

АДМИНИСТРАЦИЯ СЕВЕРОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Принята
на заседании педагогического совета
МАУ ДО «ЦВР»
Протокол № 5 от 02.05.2023

Утверждаю
и.о. Директор МАУ ДО «ЦВР»
Мясоев И.В. Ломина
Приказ № 50-0 от 03.05.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности «Бумажный мир»**

Возраст обучающихся: 6,5 – 9 лет
Срок реализации 1 месяц

Автор – составитель:
Иклер Г.Б.
педагог дополнительного
образования

г.Североуральск

Оглавление

1. Основные характеристики.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи.....	5
1.3 Содержание программы.....	6
1.4 Планируемые результаты	12
2. Организационно-педагогические условия.....	13
2.1. Календарный учебный график.....	13
2.2. Условия реализации программы	13
2.3 Формы аттестации / контроля и оценочные материалы	15
3. Список литературы	16

1. Основные характеристики

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажный мир» (далее – Программа) имеет техническую направленность и направлена на развитие и формирование творческих способностей учащихся через занятие оригами.

Актуальность Программы

Техника оригами дает возможность ребенку войти в новый мир, где он сможет творить и развивать свои способности. Одним из способов развития творческой личности является создание различных поделок своими руками. Такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, повышения интеллекта и волевых способностей.

Новизна Программы. Используемая как средство дополнительного образования, Программа поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги – оригами. Реализация Программы будет способствовать развитию личностных познавательных процессов учащихся, их социализации путём приобщения к полезной творческой деятельности.

Отличительные особенности Программы в том, что она кратковременная и рассчитана на детей, как имеющих навыки в оригами, так и не имеющих.

Программа отличается, тем, что в каждое учебное занятие помимо знакомства с базовыми формами оригами, включается блок познавательных рассказов о животном и растительном мире Урала. Создавая поделки, дети узнают много нового об окружающем мире и используют их в повседневном обращении (игра, подарок, украшение).

Педагогическая целесообразность Программы заключается в популяризации искусства оригами, развитии творческих способностей и организации полезного и интересного досуга детей в летний период.

Адресат Программы.

Программа разработана для детей, еще не посещающих школу (выпускников детских садов) и для детей младшего школьного возраста. Возраст учащихся: 6,5- 9 лет.

При составлении Программы учитывались возрастные особенности детей. В возрасте от 6,5 до 9 лет у детей идет активное развитие психических процессов, определяющих познавательные возможности. Ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление. В процессе конструирования из бумаги все действия производятся двумя руками, приходится решать сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем), что благоприятно влияет на развитие разных психических процессов: памяти, речи, внимания. Создавая бумажные модели, ребенок работает с геометрическими фигурами: квадратом, прямоугольником, в процессе складывания одна геометрическая фигура преобразуется в другую (треугольник, квадрат, ромб, трапецию), все это способствует развитию пространственного воображения и логического мышления.

В процессе занятий развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются конструктивные навыки, что важно для детей 6,5-9 лет.

Состав группы от 7 до 10 человек.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями 10 минут.

Общее количество часов в неделю - 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по два академических часа.

Срок освоения программы: 1 месяц.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа имеет стартовый уровень, т.к. учащиеся знакомятся с основными понятиями, терминами и определениями, учатся первоначальным знаниям техники оригами.

Перечень форм обучения:

Формы обучения: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Виды занятий: урок, беседа, мастер – класс, практическая работа.

Формы подведения итогов: мини-выставки педагогическое наблюдение, исследование результатов творческой деятельности обучающихся, контрольное занятие.

1.2 Цель и задачи

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся, организация полезного и интересного досуга детей в летний период.

Задачи:

Обучающие:

– научить складывать из квадрата простейшие базовые формы оригами, используя специальную терминологию, познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.).

Развивающие задачи:

– развивать внимание, память, логическое, образное мышление и пространственное воображение;

– активизировать мыслительную деятельность;

– расширять кругозор.

Воспитательные задачи:

– формировать интерес к искусству оригами;

– формировать бережное отношение к родному краю;

– формировать культуру труда.

1.3 Содержание программы

Учебный план

Год обучения	Разделы (модули)	Количество академических часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. «Путешествие на бумажную планету»	1	0,5	0,5	Беседа, эксперимент
2	«Люби и знай родной свой край!»	8	2	6	Педагогическое наблюдение. Мини-выставка
3	«Как прекрасен этот мир!»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Мини-выставка
4	«Домашние животные»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
5	«В гостях у матушки природы»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.
6	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Контрольное упражнение
Итого: 16 часов					

Учебный (тематический) план

№	Название Раздела/Темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие «Путешествие на бумажную планету»	1	0,5	0,5	Беседа, эксперимент
2	Люби и знай родной свой край! «Ох, уж эти насекомые!»				
2.1	Базовая форма «треугольник» «Муха», «Бабочка»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.2	Базовая форма «Двойной треугольник» - «Божья коровка»	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение
2.3	Базовая форма «Двойной	1	0,2	0,8	Мини-выставка

	треугольник» - «Бабочка на цветке»				
Люби и знай родной свой край! «У каждой пташки свои замашки»					
2.4	Базовая форма «Воздушный змей» - «Лебедь»	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение
2.5	Базовая форма «Воздушный змей» - «Ворона»	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение
2.6	Базовая форма «Воздушный змей» - «Воробей»	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение
Люби и знай родной свой край! «Радуга цветов»					
2.7	Базовая форма «Двойной треугольник» - «Одуванчик»	1	0,2	0,8	Мини-выставка
2.8	Базовая форма «Двойной треугольник» - «Ирис»	1	0,2	0,8	Мини-выставка
3	Как прекрасен этот мир: «Радуга творчества» - мастерская по изготовлению цветов				
3.1	Радуга творчества» - мастерская по изготовлению цветов из модулей - герань луговая	1	0,2	0,8	Мини-выставка
3.2	Радуга творчества» - мастерская по изготовлению цветов из модулей – роза	1	0,2	0,8	Мини-выставка
4.	Домашние животные.				
4.1	Базовая форма «Блин» - «Собачка»	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение
4.2	Домашние животные. Базовая форма «Дверь» - «Кошка»	1	0,2	0,8	Педагогическое наблюдение
5	«В гостях у матушки природы» -	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение

	путешествие по станциям				
6	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	
	Итого:	16	3,9	12,6	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие

Теория: заочная экскурсия. Инструктаж по технике безопасности, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях. Знакомство с материалами, инструментами.

Практика: эксперимент с бумагой. Изготовление квадрата из листа А 4.

Складывание стаканчика, кошелька.

2. «Люби и знай родной свой край!» - «Ох, уж эти насекомые».

2.1 Базовая форма «Треугольник» «Муха», «Бабочка».

Теория: беседа: «Кто такие насекомые?». Знакомство с б.ф. «Треугольник», с приемом складывания: «долина».

Практика: изготовление мухи, бабочки.

2.2 Базовая форма «Двойной треугольник» - «Божья коровка»

Теория: рассказ о божьей коровке. Знакомство с б.ф «Двойной треугольник», понятием «вогнутые треугольники», «центр пересечения диагоналей».

Практика: складывание божьей коровки.

2.3. Базовая форма «Двойной треугольник» - «Бабочка на цветке»

Теория: презентация «Виды бабочек», повторение понятий: «центр пересечения линий», «вершина треугольника».

Практика: изготовление открытки с бабочкой на цветке.

Люби и знай родной свой край!

«У каждой пташки свои замашки».

2.4. Базовая форма «Воздушный змей» - «Лебедь».

Теория: беседа: «Виды лебедей, их повадки, среда обитания», знакомство с б.ф «Воздушный змей», с понятиями: «середина сгиба», термины: правый (левый) боковой угол.

Практика: изготовление лебедя.

2.5. Базовая форма «Воздушный змей» - «Ворона».

Теория: познавательная игра: «Узнаем больше про птиц», закрепление понятий: «ромб», сгибание «долина, горой».

Практика: складывание механической игрушки.

2.6. Базовая форма «Воздушный змей» - «Воробей».

Теория: беседа «Наш пернатый друг – воробушек», знакомство с понятием «вогнутый угол», «складка молния».

Практика: изготовление воробья.

Люби и знай родной свой край!

«Радуга цветов».

2.7 Базовая форма «Двойной треугольник» - «Одуванчик».

Теория: рассказ о полезных свойствах одуванчика, знакомство с б.ф «Двойной треугольник», с приемом: «расплющить угол».

Практика: изготовление цветка одуванчика.

2.8. Базовая форма «Двойной треугольник» - «Ирис».

Теория: игра: «Определи луговой, садовый цветок», закрепление понятий: «долина», «гора», «вогнутые треугольники».

Практика: складывание садового цветка ириса.

3 Как прекрасен этот мир

3.1. «Радуга творчества» - мастерская по изготовлению цветов. «Герань луговая»

Теория: познавательная игра: «Растения луга», знакомство с понятием: «модульные цветы».

Практика: складывание цветка из пяти модулей.

3.2 «Радуга творчества» - мастерская по изготовлению цветов. «Роза».

Теория: Дидактическая игра. «Эстафета цветов – «Шаг – цветок» - знакомство с садовыми цветами. Закрепление понятий: правый (левый) боковой угол, «завернуть угол назад».

Практика: изготовление цветка из восьми модулей.

4. Домашние животные

4.1 «Собачка»

Теория: игра: «Назови детенышей». Знакомство с б.ф. «Блин»,
закрепление понятий: «долина», «центр квадрата», «середина сгиба».

Практика: изготовление собачки, качающей головой.

4.2. Домашние животные «Кошка».

Теория: игра: «Наши любимые питомцы», знакомство с б. ф. «Дверь».

Практика: изготовление кошки из двух половинок квадрата.

5. «В гостях у матушки природы» - путешествие по станциям.

Теория: закрепление знаний, полученных по оригами, знаний по
окружающему миру.

Практика: викторины, игры.

6. Контрольное занятие.

Теория: подведение итогов обучения.

Практика: выполнение заданий.

1.4 Планируемые результаты

Метапредметные результаты.

Учащиеся будут:

- уметь самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- проявлять познавательную активность.
- сформированы представления о бережном отношении к природе,

начальные пространственные представления.

Личностные результаты.

Учащиеся будут:

- соблюдать нормы поведения, устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми;
- взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- отвечать на вопросы и вступать в диалог.

Предметные результаты.

После обучения учащиеся будут знать:

- терминологию, используемую в оригами.

Уметь:

- складывать квадрат из прямоугольного листа бумаги;
- складывать базовые формы оригами: треугольник, книжка, воздушный змей, дверь, дом, двойной треугольник;
- изготавливать несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения;
- вырезать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.06.2023	30.06.2023	4	8	16	2 раза в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория, соответствующая нормам СанПиН.

Учебная зона, оснащенная типовой мебелью: столы, стулья, имеется полка для пособий, доска учебная меловая.

Кадровое обеспечение

Программу может реализовать педагог дополнительного образования, владеющий базовыми знаниями и умениями техники оригами.

Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	Вводное занятие. «Путешествие на бумажную планету».	Демонстрационная коллекция работ	Беседа, показ, демонстрация, инструктаж.	Занятие - экскурсия
2	«Люби и знай родной свой край!»	Таблица базовых форм и обозначений, образец поделки, фотографии насекомых, птиц, цветов	Беседа, викторина, показ и объяснение, практическая работа.	Занятие - практикум.
3	«Как прекрасен этот мир!»	Образцы изделий, альбом «Цветы оригами», набор открыток «Цветы».	Демонстрация моделей, объяснение, показ, самостоятельная работа.	Занятие - практикум.
4	«Домашние животные»	Таблица базовых форм и обозначений, образцы поделок животных.	Объяснение, демонстрация наглядных пособий, упражнение по выполнению работы.	Занятие - практикум.
5	«В гостях у матушки природы»	Разработки конкурсов.	Викторина, игры.	Занятие - игра
6	Контрольное занятие	Разработка к итоговому занятию	Викторина, самостоятельная работа.	Занятие - практикум.

2.3 Формы аттестации / контроля и оценочные материалы

Вводная – оценка исходного уровня знаний учащегося методом педагогического наблюдения.

Итоговая – оценка качества усвоения обучающимися уровня достижений, заявленных по окончанию обучения.

Уровень освоения программы отслеживается через педагогическое наблюдение на занятиях, беседу и контрольное занятие.

3. Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N273 ФЗ (ред. от 16.04.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации 09.11.2018 г. № 196»;
4. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию 3 дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)».
7. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 04.03.2022 г. № 219-д «О внесении изменений в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных

организациях», утвержденные приказом ГАН ОУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 г. № 934-д.

8. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области, ГАН ОУ СО «Дворец молодежи» от 04.03.2022 № 219-д «О внесении изменений в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», утвержденные приказом ГАН ОУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 № 934-д» (вместе с методическими рекомендациями «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях»).

9. Устав МАУ ДО «ЦВР».

10. Положение МАУ ДО «ЦВР» «О порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

Литература, использованная при составлении программы.

1. Афонькины Сергей и Елена «Все об оригами» С - П.; СЗКО «Кристалл», 2010г.;
2. Афонькин С.Ю., Е.Ю.Афонькина «Оригами. Волшебный квадрат », 2010 г.;
3. Бесова М.А. «В школе и на отдыхе» - познавательные игры для детей от 6 до 10 лет. Ярославль: Академия развития (Игра. Обучение. Развитие. Развлечение), 1998 г, 234 с.
4. Богатова Ирина Владимировна «Оригами» Изд. 2-е, испр. и доп. - М. Мартин, 2010 -120 с.;
5. Брыкина Н.Т., Жиренко О.Е. «Нестандартные и интегрированные уроки по курсу «Окружающий мир», М.: «Дом печати - Вятка», 2006 г. детей на 2012 - 2017 годы;
6. Кузьмина М.А. Новая жизнь фантиков и пуговиц /М.А. Кузьмина.- М. Эксмо, 2012. – 96 с.;

7. Обухова Л.А., Лемяскина Н.А. «Школа докторов природы или 135 уроков здоровья», М.: «Вако», 2010г.;
8. Сержантова Татьяна Борисовна «366 моделей оригами» 5-е изд. М.: «Айрис - пресс», 2009г.;
9. Сержантова Татьяна Борисовна 100 ПРАЗДНИЧНЫХ МОДЕЛЕЙ ОРИГАМИ. ООО «Издательство Айрис – пресс», 2007 г, 208 с;
10. Сержантова Татьяна Борисовна ОРИГАМИ. БАЗОВЫЕ ФОРМЫ, ООО «Издательство Айрис – пресс», 235 с;
11. Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества, ООО издательство «Эксмо», 2009 г, 688с;
12. Соколова С. «Праздник оригами» С - П.; «Домино», 2010 г, 352 стр;
13. Тарабарина Т.И. «50 развивающих игр», Ярославль: Академия развития, (Серия «Потехе – час), 2001г, 111 с;
14. Тарабарина Т.И. «1000 загадок» Популярное пособие для родителей и педагогов, Академия развития, (Серия «Потехе – час), 2010 г, 220 стр.

Литература для обучающихся и родителей

15. Афонькин С.Ю., Е.Ю.Афонькина «Игрушки из бумаги». СПб изд. дом «Литера» 2010 г.;
16. Афонькин С.Ю., Е.Ю.Афонькина «Игры и фокусы с бумагой» СПб изд. дом «Литера 2010г.;
17. Ильин И.С., Ильин С.Д. Оригами. Лучшие модели – М . ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010 – 192с.;
18. Кириченко Г.В. ОРИГАМИ. Игрушки из бумаги. ООО «Издательство ПОЛИГОН», Санкт – Петербург, ООО «Издательство АСТРЕЛЬ» Москва.;
19. Маурисио Роблес. ОРИГАМИ для всей семьи. Издательство Клуб семейного досуга. Харьков. Белгород. 2010.;
20. Сержантова Т. «Оригами - лучшие модели», М.: «Айрис пресс», 2011г.;
21. Соколова С. «Азбука оригами» С - П.; «Терция», 2009г.;

22. Соколова С. «Сказка оригами» игрушки из бумаги. Санкт - Петербург, изд. «ЭКСМО», 2008г.;
23. Соколова С. Энциклопедия рукоделия «Оригами», М.: «ЭКСМО», 2004г.;
24. Сборник лучших моделей из бумаги. М., Терра - книжный клуб, 2010г.