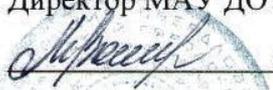


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕВЕРОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Принята
на заседании педагогического совета
МАУ ДО «ЦВР»
Протокол № 3 от 30.01.2024

Утверждаю
Директор МАУ ДО «ЦВР»
 /М.В. Василевич/
Приказ № 26 от 30.01.2024



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Интерьерная бумажная миниатюра»**

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Срок реализации: 4 недели

Объем программы: 16 часов

Автор-составитель:
Гилязитдинова Е.Г.
педагог дополнительного
образования

Североуральск

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Планируемые результаты Программы	8
1.3. Содержание программы.....	9
Учебный план	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации.....	11
2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Условия реализации программы.....	11
2.3. Формы аттестации, контроля, оценочные материалы	14
3. Список литературы	15
Приложения	17

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Интерьерная бумажная миниатюра» (далее — Программа). Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, организацию их свободного времени.

Программа разработана на основании нормативно правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленными письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242;

7. Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленными письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 ВК-1232/09;

8. Устав МАУ ДО «ЦВР».

Направленность техническая.

Интерьерная бумажная миниатюра – это старинный вид искусства, который сегодня имеет большую популярность. Миниатюрные дома с полным убранством вызывают восторг у людей разного возраста, особенно у детей. Одно из направлений в этом искусстве – это миниатюра для кукол. Она имеет игровое предназначение, и более проста в изготовлении. Кукольная миниатюра – это начальный этап в изготовлении макетов интерьеров. Кукольная миниатюра может быть разных размеров и не должна в точности имитировать человеческое жилище, но именно через её изготовление у обучающихся формируются основные навыки моделирования.

Актуальность. В современном обществе популярны как традиционные, так и новые виды рукоделия. Программа «Интерьерная бумажная миниатюра» разработана с учётом потребности детей в ручном труде и прикладном искусстве.

Программа учитывает социокультурные потребности и проблемы региона. В соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, культурная политика в Свердловской области, направлена на поддержку, сохранение и развитие культуры, а также создание условий для развития творческого потенциала населения Свердловской области предполагает увеличение не только количества

посетителей разнообразных мероприятий, но и доли посещающих культурно-досуговые учреждения и творческие кружки на постоянной основе.

Программа соответствует запросам со стороны учащихся на программы технической направленности. Изготовление изделий своими руками в технике «бумажное моделирование» является эффективным методом творческого развития.

При реализации Программы применяются современные педагогические технологии и методы обучения, на занятиях создаются оптимальные условия для развития творческого мышления учащегося, обучения самоорганизации, формирования жизненной позиции и проявления творческих способностей. Особое внимание уделяется заинтересованности детей в конечном результате деятельности.

Отличительная особенность. Форма реализации Программы – традиционная, предполагает последовательное освоение содержания программы на протяжении обучения.

При составлении Программы изучена программа Васильевой Е. В., «Бумажная пластика» для детей младшего школьного возраста (Новосибирск, 2020). Материалы программы Васильевой Е. В. были переработаны и адаптированы под возраст и интересы обучающихся.

Структура занятий построена так, что теоретические знания учащиеся получают одновременно с практикой. Освоение программы позволяет каждому попробовать свои силы в разных техниках бумажного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально его реализовать.

Создавая творческие работы и видя результат своей деятельности, обучающиеся получают положительные эмоции, удовлетворение творческой деятельностью.

Новизна Программы состоит в том, что включает в себя разные элементы творчества: конструирование, декорирование и оформительскую деятельность.

Программа – мобильна, в зависимости от изменения интересов учащихся к различным объектам творчества, вводятся новые задания.

Необходимым условием реализации содержания программы является технология личностно-ориентированного обучения. Основная установка педагога – общение, взаимопонимание с учениками, побуждение их к творчеству. Творчество, исследовательский поиск являются основным способом существования ребенка в пространстве личностно-ориентированного образования. Методика обучения предполагает подготовку детей к самостоятельной работе, способности усваивать основные знания и умения.

Целевая группа. Программа рассчитана на возраст детей 7-9 лет, построена с учетом их интересов, предпочтений, возможностей. Освоение программы характеризуется способностью усваивать новый материал и закреплять полученные навыки в процессе работы. Специфика программы рассчитана на девочек, но не исключает возможности занятий с мальчиками. Набор обучающихся проходит по желанию ребенка в каникулярное время.

Возрастные особенности у детей 7-9 лет формируется интерес к творчеству, а также формирование понимания роли творчества в жизни. У детей младшего школьного возраста сформированы основы конструкторского мышления, острота и эмоциональность восприятия; формируются предпосылки творческой активности, самостоятельности, избирательности вида деятельности. Занятия по программе разовьют у детей навыки бумажного конструкторского мышления, будут способствовать развитию творчества, индивидуальности.

На обучение зачисляются все желающие не имеющие медицинских противопоказаний, количественный состав группы 7-12 человек. Группы формируются с учетом возраста и имеющихся навыков работы с бумагой.

Уровень программы – стартовый. Деятельность детей в рамках программы направлена на то, чтобы осваивать и совершенствовать навыки изготовления интерьерных миниатюр. В ходе освоения программы

непосредственно будет развиваться мелкая моторика, линейный и пространственный глазомер, учащиеся овладеют навыками изготовления изделий с учетом аккуратности, безопасности при работе с инструментами.

Объем и срок освоения Программы:

Объем программы – 16 часов, срок обучения – 4 недели в каникулярное время.

Режим занятий:

- продолжительность одного академического часа – 45 минут;
- общее количество часов в неделю – 4 часа;
- перерыв между учебными занятиями – 10 минут;
- занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Форма обучения – очная.

Перечень видов занятий: беседа, занятие-практикум, творческая мастерская, занятие-игра.

Перечень форм подведения итогов реализации Программы: представление образовательных результатов и достижений учащихся предполагается через участие в конкурсе, презентацию итоговой работы, опросник по терминологии и инструментам работы с бумагой.

Цель программы: развитие интереса обучающихся к творчеству через создание бумажных миниатюр.

Задачи:

Обучающие:

- научить техникам работы с бумагой, техникам бумажного конструирования;
- научить создавать бумажную миниатюру из бумаги;
- научить работать по схеме или образцу, рассчитывать материал;
- научить реализовывать конструкторский замысел.

Развивающие:

- научить соблюдать технику безопасности при работе с инструментами;

- научить самостоятельно планировать и достигать результата, организовать свое рабочее место.

Воспитательные:

- формировать навыки совместной деятельности в группе;
- развивать воображение.

1.2. Планируемые результаты Программы

Метапредметные навыки:

- будет соблюдать технику безопасности при работе с инструментами;
- уметь самостоятельно планировать и достигать результата, организовывать свое рабочее место.

Личностные результаты:

- владеть способами совместной деятельности в группе;
- проявлять воображение, индивидуальность при выполнении творческой работы.

Предметные результаты:

- создавать бумажную миниатюру из бумаги;
- уметь работать по схеме или образцу, рассчитывать материал;
- создавать свой эскиз и воплощать конструкторский замысел.

1.3. Содержание Программы

Учебный план

№	Название темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	1	1	0	Собеседование
2	Игровой интерьер. Аппликация.	2	1	1	Опрос
3	Декор для комнаты.	2	0.5	1.5	Анализ работы
4	Мебель из картона, бумаги.	4	1	3	Анкетирование
5	Житель сказочного дома.	2	0.5	1.5	Выставка работ учащихся
6	Декор для игрового домика.	4	1	3	Анализ работы
7	Ступенька достижений.	1	0.5	0.5	Презентация итоговой работы в группе
ИТОГО:		16	5,5	10,5	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие.

Теория: Правила поведения в МАУ ДО «ЦВР». Инструменты и приспособления необходимые для работы. Правила техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием. Организация рабочего места. Планирование работы.

2. Игровой интерьер. Аппликация.

Теория: бумажная аппликация. Цветовые сочетания. Знакомство с техниками вырезания из бумаги.

Практика: вырезание из бумаги и выполнение аппликации, изготовление коробки для дома – макета.

3. Декор для комнаты.

Теория: моделирование, технология сборки и изготовления мебели материалы и способы для соединения деталей, условные обозначения. Техника безопасности при работе макетным ножом.

Практика: изготовление аксессуаров для дома и компоновка предметов в интерьере.

4. Мебель из картона, бумаги.

Теория: технология и последовательность сборки мебели. Выкраивание деталей по шаблонам. Силуэтное и симметричное вырезание. Условные и схематические значения.

Практика: вырезание деталей. Клеевые соединения. Технология и последовательность сборки мебели. Придание мебели объёма. Декорирование мебели цветом. Изготовление стола, шкафа, стульев, пуфика (по схеме).

5. Житель сказочного дома.

Теория: техника и способы изготовления персонажа из затвердевающей мастики, использование и правила работы с молдами.

Практика: изготовление «жителя» по образцу. Соединение деталей. Изготовление одежды для героя, использование фурнитуры.

6. Декор для игрового домика.

Теория: знакомство с различными техниками.

Практика: роспись, декор предметов интерьера.

7. Ступенька достижений.

Практика: презентация творческой работы участникам группы.

(Календарно-тематический план см. в Приложение № 2)

2. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации

2.1. Календарный учебный график

	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	4
2.	Количество учебных дней	8
3.	Количество часов в неделю	4
4.	Количество часов по программе	16
	Сроки проведения аттестации	30.06
	Режим занятий	2 р/нед. по 2 часа
5.	Начало занятий	1.06
	Каникулы	не предусмотрены
6.	Выходные дни, праздничные дни	12 июня
7.	Окончание учебного года	30.06

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в помещении с хорошим освещением и вентиляцией. Оснащение: столы и стулья соответственно маркировке возраста.

Технические средства:

– фотоаппарат, компьютер.

Информационные средства: методические материалы, Интернет.

Материалы и инструменты:

– ножницы, калька, карандаш, клей ПВА, карандаш, лента-скотч;

– трафареты, молды, ножницы, канцелярский нож;

– бумага разной фактуры, маркеры, цветные ручки, линейка;

– образцы готовых изделий.

Кадровое обеспечение: программу может реализовывать педагог дополнительного образования, владеющий навыками работы с различными техниками бумажной пластики.

Методические материалы

	Название раздела, темы	Материально техническое обеспечение, Методический материал	Формы, методы, приемы, Технологии	Формы учебного занятия
1.	Вводное занятие. (Инструктаж по ТБ. Организация рабочего места)	Инструменты и оборудование Шаблон городок	Словесный метод обучения	Занятие практикум
2.	Игровой интерьер. Апликация.	Образцы работ, Шаблон комнаты, дома	Практический метод (выполнение упражнений)	Обучение в сотрудничестве
3.	Декор для комнаты.	Шаблон комнаты, утвари, предметов обихода, спальни	Наглядный метод. Технология развития критического мышления (прием «ассоциация»)	Самостоятельный поиск нового
4.	Мебель из картона, бумаги. Особенности работы, схемы, условные обозначения	Образцы работ, схемы мебели, Подборка научно публицистического журнала «Думай - кидс»	Технология развития критического мышления (прием «взаимо -опрос»)	Занятие практикум
5.	Житель сказочного дома.	«Игрушка своими руками из подручных средств»	Поисковый и практический метод обучения Технология парных коммуникаций	Занятие рассуждение, Получение новых знаний, систематизация
6.	Декор для игрового домика.	«Виды и техники дизайна» видео - обзор	Информационно – коммуникационная технология, Репродуктивный метод	Применение полученных знаний на практике
7.	Ступенька достижений	Итоговые работы – мини выставка	Групповая коммуникация	Практическая работа

Процесс обучения по Программе строится по принципу «от простого к сложному». На начальном этапе обучающиеся учатся запоминать и воспроизводить на практике необходимую для них информацию. Дети старшего возраста должны быть готовы к более осмысленному выбору своих действий, так как в основе их деятельности лежит самостоятельная работа.

Программа реализуется с применением технологии личностно-ориентированного обучения и заключается в переходе от объяснения к

пониманию, от монолога к диалогу, от социального контроля – к развитию, от управления – к самоуправлению.

Из словесных методов наиболее значимыми являются объяснение, беседа, поощрение.

Наглядные методы включают в себя демонстрацию готовых образцов, показ трудовых приёмов и работу по готовым образцам. Этот метод является наиболее подходящим на этапе мотивации к труду. Готовое изделие и понимание процесса его изготовления вдохновляет на творческую работу и побуждает к мыслительной деятельности на этапе самостоятельной работы.

Практические методы позволяют выполнять упражнения для усвоения учебного материала и фиксировать результат работы.

Репродуктивные методы дают возможность обучающимся воспроизвести в самостоятельной деятельности усвоенные знания. Особое значение имеет способность творчески мыслить и обыгрывать стандартную форму новыми интересными решениями.

Применение технологии критического мышления повышает уровень индивидуальной работы с информацией, формирует умение анализировать и делать выводы, учит сотрудничеству в группе, повышается интерес к изучаемому материалу.

При организации творческой мастерской применение технологии парной коммуникации способствует развитию дружеских отношений между детьми, совершенствует коммуникативные навыки и способствует эмоциональному раскрепощению, повышает мотивацию учащихся.

Дидактический материал и техническое оснащение занятий:

- разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий;
- дидактический материал для проведения занятий: схемы, раздаточный материал для самостоятельной работы.

2.3. Формы аттестации, контроля

Для отслеживания результатов образовательной деятельности обучающихся используется методика Н.В. Кленовой, Л.Н. Буйловой по следующим показателям:

– по теоретической подготовке отслеживаются знания терминологии и умение пользоваться инструментами, применение бросовых материалов. Для диагностики результатов используется метод наблюдения и контрольные опросы;

– по практической подготовке отслеживаются практические умения и навыки по основным разделам учебной программы: навыки выполнения ручных работ, умение работать и разрабатывать несложные композиции декоративного оформления;

– при аттестации общеучебных умений и навыков обучающегося оцениваются самостоятельность в пользовании источниками информации, участие в творческой деятельности объединения, адекватность восприятия информации от педагога, способность организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасности при работе с колющими, режущими предметами;

– при оценке личностного развития обучающихся определяются способности выдерживать нагрузки, контролировать своё поведение, оценивать себя соответственно реальным достижениям. Приветствуется желание воспринимать общие дела как свои, способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.

Выраженность оцениваемых параметров анализируется по трем уровням: высокий, средний, низкий (см. Приложение № 1).

Форма подведения итогов: текущая (на занятиях в течение всего периода), итоговая аттестация (по завершению обучения) – оценивается результат выполненной работы, личный вклад в создание миниатюры, участие в конкурсе на уровне учреждения.

3. Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273.
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ ОТ 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Приказ Минобрнаука России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным развивающим программам».
7. Закон Свердловской области от 21 декабря 2015 года n 151-оз «О стратегии социально-экономического развития свердловской области на 2016 - 2030 годы».
8. Приказ МОиПО Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
9. Государственная программа Свердловской области «Развитие системы образования в Свердловской области до 2024 года» утвержденная постановлением Правительства Свердловской области от 29.12.2016 № 919-ПП [Электронный ресурс] / <http://www.pravo.gov66.ru/10983/>.

10. Стратегия социально-экономического развития Североуральского городского округа на период до 2030 года (31.08.2018 № 913) утвержденная решением Думы Североуральского городского округа от 26.12.2018 № 85.

11. Постановление Администрации Североуральского городского округа от 31.08.2018 года № 913 «Об утверждении муниципальной программы Североуральского городского округа «Развитие системы образования в Североуральском городском округе до 2024 года».

12. Устав МАУ ДО «ЦВР».

13. Положение МАУ ДО «ЦВР» «О порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных программ».

Литература, используемая при составлении программы

1. Бухарова И.С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста : учебное пособие для вузов / И. С. Бухарова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 119 с.

2. Благодер В.Г. Развитие креативных способностей младших школьников., 2014.

3. Малков В.И. Бумажные фантазии. - М.: Просвещение, 2012.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Научно популярный журнал «Думай кидс», 2022 – 2023г.

2. Болдова М.Д, Копцева С.В. – М., Изд. : Эксмо, 2019. Серия: Популярная энциклопедия современного рукоделия.

3. Зубанова Е.И. Бумажные шедевры. Изд. Формат – М., 2016. Серия: Лабиринты.

4. Шквыря Ж.Ю. Забавные истории в 3-Д квиллинге. Изд. Феникс 2012. Серия: Город Мастеров.

Приложения

Приложение 1

Характеристика оценочных материалов

	Планируемый результат	Критерии оценки	Виды контроля промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы методики диагностики)
Личностные результаты	- самостоятельность не проявляет, нет интереса к выполнению работы, остро реагирует на замечания; - в коллективных делах участие не принимает; - не владеет самостоятельным поиском информации; - при выполнении задания ждет помощи.	низкий	презентация итоговой работы Участие в конкурсе творческих работ «Совенок»	
	- контролирует поведение, навыки самостоятельной работы проявляет частично; - работает по образцу, мало инициативен.	средний		
	- умеет контролировать поведение, процесс выполнения заданий; - самостоятельно находит и применяет полученную информацию при выполнении бумажной миниатюры; - имеет навыки самостоятельной творческой работы, - адекватно реагирует на замечания, умеет осуществлять визуальный контроль качества в ходе изготовления макета, умеет и исправляет ошибки.	высокий		
Метапредметные результаты	- ТБ не соблюдает, не владеет навыками работы с инструментами; - работа имеет незаконченный или невыполненный вид;	низкий	Анкетирование, опрос, педагогическое наблюдение	
	- частично использует приобретенные навыки;	средний		

	<ul style="list-style-type: none"> - при выполнении и планировании работы необходима помощь педагога, товарища; 			
	<ul style="list-style-type: none"> - знает и умеет пользоваться инструментами и приспособлениями, соблюдая условия ТБ; - умеет выкраивать детали интерьера, мебели по готовым шаблонам; - умеет декоративно оформлять готовое изделие; - владеет и использует художественные материалы в работе. 	высокий		
Предметные результаты	<ul style="list-style-type: none"> - не владеет терминологией, не может не умеет пользоваться схемой; - самостоятельность продумать и смоделировать работу не может; - желание научиться новому не проявляет; - самостоятельный поиск информации отсутствует. 	допустимый	Анализ работ	методика Н.В. Кленовой, Л.Н. Буйловой
	<ul style="list-style-type: none"> - частично владеет и применяет терминологию; - владеет навыками аппликации, применяет частично; - при разработке макета и планировании работы, создании аксессуаров интерьера требуется помощь; - творческая активность проявляется слабо. 	средний		
	<ul style="list-style-type: none"> - знает и владеет терминологией, умеет работать по схемам, чертежам, активно применяет навыки аппликации в работе; - проявляет и применяет творческие идеи, воплощает их в собственную задумку; - знает технологию изготовления предметов и аксессуаров интерьера; - самостоятельно продумывает и моделирует работу; - владеет навыками самостоятельного поиска информации из различных источников. 	высокий		

Календарно-тематический план
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 «Интерьерная бумажная миниатюра»
 Группа № 1, 1 год обучения, 16 часов

дата	тема	задачи	Практическая работа	Форма контроля	Материалы, оборудование, дидактические пособия
часы	вид занятия				
03.06.2024 1 час	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. организация рабочего места Занятие-Практикум	- развивать познавательные интересы детей, самостоятельность при организации работы; - изучить виды бумажного конструирования и техники работы;	Словесный метод обучения демонстрационный	собеседование	Инструменты и оборудование
06.06.2024 2 часа	Игровой интерьер, аппликация. Разработка и планирование работы Обучение в сотрудничестве	- развивать способность к самостоятельной работе, обогатить конструктивные навыки детей; - изучить техники вырезания, аппликации;	Практический метод (выполнение упражнений)	Опрос	Образцы работ, Схемы
10.06.2024 2 часа	Декор для комнаты. Самостоятельный поиск нового	- пробудить интерес к бумажному моделированию через аппликацию; - научить работать по схемам, условным обозначениям;	Наглядный метод. Технология развития критического мышления (прием «ассоциация»)	Анализ работы	Схемы, презентация образцов готовых работ

13.06.2024 2 часа	Мебель из картона, ткани. Схемы, условные обозначения Практическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - формировать навыки мышления, умения анализировать конструкцию; - научить работать по схемам, шаблонам; - воспитывать терпение; 	Технология развития критического мышления (прием «взаимо-опрос»)	Анкетирование	Образцы работ, схемы, журналы
17.06.2024 2 часа	Житель сказочного дома. Практическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - развивать - воспитывать усилие, способность доводить начатое дело до конца. 	Поисковый и практический метод обучения, технология парных коммуникаций	Выставка работ учащихся	Презентация
20.06.2024 2 часа 24.06.2024 2 часа	Декор для игрового домика. Применение полученных знаний на практике	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию образного мышления и художественного вкуса в процессе разработки интерьерной среды; - изучить и применить технику «рор-ар» в работе; 	Информационно – коммуникационная технология, Репродуктивный метод	Анализ работы	«Виды и техники дизайна» видео - обзор
27.06.2024 1 час	Ступенька достижений	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать дружеской и доброжелательной атмосфере в объединении; - развивать взаимопомощь, сотрудничество. 	Групповая коммуникация	Презентация итоговой работы в группе	Образцы работ, схемы, карты