

Управление образования Администрации Североуральского муниципального округа  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы»

Принята на заседании  
педагогического совета  
МАУ ДО «ЦВР»  
Протокол № 4 от 14.06 2025г.

Утверждаю  
Директор МАУ ДО «ЦВР»  
  
М.В. Василевич  
Приказ № 119-0 от 25.06 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Оригами и изобразительная деятельность»**

Возраст обучающихся: 7-9 лет  
Срок реализации: 2 года  
Объем программы: 102 часа

Авторы-составители:  
Иклер Гузалия Борисовна  
педагог дополнительного образования

Перегримова Елена Юрьевна  
педагог дополнительного образования

г. Североуральск

## Оглавление

|                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------|----|
| 1. Комплекс основных характеристик программы .....          | 3  |
| 1.1 Пояснительная записка.....                              | 3  |
| 1.2 Цели и задачи программы .....                           | 8  |
| 1.3. Планируемые результаты .....                           | 10 |
| 1.4 Содержание программы .....                              | 13 |
| 2. Комплекс организационно-педагогических условий .....     | 31 |
| 2.1 Календарный учебный график.....                         | 31 |
| 2.2 Условия реализации программы .....                      | 32 |
| 2.3. Формы аттестации /контроля и оценочные материалы ..... | 34 |
| Список литературы .....                                     | 37 |
| Приложения .....                                            | 42 |

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами и изобразительная деятельность» (далее – Программа) направлена на овладение начальными знаниями и умениями искусства оригами и ознакомление детей с рисованием с опорой на геометрические фигуры и с техникой правополушарного рисования.

Программа имеет художественную направленность.

**Актуальность** программы подтверждается ее соответствием нормативным документам:

Указу Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (одной из целей государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей является сохранение и укрепление традиционных ценностей, обеспечение их передачи от поколения к поколению). Программа способствует развитию интереса к творческой деятельности и традициям своей Родины; уважения к историческому и культурному наследию своего и других народов России, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения. Для этого в Программе уделяется большое внимание расширению представлений о родном крае, знакомству с особенностями природы Урала.

Приказу Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года». Стратегической целью развития системы образования в Свердловской области до 2035 года является обеспечение высокого качества и доступности образования как основное условие удовлетворения общественных потребностей, создание необходимых условий для выявления

и развития творческих и интеллектуальных способностей обучающихся. Данная программа содействует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, раскрытию творческого потенциала личности.

Программа определяется запросом со стороны учителей, учащихся и их родителей. Программа обусловлена важностью создания условий для формирования у младшего школьника пространственных представлений, геометрических понятий, развития психических процессов, таких как воображение, восприятие, а также формирования художественного вкуса, углубление представлений о родном крае, формирования любви к своей Малой родине.

### **Отличительные особенности Программы**

Данная программа является модульной. В ней гармонично сочетаются два направления: модуль «Оригами» и модуль «Изобразительная деятельность». В течение учебного года учащиеся последовательно осваивают модули Программы.

Содержание программы первого года обучения предусматривает знакомство и овладение с азами искусства оригами и рисования.

Второй год обучения предназначен для учащихся, которые имеют начальные ознакомительные навыки по конструированию из бумаги (оригами) и изобразительной деятельности.

При составлении модуля «Оригами» были изучены программа автора Ауль В.В. «Студия оригами» и программа Дроздовой М.Н. «Волшебный мир оригами». Отличительная особенность модуля «Оригами» в том, что в план каждого занятия, помимо знакомства с базовыми формами оригами, включается блок познавательных рассказов о животном и растительном мире Урала. В план включены разнообразные работы: плоскостные и объемные, сложные модульные игрушки, орнаменты.

При составлении содержания модуль «Изобразительная деятельность» второго года обучения был обобщен и использован опыт работы Е.Н. Журавлевой «Правополушарное рисование».

Материалы были переработаны и адаптированы под возраст и интересы обучающихся.

Еще одна особенность – это использование сюжетов для рисования, которые углубляют представления о родном крае, формируют любовь к малой родине, способствуют пониманию особенностей региона.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена важностью создания условий для формирования у младшего школьника пространственных представлений, геометрических понятий, развития логического мышления, моторики, глазомера и художественного вкуса. А также расширению представлений о родном крае, формированию любви к своей Малой родине.

**Адресат.** Программа разработана для детей школьного возраста из общеобразовательных учреждений города. Возраст учащихся 7-9 лет. Принимаются на обучение дети, желающие заниматься в предложенных видах творчества с разным уровнем знаний и умений.

**Возрастные особенности.** У детей 7-9 лет начинает появляться творческого отношения к действительности. А данная программа способствует развитию воображения, фантазии, познавательных процессов личности учащегося. Кроме того, в возрасте 7-9 лет происходит формирование произвольности психических процессов, внутреннего плана действий, рефлексии собственного поведения, что приводит к 9 годам к развитию потребности ребенка в получении признания других людей. Освоение программы дает возможность удовлетворить данную потребность – получить признание других людей при выполнении задания, каждый учащийся к концу занятия выполняет поделку или рисунок.

В младшем школьном возрасте дети отличаются повышенной подвижностью, любознательностью, у них выражена конкретность

мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. Учитывая потребность в подвижности, на занятиях организовывается частая смена деятельности, проводятся физкультминутки, подвижные игры. Для удовлетворения любознательности дети знакомятся с особенностями родной природы, с повадками и образом жизни разных животных; учащиеся получают новые знания искусства оригами, осваивают технику рисования по геометрическим фигурам и технику правополушарного рисования.

При реализации Программы учитываются уровень умений и навыков учащихся. Более умелым учащимся даются дополнительные задания; учащимся, не справляющимся, с заданием, оказывается дополнительная помощь, предлагаются индивидуальные задания.

Количество обучающихся в группе – 10-12 человек.

При формировании учебной группы принимаются дети, желающие заниматься оригами и изобразительной деятельностью. Группы формируются на базе одной школы.

### **Объем и срок освоения программы**

Объем Программы – 102 часа.

Программа рассчитана на два года обучения:

Первый год обучения – 34 часа в год.

- 17 часов – модуль «Оригами»;
- 17 часов – модуль «Изобразительная деятельность».

Второй год обучения – 68 часов в год.

- 34 часа – модуль «Оригами»;
- 34 часа – модуль «Изобразительная деятельность».

### **Особенности организации образовательного процесса**

#### **Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа – 40 мин.

Первый год обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Второй год обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Перерыв между учебными занятиями – 10 мин.

**Форма обучения:** очная.

**Форма организации образовательного процесса:** фронтальная, групповая, индивидуально-групповая.

### **Особенности организации образовательного процесса**

При обучении предусмотрена модульная форма реализации образовательной программы. Содержание программы и построение учебных планов включает в себя относительно самостоятельные дидактические единицы – модули (оригами и изобразительная деятельность). Модульность программы дает возможность начинать обучение с любого модуля. На практике обучение проводится с одним классом, который делится пополам. Один педагог обучает детей одной половины класса по модулю «Оригами», второй педагог в это же время обучает детей второй половиной класса – по модулю «изобразительная деятельность». После освоения модуля группы переходят на обучение на другой модуль.

### **Перечень форм проведения занятий**

Модуль «Оригами» – беседа с игровыми элементами, практические занятия, самостоятельная работа, открытое занятие.

Модуль «Изобразительная деятельность» беседа, практические занятия, самостоятельная работа, творческие мастерские.

### **Перечень форм подведения итогов реализации Программы**

Модуль «Оригами» – беседа, опрос, тесты, практическое задание, викторина, мини-выставка, выставка работ, контрольное задание, педагогическое наблюдение, контрольно-диагностическое задание.

Модуль «Изобразительная деятельность» – беседа, мини-выставка, тестирование, контрольное задание, педагогическое наблюдение.

.

## 1.2 Цели и задачи программы

Цель Программы – развитие интеллектуальных и эстетических способностей учащихся, средствами оригами и изобразительной деятельности.

Задачи модуля «Оригами» (первый год обучения):

Обучающие:

- научить складывать простейшие базовые формы оригами;
- знакомить с геометрическими понятиями: диагональ, центр пересечения диагоналей, глухой угол и т.д. используя специальную терминологию при складывании поделок;

- расширять знания о животном и растительном мире Урала

Развивающие:

- развивать интерес к оригами;
- развивать двигательные функции (совершенствовать мелкую моторику, точные движения пальцев).
- развивать внимание, конструктивное творческое воображение, художественный вкус, эстетическое восприятие.

Воспитательные:

- формировать культуру труда – мотивировать на бережное отношение к результатам своего труда и труда других людей;
- побуждать к проявлению настойчивости в выполнении учебно-трудовых заданий;
- формировать ценностное отношение к природе.

Задачи модуля «Оригами» (второй год обучения):

Обучающие:

- учить складывать базовые формы оригами, четко следуя основным инструкциям;

- формировать умения работать по схемам.

Развивающие:

- развивать пространственное мышление;
- развивать творческое отношение к конструированию из бумаги;
- развивать мышление, инициативность.

Воспитательные:

- совершенствовать культуру труда и трудовых навыков;
- побуждать к проявлению последовательности в выполнении учебно-трудовых заданий;
- развивать ценностное отношение к природе, окружающей среде.

Задачи модуля «Изобразительная деятельность» (первый год обучения):

- научить основным приемам в изображении природы и животного мира, используя геометрические фигуры;

Развивающие:

- развивать умение организовывать свое рабочее место.

Воспитательные:

- способствовать развитию навыков самостоятельности: самообслуживания и безопасной жизнедеятельности.

Задачи модуля «Изобразительная деятельность» (второй год обучения):

Обучающие:

- научить получать составные цвета путем смешивания основных цветов;
- научить технике мазков правополушарного рисования.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику и координацию.

Воспитательные:

- формировать любовь к родному краю.

### **1.3. Планируемые результаты**

#### **Модуль «Оригами» (первый год обучения)**

##### **Метапредметные результаты**

Предполагается, что к концу учебного года учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

Уметь:

- самостоятельно готовить материал к занятию, содержать в порядке рабочее место;

- слышать и слушать педагога, принимать во внимание мнение других учащихся;

- адекватно воспринимать информацию, идущей от педагога.

##### **Личностные результаты**

Предполагается, что к концу учебного года учащиеся будут знать:

- понимать необходимость определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе;

- проявлять самостоятельность, активность, дисциплинированность;

- работать в коллективе, доброжелательно относиться к окружающим.

##### **Предметные результаты**

Предполагается, что к концу учебного года учащиеся будут знать:

- знать и понимать термины, используемые в оригами.

- уметь делать квадрат из прямоугольного листа бумаги и складывать базовые формы оригами: треугольник, книжка, воздушный змей, дверь, дом, двойной треугольник.

## **Модуль «Оригами» (2 год обучения)**

### **Метапредметные результаты**

Предполагается, что к концу учебного года учащиеся будут знать:

- информацию, представленную в виде рисунков, схем.

Уметь:

- анализировать образец и свою работу;

### **Личностные результаты**

- соблюдать речевой этикет;
- применять навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками для решения общих проблем;
- проявлять трудолюбие, целеустремленность, настойчивость в достижениях поставленной цели.

### **Предметные результаты**

Предполагается, что к концу учебного года учащиеся будут знать:

- терминологию, условные знаки, используемую в оригами;
- понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.

Уметь:

- складывать основные базовые формы оригами;
- делать изделие, следя за показом педагога и слушая указания;
- использовать в речи терминологию при объяснении показа изделия.

## **Модуль «Изобразительная деятельность» (первый год обучения)**

### **Метапредметные результаты**

Уметь:

- оснастить нужными предметами свое рабочее место, поддерживать порядок в процессе работы.

### **Личностные результаты**

Учащиеся будут:

– осознанно вести здоровый и безопасный образ жизни, ответственно проявлять свое поведение в информационной среде.

### **Предметные результаты**

Учащиеся будут знать:

– особенности поведения и обитания животных, интересные факты о них.

Уметь:

– владеть базовыми навыками рисования, изображать объекты природы, видеть и передавать форму предметов через геометрические фигуры, а также иметь творческий подход к изображению.

**Модуль «Изобразительная деятельность» (второй год обучения)**

### **Метапредметные результаты:**

Учащиеся будут уметь:

– контролировать движения карандаша, создавать желаемые формы и линии, а также выполнять точные движения при работе кисточкой, владеть координацией руки и глаза.

### **Личностные результаты:**

Учащиеся будут:

– осознавать ценность природы, понимать необходимость ее сохранения, проявлять любовь и заботу к окружающей среде.

### **Предметные результаты:**

Учащиеся будут знать:

- основные и дополнительные цвета;
- технику мазков правополушарного рисования.

Учащиеся будут уметь:

- смешивать основные цвета на палитре, получая нужные дополнительные оттенки;
- пользоваться техникой мазков правополушарного рисования.

## 1.4 Содержание программы

### Учебный план

#### Модуль «Оригами»

| Год обучения    | №  | Разделы                                          | Количество академических часов |        |          | Формы промежуточной аттестации             |
|-----------------|----|--------------------------------------------------|--------------------------------|--------|----------|--------------------------------------------|
|                 |    |                                                  | всего                          | теория | практика |                                            |
| 1               | 1  | Вводное занятие                                  | 1                              | 0,5    | 0,5      | Беседа                                     |
|                 | 2  | Треугольник                                      | 2                              | 0,5    | 1,5      | Педагогическое наблюдение                  |
|                 | 3  | Воздушный змей                                   | 2                              | 0,5    | 1,5      | Педагогическое наблюдение                  |
|                 | 4  | Книжка                                           | 1                              | 0,3    | 0,7      | Опрос                                      |
|                 | 5  | Дом                                              | 2                              | 0,6    | 1,4      | Педагогическое наблюдение                  |
|                 | 6  | Рыба                                             | 2                              | 0,6    | 1,4      | Педагогическое наблюдение, мини-выставка   |
|                 | 7  | Блин                                             | 2                              | 0,6    | 1,4      | Педагогическое наблюдение, мини-выставка   |
|                 | 8  | Катамаран                                        | 1                              | 0,3    | 0,7      | Педагогическое наблюдение                  |
|                 | 9  | Двойной треугольник                              | 2                              | 0,6    | 1,4      | Педагогическое наблюдение, мини-выставка   |
|                 | 10 | Двойной квадрат                                  | 1                              | 0,3    | 0,7      | Педагогическое наблюдение, мини-выставка   |
|                 | 11 | Контрольное занятие                              | 1                              | 0,5    | 0,5      | Тесты, контрольно-диагностические задания. |
| Итого: 17 часов |    |                                                  |                                |        |          |                                            |
| 2               | 1  | Вводное занятие                                  | 2                              | 0,5    | 1,5      | Беседа, тест                               |
|                 | 2  | Познавательное мероприятие: «В гостях у природы» | 2                              | 0,5    | 1,5      | Викторина                                  |
|                 | 3  | Веселый зоопарк                                  | 14                             | 1,4    | 12,6     | Выставка работ                             |
|                 | 4  | Игрушки – оригамушки                             | 12                             | 1,2    | 10,8     | Выставка работ                             |
|                 | 5  | Творческая мастерская                            | 2                              | 0,5    | 1,5      | Беседа, практическое задание               |
|                 | 6  | Контрольное занятие                              | 2                              | 0,5    | 1,5      | Тесты, контрольное задание                 |
| Итого: 34 часа  |    |                                                  |                                |        |          |                                            |

### Модуль «Изобразительная деятельность»

| Год обучения    | № | Разделы                                                | Количество академических часов |        |          | Формы промежуточной аттестации           |
|-----------------|---|--------------------------------------------------------|--------------------------------|--------|----------|------------------------------------------|
|                 |   |                                                        | всего                          | теория | практика |                                          |
| 1               | 1 | Вводное занятие                                        | 1                              | 0,2    | 0,8      | Беседа, тест                             |
|                 | 2 | Осенние деревья                                        | 1                              | 0,2    | 0,8      | Мини-выставка, педагогическое наблюдение |
|                 | 3 | Животные Урала                                         | 5                              | 1      | 4        | Мини-выставка, педагогическое наблюдение |
|                 | 4 | Птицы уральских лесов                                  | 4                              | 0,8    | 3,2      | Мини-выставка, педагогическое наблюдение |
|                 | 5 | Животные экзотических стран                            | 5                              | 1      | 4        | Мини-выставка, педагогическое наблюдение |
|                 | 6 | Контрольное занятие                                    | 1                              | 0,2    | 0,8      | Викторина                                |
| Итого: 17 часов |   |                                                        |                                |        |          |                                          |
| 2               | 1 | Вводное занятие.                                       | 1                              | 0,5    | 0,5      | Беседа, тест                             |
|                 | 2 | Мир правополушарного рисования (виртуальная экскурсия) | 1                              |        | 1        | Педагогическое наблюдение                |
|                 | 3 | Краски осени                                           | 6                              | 1,2    | 4,8      | Мини-выставка, педагогическое наблюдение |
|                 | 4 | Братья наши меньшие                                    | 14                             | 2,8    | 11,2     | Мини-выставка, педагогическое наблюдение |
|                 | 5 | Зимняя сказка                                          | 3                              | 0,6    | 4,8      | Мини-выставка, педагогическое наблюдение |
|                 | 6 | Весна - красна                                         | 5                              | 1      | 4        | Мини-выставка                            |
|                 | 7 | Краски лета                                            | 3                              | 0,6    | 0,6      | Мини-выставка                            |
|                 | 8 | Волшебство красок                                      | 1                              | 0,5    | 0,5      | Контрольное задание                      |
| Итого: 34 часа  |   |                                                        |                                |        |          |                                          |

## Учебный (тематический) план

### Модуль «Оригами» (1 год об.)

| № п/п | Название раздела, темы                                 | Количество часов |        |          | Формы аттестации/контроля                  |
|-------|--------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|--------------------------------------------|
|       |                                                        | Всего            | Теория | Практика |                                            |
| 1     | <b>Вводное занятие</b>                                 | 1                | 0,5    | 0,5      | Беседа                                     |
| 2     | <b>Базовая форма: «Треугольник»</b>                    |                  |        |          |                                            |
| 2.1   | Муха                                                   | 1                | 0,3    | 0,7      | Педагогическое наблюдение                  |
| 2.2   | Черепашка                                              | 1                | 0,3    | 0,7      | Педагогическое наблюдение                  |
| 3     | <b>Базовая форма: «Воздушный змей»</b>                 |                  |        |          |                                            |
| 3.1   | Парусник                                               | 1                | 0,25   | 0,75     | Педагогическое наблюдение                  |
| 3.2   | Уточка                                                 | 1                | 0,15   | 0,75     | Педагогическое наблюдение                  |
| 4     | <b>Базовая форма: «Книжка»</b><br>- кошелек            | 1                | 0,3    | 0,7      | Педагогическое наблюдение                  |
| 5     | <b>Базовая форма: «Дом»</b>                            |                  |        |          |                                            |
| 5.2   | Мебель                                                 | 1                | 0,3    | 0,7      | Педагогическое наблюдение                  |
| 5.2   | Лисичка, Мышь                                          | 1                | 0,3    | 0,7      | Педагогическое наблюдение                  |
| 6     | <b>Базовая форма: «Рыба»</b>                           |                  |        |          |                                            |
| 6.1   | Дельфин                                                | 1                | 0,3    | 0,7      | Педагогическое наблюдение                  |
| 6.2   | Карп                                                   | 1                | 0,3    | 0,7      | Мини-выставка                              |
| 7     | <b>Базовая форма: «Блин»</b>                           |                  |        |          |                                            |
| 7.1   | Коробочка                                              | 1                | 0,3    | 0,7      | Мини-выставка                              |
| 7.2   | Стриж                                                  | 1                | 0,3    | 0,7      | Мини-выставка                              |
| 8     | <b>Базовая форма: «Катамаран»</b><br>– парусная лодка  | 1                | 0,3    | 0,7      | Педагогическое наблюдение                  |
| 9     | <b>Базовая форма: «Двойной треугольник»</b>            |                  |        |          |                                            |
| 9.1   | Ходунчик                                               | 1                | 0,3    | 0,7      | Педагогическое наблюдение                  |
| 9.2   | Прыгающая лягушка                                      | 1                | 0,3    | 0,7      | Мини-выставка                              |
| 10    | <b>Базовая форма: «Двойной квадрат»</b><br>- коробочка | 1                | 0,3    | 0,7      | Мини-выставка                              |
| 11    | <b>Контрольное занятие</b>                             | 1                | 0,5    | 0,5      | Тесты, контрольно-диагностические задания. |
|       | Итого:                                                 | 17               | 5,7    | 11,6     |                                            |

## Содержание учебного (тематического) плана

### Модуль «Оригами» (1 год об.)

#### 1. Вводное занятие

Теория: рассматривание поделок из бумаги. Рассказ об истории оригами. Знакомство с материалом, инструментами. Техника безопасности.

Практика: изготовление стаканчика.

#### 2. Треугольник

Теория: квадрат – основа оригами. Понятие «базовая форма» – заготовка из квадрата. Рассматривание «базовых форм» на таблице.

Практика: складывание квадрата из прямоугольного листа базовой формой «треугольник», изготовление: муха, черепашка.

#### 3. Воздушный змей

Теория: понятие термина «диагональ», «правая боковая сторона», «левая боковая сторона».

Практика: изготовление поделок на основе базовой формы «воздушный змей» – парусник, уточка.

#### 4. Книжка

Теория: закрепить понятие «базовая форма», середина сгиба.

Практика: изготовление лодочки.

#### 5. Дом

Теория: понятия – центр квадрата, боковые стороны квадрата, расплющивание углов.

Практика: изготовление мебели.

#### 6. Рыба

Теория: понятие «кроличье ухо».

Практика: карп, дельфин.

#### 7. Блин

Теория: соединение углов в центре квадрата.

Практика: изготовление игрушек.

#### 8. Катамаран

Теория: внутренние углы.

Практика: лодочка.

#### 9. Двойной треугольник

Теория: «вогнутые треугольники».

Практика: прыгающая лягушка, летучая мышь.

#### 10. Двойной квадрат

Теория: «вогнутые квадраты».

Практика: игрушка шутка, коробочка.

#### 11. Контрольное занятие

Теория: закрепление изученных базовых форм.

Практика: повторение терминов, используемых в оригами, контрольные задания.

### Учебный(тематический) план Модуль «Оригами» (второй год обучения)

| № п/п | Название раздела, темы                              | Количество часов |        |          | Формы аттестации/ контроля |
|-------|-----------------------------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------|
|       |                                                     | Всего            | Теория | Практика |                            |
| 1     | Вводное занятие                                     | 2                | 0,5    | 1,5      | Беседа, тест               |
| 2     | Познавательное мероприятие: «В гостях у природы»    | 2                | 0,5    | 1,5      | Викторина                  |
| 3     | Веселый зоопарк                                     |                  |        |          | Выставка работ             |
| 3.1   | Б.ф. «Треугольник», Каркающая ворона                | 2                | 0,2    | 1,8      |                            |
| 3.2   | Б.Ф. «Воздушный змей и треугольник» Слон            | 2                | 0,2    | 1,8      |                            |
| 3.4   | Б.Ф. «Воздушный змей и двойной треугольник» - Жираф | 2                | 0,2    | 1,8      |                            |
| 3.5   | Б.ф. «Блин» - Динозавр                              | 2                | 0,2    | 1,8      |                            |
| 3.6   | Б.ф. «Блин» - Медведь                               | 2                | 0,2    | 1,8      |                            |
| 3.7   | Б.Ф. «Рыба» - Попугай                               | 2                | 0,2    | 1,8      |                            |
| 3.8   | Б.ф. «Катамаран» - Медвежонок                       | 2                | 0,2    | 1,8      | Опрос, контрольное задание |
| 4     | Игрушки - оригамушки                                |                  |        |          | Выставка работ             |
| 4.1   | Б.Ф. «Двойной квадрат» - Попадайка                  | 2                | 0,2    | 1,8      |                            |
| 4.2   | Б.ф «Двойной квадрат»- Цветок на звезде             | 2                | 0,2    | 1,8      |                            |

|     |                                        |    |     |      |                                                       |
|-----|----------------------------------------|----|-----|------|-------------------------------------------------------|
| 4.3 | Б.ф. «Двойной треугольник» - Машина    | 2  | 0,2 | 1,8  |                                                       |
| 4.4 | Б.ф. «Дверь» - Кубик                   | 2  | 0,2 | 1,8  |                                                       |
| 4.5 | Б.Ф. «Птица» - Журавлик счастья        | 2  | 0,2 | 1,8  |                                                       |
| 4.6 | Б.ф. «Двойной треугольник» - Неваляшка | 2  | 0,2 | 1,8  | Опрос, контрольное задание                            |
| 5   | Творческая мастерская - «Закладка»     | 2  | 0,5 | 1,5  | Беседа, практические задания                          |
| 6   | Контрольное занятие                    | 2  | 0,5 | 1,5  | Тесты, викторины, контрольно-диагностическое задание. |
|     | Итого:                                 | 34 | 4,6 | 29,4 |                                                       |

## Содержание учебного (тематического) плана

### Модуль «Оригами» (второй год обучения)

#### 1. Вводное занятие

Теория: знакомство с содержанием курса, материалом, инструментами.

Техника безопасности.

Практика: контрольные задания (закрепление базовых форм, терминологии).

#### 2. Познавательное мероприятие «В гостях у природы»

Теория: формирование представления о влиянии природы на человека.

Практика: викторины, конкурсы, игры.

#### 3. Веселый зоопарк

Теория: кроличье ухо. Расширение знаний о птицах, животных, зверях Северного Урала и животных жарких стран.

Практика: изготовление игрушек: слон, жираф, динозаврик, медведь и т.д.

#### 4. Игрушки – оригамушки

Теория: значение – «фусен», понятия – глухой внутренний угол, вывернутый угол.

Практика: изготовление игрушек: попадай-ка, волчок, неваляшка и т.д.

#### 5. Творческая мастерская - «Закладки»

Теория: закрепление базовых форм «дверь», «воздушный змей», приема «завернуть угол внутрь».

Практика: изготовление закладок по схемам.

#### 6. Контрольное занятие

Теория: диагностические задания.

Практика: изготовление работ по загадкам, индивидуальному заданию педагога.

### Учебный(тематический) план

#### Модуль «Изобразительная деятельность» (1 г. об.)

| № п/п | Название раздела, темы      | Количество часов |        |          | Формы аттестации/ контроля              |
|-------|-----------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------------------|
|       |                             | Всего            | Теория | Практика |                                         |
| 1     | Вводное занятие             | 1                | 0,5    | 0,5      | Беседа, тест                            |
| 2     | Осенние деревья «Рябина»    | 1                | 0,2    | 0,8      | Мини-выставка педагогическое наблюдение |
| 3     | Животные Урала              |                  |        |          | Мини-выставка педагогическое наблюдение |
| 3.1   | Медведь                     | 1                | 0,2    | 0,8      |                                         |
| 3.2   | Лиса                        | 1                | 0,2    | 0,8      |                                         |
| 3.3   | Заяц                        | 1                | 0,2    | 0,8      |                                         |
| 3.4   | Рысь                        | 1                | 0,2    | 0,8      |                                         |
| 3.5   | Белка                       | 1                | 0,2    | 0,8      |                                         |
| 4.    | Птицы уральских лесов       |                  |        |          | Мини-выставка педагогическое наблюдение |
| 4.1   | Ворона                      | 1                | 0,2    | 0,8      |                                         |
| 4.2   | Клест                       | 1                | 0,2    | 0,8      |                                         |
| 4.3   | Снегирь                     | 1                | 0,2    | 0,8      |                                         |
| 4.4   | Синица                      | 1                | 0,2    | 0,8      |                                         |
| 5     | Животные экзотических стран |                  |        |          | Мини-выставка педагогическое наблюдение |
| 5.1   | Слон                        | 1                | 0,2    | 0,8      |                                         |
| 5.2   | Черепаха                    | 1                | 0,2    | 0,8      |                                         |
| 5.3   | Лев                         | 1                | 0,2    | 0,8      |                                         |
| 5.4   | Жираф                       | 1                | 0,2    | 0,8      |                                         |
| 5.5   | Страус                      | 1                | 0,2    | 0,8      |                                         |
| 6     | Контрольное занятие         | 1                | 0,3    | 0,7      | Тесты, контр. задание                   |
|       | Итого                       | 17               | 4      | 13       |                                         |

## **Содержание учебного (тематического) плана**

### **Модуль «Изобразительная деятельность» (1 г. о.)**

#### **1. Вводное занятие**

Теория: знакомство с материалом, инструментами. Техника безопасности.

Практика: игра назови предмет похожий на геометрическую фигуру.

#### **2. Осенние деревья**

Теория: беседа о деревьях наших лесов.

Практика: зарисовка осенних деревьев, используя разные средства и приемы: крупный и мелкий мазок, примакивание кистью и использование приема "тычка" кисточкой щетинкой.

#### **3. Животные Урала**

##### **3.1 Медведь**

Теория: цветовой спектр, правила смешивания цветов. Беседы о медведе, его повадки, особенности жизни.

Практика: изображение медведя, используя геометрические фигуры.

##### **3.2 Лиса**

Теория: беседа о лисах, ее повадки, особенности жизни.

Практика: изображение лисы, используя геометрические фигуры.

##### **3.3 Заяц**

Теория: правила смешивания цветов. Беседы о зайцах, его повадки, особенности жизни.

Практика: изображение зайца, используя геометрические фигуры.

##### **3.4 Рысь**

Теория: беседа о рыси, ее повадки, особенности жизни.

Практика: изображение рыси, используя геометрические фигуры.

##### **3.5 Белка**

Теория: беседа о белке, ее повадки, особенности жизни.

Практика: изображение белки, используя геометрические фигуры.

#### **4. Птицы уральских лесов**

#### 4.1 Ворона

Теория: беседа о вороне, ее повадки, особенности жизни.

Практика: изображение вороны, используя геометрические фигуры.

#### 4.2 Клест

Теория: беседа о птице клест, живущей в лесах Урала, ее повадки, особенности жизни.

Практика: изображение клеста, используя геометрические фигуры.

#### 4.3 Снегирь

Теория: беседа о птице снегирь, живущей в лесах Урала, ее повадки, особенности жизни.

Практика: изображение снегиря, используя геометрические фигуры.

#### 4.4 Синица

Теория: беседа о синице, ее повадки, особенности жизни.

Практика: изображение синицы, используя геометрические фигуры.

### 5. Животные экзотических стран

#### 5.1 Слон

Теория: беседа о слоне, его повадки, особенности жизни.

Практика: изображение экзотического животного – слон, используя геометрические фигуры.

#### 5.2 Черепаха

Теория: беседа о черепахе, ее повадки, особенности жизни.

Практика: изображение экзотического животного – черепаха, используя геометрические фигуры.

#### 5.3 Лев

Теория: беседа о льве, его повадки, особенности жизни.

Практика: изображение экзотического животного – лев, используя геометрические фигуры.

#### 5.4 Жираф

Теория: беседа о жирафе, его повадки, особенности жизни.

Практика: изображение экзотического животного – жираф, используя геометрические фигуры.

### 5.5 Страус

Теория: беседа о страусе, его повадки, особенности жизни.

Практика: изображение экзотической птицы – страус, используя геометрические фигуры.

### 6. Контрольное занятие

Теория: с помощью теста проверяются теоретические знания учащихся.

Практика: практические задания.

## Учебный(тематический) план

### Модуль «Изобразительная деятельность» (2 год об.)

| № п/п | Название<br>Раздела/Темы                                     | Количество часов |        |              | Формы<br>аттестации/конт<br>роля              |
|-------|--------------------------------------------------------------|------------------|--------|--------------|-----------------------------------------------|
|       |                                                              | Всего            | Теория | Практик<br>а |                                               |
| 1     | Вводное занятие                                              | 1                | 0,5    | 0,5          | Беседа                                        |
| 2     | Мир правополушарного<br>рисования (виртуальная<br>экскурсия) | 1                |        | 1            | Педагогическое<br>наблюдение                  |
| 3     | Краски осени                                                 |                  |        |              | Мини-выставка<br>педагогическое<br>наблюдение |
| 3.1   | Осенние качели                                               | 1                | 0,2    | 0,8          |                                               |
| 3.2   | Под дождём                                                   | 1                | 0,2    | 0,8          |                                               |
| 3.3   | Таинственная ночь                                            | 1                | 0,2    | 0,8          |                                               |
| 3.4   | Лунный кот                                                   | 1                | 0,2    | 0,8          |                                               |
| 3.5   | В горах                                                      | 1                | 0,2    | 0,8          |                                               |
| 3.6   | Сказочное осеннее дерево                                     | 1                | 0,2    | 0,8          |                                               |
| 4.    | Братья наши меньшие                                          |                  |        |              | Мини-выставка<br>педагогическое<br>наблюдение |
| 4.1   | Заяц на волшебном лугу                                       | 2                | 0,4    | 1,6          |                                               |
| 4.2   | Лиса в одуванчиках                                           | 2                | 0,4    | 1,6          |                                               |
| 4.3   | Волк                                                         | 1                | 0,2    | 0,8          |                                               |
| 4.4   | Белка на дереве                                              | 1                | 0,2    | 0,8          |                                               |
| 4.5   | Медведь и звездная ночь                                      | 2                | 0,4    | 1,6          |                                               |
| 4.6   | Лось                                                         | 1                | 0,2    | 0,8          |                                               |
| 4.7   | Олень                                                        | 2                | 0,4    | 1,6          |                                               |

|     |                         |    |     |     |                                          |
|-----|-------------------------|----|-----|-----|------------------------------------------|
| 4.8 | Барсук                  | 1  | 0,2 | 0,8 |                                          |
| 4.9 | Выдра                   | 2  | 0,4 | 1,6 |                                          |
| 5.  | Зимняя сказка           |    |     |     |                                          |
| 5.1 | Зимнее солнце           | 1  | 0,2 | 0,8 | Мини-выставка педагогическое наблюдение  |
| 5.2 | Снегирь                 | 1  | 0,2 | 0,8 |                                          |
| 5.3 | Северное сияние         | 1  | 0,2 | 0,8 |                                          |
| 6   | Весна - красна          |    |     |     |                                          |
| 6.1 | Мартовские коты         | 1  | 0,2 | 0,8 | Мини-выставка педагогическое наблюдение  |
| 6.2 | Цветы для мамы          | 1  | 0,2 | 0,8 |                                          |
| 6.3 | На пруду                | 1  | 0,2 | 0,8 |                                          |
| 6.4 | Сакура                  | 1  | 0,2 | 0,8 |                                          |
| 6.5 | Цветущие сады           | 1  | 0,2 | 0,8 |                                          |
| 7   | Краски лета             |    |     |     | Мини-выставка педагогическое наблюдение  |
| 7.1 | Ромашки и божья коровка | 1  | 0,2 | 0,8 |                                          |
| 7.2 | Стрекоза в ночи         | 1  | 0,2 | 0,8 |                                          |
| 7.3 | Лето! Ах, лето!         | 1  | 0,2 | 0,8 |                                          |
| 8   | Волшебство красок       | 1  | 0,3 | 0,7 | Контрольно-диагностические задания. Тест |
|     | Итого:                  | 34 | 7   | 27  |                                          |

## Содержание учебного (тематического) плана

### Модуль «Изобразительная деятельность» (2 г. об.)

#### 1. Вводное занятие

Теория: инструктаж по технике безопасности, правилам внутреннего распорядка и поведения на занятиях. Знакомство с материалами, инструментами.

Практика: игры на знакомство. Эксперимент с красками «Оставь следы».

#### 2. Мир правополушарного рисования (виртуальная экскурсия)

Теория: просмотр презентации о правополушарном рисовании. Знакомство с образовательной программой. Знакомство с основными цветами. Рассказ об инструментах художника, о технике правополушарного рисования.

Практика: тренировочные упражнения на листах формата А5: горизонтальный, диагональный и круговой фоны.

#### 3. Краски осени

### 3.1 Осенние качели

Теория: техника правополушарного рисования фона по диагонали.

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение фона по диагонали с помощью кисти щетинки, работа с дальним и передним планами, создание листвы способом тычка (с помощью ватных палочек).

### 3.2. Под дождём

Теория: техника правополушарного рисования вертикального фона.

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение вертикального фона с помощью кисти щетинки работа с передним планом с помощью кисти, прорисовка мелких деталей (глаза, нос).

### 3.3. Таинственная ночь

Теория: техника правополушарного рисования кругового фона.

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью кисти щетинки и пальцев, работа дальним планом (луна) с помощью пальцев и передним планом с помощью кисти (ветки), прорисовка листьев методом тычка (с использованием ватных палочек).

### 3.4. Лунный кот

Теория: техника правополушарного рисования кругового фона в сочетании двух контрастных цветов. Техника набрызга.

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью кисти щетинки и пальцев, работа дальним планом (луна) с помощью пальцев, набрызга (звёзды на небе), работа с передним планом с помощью кисти (кот).

### 3.5. В горах

Теория: техника правополушарного рисования радужного фона. Передний и дальний планы.

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение радужного фона с помощью кисти, работа с дальним и передним планами с помощью кисти (горы, птица) и пальцев (свет на горах).

### 3.6. Сказочное дерево

Теория: техника предметная монотипия.

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение фона с помощью техники монотипия (наложение и смешение цветов на листе бумаги, перенос краски на лист рисунка с помощью наложения листов), работа передним планом (дерево) с помощью кисти методом переворачивания листа, рисование ватными палочками (спиралевидные узоры на ветках).

### 4. Братья наши меньшие

#### 4.1. Заяц на волшебном лугу

Теория: техника правополушарного рисования кругового и горизонтального фона. Способы рисования облаков и зайца.

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью кисти, работа с дальним (небо) Создание горизонтального грунтовочного слоя, с помощью губки, работа с дальним и передним планами с помощью кисти (трава, деревья, заяц) и пальцев (облака), смешивание цветов для получения серого оттенка.

#### 4.2. Лиса в одуванчиках

Теория: техника рисования сухой кистью. Основные цвета (желтый), дополнительные цвета (оранжевый).

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение перевернутого радужного фона с помощью пальцев, с передним планом (прорисовка одуванчиков техникой сухая кисть.) работа с изображением лисы – от общего к частному, от целого к детализации (работа сухой кистью), смешивание основных цветов, для получения вторичного оранжевого оттенка.

#### 4.3. Волк

Теория: поведение и места обитания волка. Техника отпечатывания. Тычkovание. Тени, блики. Детализация.

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона пальцами, тычkovание (звёзды), работа с

передним планом (трава) с помощью кисти, смешивание основных цветов, для получения вторичного зеленого оттенка.

#### 4.4 Белка на дереве

Теория: поведение и места обитания белки. Техника правополушарного рисования вертикального фона. Теплые цвета.

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение вертикального фона с помощью кисти-щетинки, работа с дальним и передним планами с помощью кисти (белка, хвойные деревья) и пальцев (земля), смешивание основных цветов, для получения фиолетового оттенка.

#### 4.5 медведь и звездная ночь

Теория: пейзаж. Радужный и горизонтальный фон. Передний и дальний планы. Тени. Блики

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение радужного и горизонтального фона с помощью пальцев, работа с дальним планом (звезды с помощью набрызга зубной щеткой), работа с передним планом с помощью кисти (медведь) и ватных палочек (листья на ветке), смешивание основных и вторичных цветов, для получения коричневого оттенка.

#### 4.6 Лось

Теория: поведение и места обитания лося, цветовые переходы. Техника создания фона «по спирали».

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя «по спирали», выполнение вертикального фона с помощью кисти-щетинки, работа с передним планом, смешивание основных цветов, для получения темно-зеленого оттенка.

#### 4.7 Олень

Теория: поведение и места обитания оленя. Радужный фон.

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение перевернутого радужного фона с помощью пальцев; работа с

дальним планом (река, берег) и передним планом (трава, маки) с помощью кисти, смешивание основных цветов, для получения розового оттенка.

#### 4.8 Барсук

Теория: поведение и места обитания барсука. Создание фона «цвета идут навстречу друг другу».

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя «цвета идут навстречу друг другу», работа над изображением деревьев, смешивание основных цветов, для получения бирюзового оттенка.

#### 4.9 Выдра

Теория: поведение и места обитания выдры. Способы рисования правополушарного фона (горизонтальный, вертикальный). Способы рисования отражения деревьев в воде.

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выделение линии горизонта, выполнение горизонтального и вертикального фона с помощью кисти-щетинки, работа над изображением гор и деревьев и их отражением в воде.

### 5. Зимняя сказка

#### 5.1 Зимнее солнце.

Теория: пейзаж. Теплая и холодная цветовая гамма. Круговой и диагональный фон. Передний и дальний планы. Тень. Блики.

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки и кругового фона с помощью пальцев, работа с передним планом с помощью кисти, наложение бликов и тени пальцами.

#### 5.2 Снегирь

Теория: теплая и холодная цветовая гамма. Круговой фон. Передний и дальний планы. Тени.

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью кисти щетинки, работа с передним планом с помощью кисти (снегирь, ветви) и ватных палочек (грозди рябины).

### 5.3 Северное сияние

Теория: пейзаж. Теплая и холодная цветовая гамма. Круговой фон. Тень. Набрызг. Тычkovание.

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, набрызг и тычkovание (звёзды), работа с передним планом (ели) с помощью кисти.

## 6. Весна-красна

### 6.1 Мартовские котикИ

Теория: сюжет. Теплая и холодная цветовая гамма. Радужный фон. Тень, свет. Набрызг. Тычkovание. Отпечатывание. Детализация.

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение радужного фона с помощью кисти щетинки, тычkovание (звёзды), работа с дальним планом в технике отпечатывания (луна с помощью кусочка поролона) и передним планом (крыши домов, фигурки котиков из геометрических фигур – круга и овала, детализация) с помощью кисти.

### 6.2 Цветы для мамы

Теория: цветовые переходы. Вертикальный фон. Тень, свет.

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение вертикального фона с помощью кисти щетинки, работа с передним планом (прорисовка тюльпанов).

### 6.3 На пруду

Теория: пейзаж. Линия горизонта. Свет, тень, блики.

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью кисти щетинки, работа с дальним планом (изображение воды, бликов) и передним планом (трава, камыши) кистью и пальцами.

## 6.4 Сакура

Теория: пейзаж. Линия горизонта. Дальний и передний планы. Горизонтальный фон. Тычkovание. Отражение, блики.

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выделение линии горизонта, выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа над изображением гор и деревьев и их отражением в воде кистью и ватными палочками.

## 6.5 Цветущие сады

Теория: пейзаж. Круговой фон. Тычkovание.

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, работа с передним планом (кистью и ватными палочками в технике тычkovание).

## 7 Краски лета

### 7.1 Ромашки и божья коровка

Теория: цветовые переходы. Фон по диагонали. Тень, свет.

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение диагонального фона кистью; прорисовывание кистью стебля у ромашек, прорисовка божьей коровки.

### 7.2 Стрекоза в ночи

Теория: пейзаж. Контраст. Горизонтальный и круговой фоны. Дальний и передний планы.

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального и кругового фона кистью; работа с дальним планом (река, берег) и передним планом (стрекоза) с помощью кисти.

### 7.3 Лето! Ах, лето!

Теория: пейзаж. Свет и тень. Теплые и холодные цвета. Круговой фон. Отпечатывание, тычkovание.

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона кистью; использование техники отпечатывания

(изображение луны с помощью кусочка моркови), техника тычкания (изображение звёзд), прорисовывание кистью травы, цветов.

#### 8. Волшебство красок

Теория: подведение итогов учебного года. Тест.

Практика: выполнение тестовых и используя диагностические задания.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график

| <i>№ п/п</i> | <i>Основные характеристики образовательного процесса</i>                         |                                              |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|              | <b>Модуль «Оригами» и модуль «Изобразительная деятельность» (1 год обучения)</b> |                                              |
| 1            | Количество учебных недель                                                        | 34                                           |
| 2            | Количество учебных дней                                                          | 34                                           |
| 3            | Количество часов в неделю                                                        | 1                                            |
| 4            | Количество часов по программе                                                    | 34                                           |
| 5            | Недель в I полугодии                                                             | 16                                           |
| 6            | Недель во II полугодии                                                           | 18                                           |
| 7            | Сроки проведения аттестации                                                      | 20-25 декабря, 25-31 мая                     |
| 8.           | Режим занятий                                                                    | 1 раз в неделю по 1 академическому часу      |
| 9            | Каникулы                                                                         | с 28 октября по 5 ноября<br>с 22 по 29 марта |
| 10           | Начало занятий                                                                   | 8 сентября                                   |
| 11           | Выходные дни                                                                     | с 28 октября по 5 ноября<br>с 22 по 29 марта |
|              | Окончание учебного года                                                          | 31 мая                                       |
|              | <b>Модуль «Оригами» и модуль «Изобразительная деятельность» (2 год обучения)</b> |                                              |
| 1            | Количество учебных недель                                                        | 34                                           |
| 2            | Количество учебных дней                                                          | 34                                           |
| 3            | Количество часов в неделю                                                        | 2                                            |
| 4            | Количество часов по программе                                                    | 68                                           |
| 5            | Недель в I полугодии                                                             | 16                                           |
| 6            | Недель во II полугодии                                                           | 18                                           |
| 7            | Сроки проведения аттестации                                                      | 20-25 декабря, 25-31 мая                     |
| 8            | Режим занятий                                                                    | 1 раз в неделю по 2 академических часа       |
| 9            | Каникулы                                                                         | с 28 октября по 5 ноября<br>с 22 по 29 марта |
| 10           | Начало занятий                                                                   | 2 сентября                                   |
| 11           | Выходные дни                                                                     | с 28 октября по 5 ноября<br>с 22 по 29 марта |
| 12           | Окончание учебного года                                                          | 31 мая                                       |

## **2.2 Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение**

1. Учебный кабинет – 2 аудитории, учебная мебель.
2. Доска учебная (магнитно-меловая).

#### **Модуль «Оригами»**

1. Ножницы простые – 20 шт.
2. Карандаши.
3. Бумага – офисная, белая и цветная.

#### **Модуль «Изобразительная деятельность»**

1. Альбомы для рисования – 12 штук.
2. Акварельные краски, простой карандаш, ластик – по 12 шт.
3. Влажные салфетки – 1 упаковка.
4. Гуашь, кисть щетинка № 18 и нейлоновые № 3, 5.
5. Емкость для воды – 12 шт.
6. Зубные щетки, поролоновые губки – 12 шт.
7. Клеенка.
8. Плотные листы А4 для акварели – 36 листов на каждого ребенка.

### **Методические материалы**

#### **Модуль «Оригами» (1 год об.)**

| № п/п | Название раздела, темы | Дидактико-методический материал                                                    |
|-------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Вводное занятие        | Демонстрационная коллекция работ                                                   |
| 2     | Треугольник            | Таблица базовых форм и обозначений, образец поделки, фотографии насекомых          |
| 3     | Воздушный змей         | Таблица базовых форм и обозначений, иллюстрации птиц, образцы изделий и композиций |
| 4     | Книжка                 | Таблица базовых форм и обозначений, образцы поделок                                |
| 5     | Дом                    | Таблица базовых форм и обозначений, альбом «Лесные жители», образец изделия        |
| 6     | Рыба                   | Таблица базовых форм и обозначений, альбом «Подводный мир», образцы изделий        |
| 7     | Блин                   | Таблица базовых форм и обозначений, образцы изделий, фотографии птиц               |
| 8     | Катамаран              | Таблица базовых форм и обозначений, образцы изделий.                               |

|    |                     |                                                                   |
|----|---------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 9  | Двойной треугольник | Таблица базовых форм и обозначений, образцы изделий и композиций. |
| 10 | Двойной квадрат     | Таблица базовых форм и обозначений, образцы изделий               |
| 11 | Контрольное занятие | Разработка к открытому (итоговому) занятию                        |

### Модуль «Оригами» (2 год об.)

| № п/п | Название раздела, темы                          | Дидактико-методический материал                                                                                            |
|-------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Вводное занятие                                 | Демонстрационная коллекция работ.                                                                                          |
| 2     | Познавательное мероприятие «В гостях у природы» | Дидактическая игра: «С какого дерева листок», фотографии «Деревья Урала», дидактическая игра: «Каждый овощ в своем блюде». |
| 3     | Веселый зоопарк                                 | Таблица базовых форм и обозначений, образцы изделий птиц, животных уральских лесов, животных жарких стран.                 |
| 4     | Игрушки-оригамушки                              | Таблица базовых форм и обозначений, образцы игрушек.                                                                       |
| 5     | Творческая мастерская                           | Образцы изделий, набор схем.                                                                                               |
| 6     | Контрольное занятие                             | Разработка к открытому (контрольному) занятию                                                                              |

### Модуль «Изобразительная деятельность» (1 год об.)

| № п/п | Название раздела, темы      | Дидактико-методический материал                                                 |
|-------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Вводное занятие             | Образцы рисунков.                                                               |
| 2.    | Осенние деревья             | Образцы рисунков. Иллюстрации деревьев. Технологическая карта "Осенние деревья" |
| 3.    | Животные Урала              | Образцы рисунков. Иллюстрации животных                                          |
| 4.    | Птицы уральских лесов       | Образцы рисунков. Иллюстрации птиц                                              |
| 5.    | Животные экзотических стран | Образцы рисунков. Иллюстрации экзотических животных                             |
| 6.    | Контрольное занятие         | Тесты, практические задания                                                     |

### Модуль «Изобразительная деятельность» (2 год об.)

| № п/п | Название раздела, темы         | Дидактико-методический материал        |
|-------|--------------------------------|----------------------------------------|
| 1     | Вводное занятие.               |                                        |
| 2     | Мир правополушарного рисования | Виртуальная экскурсия                  |
| 3     | Краски осени                   | Образцы рисунков                       |
| 4     | Братья наши меньшие            | Образцы рисунков, иллюстрации животных |
| 5     | Зимняя сказка                  | Образцы рисунков                       |
| 6     | Весна - красна                 | Образцы рисунков                       |
| 7     | Краски лета                    | Образцы рисунков                       |
| 8     | Контрольное занятие            | Контрольное задание                    |

## **2.3. Формы аттестации /контроля и оценочные материалы**

### **Модуль «Оригами» (1 и 2 год об.)**

Реализация программы предполагает входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль проводится в начале учебного года и позволяет определить уровень развития мелкой моторики необходимой для обучения, уровень личностного развития. Форма входного контроля – беседа, педагогическое наблюдение, практические задания.

Текущий контроль проводится на всех уровнях обучения, на каждом учебном занятии. Наблюдаемые параметры: организация рабочего пространства, включение в работу, активность на занятии, работа с инструментами, умение работать по инструкции, аккуратность. Оцениваются теоретические знания, практические умения и метапредметные знания и умения. Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения учащимися планируемых результатов, представленных в учебном плане. Форма текущего контроля – педагогическое наблюдение, беседа, участие в выставках.

Промежуточный контроль проводится в конце учебного года, который позволяет определить усвоенные умения и навыки на определенном этапе работы и готовность к дальнейшему освоению Программы.

Форма промежуточного контроля – тесты, практические задания, мини-выставки работ обучающихся.

Итоговый контроль проводится в конце обучения для определения уровня освоения программы и установление соответствия достижений, обучающихся планируемым результатам. На всех уровнях обучения проводится текущий контроль освоения Программы – педагогическое наблюдение, самостоятельная практическая работа.

Форма итогового контроля – опрос, тесты, викторины, практические задания.

### Модуль «Оригами»

| Вид контроля           | Цель проведения                                                                                                                                                     | Инструментарий (формы и методы диагностики)                     |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Входной контроль       | Определение уровня развития обучающихся (мелкой моторики рук), выявление интересов, творческих способностей, уровень личностного развития.                          | Беседа, наблюдение, практическое задание                        |
| Текущий контроль       | Оценка качества освоения учебного материала пройденной темы: отслеживание активности обучающихся, их готовности к восприятию нового, корректировка методов обучения | Наблюдение, анализ работ, опрос.                                |
| Промежуточный контроль | Определение уровня освоения программы на определенном этапе обучения                                                                                                | Тесты, практические задания, мини - выставка работ обучающихся. |
| Итоговый контроль      | Определение уровня освоения программы и установление соответствия достижений обучающихся планируемым результатам                                                    | Опрос, тесты, викторина, практические задания.                  |

### Модуль «Изобразительная деятельность» (1-2 год об.)

Входная диагностика проводится в начале учебного процесса и позволяет определить уровень первоначальных знаний и развития. Форма начальной диагностики – тестирование.

В конце обучения модуля проводится промежуточная диагностика, которая позволяет определить усвоенные умения и навыки за текущий период, а также определить достижение задач первого года обучения по программе для перевода на второй год обучения. Форма промежуточной диагностики – тесты, практические задания.

На всех уровнях обучения проводится текущий контроль освоения Программы – педагогическое наблюдение, самостоятельная практическая работа.

Для подведения уровня достижения поставленных целей и задач в конце второго учебного года проводится итоговая диагностика. Форма итоговой диагностики – тесты, практические задания, диагностические карты.

### Модуль «Изобразительная деятельность»

| Вид контроля           | Цель проведения                                                                                                                                                     | Инструментарий (формы и методы диагностики)                                                      |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Входной контроль       | Определение уровня развития обучающихся (мелкой моторики рук), выявление интересов, творческих способностей, уровень личностного развития.                          | Тестирование<br>Диагностический<br>инструментарий № 7                                            |
| Текущий контроль       | Оценка качества освоения учебного материала пройденной темы: отслеживание активности обучающихся, их готовности к восприятию нового, корректировка методов обучения | Педагогическое наблюдение, самостоятельная практическая работа.                                  |
| Промежуточный контроль | Определение уровня освоения программы на определенном этапе обучения                                                                                                | Тесты, практические задания.<br>Диагностический<br>инструментарий № 8                            |
| Итоговый контроль      | Определение уровня освоения программы и установление соответствие достижений обучающихся планируемым результатам                                                    | Тесты, практические задания,<br>диагностический<br>инструментарий № 9,<br>диагностические карты. |

### Модуль «Оригами» и модуль «Изобразительная деятельность»

Оцениваются теоретические знания, практические умения и метапредметные знания и умения.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения учащимися планируемых результатов.

Для определения сформированности личностных качеств используется педагогическое наблюдение.

Входная и итоговая диагностики проводятся по диагностическим картам. Оцениваются предметные теоретические знания, практические умения и метапредметные знания и умения.

Показатели ранжируются по 3 бальной системе (1 – минимальные результаты; 2 – средний результат и в практической и в теоретической части; 3 – высокий результат в обучении, учащийся занимается также дома.

## **Список литературы**

### **Нормативные документы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 № 678-р.
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652-Н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

12. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования территории Свердловской области до 2035 года».

14. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере "Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

15. Устав МАУ ДО «ЦВР».

16. Положение МАУ ДО «ЦВР» «О порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных программ», утвержденное приказом от 16.05.2025 № № 80-о.

#### **Литература, использованная при составлении программы**

17. Астахов, Ю.А. 50 Великих русских художников. Иллюстрированная энциклопедия. / Ю.А. Астахов М.: «Издательство Белый город», 2009. – 104 с.

18. Ауль, В.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия оригами».

19. Афонькин, С.Ю. Все об оригами/ С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина – С-П.: СЗКО «Кристалл», 2010. – 120 с.
20. Афонькин, С.Ю. Игрушки из бумаги / С.Ю. Афонькин. - Санкт-Петербург: Литера, 2000. – 192с.
21. Афонькин, С.Ю. Игрушки из бумаги /С.Ю Афонькин, Е.Ю Афонькина. – СПб изд. дом Литера, 2010. – 150с.
22. Афонькин, С.Ю. Оригами. Волшебный квадрат / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. Издательство «Литера», 2010. – 189 с.
23. Афонькин, С.Ю.Игры и фокусы с бумагой/С.Ю Афонькин, Е.Ю Афонькина. - СПб изд. дом Литера, 2010. – 192 с.
24. Барадулин, В.А. Уральская народная живопись/ В.А. Барадулин. Издательство: Пермь: Пермское книжное издательство 1987. –190 с.
25. Богатова, И. В. Оригами/ И.В. Богатова. 2-е, испр. и доп. – М: Мартин, 2010. – 120 с.
26. Выгодский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/Л.В.Выгодский. Издательство: Перспектива. 2020. – 126 с.
27. Дроздова, М. Н. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир оригами».
28. Журавлева, Е.Н Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая «Правополушарное рисование».
29. Запаренко, В.С. Школа рисования Виктора Запаренко. / В.С. Запаренко. Издательство: АСТ, 2008. – 240 с.
30. Ильин, И.С. Оригами. Лучшие модели / И.С. Ильин, Ильин С.Д. – М. ООО ТД, Издательство Мир книги, 2010. – 192 с.
31. Кладезь талантов: сборник методических материалов педагогов МБУДО г. Бузулука «ЦДТ «Радуга»: в 2-х ч. / сост. О. Ю. Гостева, М. В. Филатова, Г. И. Перегуда. – Оренбург: ООДТДМ, 2020 г. – Ч. 1. Конспекты открытых занятий. Мастер-классы., 2010. – 85 с.
32. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций»

(вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»)).

33. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»)).

34. Приказ Государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодежи» от 29.04.2025 № 582-д «Об утверждении методических рекомендаций» (вместе с методическими рекомендациями «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях»)).

35. Рисуем животных. Альбом для скетчинга. Коллектив авторов. Из серии: Искусство рисовать на коленке., 2020 – 114 с.

36. Рутковская, А. А. Рисование в начальной школе. / А.А. Рутковская – СПб. Издательский Дом «Нева»; М.: «Олма-Пресс», 2003 – 192 с.

37. Сержантова, Т. Б. Оригами. Базовые формы/ Т.Б. Сержантова. – ООО Издательство Айрис-пресс, 2013 – 235 с.

38. Соколова, С. В. Праздник оригами/ С.В. Соколова. – С.-П. Домино, 2010 – 352 с.

39. Соколова, С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества/ С.В. Соколова. – ООО издательство Эксмо, 2009 – 688 с.

#### **Литература для обучающихся и родителей**

40. Пейзаж. Основы техники изображения. М.: ООО ТД «Издательство МИР КНИГИ», 2010 – 96 с.

41. Сержантова, Т.Б. «Оригами - лучшие модели»/Т.Б. Сержантова. М.: Айрис пресс, 2011. – 189 с.
42. Соколова, С. В. Азбука оригами/С.В. Соколова. - С.-П.: «Терция», 2009. – 432 с.
43. Соколова, С.В. Сказка оригами. /С.В. Соколова. – С.-П., изд. «ЭКСМО», 2008. – 240 с.
44. Соколова, С.В. Энциклопедия рукоделия Оригами/ С.В. Соколова. - М.: ЭКСМО, 2004. – 242 с.
45. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство для детей. Волшебный мир красок. / Н.М. Сокольникова. Издательство: АСТ, 2010. – 144 с.

## Приложения

### Приложение 1

#### Модуль «Оригами»

#### Диагностический инструментарий № 1

(Тест для проверки знаний 1 год обучения)

1. Как с японского переводится слово «оригами»?
  - А. «Ори» - сложенная, «Ками» - бумага
  - Б. «Ори» - бумага, «Кама» - камень
  - В. Слово оригами не переводится
2. Какая форма является основной в оригами?
  - А. Треугольная.
  - Б. Прямоугольная.
  - В. Квадратная.
4. Что называют основой, заготовкой изделия?
  - А. Форма оригами
  - Б. Базовой формой
  - В. Базой изделия
5. Как называется базовая форма, где квадратный лист бумаги складывается пополам?
  - А. Блин.
  - Б. Книга.
  - В. Дверь.
6. Сколько основных базовых форм указаны в книгах по оригами?
  - А. 20.
  - Б. 15.
  - В. 12.

7. Укажи, какой из перечисленных материалов имеет все названные свойства: гибкий, гладкий, непрозрачный?

А. Бумага

Б. Стекло

В. Поролон

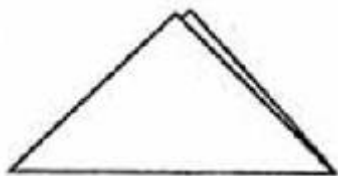
8. Из чего изготавливают бумагу?

А. Из древесины

Б. Из хлопка

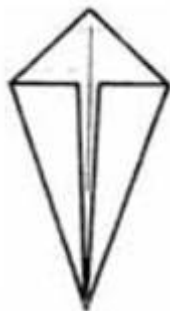
В. Из льна

- Какая базовая форма представлена на картинке?



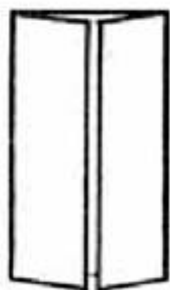
- Ответ: \_\_\_\_\_.

- Какая базовая форма представлена на картинке?



- Ответ: \_\_\_\_\_.

- Какая базовая форма представлена на картинке?



Ответ: \_\_\_\_\_.

7. Какая базовая форма представлена на картинке?



3 балла (90 –100%) - знает и отвечает на все вопросы теста;

2 балла (50 – 60%) - знает половину вопросов теста;

1 балл (20 –30%) - знает 1/3 вопросов теста

## Диагностический инструментарий № 2

(для проверки знаний 2 года обучения)

1. Что такое «оригами»:

- А. Искусство складывания фигурок из бумаги;
- Б. Искусство выполнения поделок из бумаги;
- В. Способ складывания фигурок из квадрата.

2. Для складывания фигурок «оригами» необходимо знать:

- А. Иностранные языки;
- Б. Всех педагогов - оригамистов;
- В. Условные обозначения и приёмы складывания.

3. Что такое «базовые формы»:

- А. Простые заготовки, сложенные в технике «оригами», на основе которых складывают ряд различных фигурок;
- Б. Простая поделка из бумаги;
- В. Простая объёмная фигура из бумаги.

4. Назови «базовые формы», принятые в «оригами»:

- А. Дверь, конфета, книжка, двойной треугольник;
- Б. Треугольник, дверь, книжка, птица;
- В. Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

5. Дать понятие «классическое оригами»:

- А. Это фигурки, выполненные из бумаги;
- Б. Это фигурки, сложенные из листа бумаги без клея и ножниц;
- В. Это бумажные фигурки, собранные в композицию.

6. Что такое «кирикоми оригами»:

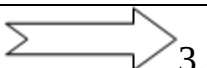
- А. Разрезанная бумага;
- Б. фигурки, сложенные из листа бумаги с применением ножниц;
- В. Фигурки, выполненные из мятой бумаги.

7. Комбинированное или составное оригами – это:
- А. Бумажная фигурка, собранная из нескольких оригамных деталей разного вида или размера с помощью замочков или клея;
  - Б. Соединение оригамных фигур в композицию;
  - В. Приклеивание оригамных фигурок на лист бумаги.
8. Из модулей можно собрать:
- А. Только объёмные фигуры;
  - Б. Объёмные фигуры, картины, панно, композиции;
  - В. Только лебедя.
9. Детям необходимо заниматься «оригами», так как это искусство:
- А. Развивает руки;
  - Б. Даёт детям много бумажных игрушек;
  - В. Развивает умственные и творческие способности детей.

Какая птица является символом оригами?

- а) голубь
- б) лебедь
- в) журавль
- г) колибри

Соотнесите условные обозначения с их расшифровками.

|                                                                                        |                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 1.  | А. Перегнуть на себя, согнуть, разогнуть |
| 2.  | Б. Раздвинуть бумажные слои              |
| 3.  | В. Повернуть фигуру на 180°              |
| 4.  | Г. Совместить указанные точки            |
| 5.  | Д. Свернуть                              |
| 6.  | Е. Линия складки «горой»                 |

Ответ:

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|   |   |   |   |   |   |

Соотнесите название складки с её обозначением.

|                      |                                                                                        |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.Складка «горой»    | А.   |
| 2. Складка «долиной» | Б.  |

Ответ:

|   |   |
|---|---|
| 1 | 2 |
|   |   |

3 балла (90 –100%) - знает и отвечает на все вопросы теста;

2 балла (50 – 60%) - знает половину вопросов теста;

1 балл (20 –30%) - знает 1/3 вопросов теста.

### Диагностический инструментарий № 3

#### Модуль «Оригами»

(Для проверки знаний и умений складывать базовые формы по памяти).

Задание: загадывается загадка или дается схема – чертеж на конкретную базовую форму, а учащиеся должны выполнить изделие-отгадку (базовую форму).

Загадки:

Языка нет, а рассказывает (книга).

Одной ручкой всех встречает, другой ручкой провожает (дверь).

Что на сковородку поливают и вчетверо сгибают? (блин).

Однорукий великан поднял руку к облакам, занимается трудом, помогает строить (дом).

Чтобы по воде в нем плыть, нужно нам педаль крутить (катамаран).

Хвостом виляет, зубаста, а не лает? У родителей и деток вся одежда из монеток (рыба).

Листья падают с осин, мчится в небе острый клин (птицы).

Скачет зверушка, не рот, а ловушка, попадут в ловушку и комар, и мушка (лягушка)

## Диагностический инструментарий № 4

### Модуль «Оригами»

**Тест на создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса.**

Знание последовательности выполнения композиции в технике аппликация и графического рисунка.

Задание: выбери и расставь, отмечая в кружках цифрами, последовательность этапов выполнения работы в технике аппликации из бумаги.

|                                                |                                                                                     |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Выберу<br>Картон для фона                      |    |
| Выберу цвет бумаги для<br>аппликации           |  |
| Нарисую форму вазы<br>и вырежу ее.             |  |
| Нарисую цветы и вырежу                         |  |
| Приклею вазу на картон                         |  |
| Приклею цветы                                  |  |
| Выберу формат своей работы                     |  |
| Распределю все элементы аппликации по замыслу. |  |

Диагностический инструментарий для личностных показателей

(1 год обучения)

Самостоятельность, активность, дисциплинированность

3 - активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, прилежен, инициативен;

2 - активен, проявляет стойкий интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов;

1 - пассивен, наблюдает за деятельностью других. Результативность невысокая.

Нравственность, гуманность

3- доброжелателен, правдив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям;

2- доброжелателен, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других;

1 - помогает другим по поручению педагога, в присутствии взрослых сдержан, а со сверстниками груб.

Диагностический инструментарий для личностных показателей

(2 год обучения)

Самостоятельность, активность, дисциплинированность

3 - активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, прилежен, инициативен;

2- активен, проявляет стойкий интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов;

1 - пассивен, наблюдает за деятельностью других. Результативность невысокая.

Нравственность, гуманность

3- доброжелателен, правдив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям;

2- доброжелателен, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других;

1 - помогает другим по поручению педагога, в присутствии взрослых скромн, а со сверстниками груб.

Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения

3 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других;

2 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других;

1 - нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля.

Диагностический инструментарий № 6

**Модуль «Оригами» и**

**модуль «Изобразительная деятельность»**

**«Умение организовать рабочее место»**

1. Какие действия ты выполняешь при подготовке к занятию?

(выбрать предложенный вариант)

- a) выбираешь рабочую папку для занятия;
  - b) слушаешь учителя и потом достаешь рабочую папку с материалом;
  - c) выкладываешь на стол все, что у тебя есть.
- 2) Умеешь ли ты планировать свое рабочее время на занятии?
- a) работаешь быстро, чтобы успеть выполнить все задание;
  - b) ждешь помощи от педагога;
  - c) у тебя всегда есть запас времени.
- 3) Умеешь ли ты анализировать свою работу и своих товарищей?
- a) мне нравится все, что я делаю
  - b) мне важно, чтобы мою работу оценил педагог
  - c) я имею свое мнение и высказываю его товарищам

## Диагностический инструментарий № 7

### Спецификация к входному контролю по ИЗО

| Задание | Проверяемый элемент                                                                |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-3     | Человек и изобразительное искусство. Урок изобразительного искусства               |
| 4       | Рассматривание и беседа по картине И. Левитана «Золотая осень»                     |
| 5       | Рисование по шаблону «Осенний листопад»                                            |
| 6-7     | Наблюдай цвет. Различай цвет.                                                      |
| 8-10    | Рисование простых форм с использованием трафаретов и вспомогательных опорных точек |

### Ключ к заданиям входящего контроля

| Задание |                                                                                     |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1       |   |
| 2       |  |
| 3       |  |
| 4       |  |
| 5       |  |
| 6       |  |
| 7       |  |
| 8       |  |
| 9       |  |
| 10      |  |

## Входящий контроль по ИЗО

Ф.И. \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_

1. Какие материалы понадобятся для урока изобразительного искусства:

☐ Кисти, гуашь, акварель, карандаши, пластилин

☐ Лобзик, пила, молоток, гвозди

☐ Игла, нитки

2. Выбери, что тебе понадобится на уроке изобразительного искусства при работе с пластилином:

☐ Клей, кисти, бумага

☐ Пластилин, стеки, подкладная доска

☐ Гуашь, ножницы, карандаши

3. Выбери, что тебе понадобится на уроке изобразительного искусства при изготовлении аппликации:

☐ Карандаши, кисть для краски, емкость для воды

☐ Ножницы, цветная бумага, клей

☐ Пластилин, стеки, подкладная доска

4. Рассмотрите репродукцию картины И. И. Левитана «Золотая осень» (учебник стр. 4). Вставьте пропущенное слово или словосочетание.

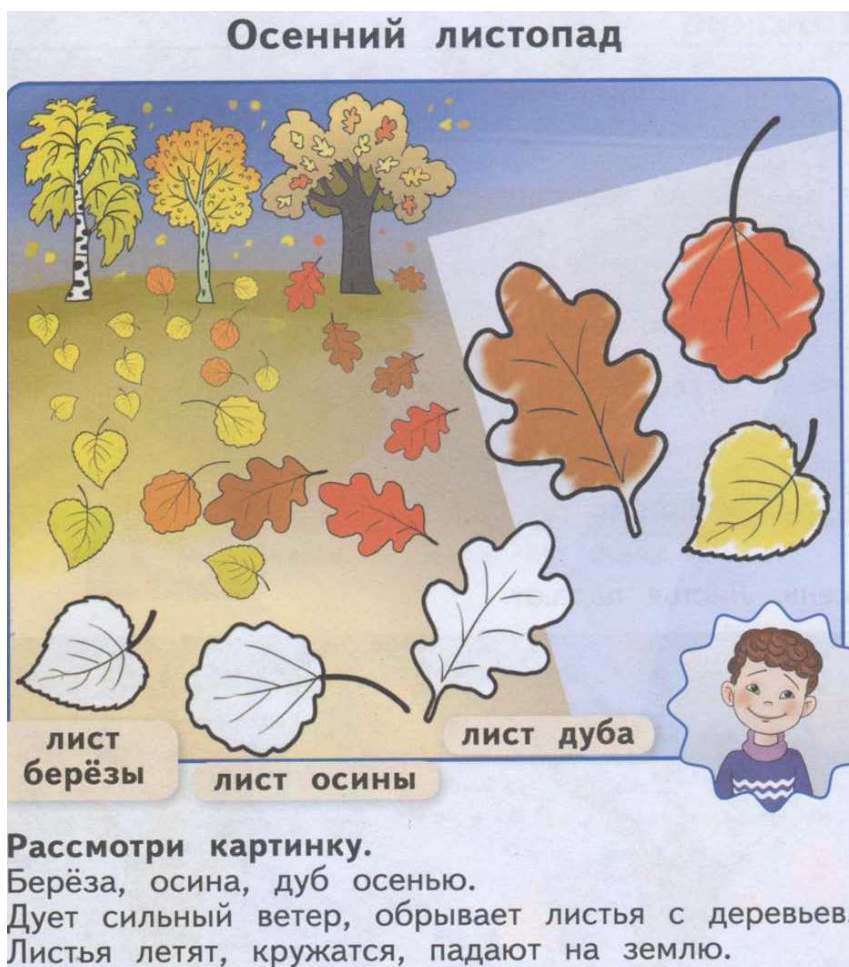
*Красивые \_\_\_\_\_ листья кружатся в воздухе, падают на землю.*

☐ Зеленые

☐ Красные

☐ Разноцветные

5.



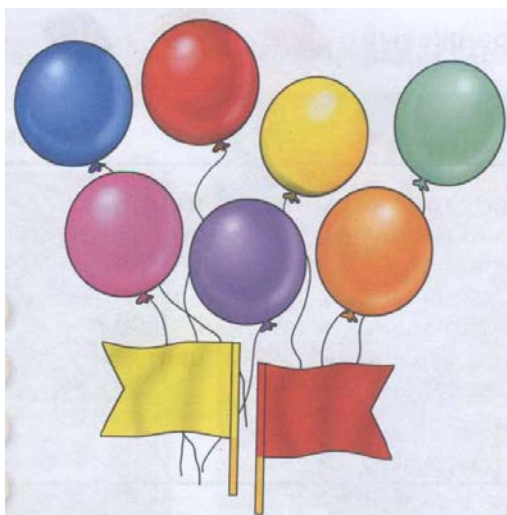
Какие по цвету листья?

☐ Желтые, оранжевые, коричневые

☐ Красные, зеленые, желтые

☐ Коричневые, зеленые, красные

6. Где на картинке шар и флаг одинакового цвета? Как называется этот цвет?



☐ Желтый и красный

☐ Синий и красный

☐ Зеленый и желтый

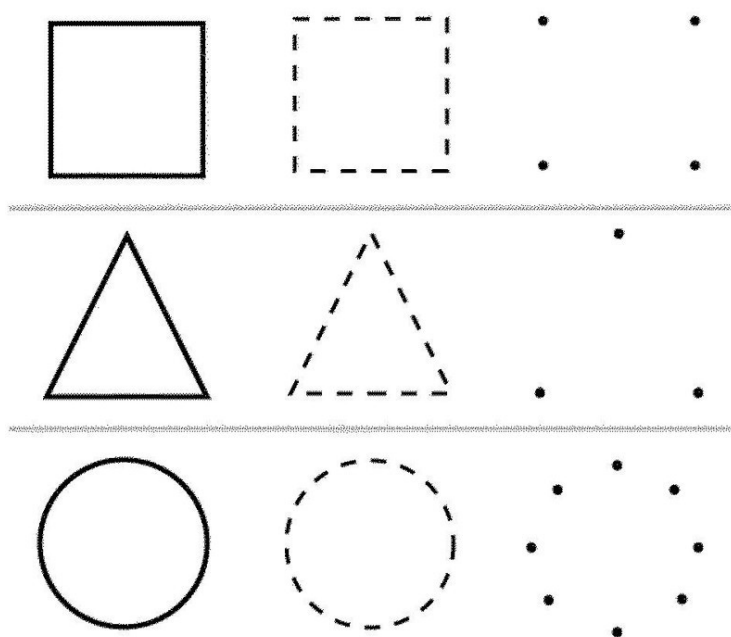
7. Выбери цвет радуги:

☐ Красный, оранжевый, желтый, зеленый, коричневый, голубой, фиолетовый.

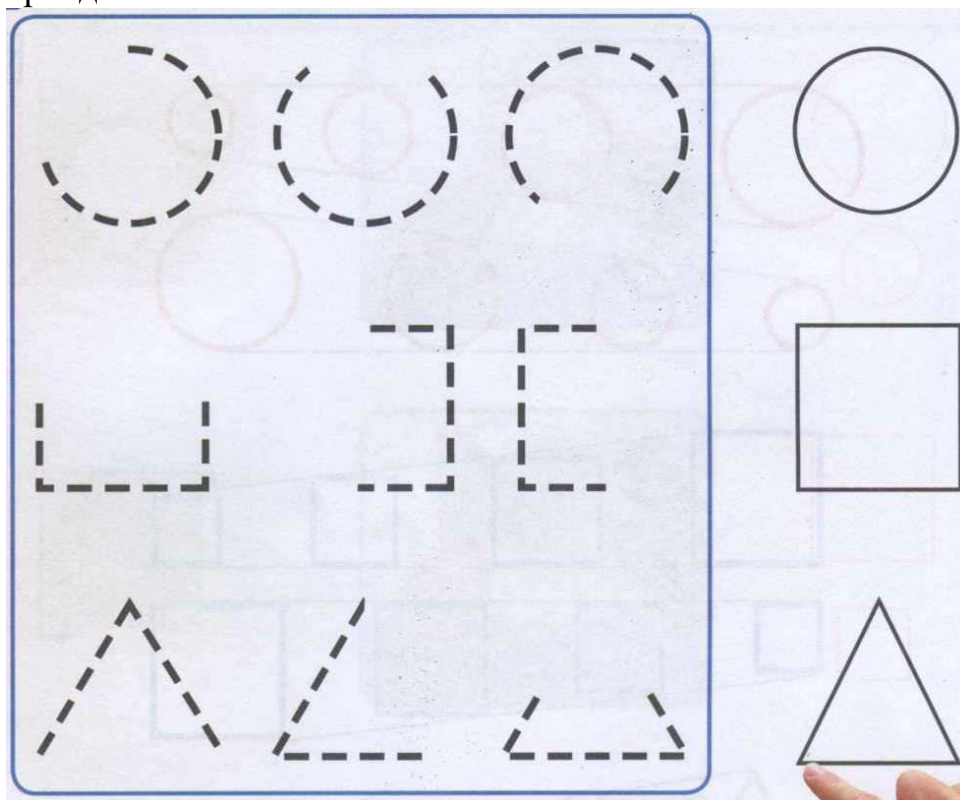
☐ Фиолетовый, розовый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный

☐ Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый

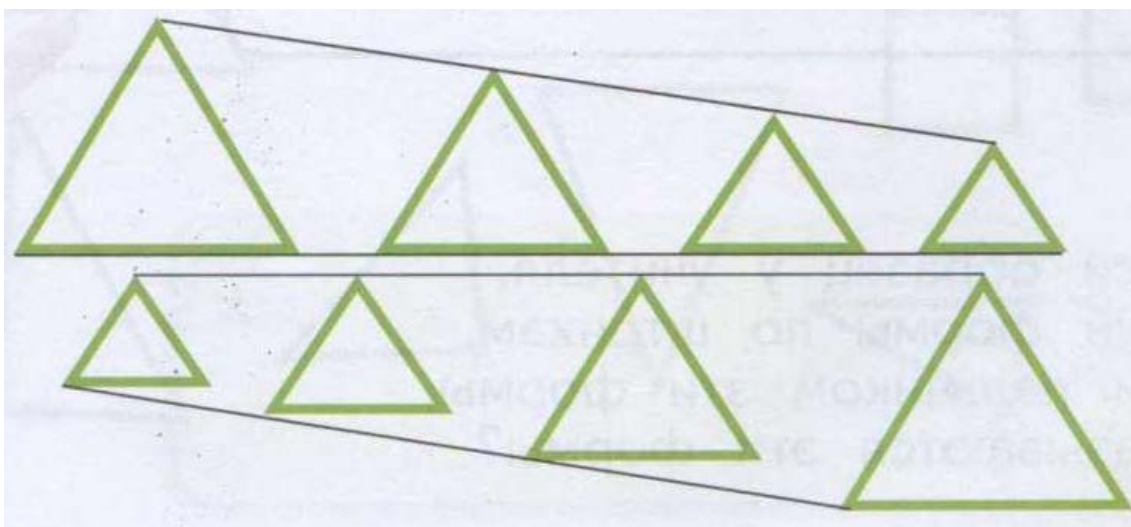
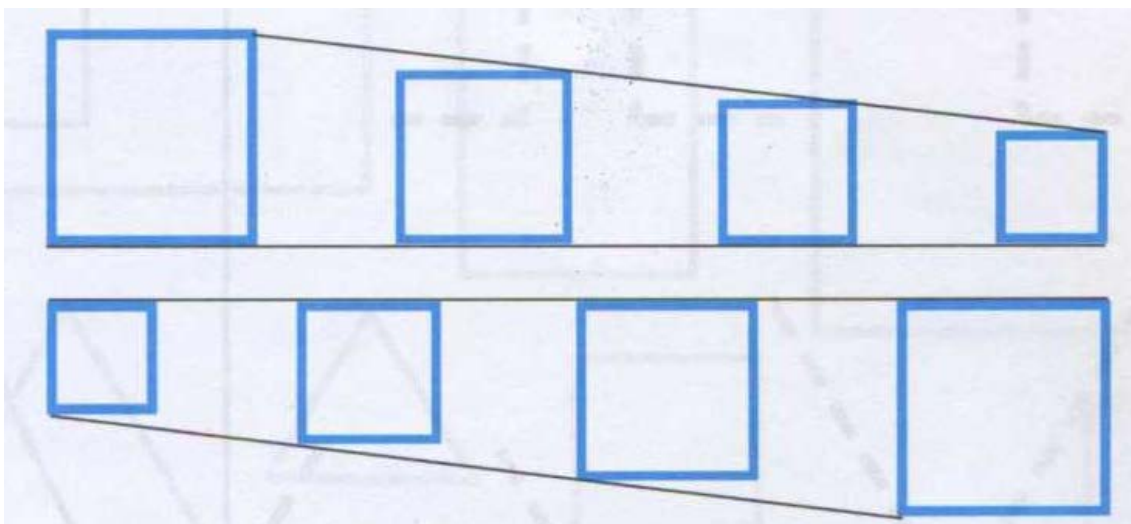
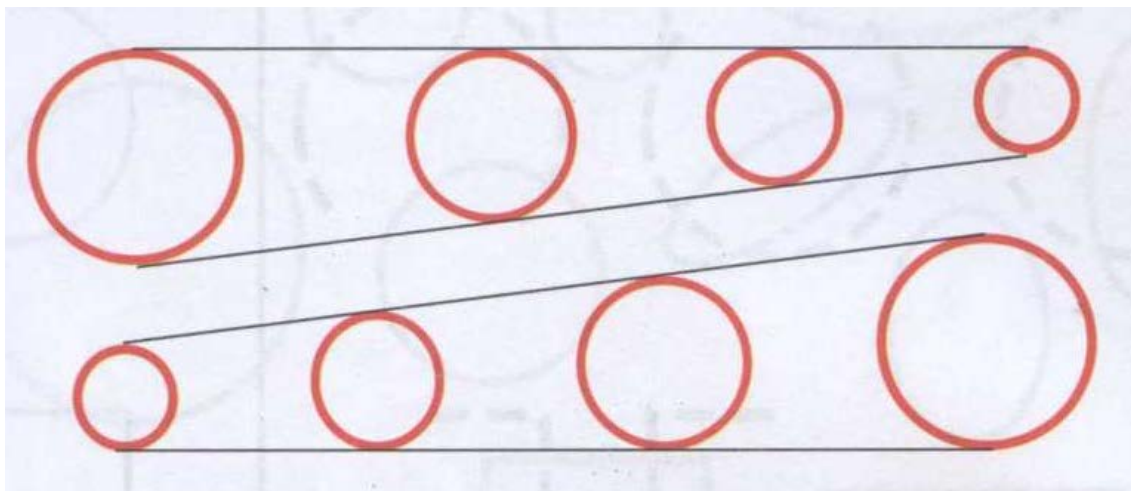
7. Найди форму треугольника, дорисуй по штрихам, затем по точкам, раскрась красным карандашом:



8. Найди форму квадрата и дорисуй по штрихам, раскрась зеленым карандашом:



9. Найди и раскрась желтым карандашом разные по величине круги: большой – поменьше – маленький – самый маленький, потом самый маленький – маленький – побольше – большой:



## Диагностический инструментарий № 9

Тест на тему правополушарное рисование

<https://moretestov.com/other/pravopolusharnoe-risovanie>

## Диагностический инструментарий № 10

Контрольные вопросы:

1.Способы создания фона:

а). Какие способы создания фона вы знаете?

2. Техника изображения цветов:

а). Какие инструменты можно использовать для изображения цветов?

б). Нужно ли смачивать ватную палочку водой?

в). Как передать объём при изображении сирени ватными палочками?

3. Техника изображения облаков, снега, водопада:

г). Расскажите, каким образом можно изобразить облака;

д). Какими способами можно сделать набрызг? Что важно помнить при применении этой техники?

4. Пейзаж –теоретические основы:

е) Как изображать горы?

ж) Какими способами можно изобразить отражение?

з) Что важно помнить во время изображения отражения?

Диагностический инструментарий для 2 года обучения

**Модуль «Оригами»**

Самостоятельность, активность, дисциплинированность

3 - активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, прилежен, инициативен;

2- активен, проявляет стойкий интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов;

1 - пассивен, наблюдает за деятельностью других. Результативность невысокая.

Нравственность, гуманность

3- доброжелателен, правдив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям;

2- доброжелателен, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других;

1 - помогает другим по поручению педагога, в присутствии взрослых сдержан, а со сверстниками груб.

Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения

3 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других;

2 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других;

1 - нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля

## Диагностическая карта мониторинга

## Модуль «Оригами»

первый год обучения

| Показатели, критерии                                                                 | Степень выраженности оцениваемого качества                                                 | Число баллов | Методы диагностики |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------|
| Теоретическая подготовка                                                             |                                                                                            |              |                    |
| Знать историю возникновения оригами                                                  | Знает и отвечает на все вопросы теста                                                      | 3            | Тест               |
|                                                                                      | Называет, понимает и показывает все понятия, термины, условные обозначения и базовые формы | 2            |                    |
|                                                                                      | Знает 1/3вопросов теста                                                                    | 1            |                    |
| Знать основные понятия, термины в, условных обозначениях и базовых форм оригами      | Называет, понимает и показывает все понятия, термины, условные обозначения и базовые формы | 3            | Таблицы, Схемы.    |
|                                                                                      | Самостоятельно называет (показывает) 4-5 термина , 5- 6 - базовых форм                     | 2            |                    |
|                                                                                      | Называет (показывает) 1-2 термина , 3- 4 - базовых форм                                    | 1            |                    |
| Практическая подготовка                                                              |                                                                                            |              |                    |
| Уметь складывать основные базовые формы, используя основные приемы                   | Выполняет работу самостоятельно                                                            | 3            | Контрольные работы |
|                                                                                      | Выполняет работу с частичной помощью педагога или товарищей                                | 2            |                    |
|                                                                                      | Выполняет работу только совместно с педагогом                                              | 1            |                    |
| Уметь следовать устным инструкциям.<br>Уметь сделать изделие, слушая устные указания | Выполняет работу самостоятельно                                                            | 3            | Проверочные работы |
|                                                                                      | Выполняет работу с частичной помощью педагога или товарищей                                | 2            |                    |
|                                                                                      | Выполняет работу только совместно с педагогом                                              | 1            |                    |

| Метапредметные умения и навыки |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                             |   |                            |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------|
|                                | Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей                                                                                                                              | Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога                                                                                         | 3 | Педагогическое наблюдение  |
|                                |                                                                                                                                                                                                    | Воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле                                                                                  | 2 |                            |
|                                |                                                                                                                                                                                                    | Испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания                                                                                    | 1 |                            |
|                                | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога                                                                                                                                             | Адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других                                                                                    | 3 | Педагогическое наблюдение  |
|                                |                                                                                                                                                                                                    | Познавательный интерес проявляется периодически                                                                                             | 2 |                            |
|                                |                                                                                                                                                                                                    | Необходимо личное внимание и контроль                                                                                                       | 1 |                            |
|                                | Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков<br><br>Оцениваются умения:<br>организовать свое рабочее место, рационально использовать материалы, аккуратность выполнения работы | Самостоятельно организует рабочее место; рационально использует необходимые материалы; работы выполнены аккуратно                           | 3 | Педагогическое наблюдение. |
|                                |                                                                                                                                                                                                    | Самостоятельно организует рабочее место; рационально использует необходимые материалы; работы выполнены аккуратно, но требуется напоминание | 2 |                            |
|                                |                                                                                                                                                                                                    | Рабочее место организует только под контролем педагога; материалы для работы подбирает с помощью педагога                                   | 1 |                            |

### Личностные показатели

| Качества личности                                   | Признаки проявления качеств личности                                                    | Число баллов | Методы диагностики        |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------|
| Самостоятельность, активность, дисциплинированность | Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, прилежен, инициативен | 3            | Педагогическое наблюдение |
|                                                     | Активен, проявляет стойкий интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов          | 2            | Педагогическое наблюдение |
|                                                     | Пассивен, наблюдает за деятельностью других. Результативность невысокая                 | 1            | Педагогическое наблюдение |

## Модуль «Оригами»

второй год обучения

| Показатели, критерии                                                                                                               | Степень выраженности оцениваемого качества                                                 | Число бал<br>лов | Методы<br>диагностики  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------|
| Теоретическая подготовка                                                                                                           |                                                                                            |                  |                        |
| Знать основные понятия, термины, условные обозначения и базовые формы оригами                                                      | Называет, понимает и показывает все понятия, термины, условные обозначения и базовые формы | 3                | Таблицы, схемы         |
|                                                                                                                                    | Самостоятельно называет (показывает) 4-5 термина , 5- 6 - базовых форм                     | 2                |                        |
|                                                                                                                                    | Называет (показывает) 1-2 термина , 3- 4 - базовых форм                                    | 1                |                        |
| Практическая подготовка                                                                                                            |                                                                                            |                  |                        |
| Уметь складывать основные базовые формы, используя основные приемы                                                                 | Выполняет работу самостоятельно                                                            | 3                | Контрольные работы     |
|                                                                                                                                    | Выполняет работу с частичной помощью педагога или товарищей.                               | 2                |                        |
|                                                                                                                                    | Выполняет работу только совместно с педагогом                                              | 1                |                        |
| Уметь читать простейшие схемы изделий, создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами                      | Выполняет работу самостоятельно.                                                           | 3                | Практические задания   |
|                                                                                                                                    | Выполняет работу с частичной помощью педагога или товарищей.                               | 2                |                        |
|                                                                                                                                    | Выполняет работу только совместно с педагогом.                                             | 1                |                        |
| Уметь следовать устным инструкциям, сделать изделие, слушая устные указания                                                        | Выполняет работу самостоятельно                                                            | 3                | Самостоятельные работы |
|                                                                                                                                    | Делает с помощью педагога или товарищей.                                                   | 2                |                        |
|                                                                                                                                    | Не может делать.                                                                           | 1                |                        |
| Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами; развивать творческие способности и фантазию, творческий подход к | Работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью.                                       | 3                | Самостоятельные работы |
|                                                                                                                                    | Работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы.                           | 2                |                        |

|                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                               |   |                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------|
| выполнению работы                                                                                                                                                                           | Работы выполнены на недостаточном уровне.                                                                                     | 1 |                           |
| Метапредметные умения и навыки                                                                                                                                                              |                                                                                                                               |   |                           |
| Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей                                                                                                                       | Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога                                                                           | 3 | Педагогическое наблюдение |
|                                                                                                                                                                                             | Воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле                                                                    | 2 |                           |
|                                                                                                                                                                                             | Испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания                                                                      | 1 |                           |
| Адекватность восприятия информации, идущей от педагога                                                                                                                                      | Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога.                                                                          | 3 | Педагогическое наблюдение |
|                                                                                                                                                                                             | Воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле                                                                    | 2 |                           |
|                                                                                                                                                                                             | Испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания                                                                      | 1 |                           |
| Уметь пользоваться инструкционными картами, схемами. Читать информацию, представленную в виде рисунков, схем                                                                                | Интерес поддерживается постоянно, работу может выполнить самостоятельно                                                       | 3 | Практические задания      |
|                                                                                                                                                                                             | Читает и понимает схемы с помощью товарищей или педагога                                                                      | 2 |                           |
|                                                                                                                                                                                             | Понимает и читает схемы частично, работу делает только с помощью педагога                                                     | 1 |                           |
| Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков<br>Оцениваются умения: организовать свое рабочее место, рационально использовать материалы, аккуратность выполнения работы | Самостоятельно организует рабочее место; рационально использует необходимые материалы; работы выполнены аккуратно.            | 3 | Педагогическое наблюдение |
|                                                                                                                                                                                             | При организации рабочего места частично допускает небрежность; присутствует наличие лишних материалов, либо неверно подобраны | 2 |                           |
|                                                                                                                                                                                             | Рабочее место организует только под контролем педагога, материалы для работы подбирает с помощью педагога                     | 1 |                           |

Личностные показатели

| Качества личности                                   | Признаки проявления качеств личности                                                             | Число баллов | Методы диагностики        |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------|
| Самостоятельность, активность, дисциплинированность | Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, прилежен, инициативен          | 3            | Педагогическое наблюдение |
|                                                     | Активен, проявляет стойкий интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов                   | 2            |                           |
|                                                     | Пассивен, наблюдает за деятельностью других. Результативность невысокая                          | 1            |                           |
| Нравственность, гуманность                          | Доброжелателен, правдив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям | 3            | Педагогическое наблюдение |
|                                                     | Доброжелателен, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других                    | 2            |                           |
|                                                     | Пассивен, наблюдает за деятельностью других. Результативность невысокая                          | 1            |                           |

## Диагностическая карта мониторинга

## Модуль «Изобразительная деятельность» первый год обучения

| Показатели, критерии                                                                                                                                     | Степень выраженности оцениваемого качества                                                                                                                   | Число бал<br>лов | Методы<br>диагностики     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------|
| Теоретическая подготовка                                                                                                                                 |                                                                                                                                                              |                  |                           |
| Знать особенности поведения и обитания животных.                                                                                                         | Знает особенности поведения и обитания животных                                                                                                              | 3                | Тест                      |
|                                                                                                                                                          | Испытывают затруднения, путается в информации .                                                                                                              | 2                |                           |
|                                                                                                                                                          | Недостаточно знает правила интересные факты о животном мире                                                                                                  | 1                |                           |
| Практическая подготовка                                                                                                                                  |                                                                                                                                                              |                  |                           |
| Уметь изображать природные объекты и животных, передавать форму предметов, а также иметь творческий подход к изображению используя геометрические фигуры | Умеет изображать природные объекты и животных используя геометрические фигуры, могут применить полученные знания при рисовании по собственному замыслу       | 3                | Тест, игра- ходилка       |
|                                                                                                                                                          | Умеет изображать природные объекты и животных используя геометрические фигуры, но не могут применить полученные знания при рисовании по собственному замыслу | 2                |                           |
|                                                                                                                                                          | Испытывает затруднения при изображении природных объектов и животных, используя геометрические фигуры                                                        | 1                |                           |
| Метапредметные умения и навыки                                                                                                                           |                                                                                                                                                              |                  |                           |
| Оснастить нужными предметами свое рабочее место, поддерживать порядок в процессе работы.                                                                 | Самостоятельно организует рабочее место; рационально использует необходимые материалы; работы выполнены аккуратно                                            | 3                | Педагогическое наблюдение |
|                                                                                                                                                          | При организации рабочего места частично допускает небрежность; присутствует наличие лишних материалов, либо неверно подобраны                                | 2                |                           |
|                                                                                                                                                          | Рабочее место организует только под контролем педагога, материалы для работы подбирает с помощью педагога                                                    | 1                |                           |

### Личностные показатели

- способствовать развитию у ребёнка навыков самостоятельности: самообслуживания и безопасной жизнедеятельности

| Критерии оценки                                | Степень выраженности оцениваемого качества                                                                | Число баллов |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Установка на здоровый и безопасный образ жизни | Не соблюдает правила личной гигиены, не интересуется вопросами здоровья, игнорирует правила безопасности. | 0            |
|                                                | Выполняет гигиенические процедуры и соблюдает правила безопасности только после напоминания взрослых.     | 1            |
|                                                | Самостоятельно следит за гигиеной, знает основные правила безопасности, но не всегда их применяет.        | 2            |
|                                                | Осознанно соблюдает режим дня, правила гигиены и безопасности, делится знаниями с другими                 | 3            |
| Ответственное поведение в информационной сфере | Игнорирует элементарные правила поведения пользования интернетом                                          | 0            |
|                                                | Понимает правила безопасного использования интернета                                                      | 1            |
|                                                | Критически относится к информации (различение правды и лжи)                                               | 2            |
|                                                | Проявляет уважение к чужой приватности (не распространяет личные данные)                                  | 3            |

### Модуль «Изобразительная деятельность» второй год обучения

| Показатели, критерии                                                                                                                                           | Степень выраженности оцениваемого качества                                                                                          | Баллы | Методы диагностики                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------|
| Теоретическая подготовка                                                                                                                                       |                                                                                                                                     |       |                                                                    |
| Знать основные и дополнительные цвета                                                                                                                          | Обладает не полными знаниями, не может самостоятельно их применить                                                                  | 1     |                                                                    |
|                                                                                                                                                                | Знает основные и дополнительные цвета, но испытывает затруднения при самостоятельном применении                                     | 2     |                                                                    |
|                                                                                                                                                                | Знает основные и дополнительные цвета                                                                                               | 3     |                                                                    |
| Знать технику мазков правополушарного рисования                                                                                                                | Обладает не полными знаниями, не может самостоятельно их применить                                                                  | 1     | Педагогическое наблюдение,,<br>контрольные вопросы                 |
|                                                                                                                                                                | Знает технику мазков правополушарного рисования, но испытывает затруднения при самостоятельном применении                           | 2     |                                                                    |
|                                                                                                                                                                | Знает технику мазков правополушарного рисования и умеет самостоятельно их применять.                                                | 3     |                                                                    |
| Практическая подготовка                                                                                                                                        |                                                                                                                                     |       |                                                                    |
| Уметь смешивать основные цвета на палитре, получая нужные дополнительные оттенки                                                                               | Не умеет самостоятельно смешивать основные цвета и применять их на практике                                                         | 1     | Педагогическое наблюдение, мини -<br>выставки, контрольные вопросы |
|                                                                                                                                                                | Смешивает основные цвета, но испытывают затруднения при смешивании                                                                  | 2     |                                                                    |
|                                                                                                                                                                | Смешивает основные цвета и умеет самостоятельно их применять в рисунке                                                              | 3     |                                                                    |
| Уметь использовать в работе технику мазков правополушарного рисования                                                                                          | Обладает не полными умениями, не может самостоятельно их применить                                                                  | 1     | Педагогическое наблюдение, мини-<br>выставки, контрольные вопросы. |
|                                                                                                                                                                | Умеет использовать в работе технику мазков правополушарного рисования, но испытывает затруднения при самостоятельном применении     | 2     |                                                                    |
|                                                                                                                                                                | Умеет использовать в работе технику мазков правополушарного рисования                                                               | 3     |                                                                    |
| Метапредметные умения и навыки                                                                                                                                 |                                                                                                                                     |       |                                                                    |
| Контролировать движения карандаша, создавать желаемые формы и линии, а также выполнять точные движения при работе кисточкой, владеть координацией руки и глаза | Испытывает серьезные затруднения в работе с карандашом. Плохо изображает формы и линии, движения кисточкой не точные.               | 1     | Педагогическое наблюдение,                                         |
|                                                                                                                                                                | Контролирует движения кисти и карандаша, владеет координацией руки и глаза. при напоминании и контроле, иногда в паре и с педагогом | 2     |                                                                    |
|                                                                                                                                                                | Самостоятельно контролирует движения кисти и карандаша, владеет координацией руки и глаза.                                          | 3     |                                                                    |

| <b>Личностные показатели</b>                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |                           |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------|
| Качества личности                                                 | Степень выраженности оцениваемого качества                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Баллы | Методы диагностики        |
| Сформированность целостного отношения к природе, окружающей среде | Не проявляет инициативы в заботе о природе.<br>Безразличен к природным явлениям, не выражает эмоциональной связи.                                                                                                                                                                                                                                                     | 0     | Педагогическое наблюдение |
|                                                                   | Не понимает значимости природы, относится к ней потребительски.<br>Часто нарушает экологические правила (мусорит, вредит растениям/животным).                                                                                                                                                                                                                         | 1     |                           |
|                                                                   | Имеет общее представление о важности природы, но не всегда следует правилам.<br>Иногда нарушает экологические нормы (может бросить мусор, ломает ветки).<br>Участвует в заботе о природе только по указанию взрослых.<br>Эмоциональный отклик на природу ситуативный.                                                                                                 | 2     |                           |
|                                                                   | Осознает ценность природы, понимает необходимость ее сохранения.<br>Соблюдает правила экологически безопасного поведения (не мусорит, бережет растения и животных).<br>Активно участвует в заботе о природе (поливает растения, кормит птиц, убирает мусор).<br>Проявляет эмоциональную отзывчивость к природе (сопереживает животным, восхищается красотой природы). | 3     |                           |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 628506515016902569792391934856447641823023447131

Владелец Василевич Марина Владимировна

Действителен с 16.11.2024 по 16.11.2025