

Управление образования Администрации Североуральского муниципального округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Принята на заседании
педагогического совета
МАУ ДО «ЦВР»
Протокол № 4 от 14.06 2025г.

Утверждаю
Директор МАУ ДО «ЦВР»

М.В. Василевич
Приказ № 119-0 от 15.06 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Оригами и изобразительная деятельность»**

Возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок реализации: 2 года
Объем программы: 102 часа

Авторы-составители:
Иклер Гузалия Борисовна
педагог дополнительного образования

Перегримова Елена Юрьевна
педагог дополнительного образования

г. Североуральск

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи программы	8
1.3. Планируемые результаты	10
1.4 Содержание программы	13
2. Комплекс организационно-педагогических условий	31
2.1 Календарный учебный график.....	31
2.2 Условия реализации программы	32
2.3. Формы аттестации /контроля и оценочные материалы	34
Список литературы	37
Приложения	42

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами и изобразительная деятельность» (далее – Программа) направлена на овладение начальными знаниями и умениями искусства оригами и ознакомление детей с рисованием с опорой на геометрические фигуры и с техникой правополушарного рисования.

Программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы подтверждается ее соответствием нормативным документам:

Указу Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (одной из целей государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей является сохранение и укрепление традиционных ценностей, обеспечение их передачи от поколения к поколению). Программа способствует развитию интереса к творческой деятельности и традициям своей Родины; уважения к историческому и культурному наследию своего и других народов России, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения. Для этого в Программе уделяется большое внимание расширению представлений о родном крае, знакомству с особенностями природы Урала.

Приказу Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года». Стратегической целью развития системы образования в Свердловской области до 2035 года является обеспечение высокого качества и доступности образования как основное условие удовлетворения общественных потребностей, создание необходимых условий для выявления

и развития творческих и интеллектуальных способностей обучающихся. Данная программа содействует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, раскрытию творческого потенциала личности.

Программа определяется запросом со стороны учителей, учащихся и их родителей. Программа обусловлена важностью создания условий для формирования у младшего школьника пространственных представлений, геометрических понятий, развития психических процессов, таких как воображение, восприятие, а также формирования художественного вкуса, углубление представлений о родном крае, формирования любви к своей Малой родине.

Отличительные особенности Программы

Данная программа является модульной. В ней гармонично сочетаются два направления: модуль «Оригами» и модуль «Изобразительная деятельность». В течение учебного года учащиеся последовательно осваивают модули Программы.

Содержание программы первого года обучения предусматривает знакомство и овладение с азами искусства оригами и рисования.

Второй год обучения предназначен для учащихся, которые имеют начальные ознакомительные навыки по конструированию из бумаги (оригами) и изобразительной деятельности.

При составлении модуля «Оригами» были изучены программа автора Ауль В.В. «Студия оригами» и программа Дроздовой М.Н. «Волшебный мир оригами». Отличительная особенность модуля «Оригами» в том, что в план каждого занятия, помимо знакомства с базовыми формами оригами, включается блок познавательных рассказов о животном и растительном мире Урала. В план включены разнообразные работы: плоскостные и объемные, сложные модульные игрушки, орнаменты.

При составлении содержания модуль «Изобразительная деятельность» второго года обучения был обобщен и использован опыт работы Е.Н. Журавлевой «Правополушарное рисование».

Материалы были переработаны и адаптированы под возраст и интересы обучающихся.

Еще одна особенность – это использование сюжетов для рисования, которые углубляют представления о родном крае, формируют любовь к малой родине, способствуют пониманию особенностей региона.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена важностью создания условий для формирования у младшего школьника пространственных представлений, геометрических понятий, развития логического мышления, моторики, глазомера и художественного вкуса. А также расширению представлений о родном крае, формированию любви к своей Малой родине.

Адресат. Программа разработана для детей школьного возраста из общеобразовательных учреждений города. Возраст учащихся 7-9 лет. Принимаются на обучение дети, желающие заниматься в предложенных видах творчества с разным уровнем знаний и умений.

Возрастные особенности. У детей 7-9 лет начинает появляться творческого отношения к действительности. А данная программа способствует развитию воображения, фантазии, познавательных процессов личности учащегося. Кроме того, в возрасте 7-9 лет происходит формирование произвольности психических процессов, внутреннего плана действий, рефлексии собственного поведения, что приводит к 9 годам к развитию потребности ребенка в получении признания других людей. Освоение программы дает возможность удовлетворить данную потребность – получить признание других людей при выполнении задания, каждый учащийся к концу занятия выполняет поделку или рисунок.

В младшем школьном возрасте дети отличаются повышенной подвижностью, любознательностью, у них выражена конкретность

мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. Учитывая потребность в подвижности, на занятиях организовывается частая смена деятельности, проводятся физкультминутки, подвижные игры. Для удовлетворения любознательности дети знакомятся с особенностями родной природы, с повадками и образом жизни разных животных; учащиеся получают новые знания искусства оригами, осваивают технику рисования по геометрическим фигурам и технику правополушарного рисования.

При реализации Программы учитываются уровень умений и навыков учащихся. Более умелым учащимся даются дополнительные задания; учащимся, не справляющимся, с заданием, оказывается дополнительная помощь, предлагаются индивидуальные задания.

Количество обучающихся в группе – 10-12 человек.

При формировании учебной группы принимаются дети, желающие заниматься оригами и изобразительной деятельностью. Группы формируются на базе одной школы.

Объем и срок освоения программы

Объем Программы – 102 часа.

Программа рассчитана на два года обучения:

Первый год обучения – 34 часа в год.

- 17 часов – модуль «Оригами»;
- 17 часов – модуль «Изобразительная деятельность».

Второй год обучения – 68 часов в год.

- 34 часа – модуль «Оригами»;
- 34 часа – модуль «Изобразительная деятельность».

Особенности организации образовательного процесса

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа – 40 мин.

Первый год обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Второй год обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Перерыв между учебными занятиями – 10 мин.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: фронтальная, групповая, индивидуально-групповая.

Особенности организации образовательного процесса

При обучении предусмотрена модульная форма реализации образовательной программы. Содержание программы и построение учебных планов включает в себя относительно самостоятельные дидактические единицы – модули (оригами и изобразительная деятельность). Модульность программы дает возможность начинать обучение с любого модуля. На практике обучение проводится с одним классом, который делится пополам. Один педагог обучает детей одной половины класса по модулю «Оригами», второй педагог в это же время обучает детей второй половиной класса – по модулю «изобразительная деятельность». После освоения модуля группы переходят на обучение на другой модуль.

Перечень форм проведения занятий

Модуль «Оригами» – беседа с игровыми элементами, практические занятия, самостоятельная работа, открытое занятие.

Модуль «Изобразительная деятельность» беседа, практические занятия, самостоятельная работа, творческие мастерские.

Перечень форм подведения итогов реализации Программы

Модуль «Оригами» – беседа, опрос, тесты, практическое задание, викторина, мини-выставка, выставка работ, контрольное задание, педагогическое наблюдение, контрольно-диагностическое задание.

Модуль «Изобразительная деятельность» – беседа, мини-выставка, тестирование, контрольное задание, педагогическое наблюдение.

.

1.2 Цели и задачи программы

Цель Программы – развитие интеллектуальных и эстетических способностей учащихся, средствами оригами и изобразительной деятельности.

Задачи модуля «Оригами» (первый год обучения):

Обучающие:

- научить складывать простейшие базовые формы оригами;
- знакомить с геометрическими понятиями: диагональ, центр пересечения диагоналей, глухой угол и т.д. используя специальную терминологию при складывании поделок;

- расширять знания о животном и растительном мире Урала

Развивающие:

- развивать интерес к оригами;
- развивать двигательные функции (совершенствовать мелкую моторику, точные движения пальцев).
- развивать внимание, конструктивное творческое воображение, художественный вкус, эстетическое восприятие.

Воспитательные:

- формировать культуру труда – мотивировать на бережное отношение к результатам своего труда и труда других людей;
- побуждать к проявлению настойчивости в выполнении учебно-трудовых заданий;
- формировать ценностное отношение к природе.

Задачи модуля «Оригами» (второй год обучения):

Обучающие:

- учить складывать базовые формы оригами, четко следуя основным инструкциям;

- формировать умения работать по схемам.

Развивающие:

- развивать пространственное мышление;
- развивать творческое отношение к конструированию из бумаги;
- развивать мышление, инициативность.

Воспитательные:

- совершенствовать культуру труда и трудовых навыков;
- побуждать к проявлению последовательности в выполнении учебно-трудовых заданий;
- развивать ценностное отношение к природе, окружающей среде.

Задачи модуля «Изобразительная деятельность» (первый год обучения):

- научить основным приемам в изображении природы и животного мира, используя геометрические фигуры;

Развивающие:

- развивать умение организовывать свое рабочее место.

Воспитательные:

- способствовать развитию навыков самостоятельности: самообслуживания и безопасной жизнедеятельности.

Задачи модуля «Изобразительная деятельность» (второй год обучения):

Обучающие:

- научить получать составные цвета путем смешивания основных цветов;
- научить технике мазков правополушарного рисования.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику и координацию.

Воспитательные:

- формировать любовь к родному краю.

1.3. Планируемые результаты

Модуль «Оригами» (первый год обучения)

Метапредметные результаты

Предполагается, что к концу учебного года учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

Уметь:

- самостоятельно готовить материал к занятию, содержать в порядке рабочее место;

- слышать и слушать педагога, принимать во внимание мнение других учащихся;

- адекватно воспринимать информацию, идущей от педагога.

Личностные результаты

Предполагается, что к концу учебного года учащиеся будут знать:

- понимать необходимость определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе;

- проявлять самостоятельность, активность, дисциплинированность;

- работать в коллективе, доброжелательно относиться к окружающим.

Предметные результаты

Предполагается, что к концу учебного года учащиеся будут знать:

- знать и понимать термины, используемые в оригами.

- уметь делать квадрат из прямоугольного листа бумаги и складывать базовые формы оригами: треугольник, книжка, воздушный змей, дверь, дом, двойной треугольник.

Модуль «Оригами» (2 год обучения)

Метапредметные результаты

Предполагается, что к концу учебного года учащиеся будут знать:

- информацию, представленную в виде рисунков, схем.

Уметь:

- анализировать образец и свою работу;

Личностные результаты

- соблюдать речевой этикет;
- применять навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками для решения общих проблем;
- проявлять трудолюбие, целеустремленность, настойчивость в достижениях поставленной цели.

Предметные результаты

Предполагается, что к концу учебного года учащиеся будут знать:

- терминологию, условные знаки, используемую в оригами;
- понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.

Уметь:

- складывать основные базовые формы оригами;
- делать изделие, следя за показом педагога и слушая указания;
- использовать в речи терминологию при объяснении показа изделия.

Модуль «Изобразительная деятельность» (первый год обучения)

Метапредметные результаты

Уметь:

- оснастить нужными предметами свое рабочее место, поддерживать порядок в процессе работы.

Личностные результаты

Учащиеся будут:

– осознанно вести здоровый и безопасный образ жизни, ответственно проявлять свое поведение в информационной среде.

Предметные результаты

Учащиеся будут знать:

– особенности поведения и обитания животных, интересные факты о них.

Уметь:

– владеть базовыми навыками рисования, изображать объекты природы, видеть и передавать форму предметов через геометрические фигуры, а также иметь творческий подход к изображению.

Модуль «Изобразительная деятельность» (второй год обучения)

Метапредметные результаты:

Учащиеся будут уметь:

– контролировать движения карандаша, создавать желаемые формы и линии, а также выполнять точные движения при работе кисточкой, владеть координацией руки и глаза.

Личностные результаты:

Учащиеся будут:

– осознавать ценность природы, понимать необходимость ее сохранения, проявлять любовь и заботу к окружающей среде.

Предметные результаты:

Учащиеся будут знать:

- основные и дополнительные цвета;
- технику мазков правополушарного рисования.

Учащиеся будут уметь:

- смешивать основные цвета на палитре, получая нужные дополнительные оттенки;
- пользоваться техникой мазков правополушарного рисования.

1.4 Содержание программы

Учебный план

Модуль «Оригами»

Год обучения	№	Разделы	Количество академических часов			Формы промежуточной аттестации
			всего	теория	практика	
1	1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа
	2	Треугольник	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
	3	Воздушный змей	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
	4	Книжка	1	0,3	0,7	Опрос
	5	Дом	2	0,6	1,4	Педагогическое наблюдение
	6	Рыба	2	0,6	1,4	Педагогическое наблюдение, мини-выставка
	7	Блин	2	0,6	1,4	Педагогическое наблюдение, мини-выставка
	8	Катамаран	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение
	9	Двойной треугольник	2	0,6	1,4	Педагогическое наблюдение, мини-выставка
	10	Двойной квадрат	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение, мини-выставка
	11	Контрольное занятие	1	0,5	0,5	Тесты, контрольно-диагностические задания.
Итого: 17 часов						
2	1	Вводное занятие	2	0,5	1,5	Беседа, тест
	2	Познавательное мероприятие: «В гостях у природы»	2	0,5	1,5	Викторина
	3	Веселый зоопарк	14	1,4	12,6	Выставка работ
	4	Игрушки – оригамушки	12	1,2	10,8	Выставка работ
	5	Творческая мастерская	2	0,5	1,5	Беседа, практическое задание
	6	Контрольное занятие	2	0,5	1,5	Тесты, контрольное задание
Итого: 34 часа						

Модуль «Изобразительная деятельность»

Год обучения	№	Разделы	Количество академических часов			Формы промежуточной аттестации
			всего	теория	практика	
1	1	Вводное занятие	1	0,2	0,8	Беседа, тест
	2	Осенние деревья	1	0,2	0,8	Мини-выставка, педагогическое наблюдение
	3	Животные Урала	5	1	4	Мини-выставка, педагогическое наблюдение
	4	Птицы уральских лесов	4	0,8	3,2	Мини-выставка, педагогическое наблюдение
	5	Животные экзотических стран	5	1	4	Мини-выставка, педагогическое наблюдение
	6	Контрольное занятие	1	0,2	0,8	Викторина
Итого: 17 часов						
2	1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Беседа, тест
	2	Мир правополушарного рисования (виртуальная экскурсия)	1		1	Педагогическое наблюдение
	3	Краски осени	6	1,2	4,8	Мини-выставка, педагогическое наблюдение
	4	Братья наши меньшие	14	2,8	11,2	Мини-выставка, педагогическое наблюдение
	5	Зимняя сказка	3	0,6	4,8	Мини-выставка, педагогическое наблюдение
	6	Весна - красна	5	1	4	Мини-выставка
	7	Краски лета	3	0,6	0,6	Мини-выставка
	8	Волшебство красок	1	0,5	0,5	Контрольное задание
Итого: 34 часа						

Учебный (тематический) план

Модуль «Оригами» (1 год об.)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа
2	Базовая форма: «Треугольник»				
2.1	Муха	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение
2.2	Черепашка	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение
3	Базовая форма: «Воздушный змей»				
3.1	Парусник	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение
3.2	Уточка	1	0,15	0,75	Педагогическое наблюдение
4	Базовая форма: «Книжка» - кошелек	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение
5	Базовая форма: «Дом»				
5.2	Мебель	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение
5.2	Лисичка, Мышь	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение
6	Базовая форма: «Рыба»				
6.1	Дельфин	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение
6.2	Карп	1	0,3	0,7	Мини-выставка
7	Базовая форма: «Блин»				
7.1	Коробочка	1	0,3	0,7	Мини-выставка
7.2	Стриж	1	0,3	0,7	Мини-выставка
8	Базовая форма: «Катамаран» – парусная лодка	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение
9	Базовая форма: «Двойной треугольник»				
9.1	Ходунчик	1	0,3	0,7	Педагогическое наблюдение
9.2	Прыгающая лягушка	1	0,3	0,7	Мини-выставка
10	Базовая форма: «Двойной квадрат» - коробочка	1	0,3	0,7	Мини-выставка
11	Контрольное занятие	1	0,5	0,5	Тесты, контрольно-диагностические задания.
	Итого:	17	5,7	11,6	

Содержание учебного (тематического) плана

Модуль «Оригами» (1 год об.)

1. Вводное занятие

Теория: рассматривание поделок из бумаги. Рассказ об истории оригами. Знакомство с материалом, инструментами. Техника безопасности.

Практика: изготовление стаканчика.

2. Треугольник

Теория: квадрат – основа оригами. Понятие «базовая форма» – заготовка из квадрата. Рассматривание «базовых форм» на таблице.

Практика: складывание квадрата из прямоугольного листа базовой формой «треугольник», изготовление: муха, черепашка.

3. Воздушный змей

Теория: понятие термина «диагональ», «правая боковая сторона», «левая боковая сторона».

Практика: изготовление поделок на основе базовой формы «воздушный змей» – парусник, уточка.

4. Книжка

Теория: закрепить понятие «базовая форма», середина сгиба.

Практика: изготовление лодочки.

5. Дом

Теория: понятия – центр квадрата, боковые стороны квадрата, расплющивание углов.

Практика: изготовление мебели.

6. Рыба

Теория: понятие «кроличье ухо».

Практика: карп, дельфин.

7. Блин

Теория: соединение углов в центре квадрата.

Практика: изготовление игрушек.

8. Катамаран

Теория: внутренние углы.

Практика: лодочка.

9. Двойной треугольник

Теория: «вогнутые треугольники».

Практика: прыгающая лягушка, летучая мышь.

10. Двойной квадрат

Теория: «вогнутые квадраты».

Практика: игрушка шутка, коробочка.

11. Контрольное занятие

Теория: закрепление изученных базовых форм.

Практика: повторение терминов, используемых в оригами, контрольные задания.

Учебный(тематический) план **Модуль «Оригами» (второй год обучения)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	0,5	1,5	Беседа, тест
2	Познавательное мероприятие: «В гостях у природы»	2	0,5	1,5	Викторина
3	Веселый зоопарк				Выставка работ
3.1	Б.ф. «Треугольник», Каркающая ворона	2	0,2	1,8	
3.2	Б.Ф. «Воздушный змей и треугольник» Слон	2	0,2	1,8	
3.4	Б.Ф. «Воздушный змей и двойной треугольник» - Жираф	2	0,2	1,8	
3.5	Б.ф. «Блин» - Динозавр	2	0,2	1,8	
3.6	Б.ф. «Блин» - Медведь	2	0,2	1,8	
3.7	Б.Ф. «Рыба» - Попугай	2	0,2	1,8	
3.8	Б.ф. «Катамаран» - Медвежонок	2	0,2	1,8	Опрос, контрольное задание
4	Игрушки - оригамушки				Выставка работ
4.1	Б.Ф. «Двойной квадрат» - Попадайка	2	0,2	1,8	
4.2	Б.ф «Двойной квадрат»- Цветок на звезде	2	0,2	1,8	

4.3	Б.ф. «Двойной треугольник» - Машина	2	0,2	1,8	
4.4	Б.ф. «Дверь» - Кубик	2	0,2	1,8	
4.5	Б.Ф. «Птица» - Журавлик счастья	2	0,2	1,8	
4.6	Б.ф. «Двойной треугольник» - Неваляшка	2	0,2	1,8	Опрос, контрольное задание
5	Творческая мастерская - «Закладка»	2	0,5	1,5	Беседа, практические задания
6	Контрольное занятие	2	0,5	1,5	Тесты, викторины, контрольно-диагностическое задание.
	Итого:	34	4,6	29,4	

Содержание учебного (тематического) плана

Модуль «Оригами» (второй год обучения)

1. Вводное занятие

Теория: знакомство с содержанием курса, материалом, инструментами.

Техника безопасности.

Практика: контрольные задания (закрепление базовых форм, терминологии).

2. Познавательное мероприятие «В гостях у природы»

Теория: формирование представления о влиянии природы на человека.

Практика: викторины, конкурсы, игры.

3. Веселый зоопарк

Теория: кроличье ухо. Расширение знаний о птицах, животных, зверях Северного Урала и животных жарких стран.

Практика: изготовление игрушек: слон, жираф, динозаврик, медведь и т.д.

4. Игрушки – оригамушки

Теория: значение – «фусен», понятия – глухой внутренний угол, вывернутый угол.

Практика: изготовление игрушек: попадай-ка, волчок, неваляшка и т.д.

5. Творческая мастерская - «Закладки»

Теория: закрепление базовых форм «дверь», «воздушный змей», приема «завернуть угол внутрь».

Практика: изготовление закладок по схемам.

6. Контрольное занятие

Теория: диагностические задания.

Практика: изготовление работ по загадкам, индивидуальному заданию педагога.

Учебный(тематический) план

Модуль «Изобразительная деятельность» (1 г. об.)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа, тест
2	Осенние деревья «Рябина»	1	0,2	0,8	Мини-выставка педагогическое наблюдение
3	Животные Урала				Мини-выставка педагогическое наблюдение
3.1	Медведь	1	0,2	0,8	
3.2	Лиса	1	0,2	0,8	
3.3	Заяц	1	0,2	0,8	
3.4	Рысь	1	0,2	0,8	
3.5	Белка	1	0,2	0,8	
4.	Птицы уральских лесов				Мини-выставка педагогическое наблюдение
4.1	Ворона	1	0,2	0,8	
4.2	Клест	1	0,2	0,8	
4.3	Снегирь	1	0,2	0,8	
4.4	Синица	1	0,2	0,8	
5	Животные экзотических стран				Мини-выставка педагогическое наблюдение
5.1	Слон	1	0,2	0,8	
5.2	Черепаха	1	0,2	0,8	
5.3	Лев	1	0,2	0,8	
5.4	Жираф	1	0,2	0,8	
5.5	Страус	1	0,2	0,8	
6	Контрольное занятие	1	0,3	0,7	Тесты, контр. задание
	Итого	17	4	13	

Содержание учебного (тематического) плана

Модуль «Изобразительная деятельность» (1 г. о.)

1. Вводное занятие

Теория: знакомство с материалом, инструментами. Техника безопасности.

Практика: игра назови предмет похожий на геометрическую фигуру.

2. Осенние деревья

Теория: беседа о деревьях наших лесов.

Практика: зарисовка осенних деревьев, используя разные средства и приемы: крупный и мелкий мазок, примакивание кистью и использование приема "тычка" кисточкой щетинкой.

3. Животные Урала

3.1 Медведь

Теория: цветовой спектр, правила смешивания цветов. Беседы о медведе, его повадки, особенности жизни.

Практика: изображение медведя, используя геометрические фигуры.

3.2 Лиса

Теория: беседа о лисах, ее повадки, особенности жизни.

Практика: изображение лисы, используя геометрические фигуры.

3.3 Заяц

Теория: правила смешивания цветов. Беседы о зайцах, его повадки, особенности жизни.

Практика: изображение зайца, используя геометрические фигуры.

3.4 Рысь

Теория: беседа о рыси, ее повадки, особенности жизни.

Практика: изображение рыси, используя геометрические фигуры.

3.5 Белка

Теория: беседа о белке, ее повадки, особенности жизни.

Практика: изображение белки, используя геометрические фигуры.

4. Птицы уральских лесов

4.1 Ворона

Теория: беседа о вороне, ее повадки, особенности жизни.

Практика: изображение вороны, используя геометрические фигуры.

4.2 Клест

Теория: беседа о птице клест, живущей в лесах Урала, ее повадки, особенности жизни.

Практика: изображение клеста, используя геометрические фигуры.

4.3 Снегирь

Теория: беседа о птице снегирь, живущей в лесах Урала, ее повадки, особенности жизни.

Практика: изображение снегиря, используя геометрические фигуры.

4.4 Синица

Теория: беседа о синице, ее повадки, особенности жизни.

Практика: изображение синицы, используя геометрические фигуры.

5. Животные экзотических стран

5.1 Слон

Теория: беседа о слоне, его повадки, особенности жизни.

Практика: изображение экзотического животного – слон, используя геометрические фигуры.

5.2 Черепаха

Теория: беседа о черепахе, ее повадки, особенности жизни.

Практика: изображение экзотического животного – черепаха, используя геометрические фигуры.

5.3 Лев

Теория: беседа о льве, его повадки, особенности жизни.

Практика: изображение экзотического животного – лев, используя геометрические фигуры.

5.4 Жираф

Теория: беседа о жирафе, его повадки, особенности жизни.

Практика: изображение экзотического животного – жираф, используя геометрические фигуры.

5.5 Страус

Теория: беседа о страусе, его повадки, особенности жизни.

Практика: изображение экзотической птицы – страус, используя геометрические фигуры.

6. Контрольное занятие

Теория: с помощью теста проверяются теоретические знания учащихся.

Практика: практические задания.

Учебный(тематический) план

Модуль «Изобразительная деятельность» (2 год об.)

№ п/п	Название Раздела/Темы	Количество часов			Формы аттестации/конт роля
		Всего	Теория	Практик а	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа
2	Мир правополушарного рисования (виртуальная экскурсия)	1		1	Педагогическое наблюдение
3	Краски осени				Мини-выставка педагогическое наблюдение
3.1	Осенние качели	1	0,2	0,8	
3.2	Под дождём	1	0,2	0,8	
3.3	Таинственная ночь	1	0,2	0,8	
3.4	Лунный кот	1	0,2	0,8	
3.5	В горах	1	0,2	0,8	
3.6	Сказочное осеннее дерево	1	0,2	0,8	
4.	Братья наши меньшие				Мини-выставка педагогическое наблюдение
4.1	Заяц на волшебном лугу	2	0,4	1,6	
4.2	Лиса в одуванчиках	2	0,4	1,6	
4.3	Волк	1	0,2	0,8	
4.4	Белка на дереве	1	0,2	0,8	
4.5	Медведь и звездная ночь	2	0,4	1,6	
4.6	Лось	1	0,2	0,8	
4.7	Олень	2	0,4	1,6	

4.8	Барсук	1	0,2	0,8	
4.9	Выдра	2	0,4	1,6	
5.	Зимняя сказка				
5.1	Зимнее солнце	1	0,2	0,8	Мини-выставка педагогическое наблюдение
5.2	Снегирь	1	0,2	0,8	
5.3	Северное сияние	1	0,2	0,8	
6	Весна - красна				
6.1	Мартовские коты	1	0,2	0,8	Мини-выставка педагогическое наблюдение
6.2	Цветы для мамы	1	0,2	0,8	
6.3	На пруду	1	0,2	0,8	
6.4	Сакура	1	0,2	0,8	
6.5	Цветущие сады	1	0,2	0,8	
7	Краски лета				Мини-выставка педагогическое наблюдение
7.1	Ромашки и божья коровка	1	0,2	0,8	
7.2	Стрекоза в ночи	1	0,2	0,8	
7.3	Лето! Ах, лето!	1	0,2	0,8	
8	Волшебство красок	1	0,3	0,7	Контрольно- диагностические задания. Тест
	Итого:	34	7	27	

Содержание учебного (тематического) плана

Модуль «Изобразительная деятельность» (2 г. об.)

1. Вводное занятие

Теория: инструктаж по технике безопасности, правилам внутреннего распорядка и поведения на занятиях. Знакомство с материалами, инструментами.

Практика: игры на знакомство. Эксперимент с красками «Оставь следы».

2. Мир правополушарного рисования (виртуальная экскурсия)

Теория: просмотр презентации о правополушарном рисовании. Знакомство с образовательной программой. Знакомство с основными цветами. Рассказ об инструментах художника, о технике правополушарного рисования.

Практика: тренировочные упражнения на листах формата А5: горизонтальный, диагональный и круговой фоны.

3. Краски осени

3.1 Осенние качели

Теория: техника правополушарного рисования фона по диагонали.

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение фона по диагонали с помощью кисти щетинки, работа с дальним и передним планами, создание листвы способом тычка (с помощью ватных палочек).

3.2. Под дождём

Теория: техника правополушарного рисования вертикального фона.

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение вертикального фона с помощью кисти щетинки работа с передним планом с помощью кисти, прорисовка мелких деталей (глаза, нос).

3.3. Таинственная ночь

Теория: техника правополушарного рисования кругового фона.

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью кисти щетинки и пальцев, работа дальним планом (луна) с помощью пальцев и передним планом с помощью кисти (ветки), прорисовка листьев методом тычка (с использованием ватных палочек).

3.4. Лунный кот

Теория: техника правополушарного рисования кругового фона в сочетании двух контрастных цветов. Техника набрызга.

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью кисти щетинки и пальцев, работа дальним планом (луна) с помощью пальцев, набрызга (звёзды на небе), работа с передним планом с помощью кисти (кот).

3.5. В горах

Теория: техника правополушарного рисования радужного фона. Передний и дальний планы.

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение радужного фона с помощью кисти, работа с дальним и передним планами с помощью кисти (горы, птица) и пальцев (свет на горах).

3.6. Сказочное дерево

Теория: техника предметная монотипия.

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение фона с помощью техники монотипия (наложение и смешение цветов на листе бумаги, перенос краски на лист рисунка с помощью наложения листов), работа передним планом (дерево) с помощью кисти методом переворачивания листа, рисование ватными палочками (спиралевидные узоры на ветках).

4. Братья наши меньшие

4.1. Заяц на волшебном лугу

Теория: техника правополушарного рисования кругового и горизонтального фона. Способы рисования облаков и зайца.

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью кисти, работа с дальним (небо) Создание горизонтального грунтовочного слоя, с помощью губки, работа с дальним и передним планами с помощью кисти (трава, деревья, заяц) и пальцев (облака), смешивание цветов для получения серого оттенка.

4.2. Лиса в одуванчиках

Теория: техника рисования сухой кистью. Основные цвета (желтый), дополнительные цвета (оранжевый).

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение перевернутого радужного фона с помощью пальцев, с передним планом (прорисовка одуванчиков техникой сухая кисть.) работа с изображением лисы – от общего к частному, от целого к детализации (работа сухой кистью), смешивание основных цветов, для получения вторичного оранжевого оттенка.

4.3. Волк

Теория: поведение и места обитания волка. Техника отпечатывания. Тычkovание. Тени, блики. Детализация.

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона пальцами, тычkovание (звёзды), работа с

передним планом (трава) с помощью кисти, смешивание основных цветов, для получения вторичного зеленого оттенка.

4.4 Белка на дереве

Теория: поведение и места обитания белки. Техника правополушарного рисования вертикального фона. Теплые цвета.

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение вертикального фона с помощью кисти-щетинки, работа с дальним и передним планами с помощью кисти (белка, хвойные деревья) и пальцев (земля), смешивание основных цветов, для получения фиолетового оттенка.

4.5 медведь и звездная ночь

Теория: пейзаж. Радужный и горизонтальный фон. Передний и дальний планы. Тени. Блики

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение радужного и горизонтального фона с помощью пальцев, работа с дальним планом (звезды с помощью набрызга зубной щеткой), работа с передним планом с помощью кисти (медведь) и ватных палочек (листья на ветке), смешивание основных и вторичных цветов, для получения коричневого оттенка.

4.6 Лось

Теория: поведение и места обитания лося, цветовые переходы. Техника создания фона «по спирали».

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя «по спирали», выполнение вертикального фона с помощью кисти-щетинки, работа с передним планом, смешивание основных цветов, для получения темно-зеленого оттенка.

4.7 Олень

Теория: поведение и места обитания оленя. Радужный фон.

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение перевернутого радужного фона с помощью пальцев; работа с

дальним планом (река, берег) и передним планом (трава, маки) с помощью кисти, смешивание основных цветов, для получения розового оттенка.

4.8 Барсук

Теория: поведение и места обитания барсука. Создание фона «цвета идут навстречу друг другу».

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя «цвета идут навстречу друг другу», работа над изображением деревьев, смешивание основных цветов, для получения бирюзового оттенка.

4.9 Выдра

Теория: поведение и места обитания выдры. Способы рисования правополушарного фона (горизонтальный, вертикальный). Способы рисования отражения деревьев в воде.

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выделение линии горизонта, выполнение горизонтального и вертикального фона с помощью кисти-щетинки, работа над изображением гор и деревьев и их отражением в воде.

5. Зимняя сказка

5.1 Зимнее солнце.

Теория: пейзаж. Теплая и холодная цветовая гамма. Круговой и диагональный фон. Передний и дальний планы. Тень. Блики.

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки и кругового фона с помощью пальцев, работа с передним планом с помощью кисти, наложение бликов и тени пальцами.

5.2 Снегирь

Теория: теплая и холодная цветовая гамма. Круговой фон. Передний и дальний планы. Тени.

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью кисти щетинки, работа с передним планом с помощью кисти (снегирь, ветви) и ватных палочек (грозди рябины).

5.3 Северное сияние

Теория: пейзаж. Теплая и холодная цветовая гамма. Круговой фон. Тень. Набрызг. Тычkovание.

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, набрызг и тычkovание (звёзды), работа с передним планом (ели) с помощью кисти.

6. Весна-красна

6.1 Мартовские котикИ

Теория: сюжет. Теплая и холодная цветовая гамма. Радужный фон. Тень, свет. Набрызг. Тычkovание. Отпечатывание. Детализация.

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение радужного фона с помощью кисти щетинки, тычkovание (звёзды), работа с дальним планом в технике отпечатывания (луна с помощью кусочка поролона) и передним планом (крыши домов, фигурки котиков из геометрических фигур – круга и овала, детализация) с помощью кисти.

6.2 Цветы для мамы

Теория: цветовые переходы. Вертикальный фон. Тень, свет.

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение вертикального фона с помощью кисти щетинки, работа с передним планом (прорисовка тюльпанов).

6.3 На пруду

Теория: пейзаж. Линия горизонта. Свет, тень, блики.

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью кисти щетинки, работа с дальним планом (изображение воды, бликов) и передним планом (трава, камыши) кистью и пальцами.

6.4 Сакура

Теория: пейзаж. Линия горизонта. Дальний и передний планы. Горизонтальный фон. Тычkovание. Отражение, блики.

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выделение линии горизонта, выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа над изображением гор и деревьев и их отражением в воде кистью и ватными палочками.

6.5 Цветущие сады

Теория: пейзаж. Круговой фон. Тычkovание.

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, работа с передним планом (кистью и ватными палочками в технике тычkovание).

7 Краски лета

7.1 Ромашки и божья коровка

Теория: цветовые переходы. Фон по диагонали. Тень, свет.

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение диагонального фона кистью; прорисовывание кистью стебля у ромашек, прорисовка божьей коровки.

7.2 Стрекоза в ночи

Теория: пейзаж. Контраст. Горизонтальный и круговой фоны. Дальний и передний планы.

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального и кругового фона кистью; работа с дальним планом (река, берег) и передним планом (стрекоза) с помощью кисти.

7.3 Лето! Ах, лето!

Теория: пейзаж. Свет и тень. Теплые и холодные цвета. Круговой фон. Отпечатывание, тычkovание.

Практика: выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона кистью; использование техники отпечатывания

(изображение луны с помощью кусочка моркови), техника тычкания (изображение звёзд), прорисовывание кистью травы, цветов.

8. Волшебство красок

Теория: подведение итогов учебного года. Тест.

Практика: выполнение тестовых и используя диагностические задания.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

<i>№ п/п</i>	<i>Основные характеристики образовательного процесса</i>	
	Модуль «Оригами» и модуль «Изобразительная деятельность» (1 год обучения)	
1	Количество учебных недель	34
2	Количество учебных дней	34
3	Количество часов в неделю	1
4	Количество часов по программе	34
5	Недель в I полугодии	16
6	Недель во II полугодии	18
7	Сроки проведения аттестации	20-25 декабря, 25-31 мая
8.	Режим занятий	1 раз в неделю по 1 академическому часу
9	Каникулы	с 28 октября по 5 ноября с 22 по 29 марта
10	Начало занятий	8 сентября
11	Выходные дни	с 28 октября по 5 ноября с 22 по 29 марта
	Окончание учебного года	31 мая
	Модуль «Оригами» и модуль «Изобразительная деятельность» (2 год обучения)	
1	Количество учебных недель	34
2	Количество учебных дней	34
3	Количество часов в неделю	2
4	Количество часов по программе	68
5	Недель в I полугодии	16
6	Недель во II полугодии	18
7	Сроки проведения аттестации	20-25 декабря, 25-31 мая
8	Режим занятий	1 раз в неделю по 2 академических часа
9	Каникулы	с 28 октября по 5 ноября с 22 по 29 марта
10	Начало занятий	2 сентября
11	Выходные дни	с 28 октября по 5 ноября с 22 по 29 марта
12	Окончание учебного года	31 мая

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Учебный кабинет – 2 аудитории, учебная мебель.
2. Доска учебная (магнитно-меловая).

Модуль «Оригами»

1. Ножницы простые – 20 шт.
2. Карандаши.
3. Бумага – офисная, белая и цветная.

Модуль «Изобразительная деятельность»

1. Альбомы для рисования – 12 штук.
2. Акварельные краски, простой карандаш, ластик – по 12 шт.
3. Влажные салфетки – 1 упаковка.
4. Гуашь, кисть щетинка № 18 и нейлоновые № 3, 5.
5. Емкость для воды – 12 шт.
6. Зубные щетки, поролоновые губки – 12 шт.
7. Клеенка.
8. Плотные листы А4 для акварели – 36 листов на каждого ребенка.

Методические материалы

Модуль «Оригами» (1 год об.)

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактико-методический материал
1	Вводное занятие	Демонстрационная коллекция работ
2	Треугольник	Таблица базовых форм и обозначений, образец поделки, фотографии насекомых
3	Воздушный змей	Таблица базовых форм и обозначений, иллюстрации птиц, образцы изделий и композиций
4	Книжка	Таблица базовых форм и обозначений, образцы поделок
5	Дом	Таблица базовых форм и обозначений, альбом «Лесные жители», образец изделия
6	Рыба	Таблица базовых форм и обозначений, альбом «Подводный мир», образцы изделий
7	Блин	Таблица базовых форм и обозначений, образцы изделий, фотографии птиц
8	Катамаран	Таблица базовых форм и обозначений, образцы изделий.

9	Двойной треугольник	Таблица базовых форм и обозначений, образцы изделий и композиций.
10	Двойной квадрат	Таблица базовых форм и обозначений, образцы изделий
11	Контрольное занятие	Разработка к открытому (итоговому) занятию

Модуль «Оригами» (2 год об.)

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактико-методический материал
1	Вводное занятие	Демонстрационная коллекция работ.
2	Познавательное мероприятие «В гостях у природы»	Дидактическая игра: «С какого дерева листок», фотографии «Деревья Урала», дидактическая игра: «Каждый овощ в своем блюде».
3	Веселый зоопарк	Таблица базовых форм и обозначений, образцы изделий птиц, животных уральских лесов, животных жарких стран.
4	Игрушки-оригамушки	Таблица базовых форм и обозначений, образцы игрушек.
5	Творческая мастерская	Образцы изделий, набор схем.
6	Контрольное занятие	Разработка к открытому (контрольному) занятию

Модуль «Изобразительная деятельность» (1 год об.)

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактико-методический материал
1.	Вводное занятие	Образцы рисунков.
2.	Осенние деревья	Образцы рисунков. Иллюстрации деревьев. Технологическая карта "Осенние деревья"
3.	Животные Урала	Образцы рисунков. Иллюстрации животных
4.	Птицы уральских лесов	Образцы рисунков. Иллюстрации птиц
5.	Животные экзотических стран	Образцы рисунков. Иллюстрации экзотических животных
6.	Контрольное занятие	Тесты, практические задания

Модуль «Изобразительная деятельность» (2 год об.)

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактико-методический материал
1	Вводное занятие.	
2	Мир правополушарного рисования	Виртуальная экскурсия
3	Краски осени	Образцы рисунков
4	Братья наши меньшие	Образцы рисунков, иллюстрации животных
5	Зимняя сказка	Образцы рисунков
6	Весна - красна	Образцы рисунков
7	Краски лета	Образцы рисунков
8	Контрольное занятие	Контрольное задание

2.3. Формы аттестации /контроля и оценочные материалы

Модуль «Оригами» (1 и 2 год об.)

Реализация программы предполагает входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль проводится в начале учебного года и позволяет определить уровень развития мелкой моторики необходимой для обучения, уровень личностного развития. Форма входного контроля – беседа, педагогическое наблюдение, практические задания.

Текущий контроль проводится на всех уровнях обучения, на каждом учебном занятии. Наблюдаемые параметры: организация рабочего пространства, включение в работу, активность на занятии, работа с инструментами, умение работать по инструкции, аккуратность. Оцениваются теоретические знания, практические умения и метапредметные знания и умения. Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения учащимися планируемых результатов, представленных в учебном плане. Форма текущего контроля – педагогическое наблюдение, беседа, участие в выставках.

Промежуточный контроль проводится в конце учебного года, который позволяет определить усвоенные умения и навыки на определенном этапе работы и готовность к дальнейшему освоению Программы.

Форма промежуточного контроля – тесты, практические задания, мини-выставки работ обучающихся.

Итоговый контроль проводится в конце обучения для определения уровня освоения программы и установление соответствия достижений, обучающихся планируемым результатам. На всех уровнях обучения проводится текущий контроль освоения Программы – педагогическое наблюдение, самостоятельная практическая работа.

Форма итогового контроля – опрос, тесты, викторины, практические задания.

Модуль «Оригами»

Вид контроля	Цель проведения	Инструментарий (формы и методы диагностики)
Входной контроль	Определение уровня развития обучающихся (мелкой моторики рук), выявление интересов, творческих способностей, уровень личностного развития.	Беседа, наблюдение, практическое задание
Текущий контроль	Оценка качества освоения учебного материала пройденной темы: отслеживание активности обучающихся, их готовности к восприятию нового, корректировка методов обучения	Наблюдение, анализ работ, опрос.
Промежуточный контроль	Определение уровня освоения программы на определенном этапе обучения	Тесты, практические задания, мини - выставка работ обучающихся.
Итоговый контроль	Определение уровня освоения программы и установление соответствия достижений обучающихся планируемым результатам	Опрос, тесты, викторина, практические задания.

Модуль «Изобразительная деятельность» (1-2 год об.)

Входная диагностика проводится в начале учебного процесса и позволяет определить уровень первоначальных знаний и развития. Форма начальной диагностики – тестирование.

В конце обучения модуля проводится промежуточная диагностика, которая позволяет определить усвоенные умения и навыки за текущий период, а также определить достижение задач первого года обучения по программе для перевода на второй год обучения. Форма промежуточной диагностики – тесты, практические задания.

На всех уровнях обучения проводится текущий контроль освоения Программы – педагогическое наблюдение, самостоятельная практическая работа.

Для подведения уровня достижения поставленных целей и задач в конце второго учебного года проводится итоговая диагностика. Форма итоговой диагностики – тесты, практические задания, диагностические карты.

Модуль «Изобразительная деятельность»

Вид контроля	Цель проведения	Инструментарий (формы и методы диагностики)
Входной контроль	Определение уровня развития обучающихся (мелкой моторики рук), выявление интересов, творческих способностей, уровень личностного развития.	Тестирование Диагностический инструментарий № 7
Текущий контроль	Оценка качества освоения учебного материала пройденной темы: отслеживание активности обучающихся, их готовности к восприятию нового, корректировка методов обучения	Педагогическое наблюдение, самостоятельная практическая работа.
Промежуточный контроль	Определение уровня освоения программы на определенном этапе обучения	Тесты, практические задания. Диагностический инструментарий № 8
Итоговый контроль	Определение уровня освоения программы и установление соответствие достижений обучающихся планируемым результатам	Тесты, практические задания, диагностический инструментарий № 9, диагностические карты.

Модуль «Оригами» и модуль «Изобразительная деятельность»

Оцениваются теоретические знания, практические умения и метапредметные знания и умения.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения учащимися планируемых результатов.

Для определения сформированности личностных качеств используется педагогическое наблюдение.

Входная и итоговая диагностики проводятся по диагностическим картам. Оцениваются предметные теоретические знания, практические умения и метапредметные знания и умения.

Показатели ранжируются по 3 бальной системе (1 – минимальные результаты; 2 – средний результат и в практической и в теоретической части; 3 – высокий результат в обучении, учащийся занимается также дома.

Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 № 678-р.
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652-Н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

12. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования территории Свердловской области до 2035 года».

14. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере "Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

15. Устав МАУ ДО «ЦВР».

16. Положение МАУ ДО «ЦВР» «О порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных программ», утвержденное приказом от 16.05.2025 № № 80-о.

Литература, использованная при составлении программы

17. Астахов, Ю.А. 50 Великих русских художников. Иллюстрированная энциклопедия. / Ю.А. Астахов М.: «Издательство Белый город», 2009. – 104 с.

18. Ауль, В.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия оригами».

19. Афонькин, С.Ю. Все об оригами/ С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина – С-П.: СЗКО «Кристалл», 2010. – 120 с.
20. Афонькин, С.Ю. Игрушки из бумаги / С.Ю. Афонькин. - Санкт-Петербург: Литера, 2000. – 192с.
21. Афонькин, С.Ю. Игрушки из бумаги /С.Ю Афонькин, Е.Ю Афонькина. – СПб изд. дом Литера, 2010. – 150с.
22. Афонькин, С.Ю. Оригами. Волшебный квадрат / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. Издательство «Литера», 2010. – 189 с.
23. Афонькин, С.Ю.Игры и фокусы с бумагой/С.Ю Афонькин, Е.Ю Афонькина. - СПб изд. дом Литера, 2010. – 192 с.
24. Барадулин, В.А. Уральская народная живопись/ В.А. Барадулин. Издательство: Пермь: Пермское книжное издательство 1987. –190 с.
25. Богатова, И. В. Оригами/ И.В. Богатова. 2-е, испр. и доп. – М: Мартин, 2010. – 120 с.
26. Выгодский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/Л.В.Выгодский. Издательство: Перспектива. 2020. – 126 с.
27. Дроздова, М. Н. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир оригами».
28. Журавлева, Е.Н Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая «Правополушарное рисование».
29. Запаренко, В.С. Школа рисования Виктора Запаренко. / В.С. Запаренко. Издательство: АСТ, 2008. – 240 с.
30. Ильин, И.С. Оригами. Лучшие модели / И.С. Ильин, Ильин С.Д. – М. ООО ТД, Издательство Мир книги, 2010. – 192 с.
31. Кладезь талантов: сборник методических материалов педагогов МБУДО г. Бузулука «ЦДТ «Радуга»: в 2-х ч. / сост. О. Ю. Гостева, М. В. Филатова, Г. И. Перегуда. – Оренбург: ООДТДМ, 2020 г. – Ч. 1. Конспекты открытых занятий. Мастер-классы., 2010. – 85 с.
32. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций»

(вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

33. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

34. Приказ Государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодежи» от 29.04.2025 № 582-д «Об утверждении методических рекомендаций» (вместе с методическими рекомендациями «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях»).

35. Рисуем животных. Альбом для скетчинга. Коллектив авторов. Из серии: Искусство рисовать на коленке., 2020 – 114 с.

36. Рутковская, А. А. Рисование в начальной школе. / А.А. Рутковская – СПб. Издательский Дом «Нева»; М.: «Олма-Пресс», 2003 – 192 с.

37. Сержантова, Т. Б. Оригами. Базовые формы/ Т.Б. Сержантова. – ООО Издательство Айрис-пресс, 2013 – 235 с.

38. Соколова, С. В. Праздник оригами/ С.В. Соколова. – С.-П. Домино, 2010 – 352 с.

39. Соколова, С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества/ С.В. Соколова. – ООО издательство Эксмо, 2009 – 688 с.

Литература для обучающихся и родителей

40. Пейзаж. Основы техники изображения. М.: ООО ТД «Издательство МИР КНИГИ», 2010 – 96 с.

41. Сержантова, Т.Б. «Оригами - лучшие модели»/Т.Б. Сержантова. М.: Айрис пресс, 2011. – 189 с.
42. Соколова, С. В. Азбука оригами/С.В. Соколова. - С.-П.: «Терция», 2009. – 432 с.
43. Соколова, С.В. Сказка оригами. /С.В. Соколова. – С.-П., изд. «ЭКСМО», 2008. – 240 с.
44. Соколова, С.В. Энциклопедия рукоделия Оригами/ С.В. Соколова. - М.: ЭКСМО, 2004. – 242 с.
45. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство для детей. Волшебный мир красок. / Н.М. Сокольникова. Издательство: АСТ, 2010. – 144 с.

Приложения

Приложение 1

Модуль «Оригами»

Диагностический инструментарий № 1

(Тест для проверки знаний 1 год обучения)

1. Как с японского переводится слово «оригами»?
 - А. «Ори» - сложенная, «Ками» - бумага
 - Б. «Ори» - бумага, «Кама» - камень
 - В. Слово оригами не переводится
2. Какая форма является основной в оригами?
 - А. Треугольная.
 - Б. Прямоугольная.
 - В. Квадратная.
4. Что называют основой, заготовкой изделия?
 - А. Форма оригами
 - Б. Базовой формой
 - В. Базой изделия
5. Как называется базовая форма, где квадратный лист бумаги складывается пополам?
 - А. Блин.
 - Б. Книга.
 - В. Дверь.
6. Сколько основных базовых форм указаны в книгах по оригами?
 - А. 20.
 - Б. 15.
 - В. 12.

7. Укажи, какой из перечисленных материалов имеет все названные свойства: гибкий, гладкий, непрозрачный?

А. Бумага

Б. Стекло

В. Поролон

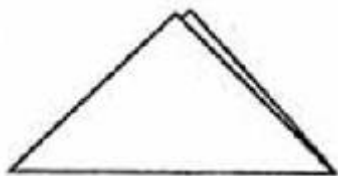
8. Из чего изготавливают бумагу?

А. Из древесины

Б. Из хлопка

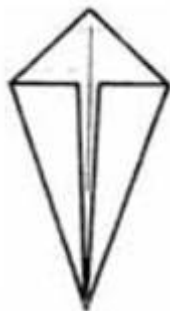
В. Из льна

- Какая базовая форма представлена на картинке?



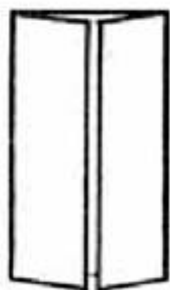
- Ответ: _____.

- Какая базовая форма представлена на картинке?



- Ответ: _____.

- Какая базовая форма представлена на картинке?



Ответ: _____.

7. Какая базовая форма представлена на картинке?



3 балла (90 –100%) - знает и отвечает на все вопросы теста;

2 балла (50 – 60%) - знает половину вопросов теста;

1 балл (20 –30%) - знает 1/3 вопросов теста

Диагностический инструментарий № 2

(для проверки знаний 2 года обучения)

1. Что такое «оригами»:

- А. Искусство складывания фигурок из бумаги;
- Б. Искусство выполнения поделок из бумаги;
- В. Способ складывания фигурок из квадрата.

2. Для складывания фигурок «оригами» необходимо знать:

- А. Иностранные языки;
- Б. Всех педагогов - оригамистов;
- В. Условные обозначения и приёмы складывания.

3. Что такое «базовые формы»:

- А. Простые заготовки, сложенные в технике «оригами», на основе которых складывают ряд различных фигурок;
- Б. Простая поделка из бумаги;
- В. Простая объёмная фигура из бумаги.

4. Назови «базовые формы», принятые в «оригами»:

- А. Дверь, конфета, книжка, двойной треугольник;
- Б. Треугольник, дверь, книжка, птица;
- В. Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

5. Дать понятие «классическое оригами»:

- А. Это фигурки, выполненные из бумаги;
- Б. Это фигурки, сложенные из листа бумаги без клея и ножниц;
- В. Это бумажные фигурки, собранные в композицию.

6. Что такое «кирикоми оригами»:

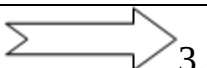
- А. Разрезанная бумага;
- Б. фигурки, сложенные из листа бумаги с применением ножниц;
- В. Фигурки, выполненные из мятой бумаги.

7. Комбинированное или составное оригами – это:
- А. Бумажная фигурка, собранная из нескольких оригамных деталей разного вида или размера с помощью замочков или клея;
 - Б. Соединение оригамных фигур в композицию;
 - В. Приклеивание оригамных фигурок на лист бумаги.
8. Из модулей можно собрать:
- А. Только объёмные фигуры;
 - Б. Объёмные фигуры, картины, панно, композиции;
 - В. Только лебедя.
9. Детям необходимо заниматься «оригами», так как это искусство:
- А. Развивает руки;
 - Б. Даёт детям много бумажных игрушек;
 - В. Развивает умственные и творческие способности детей.

Какая птица является символом оригами?

- а) голубь
- б) лебедь
- в) журавль
- г) колибри

Соотнесите условные обозначения с их расшифровками.

1. 	А. Перегнуть на себя, согнуть, разогнуть
2. 	Б. Раздвинуть бумажные слои
3. 	В. Повернуть фигуру на 180°
4. 	Г. Совместить указанные точки
5. 	Д. Свернуть
6. 	Е. Линия складки «горой»

Ответ:

1	2	3	4	5	6

Соотнесите название складки с её обозначением.

1.Складка «горой»	А. 
2. Складка «долиной»	Б. 

Ответ:

1	2

3 балла (90 –100%) - знает и отвечает на все вопросы теста;

2 балла (50 – 60%) - знает половину вопросов теста;

1 балл (20 –30%) - знает 1/3 вопросов теста.

Диагностический инструментарий № 3

Модуль «Оригами»

(Для проверки знаний и умений складывать базовые формы по памяти).

Задание: загадывается загадка или дается схема – чертеж на конкретную базовую форму, а учащиеся должны выполнить изделие-отгадку (базовую форму).

Загадки:

Языка нет, а рассказывает (книга).

Одной ручкой всех встречает, другой ручкой провожает (дверь).

Что на сковородку поливают и вчетверо сгибают? (блин).

Однорукий великан поднял руку к облакам, занимается трудом, помогает строить (дом).

Чтобы по воде в нем плыть, нужно нам педаль крутить (катамаран).

Хвостом виляет, зубаста, а не лает? У родителей и деток вся одежда из монеток (рыба).

Листья падают с осин, мчится в небе острый клин (птицы).

Скачет зверушка, не рот, а ловушка, попадут в ловушку и комар, и мушка (лягушка)

Диагностический инструментарий № 4

Модуль «Оригами»

Тест на создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса.

Знание последовательности выполнения композиции в технике аппликация и графического рисунка.

Задание: выбери и расставь, отмечая в кружках цифрами, последовательность этапов выполнения работы в технике аппликации из бумаги.

Выберу Картон для фона	1
Выберу цвет бумаги для аппликации	2
Нарисую форму вазы и вырежу ее.	3
Нарисую цветы и вырежу	4
Приклею вазу на картон	5
Приклею цветы	6
Выберу формат своей работы	7
Распределю все элементы аппликации по замыслу.	8

Диагностический инструментарий для личностных показателей

(1 год обучения)

Самостоятельность, активность, дисциплинированность

3 - активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, прилежен, инициативен;

2 - активен, проявляет стойкий интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов;

1 - пассивен, наблюдает за деятельностью других. Результативность невысокая.

Нравственность, гуманность

3- доброжелателен, правдив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям;

2- доброжелателен, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других;

1 - помогает другим по поручению педагога, в присутствии взрослых сдержан, а со сверстниками груб.

Диагностический инструментарий для личностных показателей

(2 год обучения)

Самостоятельность, активность, дисциплинированность

3 - активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, прилежен, инициативен;

2- активен, проявляет стойкий интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов;

1 - пассивен, наблюдает за деятельностью других. Результативность невысокая.

Нравственность, гуманность

3- доброжелателен, правдив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям;

2- доброжелателен, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других;

1 - помогает другим по поручению педагога, в присутствии взрослых скромн, а со сверстниками груб.

Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения

3 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других;

2 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других;

1 - нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля.

Диагностический инструментарий № 6

Модуль «Оригами» и

модуль «Изобразительная деятельность»

«Умение организовать рабочее место»

1. Какие действия ты выполняешь при подготовке к занятию?

(выбрать предложенный вариант)

- a) выбираешь рабочую папку для занятия;
 - b) слушаешь учителя и потом достаешь рабочую папку с материалом;
 - c) выкладываешь на стол все, что у тебя есть.
- 2) Умеешь ли ты планировать свое рабочее время на занятии?
- a) работаешь быстро, чтобы успеть выполнить все задание;
 - b) ждешь помощи от педагога;
 - c) у тебя всегда есть запас времени.
- 3) Умеешь ли ты анализировать свою работу и своих товарищей?
- a) мне нравится все, что я делаю
 - b) мне важно, чтобы мою работу оценил педагог
 - c) я имею свое мнение и высказываю его товарищам

Диагностический инструментарий № 7

Спецификация к входному контролю по ИЗО

Задание	Проверяемый элемент
1-3	Человек и изобразительное искусство. Урок изобразительного искусства
4	Рассматривание и беседа по картине И. Левитана «Золотая осень»
5	Рисование по шаблону «Осенний листопад»
6-7	Наблюдай цвет. Различай цвет.
8-10	Рисование простых форм с использованием трафаретов и вспомогательных опорных точек

Ключ к заданиям входящего контроля

Задание	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Входящий контроль по ИЗО

Ф.И. _____ класс ____

1. Какие материалы понадобятся для урока изобразительного искусства:

☐ Кисти, гуашь, акварель, карандаши, пластилин

☐ Лобзик, пила, молоток, гвозди

☐ Игла, нитки

2. Выбери, что тебе понадобится на уроке изобразительного искусства при работе с пластилином:

☐ Клей, кисти, бумага

☐ Пластилин, стеки, подкладная доска

☐ Гуашь, ножницы, карандаши

3. Выбери, что тебе понадобится на уроке изобразительного искусства при изготовлении аппликации:

☐ Карандаши, кисть для краски, емкость для воды

☐ Ножницы, цветная бумага, клей

☐ Пластилин, стеки, подкладная доска

4. Рассмотрите репродукцию картины И. И. Левитана «Золотая осень» (учебник стр. 4). Вставьте пропущенное слово или словосочетание.

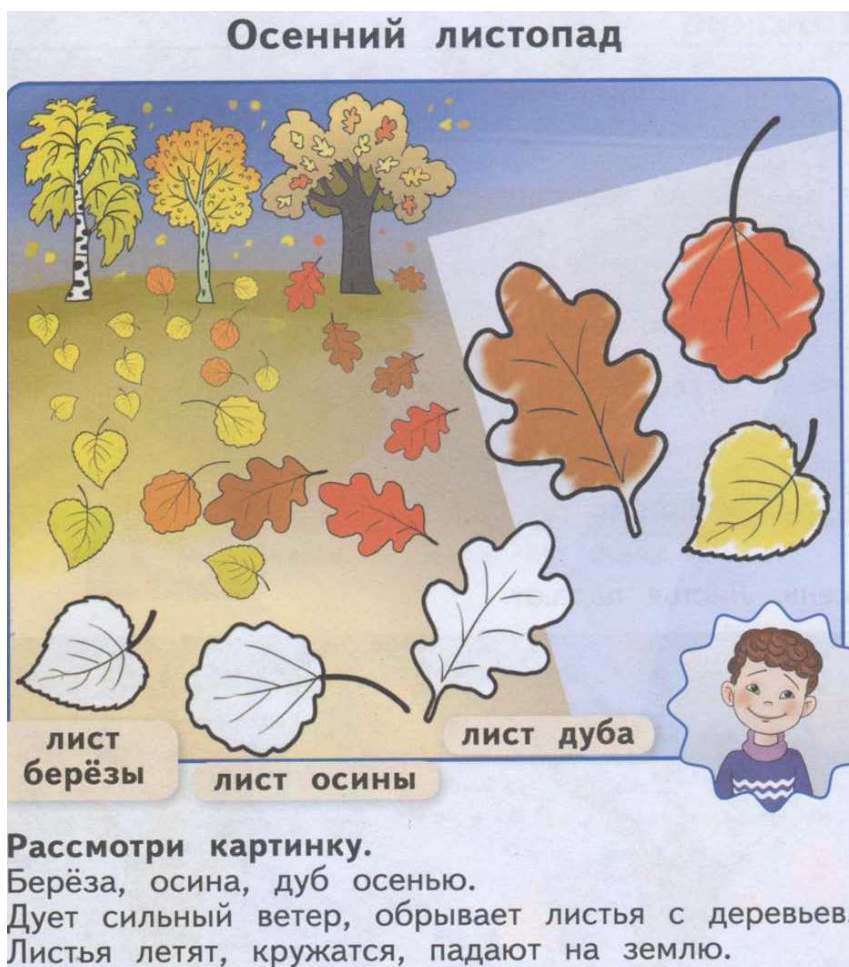
Красивые _____ листья кружатся в воздухе, падают на землю.

☐ Зеленые

☐ Красные

☐ Разноцветные

5.



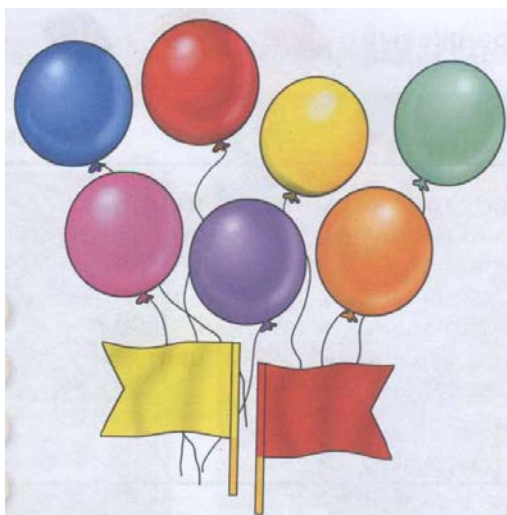
Какие по цвету листья?

☐ Желтые, оранжевые, коричневые

☐ Красные, зеленые, желтые

☐ Коричневые, зеленые, красные

6. Где на картинке шар и флаг одинакового цвета? Как называется этот цвет?



☐ Желтый и красный

☐ Синий и красный

☐ Зеленый и желтый

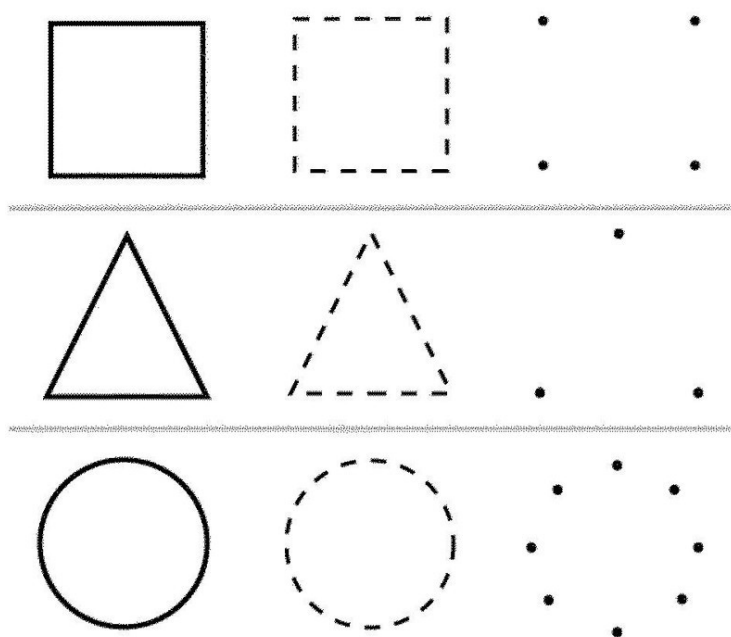
7. Выбери цвет радуги:

☐ Красный, оранжевый, желтый, зеленый, коричневый, голубой, фиолетовый.

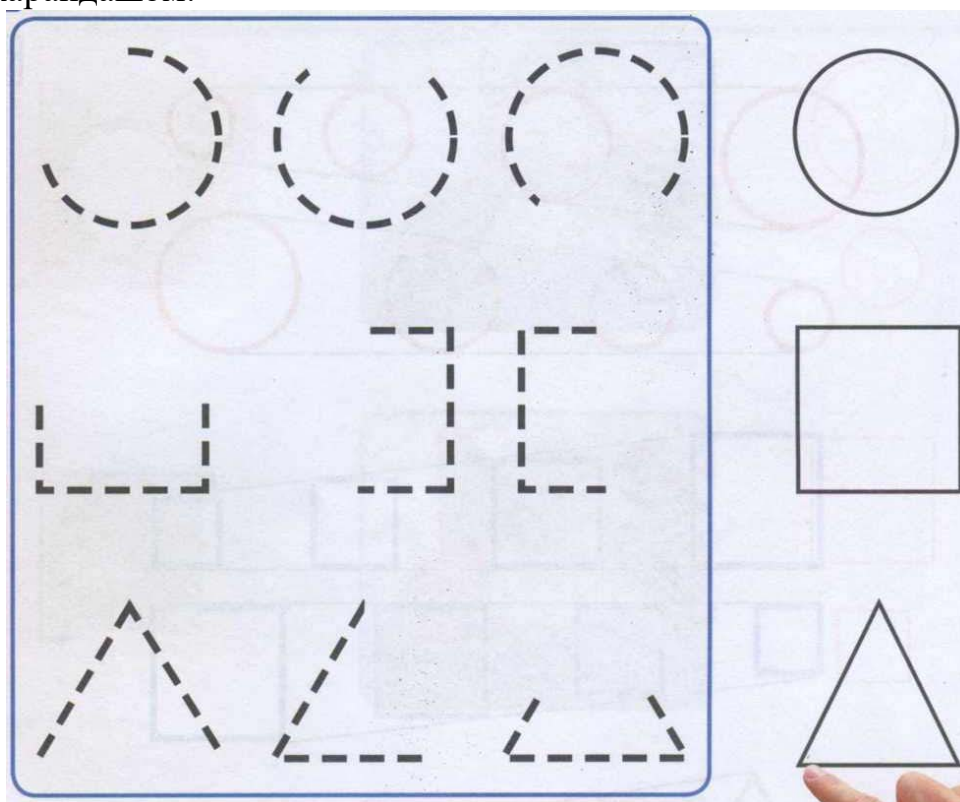
☐ Фиолетовый, розовый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный

☐ Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый

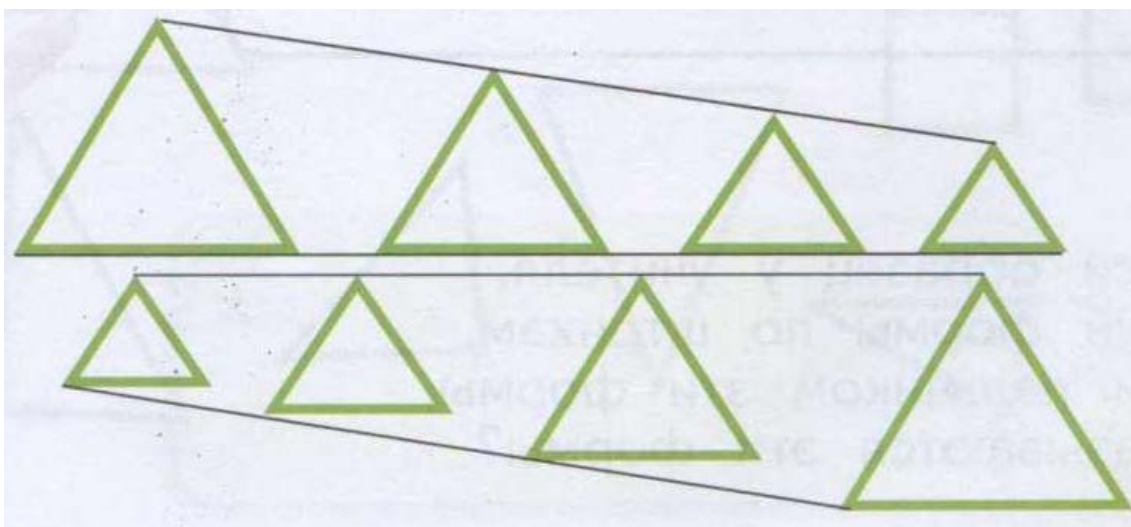
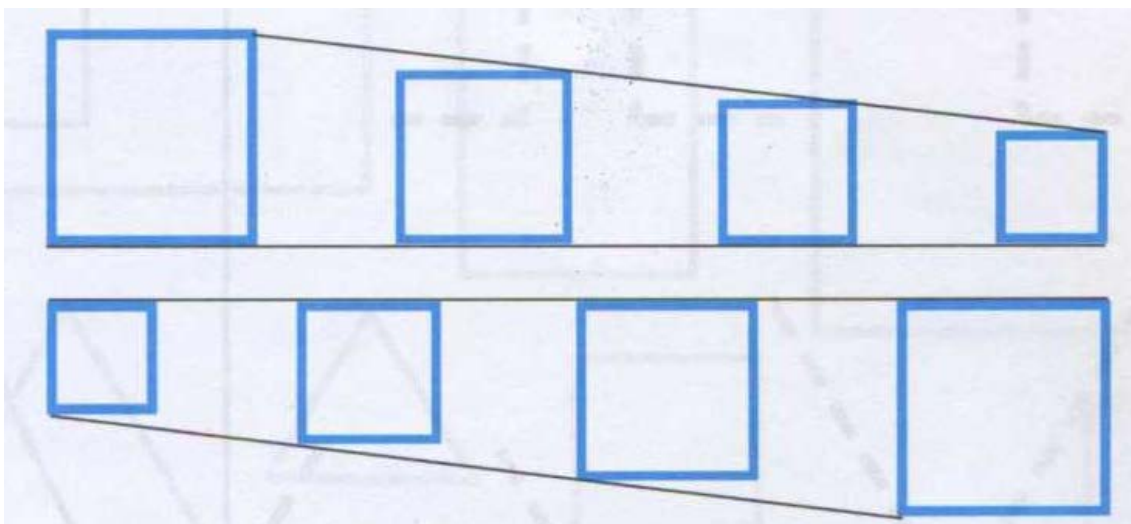
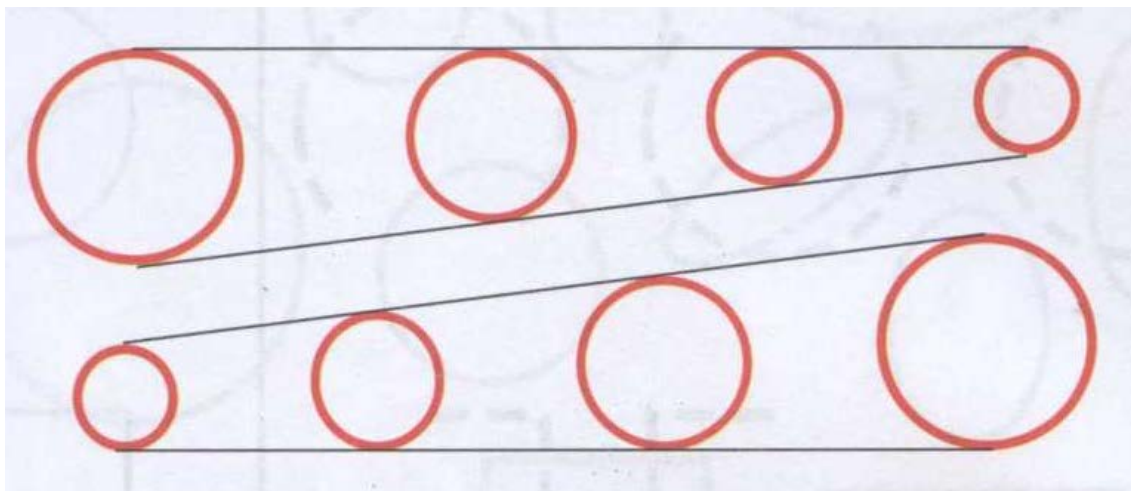
7. Найди форму треугольника, дорисуй по штрихам, затем по точкам, раскрась красным карандашом:



8. Найди форму квадрата и дорисуй по штрихам, раскрась зеленым карандашом:



9. Найди и раскрась желтым карандашом разные по величине круги: большой – поменьше – маленький – самый маленький, потом самый маленький – маленький – побольше – большой:



Диагностический инструментарий № 9

Тест на тему правополушарное рисование

<https://moretestov.com/other/pravopolusharnoe-risovanie>

Диагностический инструментарий № 10

Контрольные вопросы:

1. Способы создания фона:

а). Какие способы создания фона вы знаете?

2. Техника изображения цветов:

а). Какие инструменты можно использовать для изображения цветов?

б). Нужно ли смачивать ватную палочку водой?

в). Как передать объём при изображении сирени ватными палочками?

3. Техника изображения облаков, снега, водопада:

г). Расскажите, каким образом можно изобразить облака;

д). Какими способами можно сделать набрызг? Что важно помнить при применении этой техники?

4. Пейзаж –теоретические основы:

е) Как изображать горы?

ж) Какими способами можно изобразить отражение?

з) Что важно помнить во время изображения отражения?

Диагностический инструментарий для 2 года обучения

Модуль «Оригами»

Самостоятельность, активность, дисциплинированность

3 - активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, прилежен, инициативен;

2- активен, проявляет стойкий интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов;

1 - пассивен, наблюдает за деятельностью других. Результативность невысокая.

Нравственность, гуманность

3- доброжелателен, правдив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям;

2- доброжелателен, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других;

1 - помогает другим по поручению педагога, в присутствии взрослых сдержан, а со сверстниками груб.

Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения

3 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других;

2 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других;

1 - нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля

Диагностическая карта мониторинга

Модуль «Оригами»

первый год обучения

Показатели, критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка			
Знать историю возникновения оригами	Знает и отвечает на все вопросы теста	3	Тест
	Называет, понимает и показывает все понятия, термины, условные обозначения и базовые формы	2	
	Знает 1/3вопросов теста	1	
Знать основные понятия, термины в, условных обозначениях и базовых форм оригами	Называет, понимает и показывает все понятия, термины, условные обозначения и базовые формы	3	Таблицы, Схемы.
	Самостоятельно называет (показывает) 4-5 термина , 5- 6 - базовых форм	2	
	Называет (показывает) 1-2 термина , 3- 4 - базовых форм	1	
Практическая подготовка			
Уметь складывать основные базовые формы, используя основные приемы	Выполняет работу самостоятельно	3	Контрольные работы
	Выполняет работу с частичной помощью педагога или товарищей	2	
	Выполняет работу только совместно с педагогом	1	
Уметь следовать устным инструкциям. Уметь сделать изделие, слушая устные указания	Выполняет работу самостоятельно	3	Проверочные работы
	Выполняет работу с частичной помощью педагога или товарищей	2	
	Выполняет работу только совместно с педагогом	1	

Метапредметные умения и навыки				
	Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога	3	Педагогическое наблюдение
		Воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле	2	
		Испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания	1	
	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других	3	Педагогическое наблюдение
		Познавательный интерес проявляется периодически	2	
		Необходимо личное внимание и контроль	1	
	Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков Оцениваются умения: организовать свое рабочее место, рационально использовать материалы, аккуратность выполнения работы	Самостоятельно организует рабочее место; рационально использует необходимые материалы; работы выполнены аккуратно	3	Педагогическое наблюдение.
		Самостоятельно организует рабочее место; рационально использует необходимые материалы; работы выполнены аккуратно, но требуется напоминание	2	
		Рабочее место организует только под контролем педагога; материалы для работы подбирает с помощью педагога	1	

Личностные показатели

Качества личности	Признаки проявления качеств личности	Число баллов	Методы диагностики
Самостоятельность, активность, дисциплинированность	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, прилежен, инициативен	3	Педагогическое наблюдение
	Активен, проявляет стойкий интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов	2	Педагогическое наблюдение
	Пассивен, наблюдает за деятельностью других. Результативность невысокая	1	Педагогическое наблюдение

Модуль «Оригами»

второй год обучения

Показатели, критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число бал лов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка			
Знать основные понятия, термины, условные обозначения и базовые формы оригами	Называет, понимает и показывает все понятия, термины, условные обозначения и базовые формы	3	Таблицы, схемы
	Самостоятельно называет (показывает) 4-5 термина , 5- 6 - базовых форм	2	
	Называет (показывает) 1-2 термина , 3- 4 - базовых форм	1	
Практическая подготовка			
Уметь складывать основные базовые формы, используя основные приемы	Выполняет работу самостоятельно	3	Контрольные работы
	Выполняет работу с частичной помощью педагога или товарищей.	2	
	Выполняет работу только совместно с педагогом	1	
Уметь читать простейшие схемы изделий, создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами	Выполняет работу самостоятельно.	3	Практические задания
	Выполняет работу с частичной помощью педагога или товарищей.	2	
	Выполняет работу только совместно с педагогом.	1	
Уметь следовать устным инструкциям, сделать изделие, слушая устные указания	Выполняет работу самостоятельно	3	Самостоятельные работы
	Делает с помощью педагога или товарищей.	2	
	Не может делать.	1	
Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами; развивать творческие способности и фантазию, творческий подход к	Работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью.	3	Самостоятельные работы
	Работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы.	2	

выполнению работы	Работы выполнены на недостаточном уровне.	1	
Метапредметные умения и навыки			
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога	3	Педагогическое наблюдение
	Воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле	2	
	Испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания	1	
Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога.	3	Педагогическое наблюдение
	Воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле	2	
	Испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания	1	
Уметь пользоваться инструкционными картами, схемами. Читать информацию, представленную в виде рисунков, схем	Интерес поддерживается постоянно, работу может выполнить самостоятельно	3	Практические задания
	Читает и понимает схемы с помощью товарищей или педагога	2	
	Понимает и читает схемы частично, работу делает только с помощью педагога	1	
Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков Оцениваются умения: организовать свое рабочее место, рационально использовать материалы, аккуратность выполнения работы	Самостоятельно организует рабочее место; рационально использует необходимые материалы; работы выполнены аккуратно.	3	Педагогическое наблюдение
	При организации рабочего места частично допускает небрежность; присутствует наличие лишних материалов, либо неверно подобраны	2	
	Рабочее место организует только под контролем педагога, материалы для работы подбирает с помощью педагога	1	

Личностные показатели

Качества личности	Признаки проявления качеств личности	Число баллов	Методы диагностики
Самостоятельность, активность, дисциплинированность	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, прилежен, инициативен	3	Педагогическое наблюдение
	Активен, проявляет стойкий интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов	2	
	Пассивен, наблюдает за деятельностью других. Результативность невысокая	1	
Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям	3	Педагогическое наблюдение
	Доброжелателен, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других	2	
	Пассивен, наблюдает за деятельностью других. Результативность невысокая	1	

Диагностическая карта мониторинга

Модуль «Изобразительная деятельность» первый год обучения

Показатели, критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число бал лов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка			
Знать особенности поведения и обитания животных.	Знает особенности поведения и обитания животных	3	Тест
	Испытывают затруднения, путается в информации .	2	
	Недостаточно знает правила интересные факты о животном мире	1	
Практическая подготовка			
Уметь изображать природные объекты и животных, передавать форму предметов, а также иметь творческий подход к изображению используя геометрические фигуры	Умеет изображать природные объекты и животных используя геометрические фигуры, могут применить полученные знания при рисовании по собственному замыслу	3	Тест, игра- ходилка
	Умеет изображать природные объекты и животных используя геометрические фигуры, но не могут применить полученные знания при рисовании по собственному замыслу	2	
	Испытывает затруднения при изображении природных объектов и животных, используя геометрические фигуры	1	
Метапредметные умения и навыки			
Оснастить нужными предметами свое рабочее место, поддерживать порядок в процессе работы.	Самостоятельно организует рабочее место; рационально использует необходимые материалы; работы выполнены аккуратно	3	Педагогическое наблюдение
	При организации рабочего места частично допускает небрежность; присутствует наличие лишних материалов, либо неверно подобраны	2	
	Рабочее место организует только под контролем педагога, материалы для работы подбирает с помощью педагога	1	

Личностные показатели

- способствовать развитию у ребёнка навыков самостоятельности: самообслуживания и безопасной жизнедеятельности

Критерии оценки	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов
Установка на здоровый и безопасный образ жизни	Не соблюдает правила личной гигиены, не интересуется вопросами здоровья, игнорирует правила безопасности.	0
	Выполняет гигиенические процедуры и соблюдает правила безопасности только после напоминания взрослых.	1
	Самостоятельно следит за гигиеной, знает основные правила безопасности, но не всегда их применяет.	2
	Осознанно соблюдает режим дня, правила гигиены и безопасности, делится знаниями с другими	3
Ответственное поведение в информационной сфере	Игнорирует элементарные правила поведения пользования интернетом	0
	Понимает правила безопасного использования интернета	1
	Критически относится к информации (различение правды и лжи)	2
	Проявляет уважение к чужой приватности (не распространяет личные данные)	3

Модуль «Изобразительная деятельность» второй год обучения

Показатели, критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы	Методы диагностики
Теоретическая подготовка			
Знать основные и дополнительные цвета	Обладает не полными знаниями, не может самостоятельно их применить	1	
	Знает основные и дополнительные цвета, но испытывает затруднения при самостоятельном применении	2	
	Знает основные и дополнительные цвета	3	
Знать технику мазков правополушарного рисования	Обладает не полными знаниями, не может самостоятельно их применить	1	Педагогическое наблюдение,, контрольные вопросы
	Знает технику мазков правополушарного рисования, но испытывает затруднения при самостоятельном применении	2	
	Знает технику мазков правополушарного рисования и умеет самостоятельно их применять.	3	
Практическая подготовка			
Уметь смешивать основные цвета на палитре, получая нужные дополнительные оттенки	Не умеет самостоятельно смешивать основные цвета и применять их на практике	1	Педагогическое наблюдение, мини - выставки, контрольные вопросы
	Смешивает основные цвета, но испытывают затруднения при смешивании	2	
	Смешивает основные цвета и умеет самостоятельно их применять в рисунке	3	
Уметь использовать в работе технику мазков правополушарного рисования	Обладает не полными умениями, не может самостоятельно их применить	1	Педагогическое наблюдение, мини-выставки, контрольные вопросы.
	Умеет использовать в работе технику мазков правополушарного рисования, но испытывает затруднения при самостоятельном применении	2	
	Умеет использовать в работе технику мазков правополушарного рисования	3	
Метапредметные умения и навыки			
Контролировать движения карандаша, создавать желаемые формы и линии, а также выполнять точные движения при работе кисточкой, владеть координацией руки и глаза	Испытывает серьезные затруднения в работе с карандашом. Плохо изображает формы и линии, движения кисточкой не точные.	1	Педагогическое наблюдение,
	Контролирует движения кисти и карандаша, владеет координацией руки и глаза. при напоминании и контроле, иногда в паре и с педагогом	2	
	Самостоятельно контролирует движения кисти и карандаша, владеет координацией руки и глаза.	3	

Личностные показатели			
Качества личности	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы	Методы диагностики
Сформированность целостного отношения к природе, окружающей среде	Не проявляет инициативы в заботе о природе. Безразличен к природным явлениям, не выражает эмоциональной связи.	0	Педагогическое наблюдение
	Не понимает значимости природы, относится к ней потребительски. Часто нарушает экологические правила (мусорит, вредит растениям/животным).	1	
	Имеет общее представление о важности природы, но не всегда следует правилам. Иногда нарушает экологические нормы (может бросить мусор, ломает ветки). Участвует в заботе о природе только по указанию взрослых. Эмоциональный отклик на природу ситуативный.	2	
	Осознает ценность природы, понимает необходимость ее сохранения. Соблюдает правила экологически безопасного поведения (не мусорит, бережет растения и животных). Активно участвует в заботе о природе (поливает растения, кормит птиц, убирает мусор). Проявляет эмоциональную отзывчивость к природе (сопереживает животным, восхищается красотой природы).	3	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 628506515016902569792391934856447641823023447131

Владелец Василевич Марина Владимировна

Действителен с 16.11.2024 по 16.11.2025