (ручное шитье и аппликация),
- 4 модуль – лоскутное творчество (шитье на швейной машине).

Кроме того, в процессе обучения, учащиеся будут знакомиться с другими видами рукоделия в форме мастер-классов (валяние, канзаши, макраме, гильоширование, гобелен).

Учитывая возрастные особенности учащихся, выбраны следующие методы, формы, технологии обучения, виды и типы занятий:

– перечень технологий: лично-ориентированные, игровые, исследовательского, проблемного обучения, проектной деятельности и технологии творческих мастерских;

– перечень методов: словесные, наглядные, практические, проблемные, проектные;

- перечень форм обучения: беседа, защита творческого проекта, комбинированное занятие, мастер-класс, практическое занятие, презентация;
- перечень видов занятий: беседа, лекция, практическая работа, презентация, самостоятельная работа.
- перечень типов занятий: занятие сообщения и усвоения новых знаний, занятие повторение и обобщение полученных знаний, занятие закрепление знаний, выработки умений и навыков, занятие применение ЗУН, комбинированное занятие;
- перечень форм подведения итогов реализации программы: беседа, выставка, практического занятие, защита проекта;
- перечень методов проверки знаний: педагогическое наблюдение, устный и письменный контроль.

Цель и задачи

Цель программы: развитие творческих способностей детей через освоение различных техник декоративно-прикладного искусства.

Задачи на стартовом уровне

Воспитательные:

- активизировать познавательный интерес к различным техникам декоративно-прикладного искусства, целеустремленность, трудолюбие и прилежание;
- формировать коммуникативные навыки и осознание собственных поступков и самоконтроля;
- формировать такие качества личности как ответственность, самостоятельность, дисциплинированность.

Развивающие:

- развивать мотивацию к соблюдению норм и правил безопасности трудовой деятельности;
- совершенствовать умение организации своего рабочего (учебного) места;

- совершенствовать умение аккуратно, ответственно выполнять работу.

Обучающие:

- научить работать с соблюдением правил техники безопасности труда;
- формировать знание терминологии и понимание условных обозначений по вязанию и лоскутному шитью;
- формировать умения и навыки работы по технологическим картам;
- формировать знания, умения и навыки (далее – ЗУН) основ ручного вязания и лоскутного шитья.

Задачи на базовом уровне:

Воспитательные:

- формировать склонность к исследовательско-проектировочной деятельности;
- формировать уважение и любовь к людям.

Развивающие:

- развивать умения планировать и организовывать работу;
- формировать умения осуществлять учебно-исследовательскую работу;
- развивать умения работать в коллективе, выступать перед аудиторией;
- развивать творческие навыки.

Обучающие задачи базового уровня:

- формировать ЗУН, необходимые для выполнения вязаных и лоскутных изделий;
- знакомить с правилами и принципами построения и оформления композиций, формировать знания по основам композиции;
- знакомить основами цветоведения, с правилами цветового сочетания.

1.2. Содержание программы

Учебный план

Уровень сложности	Год обучения	Разделы	Количество академических часов			Формы промежуточной аттестации
			всего	теория	практика	
	Год обучения	Вязание крючком	18	7	11	Анализ работ, выставка.
		Вязание на спицах	16	4	12	
		Валяние	2	1	1	
		Лоскутное творчество (ручное шитье)	18	4	14	
		Лоскутное творчество (шитье на машине)	16	5	11	
		Канзаши	2	1	1	
		Итого на стартовом уровне: 72 часа				
базовый	2	Вязание крючком	18	5	13	Анализ работ
		Вязание на спицах	16	5	11	
		Макраме	2	1	1	
		Лоскутное творчество (ручное шитье)	18	4	14	
		Лоскутное творчество (шитье на машине)	16	4	12	
		Гильоширование	2	1	1	
	3	Вязание крючком	14	4	10	Выставка Участие в конкурсах.
		Вязание на спицах	14	4	10	
		Гобелен	2	1	1	
		Лоскутное творчество (ручное шитье)	12	4	8	
		Лоскутное творчество (шитье на машине)	12	4	7	
		Творческий проект	18	4	14	Защита проекта
Итого на базовом уровне: 144 часов						
Всего по программе: 216 часов						

Учебный (тематический) план

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
Первый год обучения					
1.	Модуль «Вязание крючком»	18	7	11	
1.1.	Вводное занятие	2	1	1	беседа
1.2.	Основные способы вязания, условные обозначения, схемы	2	1	1	анализ работ
1.3.	Круговое вязание	2	1	1	
1.4.	Ажурное вязание	2	1	1	
1.5.	Предметы быта	10	3	7	тестирование
2.	Модуль «Вязание на спицах»	16	4	12	
2.1.	Основные приемы вязания на спицах	2	1	1	анализ работ
2.2.	Плотные узоры	4	1	3	
2.3.	Предметы быта из трикотажа	10	2	8	
3.	Валяние	2	1	1	анализ работ
4.	Модуль «Лоскутное творчество» (ручн.)	18	4	14	
4.1.	Вводное занятие	2	1	1	опрос
4.2.	Цвет. Цветовые сочетания	4	1	3	анализ работ
4.3.	Ручные швы	4	1	3	
4.4.	Техника «Квадрат»	8	1	7	
5.	Модуль «Лоскутное творчество» (на машине)	16	5	11	
5.1.	Вводное занятие.	2	1	1	анализ работ
5.2.	Машинные швы	2	1	1	
5.3.	Техника «спираль»	2	1	1	
5.4.	Предметы быта. Изделие для кухни	10	2	8	выставка
6.	Канзаши	2	1	1	анализ работ
Итого:		72	21	51	
Второй год обучения					
1.	Модуль «Вязание крючком»	18	5	13	
1.1.	Приемы вязания средней сложности	2	1	1	анализ работ
1.2.	Вязаная игрушка	12	3	9	
1.3.	Вышивка по трикотажу	4	1	3	
2.	Модуль «Вязание на спицах»	16	5	11	
2.1.	Приемы вязания средней сложности	2	1	1	анализ работ
2.2.	Ажурные узоры	2	1	1	

2.3.	Аксессуары	12	3	9	выставка
3.	Макраме	2	1	1	анализ работ
4.	Модуль «Лоскутное творчество» (ручн.)	18	4	14	
4.1.	Орнамент	4	1	3	анализ работ
4.2.	Техника «треугольник»	6	1	5	
4.3.	Лоскутная фантазия	8	2	6	выставка
5.	Модуль «Лоскутное творчество» (на машине)	16	4	12	
5.1.	Геометрия из ткани	2	1	1	анализ работ
5.2.	Техника «колодец»	2	1	1	
5.3.	Лоскутное шитье в интерьере	2	1	1	
5.4.	Панно	10	1	9	выставка
6.	Гильоширование	2	1	1	анализ работ
Итого:		72	18	54	
Третий год обучения					
1.	Модуль «Вязание крючком»	14	4	10	
1.1.	Сложные приемы вязания	2	1	1	анализ работ
1.2.	Цветочная фантазия	2	1	1	
1.3.	Композиция, цветовое сочетание	2	1	1	
1.4.	Коллаж	8	1	7	выставка
2.	Модуль «Вязание на спицах»	14	4	10	
2.1.	Сложные приемы вязания	2	1	1	анализ работ
2.2.	Узоры с жгутами	2	1	1	
2.3.	Трикотажная одежда	10	2	8	
3.	Гобелен	2	1	1	анализ работ
4.	Модуль «Лоскутное творчество» (ручн.)	12	4	8	
4.1.	Геометрическая композиция	2	1	1	анализ работ
4.2.	Нетрадиционные техники аппликации	2	1	1	
4.3.	Лоскутная картина	8	2	6	выставка
5.	Модуль «Лоскутное творчество» (на машине)	12	4	8	
5.1.	Техника «полоска»	2	1	1	анализ работ
5.2.	Декоративная стежка	2	1	1	
5.3.	Стиль одежды	2	1	1	
5.4.	Стильная сумочка	6	1	5	презентация работ
6.	Творческий проект	18	4	14	
6.1.	Подготовительный этап проекта	2	1	1	-
6.2.	Конструкторский этап	4	1	3	опрос

6.3.	Технологический этап	6	0	6	анализ работ
6.4.	Заключительный этап проекта	4	1	3	защита проекта
6.5.	Заключительное занятие	2	0	2	-
	Итого:	72	19	53	
	Всего:	216	58	158	

Содержание учебно-тематического плана

Первый год обучения

1. Модуль «Вязание крючком»

1.1. Вводное занятие

Теория: содержание программы (знакомство с образцами). Правила внутреннего распорядка. Инструктаж по пожарной безопасности, вводный инструктаж, инструктаж на рабочем месте.

Практика: экскурсия по зданию ЦВР (кабинеты, рекреации, пути эвакуации).

1.2. Основные способы вязания, условные обозначения, схемы.

Теория: основные приемы вязания (воздушная петля, столбики: без накида, с накидом, соединительный. Строчение петли. Простые (смешанные) узоры. Условные обозначения, первые схемы. Понятие «Раппорт». Правила вывязывания кромки.

Практика: вывязывание прямого полотна. Вязание простых рисунков по схемам.

1.3. Круговое вязание.

Теория: варианты вывязывания круга (по спирали и законченными кольцами).

Практика: разбор схем круга. Выполнение круга.

1.4. Ажурное вязание

Теория: основные правила вязания ажурного узора. Варианты использования ажурного узора.

Практика: чтение схем. Вывязывание плоского цветка (салфетки).

1.5. Предметы быта

Теория: предметы быта, выполненные своими руками.

Практика: выполнение задания на сочетаемость предметов быта. Создание эскиза будущего изделия. Создание плана выполнения работы. Вывязывание элементов изделия. Сборка и оформление изделия.

2. Модуль «Вязание на спицах»

2.1 Основные приемы вязания

Теория: основные петли: лицевые и изнаночные (классические и «бабушкины»).

Лицевая и изнаночная сторона вязания. Кромочная петля.

Практика: выполнение набора петель. Вывязывание основных петель.

2.2 Плотные узоры

Теория: плотные узоры. Условные обозначения при вязании на спицах.

Практика: вывязывание плотных узоров по схемам (резинка 1*1, жемчужный узор, шахматка).

2.3 Предметы быта из трикотажа

Теория: оформление быта, вязаные изделия в быту. Эстетика и назначение.

Практика: выполнение эскиза, вязание отдельных элементов, сборка и оформление изделия.

3. Валяние

Теория: Виды валяния. Инструменты для валяния. Технологии сухого и мокрого валяния.

Практика: Изготовление игрушки.

4. Модуль «Лоскутное творчество (ручное шитье)»

4.1 Вводное занятие.

Теория: история лоскутного шитья. Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Правила безопасности при шитье.

Практика: выполнение эскиза геометрической композиции и аппликация из лоскутков.

4.2 Цвет. Цветовые сочетания.

Теория: цветовой круг. Цветовые сочетания. Теплые и холодные цвета.

Практика: выполнение практических заданий по цвету.

4.3 Ручные швы.

Теория: ручная стёжка. Технология выполнения ручных швов.

Практика: выполнение ручных швов.

4.4 Техника «Квадрат»

Теория: технология раскроя и пошива.

Практика: выполнение узора «шахматка», раскрой, выполнение приемов: соединение квадратов, соединение полосок.

5. Модуль «Лоскутное творчество (шитье на машине)»

5.1 Вводное занятие

Теория: правила безопасности при шитье на машине. Строение ручной швейной машины.

Практика: упражнения по заправке нити в швейную машину. Заполнение кроссворда «Швейные секреты».

5.2 Машинные швы

Теория: виды машинных швов. Технология выполнения машинных швов. Технология выполнения стежки по прямым линиям.

Получение фактуры при помощи стёжки. Рельеф и использование накладных элементов.

Практика: выполнение машинных швов. Выполнение фактуры при помощи стёжки, создание рельефа, использование накладных элементов.

5.3 Техники «Спираль»

Теория: технология раскроя и пошива изделий в технике «Спираль».

Практика: подбор, подготовка и раскрой. Пошив лицевой стороны. Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.

5.4 Предметы быта. Изделие для кухни

Теория: предметы быта из лоскутков.

Практика: выполнение эскиза предметов быта, выполнение изделия для кухни (прихватка, подставка под горячее и др.).

6. Канзаши

Теория: История развития канзаши. Инструменты для выполнения изделий в технике канзаши. Техника выполнения отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветка.

Второй год обучения

1. Модуль «Вязание крючком»

1.1. Приемы вязания средней сложности

Теория: техника выполнения полустолбика, столбиков с 2, 3 накидами, пышных столбиков. Узоры с новыми столбиками. Условные обозначения. Правила ровной убавки.

Практика: вывязывание образцов по схемам.

1.2. Вязаная игрушка

Теория: основные правила вывязывания игрушки. Технология выполнения игрушки.

Практика: вывязывание и оформление игрушки.

1.3. Вышивка по трикотажу

Теория: основные правила вышивки по трикотажному полотну.

Практика: вышивка глаз, носика и др. элементов игрушки.

2. Модуль «Вязание на спицах»

2.1. Приемы техники вязания средней сложности

Теория: способы добавления и убавки петель.

Практика: выполнение практических заданий с разными видами убавок и добавления петель.

2.2. Ажурные узоры

Теория: ажурные узоры. Условные обозначения и схемы. Варианты использования ажурных узоров.

Практика: вывязывание ажурных образцов по схемам.

2.3. Аксессуары

Теория: виды аксессуаров. Стильные аксессуары.

Практика: выбор вида и формы изделия. Выполнение эскиза, вывязывание и оформление изделия.

3. **Макраме**

Теория: История появления плетения из веревки. Оборудование и инструменты для макраме. Технология плетения.

Практика: Изготовление брелка.

4. **Модуль «Лоскутное творчество (ручное шитье)»**

4.1. Орнамент

Теория: основные понятия об орнаменте, композиции. Раппорт, симметрия. Законы и правила орнаментальной композиции. Традиционные лоскутные орнаменты.

Практика: выполнение эскиза и изделия с орнаментом.

4.2. Техника «Треугольник»

Теория: технология раскроя и пошива изделий в технике «Треугольник»

Практика: изготовление изделия в технике «треугольник». Раскрой лоскутных деталей и соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка.

4.3. Лоскутная фантазия

Теория: нетрадиционные изделия из лоскутков.

Практика: выполнение эскиза. Крой, сборка и оформление изделия.

5. **Модуль «Лоскутное творчество (шитье на машине)»**

5.1. Геометрия из ткани

Теория: технология раскроя и пошива изделий в технике «Квадрат в квадрате».

Практика: крой, сборка и оформление изделия.

5.2. Техника «Колодец»

Теория: технология раскроя и пошива изделий в технике «Колодец»

Практика: раскрой полосок. Технология пошива. Выполнение узора «колодец». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.

5.3. Лоскутное шитье в интерьере

Теория: понятия «пэчворк», «квилт». Провинциальный интерьер.

Практика: выполнение эскиза изделия с привязкой к интерьеру.

5.4. Панно

Теория: варианты лоскутных картин. Технология выполнения лоскутного панно.

Практика: выполнение эскиза. изготовление отдельных элементов, сборка и оформление изделия.

6. Гильоширование

Теория: Ткани для выжигания. Инструменты, оборудование. Техника безопасности. Приемы выжигания по ткани.

Практика: Выполнение сувенира.

Третий год обучения

1. Модуль «Вязание крючком»

1.1 Сложные приемы вязания крючком

Теория: техника выполнения рельефных столбиков, выпуклых и вогнутых столбиков; узоры с новыми столбиками. Условные обозначения. Способы ровной убавки.

Практика: вывязывание образцов с рельефным узором по схемам.

1.2 Цветочная фантазия

Теория: основные правила вывязывания цветов единым полотном и из отдельных элементов.

Практика: разбор схем. Выполнение цветов по схемам.

1.3 Композиция, цветовое сочетание

Теория: понятия «композиция» и «цветоведение», «сочетание цветов».

Практика: выполнение практических заданий на создание композиции в теплой и холодной цветовой гамме.

1.4 Коллаж

Теория: основные правила составления коллажа. Варианты композиции коллажа, цветового оформления коллажа. Принципы сочетание вязаных элементов с другими материалами.

Практика: выполнение эскиза. Вывязывание отдельных элементов и сборка коллажа.

2. **Модуль «Вязание на спицах»**

2.1 Сложные приемы вязания

Теория: техника выполнения рельефных узоров.

Практика: выполнение образцов с рельефными узорами.

2.2 Узоры со жгутами

Теория: техника выполнения жгутов с использованием дополнительной спицы, схемы рисунков со жгутами.

Практика: выполнение образцов со жгутами по схемам.

2.3 Трикотажная одежда

Теория: характеристика трикотажного полотна. Особенности трикотажной одежды.

Практика: выполнение эскиза, разработка технологической карты выполнения вязанной одежды. Выполнение одного из видов одежды (юбка, жилет, топ и др.)

3. **Гобелен**

Теория: Нити для гобелена. Инструменты, оборудование. Техника безопасности.

Приемы плетения.

Практика: Выполнение коврика.

4. **Модуль «Лоскутное творчество (ручное шитье)»**

4.1 Геометрическая композиция

Теория: правила и приемы композиции из геометрических фигур.

Практика: выполнение эскиза лоскутной картины из геометрических фигур.

4.2 Нетрадиционные техники аппликации

Теория: нетрадиционные техники выполнения лоскутной аппликации. Техника выполнения «Пицца».

Практика: выполнение лоскутного изделия в технике «Пицца».

Лоскутная картина

Теория: ретро-интерьер.

Практика: выполнение эскиза изделия с привязкой к интерьеру.

5. **Модуль «Лоскутное творчество (шитье на машине)»**

5.1. Техника «Полоска»

Теория: технология раскроя и пошива изделий в технике «Полоска»

Практика: Раскрой полосок. Технология пошива. Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.

5.2. Декоративная стежка

Теория: стежка с разным количеством мотивов. Фантазийные узоры стежки. Технология выполнения декоративной стежки.

Практика: выполнение декоративной стежки по блокам.

5.3. Стиль бохо в одежде

Теория: стиль бохо – характерные детали луков в стиле бохо.

Практика: составление комплекта в стиле бохо с лоскутными элементами.

5.4. Стильная сумочка

Теория: сумки в стиле ЭтноБохо. Формы и размеры сумок.

Практика: Создание эскиза будущего изделия. Создание плана выполнения работы. Раскрой, пошив и оформление изделия.

6. **Творческий проект**

6.1. Введение. Подготовительный этап.

Теория: проблема, решаемая через создание творческого проекта, тема и название проекта. Изделие в качестве творческого проекта (продукт проекта). Этапы выполнения проекта. Цель и задачи творческого проекта, обоснование необходимости изготовления изделия. Структура проекта.

Практика: определение проблемы, темы, названия творческого проекта.

Планирование деятельности по выполнению проекта.

6.2. Конструкторский этап проекта

Теория: технические условия, необходимое оборудование, используемые материалы и инструменты. техника безопасности при изготовлении изделия

Практика: выполнение эскиза изделия. Сбор информации. Выбор и изучение технологии создания намеченного объекта. Подготовка технологической карты выполнения изделия. Расчет возможных материальных затрат для выполнения изделия.

6.3. Технологический этап

Практика: выполнение плана проекта.

6.4. Заключительный этап

Теория: варианты представления творческого проекта. Требования к презентации проекта. Правила выступления при защите проекта.

Практика: оформление экологического обоснования проекта, сделать вывод о соответствии проекта цели и задачам. Подготовка презентации. Подготовка речи для защиты проекта. Участие в обсуждении и защите проекта

6.5. Заключительное занятие

Практика: Подведение итогов. Презентации. Представления личного творчества. Предложения. Пожелания.

1.3. Планируемые результаты

К концу обучения у обучающихся сформируются предметные, метапредметные и личностные компетенции.

Стартовый уровень

Личностные результаты:

- проявление познавательных интереса и активности при изучении предметного направления, целеустремленности, трудолюбия и прилежания;
- проявление дружелюбности, умения разрешать конфликты;
- проявление ответственности, самостоятельности и дисциплинированности.

Метапредметные результаты:

- соблюдение норм и правил безопасности трудовой деятельности и созидательного труда;
- положительные изменения в организации рабочего (учебного) места;
- положительные изменения в качестве выполняемых работ.

Предметные результаты:

Учащиеся будут знать:

- правила безопасности труда при работе с инструментами;
- основную терминологию и условные обозначения по вязанию и шитью;
- основные способы и приемы вязания крючком, спицами;
- основные ручные и машинные швы;
- правила выполнения простых работ по ручному вязанию и лоскутному шитью.

Учащиеся будут уметь:

- «читать» схемы по вязанию;
- выполнять основные ручные и машинные швы;
- выполнять работу по технологическим картам.

Базовый уровень

Личностные результаты:

- интерес к исследовательско-проектировочной деятельности;
- сформированность уважительного отношения к людям.

Метапредметные результаты:

- положительные изменения в планировании и организации работы, распределении учебного времени;
- владение элементами организации творческой и исследовательской деятельности (отбирать нужную информацию, анализировать, систематизировать и обобщать, выявлять проблемы, статистически обрабатывать данные);
- проявление коллективизма через совместную работу;
- проявление коммуникабельности, умения выступать перед аудиторией.

Предметные результаты:

Учащиеся будут знать:

- базовые способы и приемы ручного вязания;
- базовые техники лоскутного шитья;
- основы композиции, принципы построения композиции;
- основы цветоведения, правила цветового сочетания;
- основы проектной деятельности.

Учащиеся будут уметь:

- подбирать соответствующие инструменты и материалы для работы;
- выполнять основные техники ручного вязания и лоскутного шитья;
- создавать изделия учитывая принципы построения композиции и правила цветового сочетания.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	36
2.	Количество учебных дней	36
3.	Количество часов в неделю	2
4.	Количество часов (всего)	72
5.	Недель в I полугодии	17
6.	Недель во II полугодии	19
7.	Начало занятий	1 сентября
8.	Праздничные - выходные дни	4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1-3, 9-10 мая
9.	Окончание учебного года	28 мая
10.	Окончание учебного года, при необходимости проведения дополнительных занятий (пропущенных по болезни)	28 июня

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Учебный кабинет в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами (включая типовую мебель).

Доска школьная (меловая, магнитная).

Оборудование:

- мультимедийный проектор, экран.
- ноутбук;
- швейные машины;
- утюг для рукоделия.

Инструменты:

- коврик раскроечный;
- нож раскроечный;
- линейка для раскроя;
- пяльцы для стежки;
- крючки № 1-3;
- спицы № 2-4;

- устройство для перемотки пряжи;
- швейные принадлежности и инструменты (иглы, нитки швейные, фурнитура, вспарыватели, ножницы, клей и т.д.)

Материалы:

- пряжа для вязания разного цвета и толщины;
- ткань;
- нитки для шитья.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, обучившийся на соответствующих курсах повышения квалификации – владеющий базовыми знаниями и умениями по ДПИ.

Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
Первый год обучения				
1.	Модуль «Вязание крючком»			
1.1.	Вводное занятие	Проектор, ноутбук. План эвакуации	Групповая форма. Методы: словесные, наглядные Технологии: личностно-ориентированного обучения.	Беседа.
1.2.	Основные способы вязания, условные обозначения	Образцы, схемы. Плакат с условными обозначениями.	Индивидуально-групповая форма. Методы: наглядные, практические, словесные. Технологии: личностно-ориентированного обучения	Комбинированное занятие.
1.3.	Круговое вязание	Схемы, образцы. Инструктивные карточки	Индивидуально-групповая форма. Методы: наглядные, практические, словесные. Технологии: личностно-ориентированного обучения.	Беседа, практическое занятие.
1.4.	Ажурное вязание	Образцы, схемы, инструктивные карточки.	Индивидуально-групповая форма. Методы: наглядные, практические, словесные. Технологии: игровые, личностно-ориентированного обучения.	Беседа, практическое занятие.

1.5.	Предметы быта	Презентация. Карты с заданиями с проблемными вопросами. Инструктивные карточки	Индивидуально-групповая форма. Методы: наглядные, практические, словесные, проблемные. Технологии: личностно-ориентированного, исследовательского (проблемного) обучения.	Комбинированное занятие.
2.	Модуль «Вязание на спицах»			
2.1.	Основные приемы вязания	Образцы, схемы. Плакат с условными обозначениями.	Индивидуально-групповая форма. Методы: наглядные, практические, словесные. Технологии: личностно-ориентированного обучения.	Комбинированное занятие.
2.2.	Плотные узоры	Образцы, схемы. Инструктивные карточки.	Индивидуально-групповая форма. Методы: наглядные, практические, словесные. Технологии: личностно-ориентированного обучения.	Комбинированное занятие.
2.3.	Предметы быта из трикотажа	Ноутбук, проектор; образцы, схемы. Инструктивные карточки.	Индивидуально-групповая форма. Методы: наглядные, практические, словесные, проблемные. Технологии: личностно-ориентированного обучения, проблемного обучения.	Комбинированное занятие, самостоятельная работа.
3.	Валяние	Образцы. Инструменты и материал для валяния	Индивидуально-групповая форма. Методы: наглядные, практические, словесные. Технологии: личностно-ориентированного обучения.	Мастер-класс.
4.	Модуль «Лоскутное творчество (рунное шитье)»			
4.1.	Вводное занятие	Ноутбук, проектор; инструкции, технологические карты, образцы, схемы.	Групповая форма. Методы: наглядные, практические, словесные. Технологии: личностно-ориентированного обучения.	Комбинированное занятие.
4.2.	Цвет. Цветовые сочетания	Плакат «Цветовой круг». Инструктивные карточки, образцы, схемы.	Индивидуально-групповая форма. Методы: наглядные, практические, словесные, проблемные. Технологии: личностно-ориентированного.	Комбинированное занятие.
4.3.	Ручные швы	Ткань, швейные принадлежности. Инструктивные карточки, образцы.	Индивидуально-групповая форма. Методы: наглядные, практические, словесные. Технологии: личностно-ориентированного обучения.	Комбинированное занятие.
4.4.	Техника «Квадрат»	Ткань, швейные принадлежности. Технологическая карта.	Индивидуально-групповая форма. Методы: наглядные, практические, словесные. Технологии: личностно-ориентированного обучения.	Мастер-класс

5. Модуль «Лоскутное творчество (шитье на машине)»				
5.1.	Вводное занятие	Ноутбук, проектор; журналы, иллюстрации. Плакат с правилами техники безопасности.	Групповая форма. Методы: наглядные, практические, словесные. Технологии: личностно-ориентированного обучения.	Беседа. Комбинированное занятие.
5.2.	Машинные швы	Ткань, швейные принадлежности. Инструктивные карточки. Образцы, схемы.	Индивидуально-групповая форма. Методы: наглядные, практические, словесные. Технологии: личностно-ориентированного обучения.	Комбинированное занятие.
5.3.	Техника «Спираль»	Ткань, швейные принадлежности. Технологическая карта.	Индивидуально-групповая форма. Методы: наглядные, практические, словесные. Технологии: личностно-ориентированного обучения.	Мастер-класс
5.4.	Предметы быта. Изделие для кухни	Ткань, швейные принадлежности. Ноутбук, проектор; иллюстрации.	Индивидуально-групповая форма. Методы: наглядные, практические, словесные. Технологии: личностно-ориентированного обучения, творческая мастерская.	Комбинированное занятие. Самостоятельная работа
6.	Канзаши	Образцы. Инструменты и материал для выполнения изделий в технике канзаши	Индивидуально-групповая форма. Методы: наглядные, практические, словесные. Технологии: личностно-ориентированного обучения.	Мастер-класс
Второй год обучения				
1. Модуль «Вязание крючком»				
2.1	Приемы вязания средней сложности	Образцы, схемы. Плакат с условными обозначениями. Инструктивные карточки.	Индивидуально-групповая форма. Методы: наглядные, практические, словесные. Технологии: личностно-ориентированного обучения.	Комбинированное занятие.
2.2	Вязаная игрушка	Иллюстрации, образцы. Инструктивные карточки.	Индивидуально-групповая форма. Методы: наглядные, практические, словесные. Технологии: личностно-ориентированного обучения.	Комбинированное занятие.
2.3	Вышивка по трикотажу	Образцы. Инструктивная карточка.	Индивидуально-групповая форма. Методы: наглядные, практические, словесные. Технологии: личностно-ориентированного обучения.	Комбинированное занятие.
2. Модуль «Вязание на спицах»				
2.1	Приемы техники	Образцы, схемы. Плакат с	Индивидуально-групповая форма. Методы: наглядные, практические,	Комбинированное занятие.

	вязания средней сложности	обозначениями. Инструктивные карточки.	словесные. Технологии: личностно-ориентированного обучения.	
2.2	Ажурные узоры	Образцы, схемы. Инструктивные карточки.	Индивидуально-групповая форма. Методы: наглядные, практические, словесные. Технологии: личностно-ориентированного обучения.	Комбинированное занятие.
2.3	Аксессуары	Ноутбук, проектор; иллюстрации. Карточки с проблемными заданиями	Индивидуально-групповая форма. Методы: наглядные, практические, словесные, проблемные. Технологии: личностно-ориентированного и проблемного обучения.	Комбинированное занятие..
3.	Макраме	Образцы. Инструменты и материал плетения	Индивидуально-групповая форма. Методы: наглядные, практические, словесные. Технологии: личностно-ориентированного обучения.	Мастер-класс
4.	Модуль «Лоскутное творчество (рунное шитье)»			
2.1	Орнамент	Образцы. Инструктивные карточки.	Индивидуально-групповая форма. Методы: наглядные, практические, словесные. Технологии: личностно-ориентированного обучения, творческая мастерская.	Комбинированное занятие.
2.2	Техника «Треугольник»	Технологическая карта.	Индивидуально-групповая форма. Методы: наглядные, практические, словесные. Технологии: личностно-ориентированного обучения.	Мастер-класс
2.3	Лоскутная фантазия	Ноутбук, проектор; иллюстрации. Инструктивные карточки.	Индивидуально-групповая форма. Методы: наглядные, практические, словесные. Технологии: личностно-ориентированного обучения, творческая мастерская.	Комбинированное занятие.
5.	Модуль «Лоскутное творчество (шитье на машине)»			
5.1	Геометрия из ткани	Иллюстрации	Индивидуально-групповая форма. Методы: наглядные, практические, словесные. Технологии: личностно-ориентированного и творческая мастерская.	Комбинированное занятие.
5.2	Техники «Колодец»	Технологическая карта.	Индивидуально-групповая форма. Методы: наглядные, практические, словесные. Технологии: личностно-ориентированного обучения.	Мастер-класс.
5.3	Лоскутное шитье в	Ноутбук, проектор; иллюстрации.	Индивидуально-групповая форма. Методы: наглядные, практические,	Комбинированное занятие.

	интерьере	Инструктивные карточки.	словесные, проблемные. Технологии: личностно-ориентированного и исследовательского обучения.	
5.4	Панно	Иллюстрации. Инструктивные карточки.	Индивидуально-групповая форма. Методы: наглядные, практические, словесные. Технологии: личностно-ориентированного обучения, творческая мастерская.	Комбинированное занятие.
6.	Гильоширование	Образцы. Инструменты и материал для выжигания	Индивидуально-групповая форма. Методы: наглядные, практические, словесные. Технологии: личностно-ориентированного обучения.	Мастер-класс.
Третий год обучения				
1.	Модуль «Вязание крючком»			
1.1.	Сложные приемы вязания крючком	Образцы, схемы. Инструктивные карточки.	Индивидуально-групповая форма. Методы: наглядные, практические, словесные. Технологии: личностно-ориентированного обучения.	Комбинированное занятие.
1.2.	Цветочная фантазия	Иллюстрации.	Индивидуально-групповая форма. Методы: наглядные, практические, словесные. Технологии: личностно-ориентированного обучения, творческая мастерская.	Комбинированное занятие. Самостоятельная работа.
1.3.	Композиция, цветовое сочетание	Ноутбук, проектор; иллюстрации. Плакат «Цветовой круг»	Индивидуально-групповая форма. Методы: наглядные, практические, словесные. Технологии: личностно-ориентированного обучения.	Комбинированное занятие.
1.4.	Коллаж	Ноутбук, проектор; иллюстрации.	Индивидуально-групповая форма. Методы: наглядные, практические, словесные. Технологии: личностно-ориентированного обучения, творческая мастерская.	Комбинированное занятие. Презентация.
2.	Модуль «Вязание на спицах»			
2.1	Сложные приемы вязания	Образцы, схемы. Инструктивные карточки	Индивидуально-групповая форма. Методы: наглядные, практические, словесные. Технологии: личностно-ориентированного обучения.	Комбинированное занятие.
2.2	Узоры со жгутами	Образцы, схемы. Инструктивные карточки	Индивидуально-групповая форма. Методы: наглядные, практические, словесные. Технологии: личностно-ориентированного обучения.	Комбинированное занятие.
2.3	Трикотажна	Ноутбук, проектор;	Индивидуально-групповая форма.	Комбинированное занятие.

	я одежда	иллюстрации.	Методы: наглядные, практические, словесные. Технологии: личностно-ориентированного обучения.	нное занятие.
3.	Гобелен	Образцы. Инструменты и нити для плетения	Индивидуально-групповая форма. Методы: наглядные, практические, словесные. Технологии: личностно-ориентированного обучения.	Мастер-класс.
4.	Модуль «Лоскутное творчество (рунное шитье)»			
4.1.	Геометрическая композиция	Иллюстрации	Индивидуально-групповая форма. Методы: наглядные, практические, словесные. Технологии: личностно-ориентированного обучения, творческая мастерская.	Комбинированное занятие.
4.2.	Нетрадиционные техники аппликации	Ноутбук, проектор; иллюстрации. Образцы.	Индивидуально-групповая форма. Методы: наглядные, практические, словесные. Технологии: личностно-ориентированного обучения, творческая мастерская.	Комбинированное занятие.
4.3.	Лоскутная картина	Ноутбук, проектор; иллюстрации.	Индивидуально-групповая форма. Методы: наглядные, практические, словесные. Технологии: личностно-ориентированного обучения, творческая мастерская.	Комбинированное занятие. Презентация.
5.	Модуль «Лоскутное творчество (шитье на машине)»			
5.1.	Техника «Полоска»	Технологическая карта, образцы	Индивидуально-групповая форма. Методы: наглядные, практические, словесные. Технологии: личностно-ориентированного обучения.	Мастер-класс.
5.2.	Декоративная стежка	Образцы. Инструктивные карточки.	Индивидуально-групповая форма. Методы: наглядные, практические, словесные. Технологии: личностно-ориентированного обучения.	Комбинированное занятие.
5.3.	Стиль бохо в одежде	Ноутбук, проектор; иллюстрации.	Групповая форма. Методы: наглядные, практические, словесные. Технологии: личностно-ориентированного обучения.	Комбинированное занятие.
5.4.	Стильная сумочка	Ноутбук, проектор; иллюстрации.	Индивидуально-групповая форма. Методы: наглядные, практические, словесные. Технологии: личностно-ориентированного обучения. творческая мастерская.	Комбинированное занятие. Презентация.

6.	Творческий проект			
6.1.	Подготовительный этап проекта	Ноутбук, проектор. Тестовые задания.	Индивидуально-групповая форма. Методы: наглядные, практические, словесные, метод проектов. Технологии: личностно-ориентированного обучения, проектной деятельности.	Комбинированное занятие.
6.2.	Конструкторский этап	Ноутбук, проектор. Карточки с проблемными заданиями	Групповая и индивидуальная форма. Методы: наглядные, практические, словесные, метод проектов. Технологии: личностно-ориентированного обучения, проектной деятельности.	Комбинированное занятие.
6.3.	Технологический этап	Инструктивные карточки.	Групповая и индивидуальная форма. Методы: наглядные, практические, словесные, метод проектов. Технологии: личностно-ориентированного обучения, проектной деятельности.	Комбинированное занятие.
6.4.	Заключительный этап проекта	Ноутбук, проектор.	Групповая и индивидуальная форма. Методы: наглядные, практические, словесные, метод проектов. Технологии: личностно-ориентированного обучения, проектной деятельности.	Защита творческого проекта.
6.5.	Заключительное занятие	Ноутбук, проектор; иллюстрации.	Групповая форма. Методы: наглядные, практические, словесные, метод проектов. Технологии: личностно-ориентированного обучения.	Презентация.

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Фонд оценочных средств

Формы диагностики

Для контроля знаний, умений, компетенций проводятся входящая, промежуточная и итоговая диагностика.

Входящая диагностика проводится в начале обучения. В форме беседы, контроля за качеством выполнения практических заданий.

Промежуточная диагностика – тестирование, опрос, контроль за качеством изготавливаемых изделий (см. Приложение).

Итоговая диагностика проводится в конце обучения. Диагностика позволяет определить результаты обучения, степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности компетенций и УУД. Итоговая диагностика проводится в форме тестирования и защиты проектов.

Для выявления сформированность личностных качеств используется педагогическое наблюдение.

Перечень контрольно-измерительных материалов: тесты, проектная работа, карта наблюдений.

Характеристика оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Стартовый уровень				
Личностны результаты	Активность, организаторские способности	Активность, познавательный интерес, целеустремленность, трудолюбие и прилежание, результаты участия в мероприятиях, инициативность.	Мониторинг организационно-волевых качеств.	Методика Шиловой М.И. Педагогическое наблюдение. Карта наблюдения.
	Коммуникативные навыки, коллективизм	Вступление и поддержка контактов, разрешение конфликтов, дружелюбность со всеми,		

		выступление перед аудиторией.		
	Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполнение поручений, привлечение других, дисциплинированность, соблюдение правил поведения.		
Метапредметные результаты	Соблюдение норм и правил безопасности трудовой деятельности и созидательного труда	Знание и выполнение правил ТБ	Мониторинг учебно-организационных умений и навыков	Пед. наблюдение, тестирование. Карта наблюдения.
	Организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой		
	Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе		
Предметные результаты	Знание – правил безопасности труда при работе с инструментами; – основной терминологии и условных обозначений по вязанию и шитью; – основных способов и приемов вязания крючком, спицами; – основных ручных и машинных швов; – правил выполнения простых работ по ручному вязанию и лоскутному шитью.	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	Мониторинг теоретической подготовки.	Карта наблюдения Контроль качества изготавливаемых изделий
	Умение: – «читать» схемы по вязанию; – выполнять основные ручные и машинные швы; – выполнять работу по технологическим картам.	Соответствие практических умений программным требованиям		

Базовый уровень				
Личностные результаты	Нравственность, гуманность	Доброжелательность, правдивость, верность своему слову, вежливость, забота об окружающих, остановка грубости, недобрых отношений к людям	Мониторинг ориентационных качеств.	Методика Шиловой М.И. Индивидуальная форма, метод наблюдения.
	Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности	Творческий потенциал. Самостоятельность при выполнении проектировочной работы. возможность создания проектировочной команды и организации ее деятельности. Поиск нестандартных решений, способов выполнения заданий.	Мониторинг организационно-волевых качеств.	
Метапредметные результаты	Осуществлять учебно-исследовательскую работу	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе. Способность отбирать нужную информацию, анализировать, систематизировать и обобщать, выявлять проблемы.	Мониторинг учебно-организационных умений и навыков.	Индивидуальная форма, метод наблюдения.
	Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Мониторинг организационно-волевых качеств.	Индивидуальная форма, метод наблюдения.
	Выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	Мониторинг учебно-коммуникативных умений.	Индивидуальная форма. Презентация работ.
	Планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	Мониторинг организационно-волевых качеств.	Индивидуальная форма, метод наблюдения.
	Соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности.		

Предметные результаты	<p>Знание:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовых способов и приемов ручного вязания; – базовых техник лоскутного шитья; – основ композиции, принципов построения композиции; – основ цветоведения, правил цветового сочетания; – основ проектной деятельности. 	Соответствие знаний программным требованиям	Мониторинг теоретической подготовки.	Пед. наблюдение, контроль качества изготавливаемых изделий
	<p>Умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать соответствующие инструменты и материалы для работы; – выполнять основные техники ручного вязания и лоскутного шитья; – создавать изделия, учитывая принципы построения композиции и правила цветового сочетания 	Соответствие практических умений программным требованиям	Мониторинг результатов практической подготовки.	Пед. наблюдение, контроль качества изготавливаемых изделий.
	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий		

Методическое обеспечение

Один из основных принципов программы, в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» – приоритет жизни и здоровья человека, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности.

Основную часть теоретических знаний учащиеся получают на общей части занятий, которая строится по учебному плану. И так как учащиеся приходят с разной базой знаний и умений по данному направлению и работают в разном темпе, то практическую работу учащиеся выполняют по индивидуальному плану.

Для педагога, на первых этапах работы, стоит задача создания условий для творческой деятельности; на финальном этапе за творческой деятельностью следует самостоятельное творчество, которое поддерживается сопровождением педагога.

Подборка печатного материала

- наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, плакаты, иллюстрации;
- демонстрационные: работы обучающихся и педагога;
- таблицы по цветоведению, по этапам работы;
- наглядные пособия по различным техникам.

Образовательные ресурсы:

- мультимедийные: презентации.
- универсальные энциклопедии;
- аудиовизуальные: видеофильмы.

Подборка электронного материала

1. По вязанию крючком

Мое вязание. Уроки по вязанию крючком, схемы, узоры.

<http://moevjazanie.com/dlya-nachinayushhih/>

2. По вязанию на спицах

[Уроки вязания спицами для начинающих: бесплатные видео для домашнего обучения - Все Курсы Онлайн \(vse-kursy.com\)](#)

[Вязание спицами для начинающих: фото, видео, схемы \(perita.ru\)](#)

[Основы вязания спицами для начинающих в картинках \(dekormyhome.ru\)](#)

3. По лоскутному творчеству

Аппликация «домики» <https://yandex.ru/video/preview/1208022474149873496>

Аппликация «Попугай» с бисером

<https://yandex.ru/video/preview/15554987935896485824>

Картина с рамкой <https://yandex.ru/video/preview/13798578611224969164>

Лоскутная картина Груша (шитье по бумаге)

<https://yandex.ru/video/preview/3624972462650904358>

Мастер-класс «Лоскутное шитье Севера России» в музее

<https://yandex.ru/video/preview/14349331714560451883>

Основы лоскутного шитья <https://yandex.ru/video/preview/584835139066465255>

Сборка из полукругов и Фантазийная стежка

<https://yandex.ru/video/preview/1601243285499909140>

Стежка <https://yandex.ru/video/preview/922153275909648163>

Техника «Ложная синель»

<https://yandex.ru/video/preview/12567034164519666644>

Техника «Пицца» — синяя картина

<https://yandex.ru/video/preview/10204448862348910836>

Техника «пицца» <https://yandex.ru/video/preview/9457671176580938623>

Техника «Пэчворк-креды или «Витражи»

<https://yandex.ru/video/preview/14629489231335734893>

[Что такое пэчворк - история и секреты лоскутного шитья \(descobay.by\)](#)

3. Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273.
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ ОТ 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Приказ Минобрнаука России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным развивающим программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденные приказом Министерства просвещения Российской Федерации 09.11.2018 г. № 196».
8. Закон Свердловской области от 21 декабря 2015 года n 151-оз «О стратегии социально-экономического развития свердловской области на 2016 - 2030 годы» (с изменениями на 22 марта 2018 года)

9. Приказ МОиПО Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

10. Государственная программа Свердловской области «Развитие системы образования в Свердловской области до 2024 года» утвержденная постановлением Правительства Свердловской области от 29.12.2016 № 919-ПП [Электронный ресурс] / <http://www.pravo.gov66.ru/10983/>.

11. «Стратегия социально-экономического развития Североуральского городского округа на период до 2030 года» (31.08.2018 № 913) утвержденная решением Думы Североуральского городского округа от 26.12.2018 № 85.

12. Постановление Администрации Североуральского городского округа от 31.08.2018 года № 913 «Об утверждении муниципальной программы Североуральского городского округа «Развитие системы образования в Североуральском городском округе до 2024 года».

Литература, используемая при составлении программы

13. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Вязунчики» автор-составитель Кислицына Н.М.

14. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Клуб мастериц» автор-составитель Садыкова С.В.

15. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнаука России от 18.11.2015 г. № 09-3242).

16. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области, ГАН ОУ СО «Дворец молодежи» от 04.03.2022 № 219-д «О внесении изменений в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», утвержденные приказом ГАН ОУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 № 934-д» (вместе с методическими рекомендациями «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях»).

17. Положение МАУ ДО «ЦВР» «О порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных программ».
18. Сборник диагностических методик для специалистов системы дополнительного образования детей / Сост.: В.Н. Нохрин, Н.А. Уварова – Екатеринбург: ГОУ ДОД ЦДОД «Дворец молодежи», 2005 – 68 с.
19. Кручинин, В.А. Психология развития и возрастная психология [Текст]: уч. пос. для вузов / В.А. Кручинин, Н.Ф. Комарова; Нижегород. гос. арх.-строит. ун-т. – Н. Новгород: ННГАСУ, 2016. – 219 с.
20. Смирнова, Е.О. Детская психология: учебник / Е.О. Смирнова. — М.: КНОРУС, 2016. — 280 с.
21. Устав МАУ ДО «ЦВР».

Литература для педагога

22. Алоева, М.А., Классные часы в 5-7-х классах – Изд.5-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – с.
23. Волков, И.П. Приобщение школьника к творчеству: Из опыта работы. - М.: Просвещение, 1982. – с.
24. Диагностика нравственной воспитанности (методика М.И. Шиловой) [Электронный ресурс]: <https://infourok.ru/diagnostika-nravstvennoy-vospitannosti-metodika-m-i-shilovoy-2869795.html>
25. Киселева, Л.А. Современные педагогические технологии в практике дополнительного образования детей: // Открытый урок Обучение, воспитание, развитие, социализация ISSN 2410-2830. Свидетельство о регистрации Эл № ФС77-65466 от 04.05.2016» [Электронный ресурс]: <https://open-lesson.net/5938/> (дата обращения 15.09.2019).
26. Мартынова, Л. В. «Оценочные материалы, формы, периодичность и порядок контроля успеваемости учащихся по освоению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» Методическая рекомендации (публикация от 18.05.2019 - 14:06) // [Электронный ресурс]: <https://nsportal.ru/kultura/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-i-narodnye-promysly/library/2019/05/18/metodicheskaya> (дата обращения 15.09.2019).

27. Методы и приемы в образовательном процессе дополнительного образования детей // Студми. Учебные материалы для студентов (info{at}studme.org) © 2013 – 2019 [Электронный ресурс]: https://studme.org/238596/pedagogika/metody_priemy_obrazovatelnom_protssesse_dopolnitelnogo_obrazovaniya_detey (дата обращения 15.09.2019).

28. Ритгер, К. Стеганные лоскутки/Перевод с англ. А. Зайцевой. – М.: Издво ЭКСМО-Пресс, Изд-во ЭКСМО-МАРКЕТ, 2000.- 128 с.

Литература для учащихся и родителей (законных представителей)

29. Аксессуары для дома. (Серия «Вяжем крючком для всей семьи») М.: ООО ТД «Издательство Мир книги» ООО Издательство «Ниола-Пресс», 2010.

30. Барнден, Б. Вязание крючком. Энциклопедия. М.: изд-во «Арт-Родник», 2009.

31. Вяжем для всей семьи с головы до ног [составитель С.А. Хворостухина] М.: РИПОЛ классик, 2010.

32. Журналы: «Sandra», «Sabrina», «Диана», «Золушка», «Журнал Мод».

33. Одежда для самых маленьких. (Серия «Вяжем крючком для всей семьи») М.: ООО ТД «Издательство Мир книги» ООО Издательство «Ниола-Пресс», 2010.

34. Пончо, болеро, серия «Вяжем крючком для всей семьи», М.: ООО ТД «Издательство Мир книги» ООО Издательство «Ниола-Пресс», 2010.

35. Скуэр, В. Изысканные вязаные жакеты. Чебоксары: ЗАО «Издательская группа «Контэнт», 2009.

Приложения

Приложение № 1

МОНИТОРИНГ результатов обучения учащихся

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов
Теоретическая подготовка	Знание: – базовых способов и приемов ручного вязания; – базовых техник лоскутного шитья; – основ композиции, принципов построения композиции; – основ цветоведения, правил цветового сочетания; основ проектной деятельности.	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не усвоил теоретическое содержание программы; ▪ овладел менее чем ½ объема знаний по программе; ▪ объем усвоенных знаний составляет более ½; ▪ освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период 	0 1 2 3
	Знание: – базовых способов и приемов ручного вязания; – базовых техник лоскутного шитья; – основ композиции, принципов построения композиции; – основ цветоведения, правил цветового сочетания; основ проектной деятельности.	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не усвоил теоретическое содержание программы; ▪ овладел менее чем ½ объема знаний по программе; ▪ объем усвоенных знаний составляет более ½; ▪ освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период 	0 1 2 3

Практическая подготовка	<p>Умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «читать» схемы по вязанию; – выполнять основные ручные и машинные швы; выполнять работу по технологическим картам. 	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не овладел умениями и навыками; ▪ овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков; ▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$; ▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период 	<p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>
	<p>Умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать соответствующие инструменты и материалы для работы; – выполнять основные техники ручного вязания и лоскутного шитья; создавать изделия, учитывая принципы построения композиции и правила цветового сочетания 	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не овладел умениями и навыками; ▪ овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков; ▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$; ▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период 	<p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>
	<p>Творческие навыки</p>	<p>Креативность в выполнении практических заданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ начальный (элементарный) уровень развития креативности - ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; ▪ репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; ▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; ▪ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно. 	<p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>

Учебно-интеллектуальные	Осуществлять учебно-исследовательскую работу	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	<ul style="list-style-type: none"> ▪ учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле; ▪ работает с литературой с помощью педагога или родителей; ▪ работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей. 	0 1 2 3
Коммуникативные	Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<ul style="list-style-type: none"> ▪ объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; ▪ испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; ▪ слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; ▪ сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других. 	0 1 2 3
	Выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	<ul style="list-style-type: none"> ▪ перед аудиторией не выступает; ▪ испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации; ▪ готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога; ▪ самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию. 	0 1 2 3
Организационные	Организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	<ul style="list-style-type: none"> ▪ рабочее место организовывать не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ организовывает рабочее место и убирает за собой, при напоминании педагога; ▪ самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой 	0 1 2 3
	Планировать и организовать работу, распределять	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и	<ul style="list-style-type: none"> ▪ организовывать работу и распределять время не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при планировании и организации 	0 1

	учебное время	учебы, эффективно распределять и использовать время	<p>работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ планирует и организывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей; ▪ самостоятельно планирует и организывает работу, эффективно распределяет и использует время. 	<p>2</p> <p>3</p>
	Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> ▪ безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; ▪ испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; ▪ аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам. 	<p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>
	Соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ правила ТБ не запоминает и не выполняет; ▪ овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных навыков составляет более ½; ▪ освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы. 	<p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>

Мониторинг развития качеств личности обучающихся

(методика Шиловой М.И.)

Образовательная программа _____

Год обучения _____ Педагог _____ Уч. Год _____

№	Фамилия, имя	Качества личности и признаки проявления																	
		Активность, организаторские способности	Коммуникативные навыки, коллективизм	Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Нравственность, гуманность	Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности													
		0-3 балла	0-3 балла	0-3 балла	0-3 балла	0-3 балла													

Критерии оценки развития качеств личности обучающихся

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен, по инициативе руководителя, группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.

<p>3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность</p>	<p>Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.</p>	<p>Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.</p>	<p>Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.</p>	<p>Уклоняется от поручений, безответствен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.</p>
<p>4. Нравственность, гуманность</p>	<p>Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям</p>	<p>Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.</p>	<p>Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромн, бывает со сверстниками груб.</p>	<p>Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.</p>
<p>5. Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности</p>	<p>Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектировочные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, способы выполнения заданий.</p>	<p>Выполняет исследовательские, проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.</p>	<p>Может работать в исследовательско-проектировочной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.</p>	<p>В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.</p>

Тест: по правилам безопасности при шитье

1. Как правильно передавать ножницы?
 - а) острыми концами вперед;
 - б) в открытом виде;
 - в) закрытыми, тупыми концами вперед.

2. Где хранить иглы
 - а) в одежде;
 - б) в игольнице;
 - в) на изделии.

3. Как взять нить нужного размера?
 - а) оторвать;
 - б) обрезать;
 - в) откусить.

4. При работе на швейной машине:
 - а) убрать волосы, так чтобы не свисали;
 - б) причесаться;
 - в) распустить волосы.

5. Под прижимную лапку подставляют:
 - а) одежду;
 - б) линейку;
 - в) изделие, которое шьют.

6. Во время работы за машинкой нужно:
 - а) шить не отвлекаясь, и не разговаривая;
 - б) шить и разговаривать;
 - в) убирать наметку.

7. Ножницы кладут:
 - а) в стороне от движущейся части машины;
 - б) на изделие, которое шьете;
 - в) слева от машины.

Тест: Безопасная работа с электрооборудованием

1. Утюг включают и выключают:
 - а) за шнур;
 - б) за корпус вилки;
 - в) за вилку.

2. Утюг до полного остывания ставят:
 - а) под стол;
 - б) на специальную подставку;
 - в) оставляют на гладильной доске.

3. При работе с электроутюгом можно:
 - а) работать мокрыми руками;
 - б) беседовать с друзьями;
 - в) стоять на поверхности не проводящей эл.ток.

4. Шнур электроутюга должен быть:
 - а) с наружной изоляцией;
 - б) перекручен и запутан;
 - в) без заломов, узлов и оголенных мест.

5. Горячая подошва утюга:
 - а) может качаться шнура;
 - б) должна быть опробована пальцем перед началом утюжки;
 - в) не должна касаться шнура и частей тела человека.

6. Утюг оставляют включенным:
 - а) всегда;
 - б) если нужно отойти только на минутку;
 - в) только во время работы на нём.

Тест по «Вязание крючком»

1. Цепочка – это ряд...

- а) бегущих петель;
- б) воздушных петель;
- в) лицевых петель.

2. Крючок для вязания состоит из:

- а) головки, захвата, стержня, ручки;
- б) стержня, зацепа, рукоятки;
- в) головки, стержня, ручки.

3. Номера крючков и спиц соответствуют их...

- а) диаметру
- б) длине
- в) радиусу

4. На что указывает номер пряжи?

- а) на номер контролера;
- б) на дату выпуска;
- в) на толщину нити.

5. При вязании крючком нить должна быть:

- а) в два раза толще крючка;
- б) в два раза тоньше крючка;
- в) равна толщине крючка.

6. Шерстяная пряжа при вязании крючком идеальна для:

- а) ажурных узоров
- б) гладких, рельефных и многоцветных
- в) одноцветных декоративных изделий

7. Стирать пряжу рекомендуется:

- а) в горячей воде с содой
- б) в холодной воде с мылом
- в) в теплой воде с растворенным стиральным порошком, для ручной стирки.

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 7 баллов

6-7 вопросов – 6 баллов;

4-5 вопросов – 4 баллов;

1-3 вопроса – 2 балла.

Тест по шитью (входной контроль)

1. Какие инструменты нужны для шитья?

- а) линейка б) ножницы в) игла г) спицы д) крючок

2. Что такое аппликация из ткани?

- а) детали склеиваются
б) детали сшиваются
в) детали крепятся дополнительным материалом

3. Какие швы для ручного шитья из лоскутков?

- а) «через край»
б) «назад иголка»
в) «иголка в сторону»

4. Игольница – это ...

- а) подушечка б) ёж в) кактус

5. Ножницы правильно передавать ...

- а) кольцами вперед б) кольцами к себе

6. Какая правильная последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- а) разметить детали по шаблону
б) составить композицию
в) вырезать детали
г) наклеить на фон

7. Подчеркни верные утверждения

- а) после работы пересчитай иголки в игольнице
б) чтобы подготовить листья к работе высуши их на подоконнике
в) при выполнении аппликации вырезай детали по одной и сразу их наклеивай.
г) передавай ножницы кольцами вперед

8. Для ручного шитья понадобятся ...

- а) нитки б) ткань в) мулине г) иголка
д) швейные булавки е) стека

9. Что является инструментом?

- а) линейка б) бумага в) ножницы
г) игла д) ткань

10. Подчеркни верные утверждения.

- а) Материалы – это линейка, клей, треугольник.
б) Материалы – это бумага, нитки, пластилин.

Тест по лоскутному шитью (промежуточный контроль)

1. Когда появилось лоскутное шитье?

- А. 980 г. до н.э.
- Б. 1 век нашей эры
- В. 9 век

2. Расположите техники в порядке сложности изготовления.

- А. Квадрат
- Б. Треугольник
- В. Полоска
- Г. Колодец

3. Выберите название ткани, используемые для изготовления лоскутных изделий.

- А. шерсть
- Б. шелк
- В. ситец
- Г. фланель
- Д. любая

4. На какой стороне ткани нужно выкраивать детали изделия?

- А. Лицевая сторона
- Б. Изнаночная сторона.
- В. На любой стороне.

5. Как при раскрое располагаются парные детали выкройки?

- А. Как попало
- Б. Друг за другом
- В. В зеркальном положении

6. Какой шов используется для ручной стежки?

- А. Петельный
- Б. Скрытый
- В. Через край

7. Расположите этапы в соответствии с последовательностью создания лоскутного изделия (поставьте соответствующую цифру).

Этапы выполнения лоскутного изделия:

- подбор материала и подготовка его к работе;
- раскрой деталей (основные и отделочные);
- выбор техники изделия;
- сшивание деталей;
- стежка;
- сборка изделия и оформление.