

Управление образования Администрации Североуральского муниципального округа  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы»

Принята на заседании  
педагогического совета,  
МАУ ДО «ЦВР»  
Протокол № 4 от 24.06 2025 г.

Утверждаю  
Директор МАУ ДО «ЦВР»  
 М.В. Васильевич  
Приказ № 111-0 от 25.06 2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Канзаши и квилтагами»**

Возраст обучающихся: 10 – 13 лет

Срок реализации: 2 года

Объем программы 72 часа

Автор-составитель:  
Перегримова Елена Юрьевна  
педагог дополнительного  
образования

г. Североуральск

## Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1 Пояснительная записка .....	3
1.2 Цель и задачи Программы .....	5
1.3 Планируемые результаты .....	6
1.4 Содержание программы.....	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	18
2.1 Календарный учебный график .....	18
2.2 Условия реализации программы .....	18
2.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы .....	20
3. Список литературы .....	21
Приложения.....	26

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Канзаши и Квилтагами» (далее – Программа) направлена на развитие воображения, креативного мышления, способствует формированию эстетического вкуса и развитию навыков самовыражения.

Программа имеет **художественную направленность**.

**Актуальность** Программы подтверждается ее соответствием следующим нормативным документам:

Указу Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» (одной из национальных целей развития Российской Федерации на период до 2030 года является возможность для самореализации и развития талантов). Данная программа развивает нестандартность детского мышления, фантазии и возможность создания своего нового неповторимого изделия.

Приказу Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»: стратегической целью развития системы образования в Свердловской области до 2035 года является обеспечение высокого качества и доступности образования как основное условие удовлетворения общественных потребностей, создание необходимых условий для выявления и развития творческих и интеллектуальных способностей обучающихся. Данная программа содействует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, раскрытию творческого потенциала личности.

Значимость Программы подтверждается запросом со стороны учащихся и их родителей на программы художественного развития. Декоративно-прикладное искусство является одним из самых действенных для творческого развития и эстетического воспитания.

## **Отличительные особенности Программы**

При создании данной программы были изучены программы «Волшебная ленточка» (автор Ведерникова Н.В.) и «Канзаши» (автор Вайман В.С.) Отличие данной Программы заключается в том, что учащиеся осваивают не только технику канзаши, а также осваивают технику квилтагами.

Программа разноуровневая. Она имеет два уровня: стартовый и базовый. На стартовом уровне программа предполагает знакомство с техникой канзаши. На базовом уровне – более сложная техника квилтагами, в основе которой лежит техника оригами, традиционное японское искусство складывания поделок из бумаги, но в данном случае складывают не бумагу, а квадраты из ткани, которые «превращаются» в удивительные цветы и цветочные композиции.

Этот оригинальный вид декоративно-прикладного искусства отвечает запросам и интересам учащихся, удовлетворяет тягу к знаниям, развивает технические, художественные и творческие способности. А также способствует формированию интеллектуального, художественного вкуса, приучает к аккуратности, развивает коммуникативные навыки, воспитывает терпение, усиливает творческие стремления преобразовывать и украшать мир.

**Адресат.** Программа разработана для детей школьного возраста. Возраст учащихся от 10 до 13 лет.

В период младшего подросткового возраста (10-13 лет) у детей складываются, устойчивые формы поведения, черты характера, способы эмоционального реагирования. Ярко выраженная критичность, негативизм, невосприимчивость к наставлениям старших – это форма самоутверждения. Дети хорошо замечают и ценят человеческие качества, поэтому большое внимание уделяется на манеру общения между сверстниками и педагогом. Занятия отвечают интересам девочек, удовлетворяют их тягу к новым умениям, развивают художественные способности. Учащиеся становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Это способствует формированию эстетического вкуса.

Количество обучающихся в группе – 8-10 человек.

### **Объем и срок освоения программы**

Объем программы – 144 часа.

Программа рассчитана на два года обучения (ежегодно по 72 часа).

### **Особенности организации образовательного процесса.**

#### **Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа – 45 минут, перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

**Форма обучения:** очная

**Формы организации образовательного процесса:** фронтальная, индивидуальная, групповая.

#### **Форма реализации образовательной программы**

Традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение двух лет в одной образовательной организации.

**Перечень форм проведения занятий:** беседа, практическое занятие, мастер-класс, открытое занятие, самостоятельная работа, контрольное занятие.

**Перечень форм подведения итогов реализации Программы:** онлайн-тест, тестирование, мини-выставка, выставка, анализ работ, участие в конкурсах, практические задания, итоговая выставка, квест, педагогическое наблюдение.

## **1.2 Цель и задачи Программы**

**Цель Программы:** развитие творческих способностей учащихся, через овладение техникой канзаши и квилтагами.

#### **Задачи стартового уровня:**

Обучающие:

– познакомить с историей возникновения и развития техники канзаши;

- научить приемам работы с атласными лентами в технике канзаши;
- научить владеть различными инструментами и приспособлениями.

Развивающие:

- **развивать мелкую глазомер;**
- развивать творческое мышление.

Воспитательные:

- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- принимать и осваивать социальную роль обучающегося в формировании личностного смысла учения.

**Задачи базового уровня:**

Обучающие:

- познакомить с историей появления техники квилтагами;
- научить выполнять изделия в технике квилтагами.

Развивающие:

- формировать интерес к технике квилтагами;
- **развивать память, внимание.**

Воспитательные:

- способствовать развитию у ребёнка навыков самостоятельности: самообслуживания и безопасной жизнедеятельности.
- формировать положительное отношение ребёнка и детского коллектива к духовно-нравственным ценностям: Родина, семья, команда, природа, познание, здоровье.

### **1.3 Планируемые результаты**

**Стартовый уровень**

Метапредметные результаты

Учащиеся будут уметь искать новые решения и способы оформления изделий.

#### Личностные результаты

Учащиеся будут:

- проявлять инициативность в сотрудничестве со взрослыми и сверстниками, быть гибкими в общении, ответственными в коллективной деятельности;
- иметь учебную мотивацию и сформированность личного смысла учения.

#### Предметные результаты

Предполагается, что к концу обучения, учащиеся будут знать:

- историю возникновения и развития техники «канзаши»;
- приемы изготовления несложных изделий;
- простые и сложные элементы, последовательность изготовления простейших изделий в технике канзаши;
- назначение и способы безопасного использования специальных инструментов;

Уметь:

- выполнять операции и приемы по изготовлению канзаши, обрабатывать ленты, соединять изделия с помощью клея, аккуратно выполнять декоративную отделку;
- использовать в практической работе образец, технологическую карту, шаблон.

#### **Базовый уровень**

Метапредметные результаты.

Учащиеся будут уметь:

- создавать свой эскиз и воплощать свой замысел, решать задачи конструктивного характера по изменению вида и способа изготовления квилтагами (достраивание, придание новых свойств изделия);

– будут проявлять более высокий уровень умений в работе с информацией: в удержании и обработке информации, концентрации мыслей на определенной задаче или объекте.

### **Личностные результаты.**

Учащиеся будут:

– осознанно вести здоровый и безопасный образ жизни, ответственно вести себя в информационной среде;

– проявлять чувство гордости за свою Родину, интерес к культуре и традициям российского народа. Принимать базовые семейные ценности (любовь, уважение, забота, ответственность), эмоциональную вовлеченность в семейные отношения.

### **Предметные результаты.**

Предполагается, что к концу обучения, учащиеся будут знать:

– историю возникновения и развития техники «квилтагами»;

– технологию изготовления аксессуаров и сувениров в технике «квилтагами»;

– технологию обработки материалов в технике «квилтагами»;

– терминологию обозначений в технике «квилтагами».

Уметь:

– выполнять изученные операции и приемы; обрабатывать ткань, выполнять сборку изделий, аккуратно выполнять декоративную отделку.

– выполнять задания по технологическим картам.

## 1.4 Содержание программы

### Учебный план

Уровень сложности	Год обучения	Разделы (модули)	Количество академических часов			Формы промежуточной(итоговой) аттестации
			всего	теория	практика	
Стартовый	1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, онлайн - тест
		Острый лепесток	10	1,5	8,5	Анализ работ
		Двойной острый лепесток	12	2	10	Анализ работ
		Круглый лепесток	10	2	8	Анализ работ
		Двойной круглый лепесток	6	1	5	Мини - выставка
		Декоративный лист»	4	0,5	3,5	Анализ работ
		Тюльпаны	6	0,5	5,5	Выставка
		Цумами-канзаши	8	0,5	7,5	Участие в конкурсе
		Японская сакура	6	0,5	5,5	Итоговая выставка
Контрольное занятие	2	-	2	Тест, практические задания		
Итого 72 часа						
базовый	2	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, тест
		Бабочка брошь	2	0,5	1,5	Анализ работ
		Кольца для салфеток	8	1	7	Анализ работ
		Зажимы для шарфика	8	1	7	Анализ работ
		Панно «Ажурная изгородь»	8	1	7	Участие в конкурсе
		Шкатулка «Фантазия»	8	1	7	Участие в конкурсе
		Подушка - конфета	8	1	7	Выставка
		Косметичка	8	1	7	Участие в конкурсе
		Держатель для штор	8	1	7	Итоговая выставка
Текстильная корзинка	10	1,5	8,5	Итоговая выставка		
Контрольное занятие	2	-	2	Тест		
Итого 72 часа						

**Учебный (тематический) план**  
Стартовый уровень

№ п/п	Название Раздела/ Темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, онлайн - тест
<b>2</b>	Острый лепесток	4	0,5	3,5	Анализ работ
2.1.	Резинка для волос	2	0,5	1,5	
2.2.	Веточки и бутоны	4	0,5	3,5	
<b>3</b>	Двойной острый лепесток	4	0,5	3,5	Анализ работ
3.1.	Заколка для волос	2	0,5	1,5	
3.2.	Коллекции цветов Времена года	6	1	5	
<b>4</b>	Круглый лепесток	4	0,5	3,5	Анализ работ
4.1.	Резинка для волос	2	0,5	1,5	
4.2.	Декор ободка	4	1	3	
<b>5</b>	Двойной круглый лепесток	4	0,5	3,5	Мини - выставка
5.1.	Волшебный цветок	4	0,5	3,5	
5.2.	Пат (тычинки)	2	0,5	1,5	
<b>6</b>	Декоративный лист	4	0,5	3,5	Анализ работ
<b>7</b>	Тюльпаны	6	0,5	5,5	Выставка
<b>8</b>	Цумами-канзаши	8	0,5	7,5	Участие в конкурсе
<b>9</b>	Японская сакура	6	0,5	5,5	Итоговая выставка
<b>10</b>	Контрольное занятие	2	-	2	Тест, практические задания
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>72</b>	

## Содержание учебного (тематического) плана

Стартовый уровень

### 1. Вводное занятие.

Теория: история развития декоративно-прикладного творчества, история возникновения «канзаши». Современные направления креативного рукоделия. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Практика: использование разных способов для обработки лент.

### 2. Острый лепесток.

Теория: виртуальная экскурсия в мир канзаши, технология изготовления острого лепестка.

Практика: лента и ее виды, шаблон, деталь лепестка. Изготовление острого лепестка из атласного квадрата.

#### 2.1. Резинка для волос.

Теория: материалы и инструменты для изготовления канзаши.

Практика: сборка цветка, резинка для волос, правила изготовления.

#### 2.2. Веточки и бутоны.

Теория: материалы и инструменты для изготовления декоративных листов.

Практика: сборка веточек, бутонов. Оформление рамок для фото.

### 3. Двойной острый лепесток.

Теория: технология изготовления двойного острого лепестка.

Практика: ткань и ее виды, шаблон, деталь лепестка. Изготовление двойного острого лепестка из атласного квадрата.

#### 3.1. Заколочка для волос.

Теория: фурнитура для заколки.

Практика: правила изготовления заколки. Правила экономного расходования. Сбор цветка, используя квадрат ленты разного размера, от 5 см до 2,5 см.

#### 3.2. Коллекции цветов «Времена года»

Теория: разнообразие видов атласной ленты.

Практика: коллекция цветов «Времена года». Сбор цветов.

#### 4. Круглый лепесток.

Теория: видео-урок «Круглый лепесток», технология изготовления.

Практика: деталь лепестка. Изготовление круглого лепестка.

##### 4.1. Резинка для волос.

Теория: материалы и инструменты, технология изготовления с цветка круглыми лепестками.

Практика: сборка цветка для резинки для волос.

##### 4.2. Декор ободка.

Теория: понятие – декор, технология обработки ободка. Материалы и инструменты для изготовления.

Практика: подбор лент, бисера, фурнитуры, изготовление шаблонов. Раскрой деталей, сборка отдельных изделий. Декорирование ободков.

#### 5. Двойной круглый лепесток.

Теория: технология изготовления двойного круглого лепестка.

Практика: изготовление шаблона детали лепестка, двойного круглого лепестка из атласного квадрата.

##### 5.1. Волшебный цветок.

Теория: понятие композиция.

Практика: сборка цветов с использованием пат. Изготовление композиций.

##### 5.2. Пат (тычинки).

Теория: технология изготовления пат (тычинок). Материалы и инструменты для изготовления пат (тычинок).

Практика: подбор ниток, красок, нарезка ниток, изготовления смеси для пата, сушка.

#### 6. Декоративный лист.

Теория: технология изготовления декоративного листа

Практика: подбор лент разных размеров, подбор ткани, изготовление шаблонов, раскрой и изготовление деталей листов.

## 7. Тюльпаны.

Теория: история происхождения тюльпанов. Технология изготовления тюльпана из атласной ленты.

Практика: подбор атласных лент разного цвета, раскрой деталей, изготовление тычинок, сборка цветка в горшок.

## 8. Цумами-канзаши.

Теория: виртуальная экскурсия в мир «Цумами-канзаши», технология изготовления. Материалы и инструменты для изготовления трехцветного сложного лепестка.

Практика: подбор атласных лент, изготовление шаблонов, раскрой деталей цветов, сборка цветов. Изготовление сложного лепестка с завитком. Технология работы с резинкой. Выполнение разных изделий по одной технологии (крабик, заколка, резинка).

## 9. Японская сакура.

Теория: знакомство с технологией изготовления цветов из узкой ленты. Цветы живой природы (сравнение), строение цветка, стебля и листьев. Презентация «Цветотерапия».

Практика: изготовление цветов сакуры с использованием узкой ленты и патов. Сборка в декоративный горшок.

## 10. Контрольное занятие.

Теория: подведение итогов учебного года, проведение теста.

Практика: выполнение практических заданий.

## Учебный (тематический) план

### Базовый уровень

№ п/п	Название Раздела/ Темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, тест
2	Брошь «Бабочка»	2	0,5	1,5	Анализ работ
3	Кольца для салфеток				Анализ работ
3.1	Цветок «Хризантема»	4	0,5	3,5	
3.2	Цветок «Целозия»	4	0,5	3,5	
4	Зажимы для шарфика:				Анализ работ
4.1	Цветок «Гладиолус»	4	0,5	3,5	
4.2	Цветок «Герань»	4	0,5	3,5	
5	Панно «Ажурная изгородь»	4	0,5	3,5	Участие в конкурсе
5.1	Цветок «Плетистая роза»	4	0,5	3,5	
6	Шкатулка «Фантазия»	4	0,5	3,5	Участие в конкурсе
6.1	Цветок «Петунья»	4	0,5	3,5	
7	Подушка - конфета	4	0,5	3,5	Выставка
7.1	Цветок «Чертополох»	4	0,5	3,5	
8	Косметичка	4	0,5	3,5	Участие в конкурсе
8.1	Цветок мандаринового дерева	4	0,5	3,5	
9	Держатель для штор	4	0,5	3,5	Итоговая выставка
9.1	Цветок «Флокс»	4	0,5	3,5	
10	Текстильная корзинка	2	0,5	1,5	Итоговая выставка
10.1	Цветок «Примула»	4	0,5	3,5	
10.2	Сумочка	4	0,5	3,5	
11	Контрольное занятие	2	-	2	
	Итого:	72	10	62	Тест

## Содержание учебного (тематического) плана

Базовый уровень

### 1. Вводное занятие.

Теория: современные направления креативного рукоделия.  
Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности.

### 2. Брошь «Бабочка»

Теория: виртуальная экскурсия в мир «квилтагами», технология изготовления бабочки.

Практика: ткань и ее виды, шаблоны для «квилтагами», изготовление детали для бабочки.

### 3. Кольца для салфеток.

#### 3.1 Цветок «Хризантема»

Теория: технология изготовления модуля цветка «Хризантема».  
Условные обозначения в «квилтагами».

Практика: светлая и темная ткань, квадратный шаблон Б, сборка цветка хризантемы.

#### 3.2 Цветок «Целозия»

Теория: технология изготовления модуля цветка «Хризантема».  
Условные обозначения в «квилтагами».

Практика: светлая и темная ткань, квадратный шаблон Б, сборка цветка хризантемы.

### 4. Зажимы для шарфика:

#### 4.1 Цветок «Гладиолус»

Теория: технология изготовления модуля цветка «Гладиолус».  
Практика: зеленая и розовая ткань, квадратный шаблон Б, сборка цветка «Гладиолус».

#### 4.2 Цветок «Герань»

Теория: технология изготовления модуля цветка «Герань»

Практика: квадратный шаблон А, сборка цветка «Герань».

## 5. Панно «Ажурная изгородь»

Теория: знакомство с видами и свойствами шелковой ткани различного вида. История шелка, обработка.

Практика: соединение деталей при помощи иголки. Составление композиции.

### 5.1. Цветок «Плетистая роза»

Теория: технология изготовления модуля цветка «Плетистая роза»

Практика: ткань и ее виды, шаблон Ж, А. Сборка цветка.

## 6. Шкатулка «Фантазия».

Теория: история происхождения шкатулок.

Практика: сборка шкатулки из пяти модулей цветка «Петунья»

### 6.1. Цветок «Петунья».

Теория: технология изготовления модуля цветка «Петунья».

Практика: подбор ткани, шаблон А. Сборка цветка.

## 7. Подушка-конфета.

Теория: история происхождения подушек.

Практика: пошив подушки-конфеты и оформление цветами «Чертополох».

### 7.1. Цветок «Чертополох».

Теория: технология изготовления модуля цветка «Чертополох».

Практика: подбор ткани, шаблон Б. Сборка цветка.

## 8. Косметичка.

Теория: история происхождения косметички.

Практика: пошив косметички и оформление цветами мандаринового дерева.

### 8.1. Цветок мандаринового дерева

Теория: технология изготовления модуля цветка «Петунья»

Практика: подбор ткани, шаблон А. Сборка цветка.

## 9 Держатель для штор.

Теория: технология изготовления круглой заготовки.

Практика: подбор ленты, оформление цветками «Флокс».

9.1. Цветок «Флокс».

Теория: технология изготовления модуля цветка «Флокс».

Практика: подбор ткани, шаблон В. Сборка цветка.

10. Текстильная корзинка.

Теория: технология изготовления модуля текстильной корзинки, по принципу базовой фигуры из оригами "блин".

Практика: изготовление текстильной корзинки.

10.1. Цветок «Примула».

Теория: технология изготовления модуля цветка «Примула».

Практика: подбор ткани, шаблон А. Сборка цветка.

10.2. Сумочка

Теория: история происхождения сумки.

Практика: изготовление сумочки на основе 9 цветков - «Примула».

11. Контрольное занятие.

Теория: с помощью теста проверяются теоретические знания учащихся.

Практика: выполнение практического задания.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	36
2.	Количество учебных дней	36
3.	Количество часов в неделю	2
4.	Количество часов по программе	72
5.	Недель в 1 полугодии	17
6.	Недель во 2 полугодии	19
7.	Сроки проведения аттестации	25-30 мая
8.	Режим занятий	1 раз в неделю по 2 академических часа
9.	Начало занятий	2 сентября
10.	Выходные дни	4 ноября, 31 декабря – 9 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая
11.	Окончание учебного года	31 мая

### 2.2 Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение

1. Учебный кабинет, учебная мебель.
2. Оборудование:
  - клей пистолет;
  - иглы;
  - паяльник.
3. Материалы:
  - нитки;
  - иголки;
  - мел;
  - атласные ленты;
  - бусины; пайетки; стразы;
  - ткань, кружева.
4. Канцелярские принадлежности:
  - железная линейка;
  - бумага офисная белая А 4;

#### Методические материалы

## Стартовый уровень

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактико-методический материал
1	Вводное занятие	Образцы изделий в технике канзаши.
2	Острый лепесток	Образцы изделий. Технологические карты: «Острый лепесток»
3	Двойной острый лепесток	Образцы изделий. Технологические карты: «Двойной острый лепесток»
4	Круглый лепесток	Образцы изделий. Технологические карты: «Круглый лепесток»
5	Двойной круглый лепесток	Образцы изделий. Технологические карты: «Двойной круглый лепесток»
6	Декоративный лист	Образцы изделий. Технологическая карта: «Декоративный лист»
7	Тюльпаны	Образцы изделия. Технологическая карта: «Тюльпаны»
8	Цумами-канзаши	монстрационная коллекция работ. Технологические карты: «Цумами-канзаши»
9	Японская сакура	Образец изделия. Технологическая карта «Японская сакура»
10	Контрольное занятие	Тест

## Базовый уровень

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактико-методический материал
1	Вводное занятие	Образцы изделий в технике квилтагами
2	Брошь «Бабочка»	Образец изделия. Иллюстрация. Шаблоны. Технологическая карта: «Бабочка»
3	Кольца для салфеток	Образец изделия. Иллюстрация. Шаблоны. Технологические карты: цветок «Хризантема», цветок «Целозия»
4	Зажимы для шарфика	Образец изделия. Иллюстрация. Шаблоны. Технологические карты: цветок «Гладиолус», цветок «Герань»
5	Панно «Ажурная изгородь»	Образец изделия. Иллюстрация. Шаблоны. Технологическая карта: цветок «Плетистая роза»
6	Шкатулка «Фантазия»	Образец изделия. Иллюстрация. Шаблоны. Технологическая карта: цветок «Петунья»
7	Подушка - конфета	Образец изделия. Иллюстрация. Шаблоны. Технологическая карта: цветок «Чертополох»
8	Косметичка	Образец изделия. Иллюстрация. Шаблоны. Технологическая карта: цветок мандаринового дерева
9	Держатель для штор	Образец изделия. Технологическая карта: цветок «Флокс»
10	Текстильная корзинка	Образец изделия. Шаблоны. Технологическая карта: цветок «Примула»

## 2.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

На стартовом уровне обучения проводятся входной, текущий и промежуточный контроль.

Входной контроль осуществляется с помощью теста.

Текущий контроль заключается в ... и в анализе выполняемых работ в конце каждого занятия.

В качестве промежуточного контроля в конце первого года обучения проводится тест, практические задания и итоговая выставка.

В конце второго года обучения проводится контрольное занятие в виде практического квеста. Организуется итоговая выставка выполненных работ в течении года.

### Оценочные материалы и критерии оценки результативности обучения

Оценка знаний проводится по 3-х бальной системе:

– 1 балл показывает минимальный уровень подготовки, когда ребенок не справляется с заданиями, без постоянной помощи педагога;

– 2 балла – средний уровень подготовки, он предполагает частично самостоятельное выполнение заданий, когда требуются подсказки и помощь;

– 3 балла – высокий уровень подготовки, когда отмечается самостоятельное выполнение заданий на высоком уровне.

Личностные результаты

Оценка уровня сформированности качества личности проводится по бальной системе 0 – 3, результаты мониторинга вносятся в таблицу.

0 – качество не проявляется;

1 – качество проявляется слабо;

2 – качество проявляется на среднем уровне;

3 – качество сформировано хорошо.

Характеристика оценочных материалов

## Стартовый уровень

Вид контроля	Цель проведения	Инструментарий (формы и методы диагностики)
Входной контроль	Определение уровня развития обучающихся, выявление интересов, творческих способностей	Онлайн -тест <a href="https://onlinetestpad.com/ru/testresult/2974549-dekorativno-prikladnoe-iskusstvo?res=fooawqxrvmh2">https://onlinetestpad.com/ru/testresult/2974549-dekorativno-prikladnoe-iskusstvo?res=fooawqxrvmh2</a>
Текущий контроль	Оценка качества освоения учебного материала пройденной темы: отслеживание активности обучающихся, их готовности к восприятию нового, корректировка методов обучения	Анализ работ, мини-выставка
Промежуточный контроль	Определение уровня освоения программы на определенном этапе обучения	Тест, практические задания.
Итоговый контроль	Определение уровня освоения программы и установление соответствия достижений, обучающихся планируемым результатам	Тест

### 3. Список литературы

#### Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652-Н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования территории Свердловской области до 2035 года».

13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере "Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

14. Устав МАУ ДО «ЦВР».

15. Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Центр внешкольной работы», утвержденное приказом МАУ ДО «ЦВР» от 16.05.2025 № 80-о

#### **Литература, использованная при составлении программы**

16. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 2007.

17. Кладезь талантов: сборник методических материалов педагогов МБУДО г. Бузулука «ЦДТ «Радуга»: в 2-х ч. / сост. О. Ю. Гостева, М. В. Филатова, Г. И. Перегуда. – Оренбург: ООДТДМ, 2020. – Ч. 1. Конспекты открытых занятий. Мастер-классы. – 85 с.

18. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

19. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по

организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

20. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

21. Приказ Государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодежи» от 29.04.2025 № 582-д «Об утверждении методических рекомендаций» (вместе с методическими рекомендациями «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях»).

22. Программа «Волшебная ленточка», автор Ведерникова Н.В.

23. Программа «Канзаши», автор Вайман В.С.

24.. Социализация подростков в процессе игровой деятельности: учеб. - метод. пособие / авт.-сост. А. В. Савченко, Н. Н. Савченко. – Оренбург: ООДТДМ, 2017. – 80 с.

25. Цветы из ткани и ленты для украшения одежды и интерьера /Н. Глинкина - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007. – 112 с.

26. Блондо, С. Цветы из ткани канзаши: Украшения для волос, модные аксессуары и декор. Издательство: ИГ «Контэнт», 2014. - 80 с.: ил.

27. Токарева, Е. Мои цветы. Ткани, ленты, фетр, вязание, валяние. Издательство: Эксмо, 2012. - 272 с.: ил.

### **Литература для обучающихся и родителей**

28. Галанова, Т.В. Оригами из ткани. Энциклопедия: Техника. Приемы. Изделия. - М: АСТ-ПРЕСС СКД. - 120 с.: ил- (Золотая библиотека увлечений).
29. Гибб, Х. Изысканные цветы из лент. Украшения и аксессуары. Винтаж и современность. Издательство: Кристина, 2007 г – 120 с.: ил.

Диагностическая карта  
Стартовый уровень

Показатели, критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка			
Знать историю возникновения техники «канзаши»	Обладает не полными знаниями, не может самостоятельно их рассказать.	1	
	Знает создание техники канзаши, но испытывают затруднения.	2	
	Знает историю возникновения техники «канзаши»	3	
Знать технологию изготовления аксессуаров и сувениров по технологическим картам	Обладает не полными знаниями, не может самостоятельно их применить.	1	
	Знает технологию изготовления аксессуаров и сувениров в технике канзаши, но испытывают затруднения.	2	
	Знает технологию изготовления аксессуаров и сувениров в технике канзаши	3	
Знать технику безопасности использования инструментов	Обладает не полными знаниями, не может самостоятельно их применить	1	
	Знает технику безопасности использования инструментов, но испытывают затруднения.	2	
	Знает технику безопасности использования инструментов.	3	

Практическая подготовка			
Уметь выполнять изученные операции и приемы по изготовлению канзаши, обрабатывать ленты, совершать сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку.	Не может выполнять изученные операции и приемы по изготовлению канзаши.	1	
	Умеет выполнять изученные операции и приемы по изготовлению канзаши, обрабатывать ленты, но испытывают затруднения.	2	
	Умеет выполнять изученные операции и приемы по изготовлению канзаши, обрабатывает ленты.	3	
Уметь выполнять задания по технологическим картам в технике "канзаши".	Не может самостоятельно применять полученные знания	1	
	Использует, но испытывает затруднения в их применении.	2	
	Умеет выполнять задания по технологическим картам в технике "канзаши".	3	
Метапредметные умения и навыки			
Уметь лучше владеть точными и ловкими движениями пальцев, улучшат координацию глаз и рук.	Испытывает серьезные затруднения в работе с инструментами.	1	
	Контролирует движения кисти и пальцев, но иногда нуждается в помощи педагога.	2	
	Самостоятельно контролирует движения кисти и пальцев карандаша, владеет координацией руки и глаза.	3	
Уметь искать новые решения и способы оформления изделий в технике канзаши.	Не умеет искать новые решения и способы оформления изделий в технике канзаши.	1	
	Уметь искать новые решения и способы оформления изделий в технике канзаши, но испытывает затруднения	2	
	Умеет искать новые решения и способы оформления изделий в технике канзаши	3	

## Личностные показатели

Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях,  
умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

Критерии оценки	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Инициативность в сотрудничестве	Избегает взаимодействия, предпочитает индивидуальную работу	0	Наблюдение Беседа Выполнение заданий Анализ
	Включается в совместную деятельность только по инициативе других	1	
	Иногда сам предлагает совместную работу	2	
	Активно инициирует сотрудничество, предлагает идеи для совместной деятельности	3	
Гибкость в общении	Настаивает только на своем варианте, не учитывает мнение других	0	Наблюдение Упражнения Анализ взаимодействия
	С трудом принимает другие точки зрения, часто спорит	1	
	В большинстве случаев умеет договариваться, но иногда проявляет упрямство	2	
	Легко адаптируется к разным партнерам, учитывает их мнение	3	
Ответственность в коллективной деятельности	Уклоняется от выполнения обязанностей, нарушает договорённости	0	Наблюдение
	Выполняет только индивидуальную часть работы	1	
	Помогает другим, но не берет на себя лидерские функции	2	
	Организует работу группы, контролирует выполнение обязательств	3	

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование личного смысла учения.

Критерии оценки	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Учебная мотивация	Качество не проявляется. Ребенок не принимает роль ученика, отсутствует учебная мотивация, негативное отношение к школе.	0	Наблюдение Беседа Выполнение заданий
	Качество проявляется фрагментарно. Ребенок частично принимает школьные правила, мотивация неустойчивая, преимущественно внешняя.	1	
	Качество проявляется стабильно, но не в полной мере. Ученическая позиция сформирована, имеется познавательный интерес, но требуется внешняя поддержка	2	
	Качество сформировано полностью. Ярко выражена учебная мотивация, осознанное отношение к обучению, активная позиция ученика.	3	
Сформированность личного смысла учения	Не полностью понимает важность обучения	0	Наблюдение Беседа Выполнение творческих работ
	Понимает важность обучения для себя	1	
	Имеет способность связывать учебные знания с жизнью	2	
	Полностью осознает ценность образования	3	

## Базовый уровень

Показатели, критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
<b>Теоретическая подготовка</b>			
Знать историю возникновения техники «квилтагами»	Обладает не полными знаниями, не может самостоятельно их рассказать	1	
	Знает создание техники канзаши, но испытывают затруднения	2	
	Знает историю возникновения техники «квилтагами»	3	
Знать технологию изготовления аксессуаров и сувениров в технике «квилтагами»	Обладает не полными знаниями, не может самостоятельно их применить.	1	
	Знает технологию изготовления аксессуаров и сувениров в технике «квилтагами», но испытывает затруднения	2	
	Знает технологию изготовления аксессуаров и сувениров в технике «квилтагами»	3	
Знать технологию обработки материалов.	Обладает не полными знаниями	1	
	Знает технологию обработки материалов, но испытывает затруднения.	2	
	Знает технологию обработки материалов	3	
Знать обозначения в технологических картах в технике «квилтагами».	Обладает не полными знаниями, не может самостоятельно их применить.	1	
	Знает обозначения в технологических картах, но испытывает затруднения при самостоятельном применении.	2	
	Знает обозначения в технологических картах, и умеет самостоятельно их применять.	3	
<b>Практическая подготовка</b>			
Уметь выполнять изученные операции и приемы по изготовлению изделий, обрабатывать ткань, совершать сборку изделий с помощью ниток и иголки, эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку	Не может выполнять изученные операции и приемы по изготовлению «квилтагами».	1	
	Умеет выполнять изученные операции и приемы по изготовлению «квилтагами», но испытывает затруднения	2	
	Умеет выполнять изученные операции и приемы по изготовлению «квилтагами», обрабатывать ткань	3	

Уметь выполнять задания по технологическим картам в технике «квилтагами»	Не может самостоятельно применять полученные знания	1	
	Использует, но испытывают затруднения в их применении	2	
	Умеет выполнять задания по технологическим картам в технике «квилтагами», точно и аккуратно	3	
Уметь аккуратно, ответственно выполнять работу.	Безответственен, не умеет работать аккуратно и не стремится.	1	
	Работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога.	2	
	Работает аккуратно, самостоятельно, контролирует себя сам.	3	
<b>Метапредметные умения и навыки</b>			
Уметь создавать свой эскиз и воплощать свой замысел, решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа изготовления квилтагами: на достраивание, придание новых свойств изделия	Безответственен, не умеет работать аккуратно и не стремится.	1	
	Работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога.	2	
	Работает аккуратно, самостоятельно, контролирует себя сам.	3	
Уметь улучшать свои способности удерживать и обрабатывать информацию, концентрировать свои мысли на определенной задаче или объекте	Испытывает серьезные затруднения в обработке информации	1	
	Запоминает и обрабатывает информацию, но нуждается в напоминании	2	
	Запоминает и обрабатывает информацию, не требует повторения действий	3	

## Личностные показатели

### Способствовать развитию у ребёнка навыков самостоятельности: самообслуживания и безопасной жизнедеятельности

Критерии оценки	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов
Установка на здоровый и безопасный образ жизни	Не соблюдает правила личной гигиены, не интересуется вопросами здоровья, игнорирует правила безопасности.	0
	Выполняет гигиенические процедуры и соблюдает правила безопасности только после напоминания взрослых.	1
	Самостоятельно следит за гигиеной, знает основные правила безопасности, но не всегда их применяет.	2
	Осознанно соблюдает режим дня, правила гигиены и безопасности, делится знаниями с другими	3
Ответственное поведение в информационной сфере	Игнорирует элементарные правила поведения пользования интернетом	0
	Понимает правила безопасного использования интернета	1
	Критически относится к информации (различение правды и лжи)	2
	Проявляет уважение к чужой приватности (не распространяет личные данные)	3

## Формирование основ российской гражданской идентичности.

### Чувство гордости за свою Родину, интерес к культуре и традициям российского народа

Критерии оценки	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Чувство гордости за свою Родину	Качество не проявляется. Ребенок не демонстрирует знаний, интереса или эмоциональной связи с темой.	0	Наблюдение
	Качество проявляется слабо. Ребенок имеет минимальные знания, но не проявляет интереса или эмоциональной связи.	1	
	Качество проявляется на среднем уровне. Ребенок демонстрирует знания и интерес, но не всегда осознанно.	2	
	Ребенок проявляет эмоциональную привязанность к своей стране.	3	
Интерес к культуре и традициям российского народа	Качество не проявляется. Ребенок не демонстрирует знаний, интереса или эмоциональной связи с темой.	0	Участие в мероприятиях
	Качество проявляется слабо. Ребенок имеет минимальные знания, но не проявляет интереса или эмоциональной связи.	1	
	Ребенок проявляет интерес к народным праздникам, обычаям, фольклору	2	
	Участвует в мероприятиях, связанных с культурой России.	3	

### Диагностическая карта личностных показателей семейных ценностей

Критерии оценки	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Принятие базовых семейных ценностей (любовь, уважение, забота, ответственность)	Не различает ценности семейной жизни	0	Наблюдение
	Знает о них, но не применяет в отношениях с родными	1	
	Старается проявлять в семье, но непостоянно	2	Выполнение заданий
	Осознанно руководствуется этими принципами в общении с близкими.	3	
Эмоциональная вовлеченность в семейные отношения	Отстранен, равнодушен к делам семьи	0	Наблюдение
	Иногда проявляет интерес к семейным событиям	1	
	Участвует в семейной жизни, но без особой инициативы	2	Выполнение творческих работ
	Активно поддерживает теплую атмосферу, заботится о настроении близких.	3	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 628506515016902569792391934856447641823023447131

Владелец Василевич Марина Владимировна

Действителен с 16.11.2024 по 16.11.2025