

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ СЕВЕРОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы»

Принята  
на заседании педагогического совета  
МАУ ДО «ЦВР»  
Протокол № 3 от 30.01.2024

Утверждаю  
Директор МАУ ДО «ЦВР»  
\_\_\_\_\_/М.В. Василевич  
Приказ № 26 от 30.01.2024

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Пластилиновая фантазия»**

Возраст обучающихся: 5-9 лет

Срок реализации: 4 недели

Объем программы: 16 часов

Автор-составитель:  
Вагнер А.А.  
педагог дополнительного  
образования

г. Североуральск

## Оглавление

<b>1. Основные характеристики.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Планируемые результаты Программы .....	7
1.3. Содержание программы.....	7
<b>2. Организационно-педагогические условия .....</b>	<b>10</b>
2.1. Календарный учебный график .....	10
2.2. Условия реализации программы.....	10
2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные результаты .....	12
<b>3. Список литературы .....</b>	<b>14</b>
<b>Приложение.....</b>	<b>15</b>

## **1. Основные характеристики**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновая фантазия» (далее – Программа) направлена на формирование и развитие художественно-эстетического и образно-пространственного восприятия окружающего мира детей.

Нормативно-правовые основания для разработки и реализации Программы:

- 1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- 2) Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- 3) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам;
- 4) Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленными письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242;
- 5) Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленными письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 № ВК-1232/09;
- 6) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- 7) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- 8) Устав МАУ ДО «ЦВР».

Направленность Программы: художественная.

Актуальность Программы раскрывается через соответствие нормативно правовым актам:

1) Распоряжению Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», согласно которому актуальной целью развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей;

2) Приказу Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года», стратегической целью развития системы образования в Свердловской области является обеспечение высокого качества и доступности образования как основное условие удовлетворения общественных потребностей, создание необходимых условий для выявления и развития творческих интеллектуальных способностей учащихся;

3) Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года от 28 декабря 2019 года. Одна из задач Стратегии – обеспечение доступности качественных образовательных услуг в сфере дополнительного образования в Свердловской области;

А также актуальность Программы раскрывается через соответствие потребностям и проблемам детей и родителей (или их законным представителей), так как процесс рисования пластилином, создание объёмных фигур из пластилина в изобразительной деятельности развивает зрительное

восприятие, умелость рук, укрепляет силу рук, а также пробуждает детскую фантазию, воспитывает чувство прекрасного, развивает образное мышление, внимание, память.

#### Форма реализации Программы

Традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение четырех недель. Может быть реализована посредством индивидуального образовательного маршрута обучающихся.

Целевая группа: Программа предназначена для детей дошкольного и младшего школьного возраста от 5 до 9 лет. Программа составлена с учётом возрастных особенностей ребёнка.

Детям 5-6 лет предлагается выполнять простые задания под руководством педагога, дети 7-9 лет будут выполнять задания и упражнения, направленные на развитие интереса к лепке и творческих возможностей.

Дети 5-6 летнего возраста не стремятся тщательно отработать форму, во время занятий у них остаётся время на лепку других или однородных предметов. Характер лепки детей 7-9 лет отличается от работ младшего возраста. У них появляется желание точнее изобразить форму предмета, обогатить образ дополнительными деталями и предметами.

В работе дети 5-9 лет будут использовать разнообразные приёмы лепки и дополнительные материалы. Все это открывает возможность проявления большей самостоятельности в определении замысла и его решения, в использовании выразительных средств.

Условия приёма детей: набор обучающихся проходит в свободной форме в каникулярное время. Группы формируются с учётом возрастных особенностей и в зависимости от количества детей в группах.

Уровень программы – стартовый.

Число учащихся в группе от 12 до 15 человек.

Срок освоения Программы: 4 недели.

Объем Программы: 16 часов.

Режим занятий: продолжительность одного академического часа – 40 мин. Перерыв между занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы обучения: фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая; очная.

Перечень видов занятий: беседа, познавательная игра, практическая работа.

Перечень форм подведения итогов реализации Программы: опрос, анализ работ, выставки работ.

Цель и задачи Программы

Цель Программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся дошкольного и младшего школьного возраста через лепку.

Задачи Программы:

Обучающие задачи:

1. Познакомить с основными приёмами лепки.
2. Познакомить с техниками скатывания базовых геометрических фигур.
3. Познакомить с техникой рисования пластилином – пластилинографией.

Развивающие задачи:

1. Развить воображение.
2. Развить творческую активность.
3. Побудить интерес к одному из видов творческой деятельности – лепке.

Воспитательные задачи:

Воспитать доброжелательное отношение друг к другу, уважение к взрослым.

## 1.2. Планируемые результаты Программы

Метапредметные результаты:

Обучающиеся будут проявлять:

- воображение и творческую активность во время выполнения работ.

Личностные результаты:

Обучающиеся будут проявлять:

- интерес к лепке.
- умение взаимодействовать.

Предметные результаты:

Учащиеся будут:

- применять техники скатывания базовых геометрических фигур: шар, овал, яйцо;
- уметь использовать основные приёмы лепки: разминание, скатывание, скручивание, сплющивание, размазывание;
- знать и применять технику рисования пальцами рук из пластилина – пластилинографию.

## 1.3. Содержание программы

Учебный (тематический) план

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином. Знакомство с основными приёмами лепки.	1	0,5	0,5	Опрос
<b>2.</b>	<b>Мир насекомых.</b>	<b>3</b>	<b>0,9</b>	<b>2,1</b>	<b>Выставки</b>
2.1.	Бабочка.	1	0,3	0,9	
2.2.	Стрекоза.	1	0,3	0,9	
2.3.	Жук.	1	0,3	0,9	
<b>3.</b>	<b>Лесные жители.</b>	<b>4</b>	<b>1,2</b>	<b>2,8</b>	<b>Выставки</b>
3.1.	Ёж.	1	0,3	0,9	
3.2.	Белочка.	1	0,3	0,9	
3.3.	Зайчик.	1	0,3	0,9	
3.4.	Медведь.	1	0,3	0,9	

<b>4.</b>	<b>Жители саванны.</b>	<b>4</b>	<b>1,2</b>	<b>2,8</b>	<b>Выставки</b>
4.1.	Слон.	1	0,3	0,9	
4.2.	Жираф.	1	0,3	0,9	
4.3.	Бегемот.	1	0,3	0,9	
4.4.	Обезьянка.	1	0,3	0,9	
<b>5.</b>	<b>Летнее настроение.</b>	<b>4</b>	<b>1,2</b>	<b>2,8</b>	<b>Выставки</b>
5.1.	Цветы.	1	0,3	0,9	
5.2.	Гусеница на грибке.	1	0,3	0,9	
5.3.	Подсолнух.	1	0,3	0,9	
5.4.	Фантазия.	1	0,3	0,9	Опрос. Выставка
Итого		16	5	11	

### Содержание учебного (тематического) плана.

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином. Знакомство с основными приёмами лепки.

Теория: История пластилина. Виды пластилина. Инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином. Приёмы лепки. Базовые формы.

Практика: Знакомство со свойствами пластичных материалов, с приёмами лепки, техниками скатывания базовых форм.

2. Раздел: Мир насекомых.

2.1. Бабочка.

2.2. Стрекоза.

2.3. Жук.

Теория: Знакомство с миром насекомых. Многообразие планеты. Отличительные особенности насекомых. Происхождение названия «насекомые». Строение насекомых.

Практика: Лепка насекомых. Передача характерных особенностей строения насекомых. Самостоятельное декорирование работ для передачи замысла.

3. Раздел: Лесные жители.

3.1. Ёж.

3.2. Белочка.

3.3. Зайчик.

3.4. Медведь.



Теория: Знакомство с жителями леса. Средой обитания животных леса. Загадки. Сказки, в которых жители леса главные герои.

Практика: Отработка приёмов и скатывания форм лепки, рисование пластилином. Передача характерных особенностей строения животных. Самостоятельное декорирование работ для передачи замысла.

4. Раздел: Жители саванны.

4.1. Слон.

4.2. Жираф.

4.3. Бегемот.

4.4. Обезьянка.

Теория: Знакомство с миром животных саванны. Климат саванны. Разнообразие природы. Животные африканской саванны.

Практика: Отработка приёмов и скатывания форм лепки, рисование пластилином. Передача характерных особенностей строения животных. Самостоятельное декорирование работ для передачи замысла.

5. Раздел: Летнее настроение.

5.1. Цветы.

5.2. Гусеница на грибок.

5.3. Подсолнух.

Теория: Лето. Признаки лета. Живая природа лета. Главные герои. Чувства и эмоции.

Практика: Отработка приёмов и скатывания форм лепки, рисование пластилином. Лепка цветов, гусеницы, грибов, подсолнух. Самостоятельное декорирование работ для передачи замысла.

5.4. Фантазия.

Теория: материал для лепки. Правила техники безопасности при работе с пластилином. Приёмы лепки различных форм.

Практика: фантазия с пластилином, использование базовых форм при создании фигур и техник пластилинографии.

## 2. Организационно-педагогические условия

### 2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	4
2	Количество учебных дней	8
3	Количество часов в неделю	4
4	Количество часов по программе	16
5	Сроки проведения аттестации	24.06. - 30.06.
6	Режим занятий	2 раза в неделю по 2 часа
7	Каникулы	Не предусмотрены
8	Выходные дни	12.06.
9	Окончание учебного года	30.06.

### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение

1. Кабинет с игровой и учебной зонами (столы, стулья, доска учебная меловая, ноутбук, проектор с экраном).

2. Пластилин парафиновый, восковой, воздушный.

3. Картон цветной, белый.

4. Стеки.

5. Доски для лепки.

6. Зубочистки.

7. Бусины, бисер.

8. Карандаши простые.

9. Точилка.

10. Ластик.

11. Влажные салфетки.

Кадровое обеспечение

Программу может реализовать педагог дополнительного образования, владеющий базовыми знаниями и умениями лепки.

## Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приёмы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином. Знакомство с основными приёмами лепки.	Иллюстрации с изображением пластилина. Пластилин, стеки, доски для лепки.	Словесный (объяснение, беседа), наглядный (показ, демонстрация приёмов лепки) и практический метод (рисование и лепка).	Беседа, практическая работа.
	Мир насекомых: бабочка, стрекоза, жук	Иллюстрации с изображением насекомых. Пластилин, стеки, доски для лепки, картон, бисер и бусины.	Словесный (объяснение, беседа), наглядный (показ, демонстрация приёмов лепки) и практический метод (рисование и лепка).	Беседа, познавательная игра, практическая работа.
	Лесные жители: ёж, белочка, зайчик, медведь.	Иллюстрации с изображением лесных жителей. Пластилин, стеки, доски для лепки, картон.	Словесный (объяснение, беседа), наглядный (показ, демонстрация приёмов лепки) и практический метод (рисование и лепка).	Беседа, познавательная игра, практическая работа.
	Жители саванны: слон, жираф, бегемот, обезьянка.	Иллюстрации с изображением жителей саванны. Пластилин, стеки, доски для лепки, картон.	Словесный (объяснение, беседа), наглядный (показ, демонстрация приёмов лепки) и практический метод (рисование и лепка).	Беседа, познавательная игра, практическая работа.
	Летнее настроение: цветы, гусеница на грибке, подсолнух, фантазия.	Иллюстрации с изображением лета. Пластилин, стеки, доски для лепки, картон, бисер и бусины.	Словесный (объяснение, беседа, опрос), наглядный (показ, демонстрация приёмов лепки) и практический метод (рисование и лепка).	Беседа, познавательная игра, практическая работа.

### 2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные результаты

Входящая диагностика, осуществляется в начале обучения – оценка исходного уровня знаний учащегося методом педагогического наблюдения и опроса.

Текущий контроль, проводится на каждом занятии – педагогическое наблюдение.

Итоговый контроль – оценка качества усвоения обучающимся программы, осуществляется через опрос, анализ работ, выставки работ.

#### Характеристики оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ промежуточной аттестации	Диагностический инструмент арий
Личностные результаты	Проявление интереса к лепке.	Ребёнок проявляет интерес. <i>Не имеет:</i> Ребёнок не активен, выполняет работу без особого желания.	Педагогическое наблюдение.	Диагностический лист (Приложение 1).
	Умение взаимодействовать.	Ребёнок взаимодействует с другими. <i>Не имеет:</i> Ребёнок не проявляет умение взаимодействия.	Педагогическое наблюдение.	Диагностический лист (Приложение 1).
Метапредметные результаты	Проявление воображения и творческой активности.	Ребёнок проявляет активное воображение и творческую активность во время выполнения работы. <i>Не имеет:</i> Ребёнок не проявляет воображение и творческой активности.	Анализ работ, выставки работ.	Диагностический лист (Приложение 1).
Предметные результаты	Представление о техниках скатывания базовых геометрических фигур: шар, овал, яйцо.	Знает и применяет техники скатывания базовых геометрических фигур: шар, овал, яйцо. <i>Не имеет:</i> Не знает и не применяет техники скатывания базовых геометрических фигур: шар, овал, яйцо.	Опрос, педагогическое наблюдение, анализ работ, выставки работ	Диагностический лист (Приложение 1).
	Представление об основных приёмах лепки: разминание, скатывание,	Знает и применяет основные приёмы лепки: разминание, скатывание, скручивание, сплющивание, размазывание. <i>Не имеет:</i>	Опрос, педагогическое наблюдение, анализ работ,	Диагностический лист (Приложение 1).

	скручивание, сплющивание, размазывание.	Не знает и не применяет основные приёмы лепки: разминание, скатывание, скручивание, сплющивание, размазывание.	выставки работ	
	Знание техники рисования пальцами рук из пластилина - пластилинографии.	Ребёнок знает и применяет технику рисования пальцами рук из пластилина - пластилинографию. <i>Не имеет:</i> Ребёнок не знает и не применяет технику рисования пальцами рук из пластилина - пластилинографию.	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставки работ.	Диагностический лист (Приложение 1).

### 3. Список литературы

#### Литература, использованная при составлении программы

1. Ахмадуллин Ш.Т. Школа пластилина. Развиваем моторику, речь и концентрацию внимания – М.: Нева, 2021. – 447 с.
2. Кабаченко С.Б. Большая пластилиновая книга удивительных приключений: уникальный авторский метод. – М.: Бомбора, 2022. – 127 с.
3. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. – М: Мозаика Синтез, 2010. – 56 с.
4. Колдина Д.Н. Лепка и аппликации с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. – М: Мозаика Синтез, 2011. – 64 с.
5. Куксарт Б. Забавные животные из пластилина. – М.: ООО «Русское слово» – учебник», 2021. – 96 с.
6. Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. 2-е изд. – СПб.: КОРОНА-Век, 2007. – 32 с.

#### Литература для обучающихся и родителей

1. Багрянцева А. Домашние животные из пластилина / под ред. Меркулова Л. – М.: Эксмо, 2014. – 615 с.
2. Диброва А.А., Бедина М.В. Лепим из солёного теста милые игрушки/ под ред. Новак Е.В. – Б.: Клуб семейного досуга, 2014. – 50 с.
3. Ляне С. Пластилиновые забавы. – М.: Формат – М., 2019. – 68 с.
4. Смирнова Е. Весёлый пластилин. 16 поделок. 3-6 лет. – М.: Искатель, 2014. – 16 с.



ПРИНЯТ на заседании  
методического совета  
от \_\_\_\_\_ г.  
Протокол № \_\_

УТВЕРЖДЕН  
приказом МАУ ДО «ЦВР»  
от \_\_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_  
Директор \_\_\_\_\_ М.В. Василевич

Календарно-тематический план  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности  
«Пластилиновая фантазия» (1 месяц обучения) количество часов 16 часов

дата	тема	Количество часов	задачи	Форма проверки/контроля	Практическая работа	Материалы, оборудование, дидактические пособия
...06.2024	Вводное занятие. Инструктаж по по технике безопасности при работе с пластилином. Знакомство с основными приёмами лепки.	1	Познакомить с содержанием программы, материалом. Провести инструктаж по технике безопасности. Познакомить с техниками скатывания базовых геометрических фигур: шар, овал, яйцо, капля. Познакомить с основными приёмами лепки: разминание, скатывание, раскатывание, скручивание, сплющивание, размазывание. Познакомить с техникой рисования пальцами рук из пластилина – пластилинографией.	Опрос	Знакомство с техниками	Пластилин, стеки, доски для лепки.
...06.2024	Мир насекомых.	3	Познакомить с миром насекомых. Продолжить знакомство с приёмами лепки и создания базовых форм. Научить лепить бабочку, стрекозу, муху.	Выставки работ.	Бабочка	Иллюстрации с изображением насекомых. Пластилин, стеки, доски для
...06.2024					Стрекоза	



...06.2024			Развить фантазии при создании насекомых.		Жук	лепки, картон, бисер и бусины.
...06.2024	Лесные жители.	4	Познакомить с жителями леса. Отработка приёмов и скатывания форм лепки, рисование пластилином. Передача характерных особенностей строения животных. Научить лепить ежа, белочку, зайчика и медведя. Развить фантазию и интерес при изготовлении работы.	Выставки работ.	Ёж	Иллюстрации с изображением лесных жителей. Пластилин, стеки, доски для лепки, картон.
...06.2024					Белочка	
...06.2024					Зайчик	
...06.2024					Медведь	
.06.2024	Жители саванны.	4	Познакомить с миром животных саванны. Отработка приёмов и скатывания форм лепки, рисование пластилином. Передача характерных особенностей строения животных. Научить лепить слона, жирафа, бегемота и обезьянки. Развить фантазию и интерес при изготовлении работы.	Выставки работ.	Слон	Иллюстрации с изображением жителей саванны. Пластилин, стеки, доски для лепки, картон.
.06.2024					Жираф	
.06.2024					Бегемот	
.06.2024					Обезьянка	
.06.2024	Летнее настроение.	4	Познакомить с миром живой природы лета. Закрепить знания использования приёмов и скатывания форм лепки, рисования пластилином. Научить лепить цветы, гусеницу, подсолнух. Подведение итогов по полученным знаниям и лепка фигур по желанию.	Опрос. Выставка работ.	Цветы	Иллюстрации с изображением лета. Пластилин, стеки, доски для лепки, картон, бисер и бусины.
.06.2024					Гусеница на грибке	
.06.2024					Подсолнух	
.06.2024					Фантазия	