

Управление образования Администрации Североуральского муниципального округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Принята на заседании
педагогического совета
МАУ ДО «ЦВР»

Протокол № 4 от 24.06.2025

Утверждаю
Директор МАУ ДО «ЦВР»
М.В. Васильевич
Приказ № 111-Д от 24.06.2025



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Мир оригами»**

Возраст учащихся: 7-13 лет
Срок реализации: 3 года
Объем программы: 180 часов

Автор-составитель:
Иклер Гузалия Борисовна
педагог дополнительного образования

г. Североуральск

Оглавление

Комплекс основных характеристик программы	3
Пояснительная записка	3
Планируемые результаты	9
Комплекс организационно-педагогических условий	27
Календарный учебный график	27
Условия реализации программы	27
Материально-техническое обеспечение	27
Формы аттестации /контроля и оценочные материалы	30
Список литературы	32
Приложения	36

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир оригами» (далее – Программа) технической направленности.

Программа направлена на развитие технического творчества через занятия оригами.

Актуальность программы подтверждается ее соответствием следующим нормативным документам:

Указу Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (одной из целей государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей является сохранение и укрепление традиционных ценностей, обеспечение их передачи от поколения к поколению). Программа способствует развитию интереса к творческой деятельности и традициям своей Родины; уважения к историческому и культурному наследию своего и других народов России, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения. Для этого в Программе уделяется большое внимание расширению представлений о родном крае, знакомству с особенностями природы Урала.

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р. – данная Программа направлена на развитие способностей детей.

Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года, утвержденной приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д, где стратегической целью развития системы образования в Свердловской

области до 2035 года указано обеспечение высокого качества и доступности образования как основное условие удовлетворения общественных потребностей, создание необходимых условий для выявления и развития творческих и интеллектуальных способностей обучающихся.

Программа «Мир оригами» отражает потребности детей и родителей. Техника оригами дает возможность ребенку войти в новый мир, где он сможет творить и развивать свои способности. Одним из способов развития творческой личности является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного обучения в школе.

Отличительные особенности программы.

При составлении программы были изучены дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия оригами», для обучающихся 6-14 лет, автор-составитель Ауль Вера Васильевна педагог дополнительного образования; дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир оригами», для обучающихся 8-12 лет, автор-составитель Дроздова Марина Николаевна педагог дополнительного образования; дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами», для обучающихся: 7-13 лет, автор Печенюк Елена Александровна.

Данная Программа отличается тем, что на каждом учебном занятии, включается блок познавательных рассказов о животном и растительном мире Урала. Познавательные рассказы, беседы о жизни животных расширяют кругозор, формируют бережное отношение к природе.

Программа составлена с учетом и пожеланиями учащихся и родителей.. В план включены разнообразные работы: плоскостные и объемные, сложные модульные игрушки, орнаменты, поделки из разного материала – газеты, бумажных салфеток, обоев.

Программа является разноуровневой, составлена по принципу дифференциации в соответствии с уровнями сложности.

Уровни освоения Программы

Первый год обучения – стартовый, учащиеся знакомятся с терминологией, приемами складывания техники оригами.

Второй год и третий год обучения – базовый, учащиеся упражняются в складывании базовых форм оригами, четко следуя основным инструкциям, учатся самостоятельно работать по схемам и чертежам, создавать композиции, проявляя творчество, фантазию, применять знания по составлению композиции и цветоведению.

Педагогическая целесообразность Программы обусловлена важностью создания условий для развития у детей психических процессов (мышление, память, речь), формирования пространственных представлений, геометрических понятий, и бережного отношения к родному краю.

Содержание Программы обеспечивает развитие мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, открывает возможности для позитивной социализации школьников, развития инициативы и творческих способностей через интеграцию следующих областей развития: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического.

Адресат. Программа разработана для детей 7-13 лет.

Возрастные особенности детей

В 7-9 лет дети отличаются повышенной подвижностью, любознательностью, у них выражена конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. Учитывая данные особенности, на занятиях с детьми 7-9 лет организовывается смена деятельности, проводятся физкультминутки. Для удовлетворения любознательности, проводятся беседы, даются домашние задания. Дети знакомятся с

особенностями родной природы, получают новые знания по конструированию из бумаги.

В возрасте 10-13 лет возникает первый кризис – физический: ускоряется рост конечностей в длину, ослабляется зрение, поэтому изучается состояние здоровья детей, состояние зрения и склад нервной системы, от которых во многом зависит работоспособность детей. Второй кризис – личностный. В период младшего подросткового возраста складываются, оформляются устойчивые формы поведения, черты характера, способы эмоционального реагирования. Ярко выраженная критичность, негативизм, невосприимчивость к наставлениям старших – это форма самоутверждения, поэтому они любят, когда их хвалят, так как похвала придает им уверенности в себе, в своем «Я». Дети хорошо замечают и ценят человеческие качества, поэтому большое внимание обращается на общение между сверстниками и педагогом. Младший подростковый возраст – это пора достижений, стремительного наращивания знаний, умений, становления своего «Я», обретение новой социальной позиции. Успешность обучения во многом зависит от мотивации обучения, от того личного смысла, которое имеет обучение подростка. Поэтому участие в конкурсах, выставках придает значимость, создает у ребенка ситуацию успеха. Данная информация учитывается при организации занятий. Анализ индивидуальных особенностей учащихся, их интересов помогает осуществлять индивидуальный подход в обучении.

Количество обучающихся в группе – 10-12 человек.

Объем и срок освоения программы

Объем программы – 180 часов.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа – 45 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю:

- для группы 1 года обучения – 1 час,
- для групп 2 и 3 года обучения – 2 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса:

фронтальная, индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая.

Формы реализации образовательной программы

Программа построена по традиционной модели. Реализация программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение трех лет обучения в данной образовательной организации.

Перечень форм проведения занятий

На стартовом уровне на занятиях используются: беседа с игровыми элементами, занятия-сюрпризы, практические занятия, конкурсы, занятия-викторины.

На базовом уровне проводятся: беседа, практические занятия, самостоятельная работа, конкурсы, занятия-викторины, творческие мастерские.

Перечень форм подведения итогов реализации Программы

На стартовом уровне используется: опрос, диагностические игры, выставки, викторины, контрольные задания, открытое занятие.

На базовом уровне – беседа, тест, контрольно-диагностическое задание, викторина, конкурс, выставка работ, квест-игра, открытое занятие, мастер-класс.

Цель и задачи программы

Цель Программы: формирование и развитие технических и творческих способностей учащихся младшего и среднего школьного возраста через занятия оригами.

Задачи стартового уровня:

Обучающие:

1. Научить простейшим приемам складывания заготовок (базовые формы) в технике оригами;

2. Знакомить с геометрическими понятиями: диагональ, центр пересечения диагоналей, глухой угол и т.д. используя специальную терминологию при складывании поделок;

3. Расширять знания о животном и растительном мире Урала

Развивающие:

1. Развивать двигательные функции (формировать произвольные движения, совершенствовать мелкую моторику, точные движения пальцев).

2. Развивать внимание, конструктивное творческое воображение, художественный вкус, эстетическое восприятие.

Воспитательные:

1. Мотивировать на бережное отношение к результатам своего труда и труда других людей;

2. Побуждать к проявлению настойчивости, последовательности в выполнении учебно-трудовых заданий;

3. Формировать представления о семейных ценностях: уважительного отношения к родителям;

4. Формировать ценностное отношение к природе.

Задачи базового уровня:

Обучающие:

1. Учить складывать базовые формы оригами, четко следуя основным инструкциям;

2. Формировать умения и навыки самостоятельно работать по схемам и чертежам;

3. Формировать знания по основам композиции и цветоведения.

Развивающие:

1. Развивать пространственное мышление;

2. Развивать творческое отношение к конструированию из бумаги;

3. Развивать способность оригинального мышления, инициативность.

Воспитательные:

1. Воспитывать гражданственность, уважение к правам и свободам человека, родной стране, народным традициям;

2. Поддерживать представления о семейных ценностях, гендерных и семейных ролях, заботливого отношения к младшим

3. Формировать представление о факторах, влияющих на здоровье: поступки, поведение, правильное питание, режим дня, причины возникновения зависимостей от табака, алкоголя, игр в компьютере. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни;

4. Формировать интерес к технической деятельности, навыки коллективной работы;

5. Развивать ценностное отношение к природе, окружающей среде.

Планируемые результаты

Метапредметные результаты.

Стартовый уровень.

Предполагается, что к концу стартового уровня обучения, учащиеся будут уметь:

1. Самостоятельно готовить материал к занятию, содержать в порядке рабочее место.

2. Слышать и слушать педагога, принимать во внимание мнение других учащихся.

3. Адекватно воспринимать информацию, идущей от педагога.

Личностные результаты

Предполагается, что к концу стартового уровня обучения, учащиеся будут знать:

1. Ценностное и бережное отношение к семье и природе.

2. Проявлять самостоятельность, активность, дисциплинированность.

3. Играть и работать в коллективе, доброжелательно относиться к окружающим.

Предметные результаты

Предполагается, что к концу стартового уровня обучения, учащиеся будут знать:

1. Историю оригами;
2. Знать и понимать термины, используемые в оригами.
3. Уметь делать квадрат из прямоугольного листа бумаги и складывать базовые формы оригами: треугольник, книжка, воздушный змей, дверь, дом, двойной треугольник;

Базовый уровень.

Метапредметные результаты.

Предполагается, что к концу базового уровня обучения, учащиеся будут знать:

1. Информацию, представленную в виде рисунков, схем.
- уметь:
2. Анализировать образец и свою работу;
 3. Определять цель учебной деятельности с небольшой помощью педагога;
 4. Самостоятельно находить информацию из разных источников и выполнять работу на основе схем и преобразовывать ее в поделки.

Личностные результаты.

1. Знать традиции своего народа; факторы, влияющие на здоровье;
2. Проявлять заботливое отношение к членам своей семьи;
3. Бережно относиться к окружающей среде;
4. Проявлять трудолюбие, целеустремленность, настойчивость в достижениях поставленной цели;
5. Будет развита устойчивая потребность к самообразованию.

Предметные результаты.

Предполагается, что к концу базового уровня обучения, учащиеся будут знать:

1. Терминологию, условные знаки, используемую в оригами;
2. Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.

Уметь:

3. Складывать базовые формы оригами по памяти;
4. Делать изделие, следя за показом педагога и слушая устные указания;
5. Использовать в речи терминологию при объяснении показа изделия;
6. Самостоятельно читать схемы и чертежи и с небольшой помощью педагога создавать изделия и композиции в технике оригами;
7. Творчески подходить к выполнению работы: применять знания по составлению композиции и цветоведения.

Содержание общеразвивающей программы

Учебный план

Уровень сложности	Год обучения	Название Раздела/Темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			Всего	Теория	Практика	
стартовый	1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа
		«Треугольник»	1	0,5	0,5	Анализ работ
		«Книжка»	3	0,5	2,5	Опрос
		«Дверь»	1	0,5	0,5	Анализ работ
		«Воздушный змей»	3	0,5	2,5	Анализ работ
		«Дом»	2	0,5	1,5	Анализ работ
		«Блин»	3	0,5	2,5	Анализ работ
		«Рыба»	3	0,5	2,5	Диагностическ е игры
		Оригами на праздничном столе	2	0,5	1,5	Беседа, практическая работа
		«Двойной треугольник»	4	0,5	3,5	Контрольные упражнения
		«Двойной квадрат»	5	1	4	Выставка
		«Катамаран»	2	0,5	1,5	Контрольные упражнения
		Открытки	3	0,5	3,5	Выставка
		Конкурсное мероприятие, акция	2	1	1	Викторина, конкурсы, игры
		Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Опрос, контрольные задания, викторина
Итого:			36	8,5	27,5	
Итого на стартовом уровне: 36 часов						
базовый	2	Вводное занятие	2	0,5	1,5	Беседа, практические задания
		Аппликации с использованием предметных и сюжетных изделий	10	2	8	Выставка
		Орнаменты	8	1	7	Выставка

		Игрушки-оригамушки	12	2,5	9,5	Выставка
		Веселый зоопарк	28	5	23	Конкурсы
		Цветы	4	1	3	Выставка
		Спортивные игры, акция, творческая мастерская	6	1	5	Беседа, викторина, квест
		Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Беседа, опрос, тесты, контрольные задания
			72	13,5	58,5	
	3	Вводное занятие	2	0,5	1,5	Беседа
		Осенние мотивы – сюжетные и предметные аппликации	6	2	4	Беседа, анализ работ
		Закладки	4	0,5	3,5	Выставка
		Нетрадиционные открытки	4	1	3	Беседа, выставка
		Орнаменты	10	3	7	Контрольные задания
		Звезды	6	1	5	Выставка
		Поделки из фантиков	6	1	5	Выставка - конкурс
		Газетные трубочки	6	1	5	Выставка - конкурс
		Объемные поделки	16	3	13	Выставка
		Работа с инструкционными картами	6	1	5	Контрольные задания
		Творческая мастерская, акция	4	1	3	Беседа, практические задания, квест
		Итоговое занятие	2	1	1	Тесты, наблюдение, контрольные задания
			72	16	56	
	Итого на базовом уровне: 144 часа					

Учебный (тематический) план

Стартовый уровень (первый год обучения)

№	Название Раздела/Темы	Количество часов			Формы аттестации/контр оля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа, диагностика
2	Базовая форма: «Треугольник» - «Муха»	1	0,5	0,5	Анализ работ
3	Базовая форма: «Книжка»	3	0,5	2,5	Опрос
3.1	Б.ф. «Книжка» «Кошелёк»	1	0,1	0,9	Анализ работ
3.2	Б.ф. «Книжка» «Лодочка».	1	0,2	0,8	Анализ работ
3.3	Б. ф. «Книжка» Петрушка	1	0,2	0,8	Анализ работ
4	Базовая форма: «Дверь» - «Грибы»	1	0,5	0,5	Анализ работ
5	Базовая форма: «Воздушный змей»	3	0,5	2,5	Анализ работ
5.1	Б.ф. «Воздушный змей» «Парусник».	1	0,2	0,8	Анализ работ
5.2	Б.Ф. «Воздушный змей» «Уточка»	1	0,2	0,8	Беседа
5.3	Б.ф. «Воздушный змей», «Пингвин»	1	0,1	0,9	Анализ работ
6	Базовая форма: «Дом»	2	0,5	1,5	Выставка
6.1	Б.ф. «Дом», «Мебель» «Лягушка»	1	0,3	0,7	Выставка
6.2	Б.ф. «Дом» «Лисичка», «Мышь»	1	0,2	0,8	Анализ работ
7	Базовая форма: «Блин»	3	0,5	2,5	Анализ работ
7.1	Б.ф. «Блин» «Коробочка»	1	0,2	0,8	Выставка
7.2	Б.ф. «Блин» «Стриж».	1	0,1	0,9	Анализ работ
7.3	Б.ф. «Блин» «Сова».	1	0,2	0,8	Анализ работ
8	Базовая форма: «Рыба»	3	0,5	2,5	Диагностические игры

8.1	Б. ф. «Рыба» «Карп»	1	0,2	0,8	Анализ работ
8.2	Б/Ф. «Рыба» «Морской котик»	1	0,2	0,8	Анализ работ
8.3	Б/ф. «Рыба» «Дельфин»	1	0,1	0,9	Беседа
9	Оригами на праздничном столе	2	0,5	1,5	Беседа, практическая работа
9.1	Оригами на праздничном столе «Петушинный гребень» «Для столового серебра»	1	0,3	0,7	Анализ работ практическая работа
9.2	Оригами на праздничном столе «Диагональ» «Лилия»	1	0,2	0,8	Анализ работ практическая работа
10	Базовая форма: «Двойной треугольник»	4	0,5	3,5	Контрольные упражнения
10.1	Б.ф. «Двойной треугольник», «Ходунчик».	1	0,2	0,8	Анализ работ
10.2	Б.ф. «Двойной треугольник», «Прыгающая лягушка».	1	0,1	0,9	Беседа
10.3	Б.ф. «Двойной треугольник», «Ракета».	1	0,1	0,9	Анализ работ
10.4	Б.ф. «Двойной треугольник» «Летучая мышь».	1	0,1	0,9	Анализ работ
11	Базовая форма: «Двойной квадрат»	5	1	4	Выставка
11.1	Б/ф «Двойной квадрат» «Коробочка»	1	0,3	0,7	Практическая работа
11.2	Б/ф «Двойной квадрат» «Коробочка звезда»	1	0,2	0,8	Выставка
11.3	Б/ф «Двойной квадрат» «Пирамидка»	1	0,1	0,9	Анализ работ
11.4	Б/ф «Двойной квадрат» «Сказочный человечек»	1	0,2	0,8	Беседа
11.5	Б/ф «Двойной квадрат» «Сказочный человечек»	1	0,2	0,8	Беседа
12	Базовая форма: «Катамаран»	2	0,5	1,5	Контрольные упражнения
12.1	Б/ф «Катамаран» «Парусная лодка»	1	0,2	0,8	Анализ работ

12.2	Б/ф «Катамаран» «Маска настроения»	1	0,3	0,7	Анализ работ
13	Открытки	3	0,5	3,5	Выставка
13.1	Открытка «Подснежники»	1	0,2	0,8	Беседа
13.2	Открытка «Розы»	1	0,2	0,8	Выставка
13.3	Открытка «Гвоздики»	1	0,1	0,9	Выставка
14	Конкурсное мероприятие, акция	2	1	1	Викторина, конкурсы, игры
14.1	Конкурсное мероприятие «Фестиваль подвижных игр»	1	0,5	0,5	Викторина, конкурсы, игры
14.2	Акция «Кормушка»	1	0,5	0,5	Беседа, опрос
15	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Опрос, контрольно – диагностические задания, викторина
	Итого	36	8,5	27,5	

Содержание учебного (тематического) плана

Стартовый уровень (первый год обучения)

1. Вводное занятие. Техника безопасности. Обзорная экскурсия по ЦБР. Рассматривание поделок из бумаги. Знакомство с материалом.

Теория: рассказ об истории оригами.

Практика: изготовление стаканчика.

2.1 «Треугольник»

Теория: квадрат-основа оригами. Понятие «базовая форма» - заготовка из квадрата. Рассматривание «базовых форм» на таблице. Знакомство с видами мух, черепах, образе жизни, среде обитания.

Практика: складывание квадрата из прямоугольного листа базовой формой «треугольник», изготовление: муха, черепашка.

2.2 «Книжка»

Теория: понятие термина «диагональ», «правая верхняя сторона», «левая верхняя сторона», закрепить понятие «базовая форма».

Практика: изготовление кошелька, лодочка.

2.3 «Дверь»

Теория: понятие «долина», «гора», «центр квадрата».

Знакомство с съедобными и ядовитыми грибами, растущими на Урале.

Практика: изготовление грибов.

2.4 «Воздушный змей»

Теория: понятие термина «диагональ», «правая боковая сторона», «левая боковая сторона». Знакомство с породами уток Урала, видами и образом жизни пингвинов.

Практика: изготовление поделок на основе базовой формы «воздушный змей» - парусник, уточка и т.д.

2.5 «Дом»

Теория: понятие: центр квадрата, боковые стороны квадрата, расплющивание углов. Знакомство с животными Среднего Урала.

Практика: изготовление игрушек: лиса, мышка, медведь.

2.6 «Блин»

Теория: соединение углов в центре квадрата. Знакомство с птицами среднего Урала.

Практика: изготовление игрушек: сова, стриж.

2.7 «Рыба»

Теория: понятие «кроличье ухо». Обогащение знаний о морских обитателях: карпе, морском котике, дельфине.

Практика: карп, морской котик, дельфин.

2.8 Оригами на праздничном столе

Теория: этикет. Сервировка праздничного стола.

Практика: складывание салфеток разными способами.

2.9 «Двойной треугольник»

Теория: «вогнутые треугольники». Знакомство с видами лягушек, летучих мышей.

Практика: ракета, прыгающая лягушка, летучая мышь.

3. «Двойной квадрат»

Теория: вогнутые углы, центр пересечения диагоналей.

Практика: коробочка, человечек и т. д.

3.1 «Катамаран»

Теория: вытянуть внутренние углы.

Практика: лодочка, маска настроения.

4. «Открытки»

История происхождения открытки, ее назначение.

Знакомство с лесными первоцветами Урала, дикими и садовыми цветами.

Практика: изготовление открыток на основе б/ф «треугольник», «воздушный змей», «блин». Цветы: подснежники, розы, гвоздика.

5. Конкурсные мероприятия

Конкурсное мероприятие, спортивные игры и соревнования, творческая мастерская.

Теория: разучивание правил: в играх, соревнованиях.

Практика: применение знаний в мероприятиях.

6. Итоговое занятие. Контрольное занятие.

Теория: диагностические игры.

Практика: изготовление поделок по устному заданию педагога.

Учебный (тематический) план

Базовый уровень (второй год обучения)

№	Название Раздела/Темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	0,5	1,5	Беседа, диагностика
2	Аппликации с использованием предметных и сюжетных изделий	10	2	8	Практическая работа
2.1	Б.ф. «Конфетка» «Веточка рябины»	2	0,4	1,6	Беседа, анализ работ

2.2	Б.ф. «Воздушный змей» «Овощи в корзине» «Морковь, картофель, репа, свекла».	2	0,4	1,6	Беседа, анализ работ
2.3	Б.ф. «Воздушный змей» «Заготовки на зиму» «Огурцы, помидоры, перец»	2	0,4	1,6	Беседа, анализ работ
2.4	Б.ф. «Треугольник» «Луговой цветок»	2	0,3	1,7	Выставка
2.5	Б.ф. «Дверь» «Цветок из бантиков»	2	0,5	1,5	Выставка
3	Орнаменты	8	1	7	Выставка
3.1	Б.Ф. «Рыба» «Орнамент»	2	0,2	1,5	Беседа, анализ работ
3.2	Б.ф «Двойной квадрат» «Цветок на звезде»	2	0,2	1,5	Выставка
3.3	Б.ф. «Катамаран» «Кусудама»	2	0,2	1,5	Выставка
3.4	Б.Ф. «Птица» «Цапля»	2	0,4	1,6	Анализ работ
4	Игрушки-оригамушки	12	2,5	9,5	Выставка
4.1	Б.Ф «Двойной квадрат» - «Елочка»	2	0,5	1,5	Анализ работ
4.2	Б.Ф. «Двойной квадрат» - «Попадайка»	2	0,3	1,7	Беседа, анализ работ
4.3	Б.ф. «Дверь» - «Волчок»	2	0,4	1,6	Беседа, анализ работ
4.4	Б.ф. «Дверь» «Кубик»	2	0,4	1,6	Беседа,
4.5	Б.ф. «Двойной треугольник» «Неваляшка»	2	0,4	1,6	Беседа, анализ работ
4.6	Б.ф. «Двойной треугольник» «Машина»	2	0,5	1,5	Беседа, анализ работ
5	Веселый зоопарк	28	5	23	Конкурсы
5.1	Б.ф. «Треугольник», «Каркающая ворона».	2	0,3	1,7	Выставка

5.2	Б.Ф. «Воздушный змей и треугольник» « Слон»	2	0,3	1,7	Выставка
5.3	Б.Ф. «Воздушный змей и двойной треугольник» « Жираф»	2	0,3	1,7	Выставка
5.4	Б.ф. «Рыба и двойной треугольник» «Антилопа гну»	2	0,3	1,7	Выставка
5.5	Б.ф. «Птица» «Улитка»	2	0,2	1,8	Беседа, анализ работ
5.6	Б.ф. «Треугольник» «Белка»	2	0,3	1,7	Беседа, анализ работ
5.7	Б.ф. «Воздушный змей и треугольник» «Бульдог»	2	0,3	1,7	Беседа, выставка
5.8	Б.ф. «Блин» «Щенок»	2	0,3	1,7	Беседа, анализ работ
5.9	Б.ф. «Блин» «Медведь»	2	0,4	1,6	Выставка
5.10	Б.ф. «Блин» «Динозавр»	2	0,5	1,5	Выставка
5.11	Б.Ф. «Рыба» «Попугай»	2	0,3	1,5	Выставка
5.12	Б.ф. «Катамаран» «Медвежонок»	2	0,5	1,5	Беседа, анализ работ
5.13	Б.Ф. «Птица» «Журавлик»	2	0,5	1,5	Беседа, анализ работ
5.14	Б.Ф. «Рыба» Японский лебедь	2	0,5	1,5	Беседа, анализ работ
6	Цветы	4	1	3	Выставка
6.1	Цветы « Одуванчик - 1»	2	0,5	1,5	Выставка
6.2	Цветок «Гортензия»	2	0,5	1,5	Выставка
7	Спортивные игры, акция, творческая мастерская	6	1	5	Беседа, викторина, квест
7.1	Спортивно - развлекательное мероприятие: «И снега блеск и звон хрустальный льда»	2	0,3	1,7	Беседа, квест
7.2	Акция «Кормушка»	2	0,3	1,7	Викторина, квест
7.3	Творческая мастерская:	2	0,4	1,6	Беседа, практические задания

	«Золотые руки».				
8	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Беседа, опрос, тесты, контрольно-диагностические задания
	Итого	72	13,5	58,5	

Содержание учебного (тематического) плана

Базовый уровень (второй год обучения)

1. Вводное занятие. Знакомство с содержанием курса, материалом, инструментами. Техника безопасности. Начальная диагностика.

Теория: закрепление базовых форм, терминологии.

Практика: контрольные задания.

2.1 Аппликации с использованием предметных и сюжетных изделий.

Теория: повторение условных обозначений, терминов и приемов оригами. Знакомство и обобщение названий деревьев, растений, овощей, растущих на Северном Урале.

Практика: аппликации предметные и сюжетные на разные темы.

3. Орнаменты. Теория: закрепить понятия: «орнамент», «модуль».

Практика: изготовление «Модульная 5-ти конечная звезда», «Цветок на звезде» и т.д.

4. Игрушки-оригамушки. Теория: значение – «фусен», понятия – глухой внутренний угол, вывернутый угол.

Практика: изготовление игрушек: попадайка, волчок, неваляшка и т.д.

5. Веселый зоопарк

Теория: кроличье ухо. Расширение знаний о птицах, животных, зверях Северного Урала и животных жарких стран.

Практика: изготовление игрушек: слон, жираф, динозаврик, медведь и т.д.

6. Конкурсные мероприятия. Конкурсное мероприятие, спортивные игры и соревнования, творческая мастерская.

Теория: разучивание правил: в играх, соревнованиях.

Практика: применение знаний в мероприятиях.

7. Итоговое занятие. Контрольное занятие.

Теория: диагностические задания.

Практика: изготовление работ по загадкам, индивидуальному заданию педагога.

Учебный (тематический) план

Базовый уровень (третий год обучения)

№	Название Раздела/Темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	0,5	1,5	Беседа, опрос
2	Осенние мотивы – сюжетные и предметные аппликации	6	2	4	Беседа, презентация работ
2.1	«Осень в городе». Листья с разных деревьев	2	0,8	1,2	Беседа, опрос
2.2	«Осень в лесу».	2	0,7	1,3	Беседа, презентация работ
2.3	«Берестяной венок»	2	0,5	1,5	Выставка
3	Закладки	4	0,5	3,5	Выставка
3.1	Тюльпан.	2	0,3	1,7	Беседа, презентация работ
3.2	Цветочная закладка.	2	0,2	2,8	Выставка
4	Нетрадиционные открытки	4	1	3	Беседа, выставка
4.1	Открытка с бабочкой	2	0,5	1,5	Выставка
4.2	Открытка с корзиной.	2	0,5	1,5	Выставка
5	Орнаменты	10	3	7	Контрольно - диагностические задания
5.1	Б.ф. «Книжка» Летающая тарелка	2	0,7	1,3	Беседа
5.2	Орнамент «Пятиугольная звезда»	2	0,5	1,5	Беседа, презентация работ

5.3	Б.ф. «Рыба» Двусторонний орнамент	2	0,7	1,3	Беседа, презентация работ
5.4	Б.Ф. «Двойной квадрат». Орнамент «Восемь пятиугольников»	2	0,5	1,5	Беседа, презентация работ
5.5	Б.Ф. «Дверь» Орнамент цветочный	2	0,6	1,4	Беседа, презентация работ
6	Звезды	6	1	5	Выставка
6.1	Звезда – снежинка - 1	2	0,3	1,7	Опрос, выставка
6.2	Звезда – снежинка - 2	2	0,3	1,7	Выставка
6.3	Кремлевская звезда	2	0,4	1,6	Выставка
7	Поделки из фантиков	6	1	5	Выставка - конкурс
7.1	«Подставка под декоративную свечу».	2	0,3	1,7	Выставка
7.2	Новая жизнь фантиков Панно на квадрате «Имитация лоскутного шитья».	2	0,3	1,7	Выставка
7.3	Поделки из фантиков «Веселые человечки» (Закладка «Японка»)	2	0,4	1,6	Конкурс - выставка
8	Газетные трубочки	6	1	5	Выставка - конкурс
8.1	Изготовление трубочек из газеты.	2	0,3	1,7	Беседа, анализ работ
8.2	Изготовление рамки из картона.	2	0,3	1,7	Беседа, анализ работ
8.3	Плетение рамки из газетных трубочек	2	0,4	1,6	Беседа, выставка
9	Объемные поделки	16	3	13	Выставка
9.1	«Ваза для фруктов»	2	0,4	1,6	Беседа, анализ работ
9.2	«Клубника»	2	0,3	1,7	Беседа, анализ работ
9.3	«Цветы - гладиолус»	2	0,5	1,5	Беседа, выставка
9.4	«Цветок на стебле»	2	0,4	1,6	Беседа, выставка

9.5	«Японская ваза»	2	0,3	1,7	Беседа, анализ работ
9.6	«Китайская ваза»	2	0,3	1,7	Беседа, анализ работ
9.7	Стрекоза	2	0,4	1,6	Беседа, выставка
9.8	Кошечка	2	0,4	1,6	Беседа, выставка
10	Работа с инструкционными картами	6	1	5	Контрольные задания
10.1	Работа с инструкционными картами	2	0,3	1,7	Контрольные задания
10.2	Работа с инструкционными картами	2	0,3	1,7	Контрольные задания
10.3	Работа с инструкционными картами	2	0,4	1,6	Контрольные задания
11	Творческая мастерская, акция	4	1	3	Викторина, контрольные задания, квест
11.1	Творческая мастерская: «Волшебная бумага»	2	0,5	1,5	Беседа, практические задания
11.2	Акция «Кормушка»	2	0,5	1,5	Викторина, квест
12	Итоговое занятие	2	1	1	Тесты, наблюдение, контрольно-диагностические задания
	Итого:	72	16	56	

Содержание учебного (тематического) плана

Базовый уровень (третий год обучения)

1. Вводное занятие. Знакомство с содержанием курса, материалом, инструментами. Техника безопасности. Начальная диагностика.

Теория: закрепление базовых форм, терминологии.

Практика: контрольные задания.

2. «Осенние мотивы» – сюжетные и предметные аппликации

Теория: повторение условных обозначений, терминов и приемов оригами.

Обобщение знаний о растениях, кустарниках деревьях Урала. Знакомство с народными промыслами Урала – изделиями из бересты.

Практика: аппликации предметные и сюжетные на разные темы.

3. Закладки.

Теория: закрепление приемов: вытянуть углы, спрятать внутрь. Закрепление базовых форм: треугольник, катамаран.

Практика: изготовление закладок – цветочная закладка, тюльпан.

4. Нетрадиционные открытки.

Теория: назначение и применение открыток, отличие традиционных и нетрадиционных открыток.

Практика: открытка с бабочкой, открытка с корзинкой.

5. Орнаменты. Теория: повторение и закрепление приемов: вывернуть наружу, «кроличье ухо».

Закрепление базовых форм: книжка, дверь, рыба, двойной квадрат.

Практика: изготовление орнаментов.

6. Звезды.

Теория: повторение и закрепление приемов: вытянуть углы, спрятать внутрь. Закрепление базовых форм: двойной квадрат, катамаран.

Практика: изготовление звезд оригами.

Конкурсные мероприятия. Конкурсное мероприятие, спортивные игры и соревнования, творческая мастерская.

Теория: разучивание правил: в играх, соревнованиях.

Практика: применение знаний в мероприятиях.

7. Поделки из фантиков. Теория: вторая жизнь фантиков.

Практика: составление подставки, панно, человечков.

8. Газетные трубочки. Теория: бросовый и вторичный материал.

Практика: изготовление трубочек из газет, плетение рамки.

9. Объемные поделки. Теория: повторение и закрепление приемов: вогнуть угол, вытянуть дно. Закрепление базовых форм: блин, двойной треугольник, двойной квадрат, лягушка.

Практика: изготовление ягод, цветов, ваз.

10. Работа с инструкционными картами. Теория: повторение базовых форм, условных обозначений, приемов складывания оригами.

Практика: работа по книгам, картам.

11. Творческая мастерская, акция.

12. Итоговое занятие. Контрольное занятие.

Теория: диагностические задания.

Практика: изготовление работ по загадкам, индивидуальному заданию педагога.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	36
2.	Количество учебных дней	36
3.	Количество часов в неделю	1 (1 г.о.)/2 (2-3 г.о.)
4.	Количество часов по программе	180
5.	Недель в 1 полугодии	17
6.	Недель во 2 полугодии	19
7.	Сроки проведения аттестации	25-30 мая
8.	Режим занятий	1 раз в неделю по 1/2 академическому часу
9.	Начало занятий	2 сентября
10.	Выходные дни	4 ноября, 31 декабря – 9 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая
11.	Окончание учебного года	31 мая

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория, соответствующая нормам СанПиН.

Учебная зона, оснащенная типовой мебелью: столы, стулья, имеется полка для пособий, доска учебная меловая.

Методические материалы

Стартовый уровень

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактико-методический материал
1	Вводное занятие	Демонстрационная коллекция работ.
2.1	«Треугольник»	Таблица базовых форм и обозначений, образец поделки, фотографии насекомых.
2.2	«Книжка»	Таблица базовых форм и обозначений, образцы поделок.
2.3	«Дверь»	Образец поделки, дидактическая игра: «Съедобный, несъедобный гриб»
2.4	«Воздушный змей»	Таблица базовых форм и обозначений, иллюстрации птиц, образцы изделий и композиций.
2.5	«Дом»	Таблица базовых форм и обозначений, альбом «Лесные жители», образец изделия.
2.6	«Блин»	Таблица базовых форм и обозначений, образцы изделий, фотографии птиц.
2.7	«Рыба»	Таблица базовых форм и обозначений, альбом «Подводный мир», образцы изделий.
2.8	Оригами на праздничном столе	Журнал с образцами: «Оригами на праздничном столе»
2.9	«Двойной треугольник»	Таблица базовых форм и обозначений, образцы изделий и композиций.
3	«Двойной квадрат»	Таблица базовых форм и обозначений, образцы изделий.
3.1	«Катамаран»	Таблица базовых форм и обозначений, образцы изделий.
4	Открытки	Образцы открыток, набор фотографий «Открытки»
5.	Конкурсное мероприятие, акция	Разработки конкурсов, видео мастер - класса
6.	Итоговое занятие	Разработка к открытому (итоговому) занятию.

Базовый уровень

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактико-методический материал
1	Вводное занятие	Демонстрационная коллекция работ.
2.1	Аппликации с использованием предметных и сюжетных изделий	Образцы изделий и композиций. Дидактическая игра: «С какого дерева листок», фотографии «Деревья Урала», дидактическая игра: «Каждый овощ в своем блюде».
2.2	Орнаменты	Таблица базовых форм и обозначений, образцы орнаментов.
2.3	Игрушки-оригамушки	Таблица базовых форм и обозначений, образцы игрушек-оригамушек.
2.4	Веселый зоопарк	Таблица базовых форм и обозначений, образцы изделий птиц, животных уральских лесов, животных жарких стран.
2.5	Цветы	Образцы изделий, альбом «Цветы оригами», набор открыток «Цветы».
2.6	Спортивные игры, акция, творческая мастерская	Разработки конкурсов, видео мастер - класса
2.7	Творческое задание	Разработка конкурсов.
3	Вводное занятие	Демонстрационная коллекция работ.
4	Осенние мотивы – сюжетные и предметные аппликации	Образцы изделий и композиций. Альбом «Осень».
5	Закладки	Образцы изделий закладок.
6	Нетрадиционные открытки	Демонстрационный набор образцов нетрадиционных видов открыток.
7	Орнаменты	Образцы изделий орнаментов.
8	Звезды	Альбом «Звездное небо оригами», образцы звезд.
9	Поделки из фантиков	Демонстрационное пособие «Новая жизнь фантиков», образцы поделок из фантиков.
10	Газетные трубочки	Образцы изделий: рамки, вазы, корзинки.
11	Объемные поделки	Образцы с объемными поделками: цветы, вазы.
12	Работа с инструкционными картами	Книги, схемы, чертежи
13	Творческая мастерская, акция	Разработки конкурсов, видео мастер - класса
14	Итоговое занятие	Разработка к открытому (итоговому) занятию

Формы аттестации /контроля и оценочные материалы

Реализация программы предполагает входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль (на базовом уровне).

Входной контроль проводится в начале учебного года и позволяет определить уровень развития мелкой моторики необходимой для обучения, уровень личностного развития, и дальнейшего планирования работы для овладения предметными навыками.

Форма входного контроля – беседа, педагогическое наблюдение, практические задания.

Текущий контроль проводится на всех уровнях обучения, на каждом учебном занятии. Наблюдаемые параметры: организация рабочего пространства, включение в работу, активность на занятии, работа с инструментами, умение работать по инструкции, аккуратность. Оцениваются теоретические знания, практические умения и метапредметные знания и умения. Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения учащимися планируемых результатов, представленных в учебном плане.

Форма текущего контроля – наблюдение, анализ работ, опрос.

Промежуточный контроль проводится в конце учебного года, который позволяет определить усвоенные умения и навыки на определенном этапе работы и готовность к освоению программы базового уровня.

Форма промежуточного контроля – тесты, практические задания, мини - выставки работ обучающихся.

Итоговый контроль проводится в конце базового уровня обучения для определения уровня освоения программы и установление соответствие достижений, обучающихся планируемым результатам.

Форма итогового контроля – опрос, тесты, викторины, практические задания.

Вид контроля	Цель проведения	Инструментарий (формы и методы диагностики)
Входной контроль	Определение уровня развития обучающихся (мелкой моторики рук), выявление интересов, творческих способностей, уровень личностного развития.	Беседа, наблюдение, практическое задание
Текущий контроль	Оценка качества освоения учебного материала пройденной темы: отслеживание активности обучающихся, их готовности к восприятию нового, корректировка методов обучения	Наблюдение, анализ работ, опрос.
Промежуточный контроль	Определение уровня освоения программы на определенном этапе обучения	Тесты, практические задания, мини - выставка работ обучающихся.

Для исследования теоретических знаний используется диагностический инструментарий (Приложение 1, 2, 5, 6, 7).

Для проверки знаний и умений складывания базовых форм разработана авторская методика (Приложение 3, 4).

Для оценки знаний по цветоведению, создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами, развитие художественного вкуса (Приложение 8).

Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652-Н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования территории Свердловской области до 2035 года».

13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере "Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

14. Устав МАУ ДО «ЦВР».

15. Положение МАУ ДО «ЦВР» «О порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных программ», утвержденное приказом от 16.05.2025 г. № 80-о.

Литература, использованная при составлении программы.

1. Ауль, В. В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия оригами».

2. Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги / С.Ю. Афонькин. - Санкт-Петербург: Литера, 2000. – 192с.

3. Афонькин, С. Ю. Иллюстрированная энциклопедия. Оригами. От простых фигур до сложных моделей. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – Санкт-Петербург: Кристалл, 2008. –224с.

4. Афонькин, С. Ю. Оригами. Волшебный квадрат / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. Издательство «Литера», 2010. – 189 с.

5. Афонькин, С.Ю. Все об оригами/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина - С.-П.: СЗКО «Кристалл», 2010.–120 с.
6. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги/ З.А. Богатеева. - М.: Просвещение, 1992. –109 с.
7. Богатова, И.В. Оригами. Цветы/ И.В. Богатова. -М.: Мартин, 2009.–128 с.
8. Богатова, И. В. Оригами/ И.В. Богатова. 2-е, испр. и доп. - М: Мартин, 2010. – 120 с.
9. Дроздова, М. Н. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир оригами».
10. Кузьмина, М.А. Новая жизнь фантиков и пуговиц /М.А. Кузьмина. – М: Эксмо, 2012. – 96 с.
11. Печенюк Е.А. дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами».
12. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами/Т.Б. Сержантова. - 5-е изд. М.: «Айрис - пресс», 2009г. – 192 с.
13. Сержантова, Т. Б. 100 ПРАЗДНИЧНЫХ МОДЕЛЕЙ ОРИГАМИ/ Т.Б. Сержантова. - ООО «Издательство Айрис – пресс», 2007. –208 с.
14. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова - 3-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2004.– 192 с.
15. Сержантова, Т. Б. Оригами для всей семьи/ Т.Б. Сержантова -М. Айрис – Пресс, 2012. – 192 с.
16. Сержантова, Т. Б. ОРИГАМИ. БАЗОВЫЕ ФОРМЫ/Т.Б. Сержантова. - ООО Издательство Айрис – пресс, 2013. – 235 с.
17. Соколова, С.В. Оригами для старших дошкольников/ С.В. Соколова Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2010. – 47 с.
18. Соколова, С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества/С.В.Соколова. - ООО издательство Эксмо, 2009. – 688 с.

19. Соколова, С. В. Праздник оригами/ С.В. Соколова. - С - П. Домино, 2010. – 352 с.

20. Тарабарина, Т. И. Оригами и развитие ребенка/ Т.И. Тарабарина, Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: «Академия развития», 1997. – 222 с.

Литература для обучающихся и родителей

21. Афонькин, С.Ю. Игрушки из бумаги /С.Ю Афонькин, Е.Ю. Афонькина. - СПб изд. дом Литера, 2010. – 150 с.

22. Афонькин, С.Ю. Игры и фокусы с бумагой/С.Ю Афонькин, Е.Ю. Афонькина. - СПб изд. дом Литера, 2010. – 192 с.

23. Ильин, И.С. Оригами. Лучшие модели/И.С. Ильин, Ильин С.Д. - М. ООО ТД, Издательство Мир книги, 2010 – 192 с.

24. Сержантова, Т.Б. «Оригами - лучшие модели»/Т.Б. Сержантова. М.: Айрис пресс, 2011. – 189 с.

25. Соколова, С. В. Азбука оригами /С.В. Соколова. - С-П.; «Терция», 2009. – 432 с.

26. Соколова, С.В. Сказка оригами. /С.В. Соколова. - Санкт-Петербург, изд. «ЭКСМО», 2008. – 240 с.

27. Соколова, С.В. Энциклопедия рукоделия Оригами/С.В. Соколова. - М.: ЭКСМО, 2004. – 242 с.

Приложения
Диагностический инструментарий № 1
(для проверки знаний)

Тест по оригами для стартового уровня обучения

1. Как с японского переводится слово «оригами»?
 - А. «Ори» - сложенная, «Ками» - бумага
 - Б. «Ори» - бумага, «Кама» - камень
 - В. Слово оригами не переводится
2. Какая форма является основной в оригами?
 - А. Треугольная.
 - Б. Прямоугольная.
 - В. Квадратная.
4. Что называют основой, заготовкой изделия?
 - А. Форма оригами
 - Б. Базовой формой
 - В. Базой изделия
5. Как называется базовая форма, где квадратный лист бумаги складывается пополам?
 - А. Блин.
 - Б. Книга.
 - В. Дверь.
6. Сколько основных базовых форм указаны в книгах по оригами?
 - А. 20.
 - Б. 15.
 - В. 12.
7. Укажи, какой из перечисленных материалов имеет все названные свойства: гибкий, гладкий, непрозрачный?

А. Бумага

Б. Стекло

В. Поролон

8. Из чего изготавливают бумагу?

А. Из древесины

Б. Из хлопка

В. Из льна

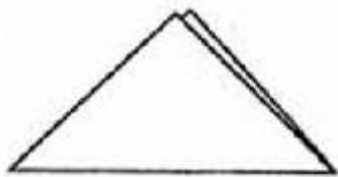
9. Что создал японский оригамист Акира Йошизава?

А. Создал украшения для праздничного стола.

Б. Придумал простые условные обозначения.

В. Сделал из бумаги много журавликов.

- Какая базовая форма представлена на картинке?



•

- Ответ: _____.

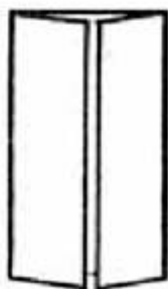
- Какая базовая форма представлена на картинке?



•

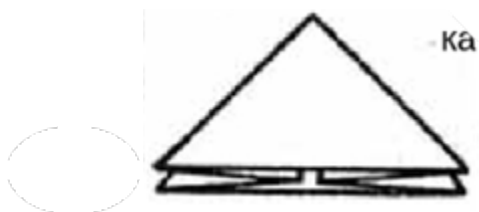
- Ответ: _____.

- Какая базовая форма представлена на картинке?



Ответ: _____.

7. Какая базовая форма представлена на картинке?



3 балла (90 – 100%) - знает и отвечает на все вопросы теста;

2 балла (50 – 60%) - знает половину вопросов теста;

1 балл (20 – 30%) - знает 1/3 вопросов теста

Диагностический инструментарий № 2

(для проверки знаний)

Тест по оригами для базового уровня обучения

1. Что такое «оригами»:
 - А. Искусство складывания фигурок из бумаги;
 - Б. Искусство выполнения поделок из бумаги;
 - В. Способ складывания фигурок из квадрата.
2. Для складывания фигурок «оригами» необходимо знать:
 - А. Иностранные языки;
 - Б. Всех педагогов – оригамистов;
 - В. Условные обозначения и приёмы складывания.
3. Что такое «базовые формы»:
 - А. Простые заготовки, сложенные в технике «оригами», на основе которых складывают ряд различных фигурок;
 - Б. Простая поделка из бумаги;
 - В. Простая объёмная фигура из бумаги.
4. Назови «базовые формы», принятые в «оригами»:
 - А. Дверь, конфета, книжка, двойной треугольник;
 - Б. Треугольник, дверь, книжка, птица;
 - В. Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.
5. Дать понятие «классическое оригами»:
 - А. Это фигурки, выполненные из бумаги;
 - Б. Это фигурки, сложенные из листа бумаги без клея и ножниц;
 - В. Это бумажные фигурки, собранные в композицию.
6. Что такое «кирикоми оригами»:
 - А. Разрезанная бумага;
 - Б. фигурки, сложенные из листа бумаги с применением ножниц;
 - В. Фигурки, выполненные из мятой бумаги.
7. Комбинированное или составное оригами – это:

А. Бумажная фигурка, собранная из нескольких оригамных деталей разного вида или размера с помощью замочков или клея;

Б. Соединение оригамных фигур в композицию;

В. Приклеивание оригамных фигурок на лист бумаги.

8. Из модулей можно собрать:

А. Только объёмные фигуры;

Б. Объёмные фигуры, картины, панно, композиции;

В. Только лебедя.

9. Детям необходимо заниматься «оригами», так как это искусство:

А. Развивает руки;

Б. Даёт детям много бумажных игрушек;

В. Развивает умственные и творческие способности детей.

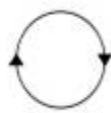
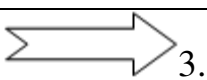
Выберите из предложенного списка виды техник оригами.

- 1) классическое оригами
- 2) неклассическое оригами
- 3) поворотное оригами
- 4) картонное оригами
- 5) модульное оригами
- 6) мыльное оригами

Какая птица является символом оригами?

- а) голубь
- б) лебедь
- в) журавль
- г) колибри

Соотнесите условные обозначения с их расшифровками.

1. 	А. Перегнуть на себя, согнуть, разогнуть
2. 	Б. Раздвинуть бумажные слои
3. 	В. Повернуть фигуру на 180°
4. 	Г. Совместить указанные точки

		
5.		Д. Свернуть
6.		Е. Линия складки «горой»

Ответ:

1	2	3	4	5	6

Соотнесите название складки с её обозначением.

1. Складка «горой»	А. 
2. Складка «долиной»	Б. 

Ответ:

1	2

3 балла (90 –100%) - знает и отвечает на все вопросы теста;

2 балла (50 – 60%) - знает половину вопросов теста;

1 балл (20 –30%) - знает 1/3 вопросов теста.

Диагностический инструментарий № 3

(для проверки умений складывания базовых форм)

Для стартового уровня обучения.

Задание: загадывается загадка или дается схема – чертеж на конкретную базовую форму, а учащиеся должны выполнить изделие-отгадку (базовую форму).

Загадки:

Языка нет, а рассказывает (книга).

Не жалюсь, не кусаюсь, детьми в небо запускаюсь (воздушный змей).

Одной ручкой всех встречает, другой ручкой провожает (дверь).

Что на сковородку поливают и вчетверо сгибают? (блин).

Однорукий великан поднял руку к облакам, занимается трудом, помогает строить (дом).

Чтобы по воде в нем плыть, нужно нам педаль крутить (катамаран).

Есть у меня и кожа, есть и чешуя,

Дышу всегда я жабрами, так кто же я? (рыба).

Чертеж – схема (двойной треугольник, двойной квадрат).

Диагностический инструментарий № 4

(для проверки умений складывания базовых форм)

Для базового уровня обучения.

Задание: загадывается загадка или дается схема – чертеж на конкретную базовую форму, а учащиеся должны выполнить изделие-отгадку (базовую форму).

За хвост привязан, за нами летает он под облаками (воздушный змей).

Я все знаю, всех учу, а сама всегда молчу (книга).

Высокая и строгая, ходит пол, не трогая (дверь).

Двери есть и окна в нем, потому что это (дом).

У родителей и деток вся одежда из монеток (рыба).

Листья падают с осин, мчится в небе острый клин (птицы).

Скачет зверушка, не рот, а ловушка, попадут в ловушку и комар, и мушка (лягушка)

Чертеж – схема (двойной треугольник, двойной квадрат, катамаран).

Выберите 4 вида бумаги, из которых

можно делать поделки в технике оригами:

а) писчая; г) картон;

б) цветная; д) фотобумага;

в) газетная; е) калька.

Диагностический инструментарий № 5

Викторина по оригами (для проверки знаний)

Для базового уровня обучения.

1. Из чего люди делали бумагу?

- Из обрезков шелковых и льняных тканей, волокон крапивы, льна – в Китае,
- из древесной коры, бамбука, риса, пшеницы - в Японии,
- из древесины – в странах Европы и России.

2. Что означает слово «оригами»?

Ори – складывать; ками – бумага.

3. Чем оригами отличается от других прикладных искусств?

Аппликация, папье-маше, вырезание силуэтов и т.д. основаны на прибавлении и вычитании материала, а оригами – искусство целого.

4. В какой стране родилось искусство оригами?

- 3-4 век до н.э. – Китай,
- 8 век – Япония

5. Кто в Японии и Китае владел искусством оригами?

В Китае – монахи. В Японии – служители религии, позже аристократы.

6. Какие фигурки складывали в этих странах в религиозных целях?

Фигурки животных, растений, людей (связано с религией обожествления природы), домики, мебель, одежда, бумажные коробочки, шары кусудамы (с травами подвешивались над постелью больного, в храмах), гирлянды журавликов.

7. Какие фигурки складывались светскими людьми?

Символы дружбы, доброго пожелания – записки в форме бабочки, журавля, цветка. Фигурки использовались в качестве печатей.

8. Когда оригами попало в Европу?

В 19 веке японские маги складывали фигурки за считанные секунды, удивляя публику.

9. Когда оригами распространилось по миру?

В середине XX века, после 2 Мировой войны.

10. Кто сейчас увлекается оригами в разных странах?

В Англии и Америке – клубное занятие, повод для общения. В Голландии – прикладное искусство. В России – прием обучения и развития (педагоги и ученики).

11. Что символизирует журавлик?

Счастье и долголетие.

12. Сколько журавликов сложила 12 летняя девочка из Хиросимы?

644

13. Где установлен монумент, на котором в годовщину атомной бомбардировки вешают гирлянды из 1000 журавликов?

В Японии в г. Хиросима есть парк Мира

14. Какие существуют виды оригами?

- Простое (традиционное)
- По развертке (чертеж, на котором изображены все складки)
- Мокрое складывание
- Модульное оригами
- Киригами (с использованием ножниц) (иногда считается самостоятельным видом бумагопластики, произошедшим от оригами)

15. Какие базовые формы в оригами вы знаете.

Косынка. Книга. Дверь. Дом.

Двойной квадрат. Двойной треугольник. Воздушный змей. Блин.

Катамаран. Рыба. Птица. Бутон. Лягушка

16. На схемах встречаются разные линии и знаки. Что они означают?

(участникам показывается таблица с условными обозначениями)

17. Что означает слово Кусудама?

Модульное оригами. В древней Японии - «Лекарственный шар», использовался для целебных сборов и благовоний.

3 балла (90 – 100%) - знает и отвечает на все вопросы теста;

2 балла (50 – 60%) - знает половину вопросов теста;

1 балл (20 – 30%) - знает 1/3 вопросов теста.

Диагностический инструментарий № 6

Викторина по оригами.

(для проверки знаний для базового уровня обучения).

1. Оригами как искусство складывания из бумаги возникло: в Китае, России, **Японии**.
2. Язык оригами придумал: Сергей Афонькин, **Акира Йошизава**, Татьяна Сержантова.
3. Родина изготовления бумаги: Италия, **Китай**, Франция.
4. Модели оригами **складывают**, плетут, вяжут.
6. «Блин», «рыба», «птица», «лягушка», «треугольник» - это геометрические, **базовые**, пышные формы оригами?
7. «Кусудамы» - это **шары**, овалы, пирамиды?
8. Складывание с применением надрезов называют: «оригами», «кириками», «**кирикоми**»?
9. В технике оригами можно выполнять **открытки, игрушки, животных, цветы, птиц**, писать музыку.
10. Модели оригами можно складывать **из бумаги**, камня, песка.
11. Как правильно, по - японски называется журавлик счастья: пахарита, носи, **цуру**?
13. Как звали японскую девочку, которой дети со всего мира слали журавликов счастья, чтобы она скорее выздоровела? (Наташике, Ока, **Садако**).
15. Модели оригами, способные менять свои формы называют: роботы, **трансформеры**, паттерны.
16. Как называется классическая коробочка, выполненная в технике оригами, которую древние японцы использовали для подношения подарков своим богам? (Тато, **санбо**, банзай).

3 балла (90 – 100%) - знает и отвечает на все вопросы теста;

2 балла (50 – 60%) - знает половину вопросов теста;

1 балл (20 – 30%) - знает 1/3 вопросов теста

Диагностический инструментарий № 7

Тест по оригами для стартового уровня обучения для проверки знаний.

Ответь на вопрос, выбери правильный ответ.

1. Родина оригами.

А. Корея;

Б. Китай;

В. Япония.

2. Страна, в которой было изобретено изготовление бумаги?

А. Япония;

Б. Китай;

В. Россия.

3. «Оригами» в переводе на русский значит:

А. сложенная бумага;

Б. божество.

4. Какое из перечисленных ниже слов не является названием базовой формы.

А. двери

Б. окно

В. воздушный змей

Г. катер

Д. катамаран

Е. двойной прямоугольник

5. Сложить квадрат «косынкой», значит сложить

А. пополам по горизонтали

Б. по диагонали

В. пополам по вертикали

6. Чтобы сложить базовую форму «дверь», нужно

А. сложить лист бумаги пополам

Б. сложить правую и левую стороны листа к центральной линии

7. Кусудама – это

А. шар из бумаги собранный из отдельных элементов-модулей

Б. название религии в Японии

В. название одного из крупнейших вулканов в Японии.

8. Чтобы сложить квадрат бумаги «книжкой» нужно...

А. пополам по горизонтали

Б. по диагонали

В. пополам по вертикали

9. При изготовлении базовой формы «катамаран» встречаются следующие базовые формы

А. книжка

Б. косынка

В. Дверь

Диагностический инструментарий № 8

(для стартового и базового уровня обучения)

Тест на создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса.

Знание последовательности выполнения композиции в технике аппликация и графического рисунка.

Задание: выбери и расставь, отмечая в кружках цифрами, последовательность этапов выполнения работы в технике аппликации из бумаги.

Выберу Картон для фона	1
Выберу цвет бумаги для аппликации	2
Нарисую форму вазы и вырежу ее.	3
Нарисую цветы и вырежу	4
Приклею вазу на картон	5
Приклею цветы	6
Выберу формат своей работы	7
Распределю все элементы аппликации по замыслу.	8

Диагностический инструментарий № 9

Тест: «Умение организовать рабочее место»

(Для стартового и базового уровня обучения).

- 1) Какие действия ты выполняешь при подготовке к занятию?
 - a) выбираешь рабочую папку для занятия;
 - b) слушаешь учителя и потом достаешь рабочую папку с материалом;
 - c) выкладываешь на стол все, что у тебя есть;
- 2) Умеешь ли ты планировать свое рабочее время на занятии?
 - a) работаешь быстро, чтобы успеть выполнить все задание;
 - b) ждешь помощи от педагога;
 - c) у тебя всегда есть запас времени;
- 3) Умеешь ли ты анализировать свою работу и своих товарищей?
 - a) Мне нравится все, что я делаю
 - b) Мне важно, чтобы мою работу оценил педагог
 - c) Я имею свое мнение и высказываю его товарищам.

Диагностический инструментарий для 1 года обучения

Самостоятельность, активность, дисциплинированность

3 - активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, прилежен, инициативен;

2- активен, проявляет стойкий интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов;

1 - пассивен, наблюдает за деятельностью других. Результативность невысокая.

Нравственность, гуманность

3- доброжелателен, правдив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям;

2- доброжелателен, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других;

1 - помогает другим по поручению педагога, в присутствии взрослых скромн, а со сверстниками груб.

Диагностический инструментарий для 2 года обучения

Самостоятельность, активность, дисциплинированность

3 - активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, прилежен, инициативен;

2- активен, проявляет стойкий интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов;

1 - пассивен, наблюдает за деятельностью других. Результативность невысокая.

Нравственность, гуманность

3- доброжелателен, правдив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям;

2- доброжелателен, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других;

1 - помогает другим по поручению педагога, в присутствии взрослых сдержан, а со сверстниками груб.

Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения

3 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других;

2 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других;

1 - нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля.

Диагностический инструментарий для 3 года обучения

Отношение к учению. Соответствие программным требованиям.

3 - Проявляет повышенный интерес к занятиям, всегда добросовестен в учении;

2- Проявляет познавательную активность в рамках программы, сам не проявляет инициативы в использовании дополнительного материала;

1 - Интерес к знаниям проявляет выборочно то, что ему нравится, не старается.

Отношение к продуктам труда людей и природе.

3 - Очень бережно относится к продуктам труда людей и природе;

2 - В целом относится бережно к продуктам труда и природе;

1 - Небрежен в обращении с продуктами труда и природой.

Эстетическое отношение к действительности.

3 - Воспринимает красоту окружающего мира. Проявляет интерес к различным видам искусства;

2 - Воспринимает красоту окружающего мира, но не всегда ярко и образно выражает свои чувства. Интерес к различным видам искусства ситуативный;

1 - Проявляется ограниченность в восприятии красоты окружающего мира, эстетические чувства проявляет редко. Интерес к искусству почти не обнаруживает.

Доброжелательное отношение к людям.

3 - Следует нравственным нормам в любых ситуациях, проявляет готовность помочь товарищам, взрослым в случае необходимости;

2 - В сложных конфликтных ситуациях нередко теряется, не всегда руководствуется нравственными нормами, помогает другим, если подскажут;

1 - Затрудняется принять правильное решение в жизненных ситуациях, нередко поступает вопреки нравственным нормам.

Требовательное отношение к себе.

- 3 - Всегда требователен к себе, не позволяет расслабиться;
- 2 - Чаще всего требователен к себе, но иногда допускает расслабление;
- 1 - Стремится уйти от трудностей, требований к себе не предъявляет

Диагностическая карта мониторинга

Стартовый уровень

Показатели, критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка			
Знание истории возникновения оригами	Знает и отвечает на все вопросы теста	3	тест
	Знает половину вопросов теста	2	
	Знает 1/3вопросов теста	1	
Знание основных понятий, терминов, условных обозначений и базовых форм оригами.	Называет, понимает и показывает все понятия, термины, условные обозначения и базовые формы.	3	Таблицы, Схемы.
	Самостоятельно называет (показывает) 4-5 термина , 5- 6 - базовых форм.	2	
	Называет (показывает) 1-2 термина , 3- 4 - базовых форм	1	
Практическая подготовка			
Умение складывания основных базовых форм, используя основные приемы.	Выполняет работу самостоятельно.	3	контрольные работы
	Выполняет работу с частичной помощью педагога или товарищей.	2	
	Выполняет работу только совместно с педагогом.	1	

Умение следовать устным инструкциям. Умение сделать изделие, слушая устные указания.	делает самостоятельно.	3	Проверочные работы	
	делает с помощью педагога или товарищей.	2		
	не может делать самостоятельно	1		
Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, Развитие творческих способностей и фантазии, творческий подход к выполнению работы.	Работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью.	3	Педагогическое наблюдение Самостоятельные работы	
	Работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы.	2		
	Работы выполнены на недостаточном уровне.	1		
Метапредметные умения и навыки				
коммуникативные	Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей.	Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога.	3	Педагогическое наблюдение.
		Воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле.	2	
		Испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания.	1	
	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.	Адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других.	3	Педагогическое наблюдение.
		Познавательный интерес проявляется периодически.	2	
		Необходимо личное внимание и контроль.	1	

Познавательные	Желание и стремление пользоваться инструкционными картами, схемами. Читать информацию, представленную в виде рисунка	Интерес поддерживается постоянно, работу может выполнить самостоятельно.	3	Педагогическое наблюдение. Практические задания
		Читает и понимает схемы с помощью товарищей или педагога	2	
		Интерес поддерживается постоянно, работу может выполнить самостоятельно.	1	
Регулятивные	Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков. Оцениваются умения: организовать свое рабочее место, рационально использовать материалы, аккуратность выполнения работы.	Читает и понимает схемы с помощью товарищей или педагога	2	Педагогическое наблюдение.
		Интерес поддерживается постоянно, работу может выполнить самостоятельно.	1	
		Рабочее место организует только под контролем педагога; материалы для работы подбирает с помощью педагога;	1	

Личностные показатели

Задача: воспитывать бережное отношение к результатам своего труда и труда других людей, умение проявлять настойчивость, последовательность в выполнении учебно-трудовых заданий.

Диагностическая карта личностных показателей

Критерии оценки	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Мотивация к творческому труду и работе на результат	Избегает творческих заданий, не стремится завершить начатое, бросает работу при трудностях	0	Наблюдение Беседа Выполнение заданий
	Выполняет задания только под контролем, результат нестабильный, мало инициативы.	1	
	Проявляет интерес к творчеству, старается довести дело до конца, но иногда теряет мотивацию	2	
	Активно включается в творческие проекты, стремится к качественному результату, преодолевает трудности	3	

Ответственность в коллективной деятельности	Уклоняется от выполнения обязанностей, нарушает договорённости	0	Наблюдение Беседа Выполнение творческих работ
	Выполняет только индивидуальную часть работы	1	
	Помогает другим, но не берет на себя лидерские функции	2	
	Организует работу группы, контролирует выполнение обязательств	3	

Задача: формировать представления о семейных ценностях, уважительного отношения к родителям, заботливого отношения к младшим.

Диагностическая карта личностных показателей

Критерии оценки	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Принятие базовых семейных ценностей (любовь, уважение, забота, ответственность)	Не различает ценности семейной жизни	0	Наблюдение Беседа Выполнение заданий
	Знает о них, но не применяет в отношениях с родными	1	
	Старается проявлять в семье, но непостоянно	2	
	Осознанно руководствуется этими принципами в общении с близкими.	3	
Эмоциональная вовлеченность в семейные отношения	Отстранен, равнодушен к делам семьи	0	Наблюдение Беседа Выполнение творческих работ
	Иногда проявляет интерес к семейным событиям	1	
	Участвует в семейной жизни, но без особой инициативы	2	
	Активно поддерживает теплую атмосферу, заботится о настроении близких.	3	

Задача: формировать ценностное отношение к природе, окружающей среде.

Диагностическая карта личностных показателей

Критерии оценки	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Сформированность целостного отношения к природе, окружающей среде	Не проявляет инициативы в заботе о природе. Безразличен к природным явлениям, не выражает эмоциональной связи.	0	Наблюдение Беседа Выполнение заданий
	Не понимает значимости природы, относится к ней потребительски. Часто нарушает экологические правила (мусорит, вредит растениям/животным).	1	
	Имеет общее представление о важности природы, но не всегда следует правилам. Участвует в заботе о природе только по указанию взрослых. Эмоциональный отклик на природу ситуативный.	2	
	Осознает ценность природы, понимает необходимость ее сохранения. Проявляет эмоциональную отзывчивость к природе (сопереживает животным, восхищается красотой природы).	3	

Диагностическая карта мониторинга
Базовый уровень (второй год обучения)

Показатели, критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов в	Методы диагностики
Теоретическая подготовка			
Знание основных понятий, терминов, условных обозначений и базовых форм оригами.	Называет, понимает и показывает все понятия, термины, условные обозначения и базовые формы.	3	Таблицы, схемы
	Самостоятельно называет (показывает) 4-5 термина , 5- 6 - базовых форм.	2	
	Называет (показывает) 1-2 термина , 3- 4 - базовых форм.	1	
Практическая подготовка			
Умение складывания основных базовых форм, используя основные приемы.	Выполняет работу самостоятельно.	3	контрольные работы
	Выполняет работу с частичной помощью педагога или товарищей.	2	
	Выполняет работу только совместно с педагогом.	1	
Умение читать простейшие схемы изделий, создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.	Выполняет работу самостоятельно.	3	Практические задания
	Выполняет работу с частичной помощью педагога или товарищей.	2	
	Выполняет работу только совместно с педагогом.	1	
Умение следовать устным	Делает самостоятельно.	3	Умение следовать

инструкциям.		Делает с помощью педагога или товарищей.	2	устным инструкциям.
Умение сделать изделие, слушая устные указания.		Не может делать.	1	Умение сделать изделие, слушая устные указания.
Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии, творческий подход к выполнению работы.		Работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью.	3	Самостоятельные работы
		Работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы.	2	
		Работы выполнены на недостаточном уровне.	1	
Метапредметные умения и навыки				
коммуникативные	Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей.	Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога.	3	Педагогическое наблюдение.
		Воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле.	2	
		Испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания.	1	
	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.	Адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других.	3	Педагогическое наблюдение.
		Познавательный интерес проявляется периодически.	2	
		Необходимо личное внимание и контроль.	1	
Познавательные	Умение пользоваться инструкционными картами, схемами. Читать информацию, представленную в виде рисунков, схем.	Интерес поддерживается постоянно, работу может выполнить самостоятельно.	3	Практические задания
		Читает и понимает схемы с помощью товарищей или педагога	2	
		Понимает и читает схемы частично, работу делает только с помощью педагога.	1	
регулятивные	Формирование культуры труда и совершенствование	Самостоятельно организует рабочее место; рационально использует необходимые материалы;	3	Педагогическое наблюдение.

трудовых навыков. Оцениваются умения: организовать свое рабочее место, рационально использовать материалы, аккуратность выполнения работы.	работы выполнены аккуратно.		
	При организации рабочего места частично допускает небрежность; присутствует наличие лишних материалов, либо неверно подобраны.	2	
	Рабочее место организует только под контролем педагога; материалы для работы подбирает с помощью педагога;	1	

Диагностическая карта мониторинга
Базовый уровень (третий год обучения)

Показатели, критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка			
Знание основных понятий, терминов, условных обозначений и базовых форм оригами.	Называет, понимает и показывает все понятия, термины, условные обозначения и базовые формы.	3	Таблицы,схемы
	Самостоятельно называет (показывает) 4-5 термина , 5- 6 - базовых форм.	2	
	Называет (показывает) 1-2 термина , 3- 4 - базовых форм.	1	
Практическая подготовка			
Умение складывания всех (12) базовых форм, используя основные приемы оригами.	Выполняет работу самостоятельно.	3	Контрольные работы
	Выполняет работу с частичной помощью педагога или товарищей.	2	
	Выполняет работу только совместно с педагогом.	1	
Умение читать схемы	Выполняет работу самостоятельно.	3	Практические задания

изделий, создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.	Выполняет работу с частичной помощью педагога или товарищей.	2	
	Выполняет работу только совместно с педагогом.	1	
Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу или по устному заданию педагога.	Работу выполняет самостоятельно.	3	Проверочные работы
	Работу делает с помощью педагога или товарищей.	2	
	Работу самостоятельно не может делать.	1	

Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии, творческий подход к выполнению работы.		Работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью.	3	Самостоятельные работы
		Работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы.	2	
		Работы выполнены на недостаточном уровне.	1	
Метапредметные умения и навыки				
коммуникативные	Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей.	Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога.	3	Педагогическое наблюдение.
		Воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле.	2	
		Испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания.	1	
	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.	Адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других.	3	Педагогическое наблюдение.
		Познавательный интерес проявляется периодически.	2	
		Необходимо личное внимание и контроль.	1	
познавательные	Самостоятельность в подборе и работе с литературой: подбирать и анализировать специальную литературу.	Работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений.	3	Педагогическое наблюдение.
		Работает с литературой с помощью педагога или родителей.	2	Практические задания
		Испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	

	Осуществлять учебно-исследовательскую деятельность (писать рефераты доклады, проводить учебные исследования, работать над проектом). Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений, активно и самостоятельно принимает участие.	3	Педагогическое наблюдение. Практические задания
		Работает с литературой с помощью педагога или родителей, добивается результата с помощью педагога.	2	
		Испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1	
регулятивные	Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков. Оцениваются умения: организовать свое рабочее место, рационально использовать материалы, аккуратность выполнения работы.	Самостоятельно организует рабочее место; рационально использует необходимые материалы; работы выполнены аккуратно.	3	Педагогическое наблюдение.
		При организации рабочего места частично допускает небрежность; присутствует наличие лишних материалов, либо неверно подобранных.	2	
		Рабочее место организует только под контролем педагога; материалы для работы подбирает с помощью педагога;	1	

Личностные показатели (базовый уровень)

Задача: воспитывать гражданственность, уважение к правам и свободам человека, родной стране, народным традициям.

Диагностическая карта личностных показателей

Критерии оценки	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Осознание этнической и национальной принадлежности.	Качество не проявляется. Ребенок не демонстрирует знаний, интереса или эмоциональной связи с темой.	0	Наблюдение Беседа, выполнение заданий
	Качество проявляется слабо. Ребенок имеет минимальные знания, но не проявляет интереса или эмоциональной связи.	1	
	Ребенок понимает, к какой национальности и этнической группе он принадлежит	2	
	Может назвать особенности своей культуры, традиций, языка.	3	
Чувство гордости за свою Родину	Качество не проявляется. Ребенок не демонстрирует знаний, интереса или эмоциональной связи с темой.	0	Наблюдение
	Качество проявляется слабо. Ребенок имеет минимальные знания, но не проявляет интереса или эмоциональной связи.	1	
	Качество проявляется на среднем уровне. Ребенок демонстрирует знания и интерес, но не всегда осознанно.	2	
	Ребенок проявляет эмоциональную привязанность к своей стране.	3	
Интерес к культуре и традициям русского народа	Качество не проявляется. Ребенок не демонстрирует знаний, интереса или эмоциональной связи с темой.	0	Участие в мероприятиях
	Качество проявляется слабо. Ребенок имеет минимальные знания, но не проявляет интереса или эмоциональной связи.	1	
	Ребенок проявляет интерес к народным праздникам, обычаям, фольклору	2	
	Участвует в мероприятиях, связанных с культурой России.	3	

Задача: формировать представления о семейных ценностях, гендерных и семейных ролях уважительного отношения к родителям, заботливого отношения к младшим.

Диагностическая карта личностных показателей

Критерии оценки	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Принятие базовых семейных ценностей (любовь, уважение, забота, ответственность)	Не различает ценности семейной жизни	0	Наблюдение
	Знает о них, но не применяет в отношениях с родными	1	Беседа
	Старается проявлять в семье, но непостоянно	2	Выполнение заданий
	Осознанно руководствуется этими принципами в общении с близкими.	3	
Эмоциональная вовлеченность в семейные отношения	Отстранен, равнодушен к делам семьи	0	Наблюдение
	Иногда проявляет интерес к семейным событиям	1	Беседа
	Участствует в семейной жизни, но без особой инициативы	2	Выполнение творческих работ
	Активно поддерживает теплую атмосферу, заботится о настроении близких.	3	
Сформированность представлений о семейных ценностях, семейных ролях, уважительного отношения к родителям, заботливого отношения к младшим	Не проявляет заботу о младших или делает это только по требованию взрослых	0	Анкетирование
	Слабо понимает семейные ценности, не может их назвать. Не различает семейные роли или игнорирует их. Редко проявляет уважение к родителям (грубит, не слушается). Не проявляет заботу о младших или делает это только по требованию взрослых	1	Наблюдение
	Имеет общее представление о семейных ценностях, но затрудняется их объяснить. Частично понимает семейные роли, но не всегда их соблюдает. Уважает родителей, но не всегда проявляет это в поведении. Иногда заботится о младших, но не систематически.	2	Беседа
			Выполнение творческих работ

	Четко понимает и называет основные семейные ценности (любовь, взаимопомощь, уважение). Осознает роли членов семьи (мама, папа, дети, бабушка, дедушка) и их значение. Проявляет устойчивое уважение к родителям (слушается, помогает, выражает благодарность). Демонстрирует заботливое отношение к младшим (опекает, помогает, делится).	3	
--	---	---	--

Задача: формировать представление о факторах, влияющих на здоровье: поступки, поведение, правильное питание, режим дня, причины возникновения зависимостей от табака, алкоголя, игр в компьютере. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни.

Диагностическая карта личностных показателей

Критерии оценки	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Установка на здоровый и безопасный образ жизни	Не соблюдает правила личной гигиены, не интересуется вопросами здоровья, игнорирует правила безопасности.	0	Наблюдение Беседа
	Выполняет гигиенические процедуры и соблюдает правила безопасности только после напоминания взрослых.	1	Выполнение заданий
	Самостоятельно следит за гигиеной, знает основные правила безопасности, но не всегда их применяет.	2	
	Осознанно соблюдает режим дня, правила гигиены и безопасности, делится знаниями с другими	3	

Задача: воспитывать бережное отношение к результатам своего труда и труда других людей, умение проявлять настойчивость, последовательность в выполнении учебно-трудовых заданий. Формировать интерес к технической деятельности, навыки коллективной работы.

Диагностическая карта личностных показателей

Критерии оценки	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Мотивация к творческому труду и работе на результат	Избегает творческих заданий, не стремится завершить начатое, бросает работу при трудностях	0	Наблюдение Беседа Выполнение заданий Анализ
	Выполняет задания только под контролем, результат нестабильный, мало инициативы.	1	
	Проявляет интерес к творчеству, старается довести дело до конца, но иногда теряет мотивацию	2	
	Активно включается в творческие проекты, стремится к качественному результату, преодолевает трудности	3	
Гибкость в общении	Настаивает только на своем варианте, не учитывает мнение других	0	Наблюдение Упражнения Анализ взаимодействия
	С трудом принимает другие точки зрения, часто спорит	1	
	В большинстве случаев умеет договариваться, но иногда проявляет упрямство	2	
	Легко адаптируется к разным партнерам, учитывает их мнение	3	
Ответственность в коллективной деятельности	Уклоняется от выполнения обязанностей, нарушает договорённости	0	
	Выполняет только индивидуальную часть работы	1	
	Помогает другим, но не берет на себя лидерские функции	2	
	Организует работу группы, контролирует выполнение обязательств	3	

Задача: формировать ценностное отношение к природе, окружающей среде.

Диагностическая карта личностных показателей

Критерии оценки	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Сформированность целостного отношения к природе, окружающей среде	Не проявляет инициативы в заботе о природе. Безразличен к природным явлениям, не выражает эмоциональной связи.	0	Наблюдение Беседа Выполнение заданий
	Не понимает значимости природы, относится к ней потребительски. Часто нарушает экологические правила (мусорит, вредит растениям/животным).	1	
	Имеет общее представление о важности природы, но не всегда следует правилам. Иногда нарушает экологические нормы (может бросить мусор, ломает ветки). Участвует в заботе о природе только по указанию взрослых. Эмоциональный отклик на природу ситуативный.	2	
	Осознает ценность природы, понимает необходимость ее сохранения. Соблюдает правила экологически безопасного поведения (не мусорит, бережет растения и животных). Активно участвует в заботе о природе (поливает растения, кормит птиц, убирает мусор). Проявляет эмоциональную отзывчивость к природе (сопереживает животным, восхищается красотой природы).	3	

Личностные показатели

Показатели, критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	методы диагностики
Отношение к учению Соответствие программным требованиям.	Проявляет повышенный интерес к занятиям, всегда добросовестен в учении.	3	Педагогическое Наблюдение
	Проявляет познавательную активность в рамках программы, сам не проявляет инициативы в использовании дополнительного материала	2	
	Интерес к знаниям проявляет выборочно то, что ему нравится, не старается	1	
Отношение к продуктам труда людей и природе	Очень бережно относится к продуктам труда людей и природе.	3	Наблюдение
	В целом относится бережно к продуктам труда и природе	2	
	Небрежен в обращении с продуктами труда и природой	1	
Эстетическое отношение к действительности.	Воспринимает красоту окружающего мира. Проявляет интерес к различным видам искусства.	3	Наблюдение.
	Воспринимает красоту окружающего мира, но не всегда ярко и образно выражает свои чувства. Интерес к различным видам искусства ситуативный.	2	
	Проявляется ограниченность в восприятии красоты окружающего мира, эстетические чувства проявляет редко. Интерес к искусству почти не обнаруживает.	1	
Доброжелательное отношение к людям	Следует нравственным нормам в любых ситуациях, проявляет готовность помочь товарищам, взрослым в случае необходимости.	3	Наблюдение
	В сложных конфликтных ситуациях нередко теряется, не всегда руководствуется нравственными нормами, помогает другим, если подскажут.	2	
	Затрудняется принять правильное решение в жизненных ситуациях, нередко поступает вопреки нравственным нормам.	1	
Требовательное отношение к себе	Всегда требователен к себе, не позволяет расслабиться.	3	Наблюдение
	Чаще всего требователен к себе, но иногда допускает расслабление.	2	
	Стремится уйти от трудностей, требований к себе не предъявляет.	1	

	Помогает другим по поручению педагога, в присутствии взрослых скромн, а со сверстниками груб.	1	Педагогическое наблюдение
Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения	Добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других	3	Педагогическое наблюдение
	Добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других	2	Педагогическое наблюдение
	Нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля	1	Педагогическое наблюдение

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 628506515016902569792391934856447641823023447131

Владелец Василевич Марина Владимировна

Действителен с 16.11.2024 по 16.11.2025