


Управления образования Администрации Североуральского муниципального округа
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Принята на заседании
педагогического совета
МАУ ДО «ЦВР»
Протокол № 3 от 17.03.2026

Утверждаю
Директор МАУ ДО «ЦВР»
 / М.В. Василевич/
Приказ № 44/0 от 17.03.2026



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Оригами»**

Возраст обучающихся: 7–9 лет

Срок реализации: 4 недели

Объем программы: 16 часов

Автор-составитель:

Иклер Гузалия Борисовна

педагог дополнительного образования

г. Североуральск

Оглавление

1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	6
1.3.	Планируемые результаты	6
1.4.	Содержание общеразвивающей программы.....	7
2.	Организационно-педагогические условия	10
2.1.	Календарный учебный график	10
2.2.	Условия реализации программы	10
2.3.	Методические материалы	10
2.4.	Формы аттестации и оценочные материалы.....	11
3.	Список литературы.....	12
	Приложения.....	16

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» (далее – программа) помогает детям раскрыть творческий потенциал и освоить основы инженерного мышления через искусство бумажного конструирования.

Направленность программы техническая.

Актуальность программы подтверждается ее соответствием нормативным документам:

1. Указу Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Одной из целей государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей является сохранение и укрепление традиционных ценностей, обеспечение их передачи от поколения к поколению. Программа способствует развитию интереса к творческой деятельности и традициям своей Родины. В программе уделяется большое внимание расширению представлений о родном крае, знакомству с особенностями природы Урала.

2. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р). Данная программа направлена для развития талантов детей и самореализации в будущем.

3. Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года (утвержденной Приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д). Стратегической целью развития системы образования в Свердловской области до 2035 года является обеспечение высокого качества и доступности образования как основное условие удовлетворения общественных потребностей, создание необходимых условий для выявления и развития творческих и интеллектуальных способностей обучающихся.

Программа «Оригами» отражает потребности детей и родителей. Техника оригами дает возможность ребенку войти в новый мир, где он сможет творить и развивать свои способности.

Отличительные особенности программы

При составлении программы были изучены дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы «Студия оригами» Ауль Веры Васильевны; «Волшебный мир оригами» Дроздовой Марины Николаевны; «Оригами» Печенюк Елены Александровны.

Особенность данной программы в том, что она краткосрочная. Кроме этого, программа отличается, тем, что на каждом учебном занятии включен блок познавательных рассказов о животном или растительном мире Урала. Так, создавая поделки, дети вспоминают и узнают информацию об окружающем мире.

Педагогическая целесообразность программы заключается в популяризации искусства оригами, развитии творческих способностей и организации полезного и интересного досуга детей.

Адресат программы. Участники образовательного процесса – дети 7–9 лет.

При составлении программы учитывались возрастные особенности детей. В возрасте от 7 до 9 лет у детей идет активное развитие психических процессов, определяющих познавательные возможности. Ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление. В процессе конструирования из бумаги все действия производятся двумя руками, решаются сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем), что благоприятно влияет на развитие разных психических процессов: памяти, речи, внимания. Создавая бумажные модели, дети работают с геометрическими фигурами: квадратом, прямоугольником, в процессе складывания одна геометрическая фигура преобразуется в другую (треугольник, квадрат, ромб, трапецию), все это способствует развитию пространственного воображения и логического мышления. В процессе занятий развиваются эмоционально-эстетические

чувства, художественное восприятие, совершенствуются конструктивные навыки, что важно для детей этого возраста.

Наполняемость групп в зависимости от контингента детей (учитывается уровень здоровья детей), максимальное количество обучающихся в группе 12 человек.

Учебные группы формируются с учетом уровня формирования интересов и мотивации к занятиям оригами.

Объем и срок освоения программы

Объем программы – 16 часов.

Срок реализации – 4 недели.

Особенности организации образовательного процесса

Режим занятий:

- продолжительность одного академического часа – 45 минут;
- перерыв между учебными занятиями – 10 минут;
- общее количество часов в неделю: 4 часа;
- занятия проводятся 2 раза в неделю по два академических часа.

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательного процесса: фронтальная, индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая.

Форма реализации программы – традиционная модель, при которой реализация программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания программы в одной образовательной организации.

Уровень программы стартовый, т.к. учащиеся знакомятся с основными понятиями, терминами и определениями, осваивают простые техники оригами.

Перечень форм проведения занятий: беседа с игровыми элементами, занятия-сюрпризы, практические занятия, занятия-викторины.

Перечень форм подведения итогов реализации программы: опрос, выставки, викторины, контрольные задания.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование у детей 7–9 лет первичных навыков конструирования из бумаги и развитие пространственного мышления в процессе освоения основных приемов оригами.

Обучающие задачи:

- научить учащихся складывать из бумажного квадрата простейшие базовые формы оригами, используя специальную терминологию,
- познакомить детей с основными геометрическими понятиями.

Развивающая задача:

- развивать пространственное мышление.

Воспитательная задача:

- формировать бережное отношение к родному краю.

1.3. Планируемые результаты

Метапредметные результаты

- понимание пространственных отношений (ориентация на плоскости листа, чтение схем, соблюдение последовательности);
- проявление точности и понимание симметрии (точность совмещения углов и сторон; умение соблюдать зеркальность и центральную симметрию при создании парных деталей).

Личностные результаты

- проявление ценностного и бережного отношения к природе.

Предметные результаты

- знание и понимание терминов, используемых в оригами;
- умение складывать базовые формы оригами: треугольник, воздушный змей, дверь, блин, двойной треугольник;
- знание основных геометрических понятий: угол, сторона, квадрат, треугольник.

1.4. Содержание программы

Учебный (тематический) план

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие «Путешествие на бумажную планету»	1	0,3	0,7	Беседа, эксперимент
2.	Люби и знай родной свой край! «Ох, уж эти насекомые!»				
2.1.	Базовая форма – треугольник; поделка: Муха, Бабочка	1	0,2	0,8	Викторина
2.2.	Базовая форма – двойной треугольник; поделка – Божья коровка	1	0,2	0,8	Мини-выставка
2.3.	Базовая форма – двойной треугольник; поделка – Бабочка на цветке	1	0,2	0,8	Мини-выставка
3.	Люби и знай родной свой край! «У каждой пташки свои замашки»				
3.1.	Базовая форма – воздушный змей; поделка – Лебедь	1	0,2	0,8	Викторина
3.2.	Базовая форма – воздушный змей; поделка – Ворона	1	0,2	0,8	Опрос
3.3.	Базовая форма – воздушный змей; поделка – Воробей	1	0,2	0,8	Мини-выставка
4.	Люби и знай родной свой край! «Радуга цветов»				
4.1.	Базовая форма – двойной треугольник; поделка – Одуванчик	1	0,2	0,8	Мини-выставка
4.2.	Базовая форма – двойной треугольник; поделка – Ирис	1	0,2	0,8	Мини-выставка
5.	«Как прекрасен этот мир!»				
5.1.	Радуга творчества – мастерская. Герань луговая	1	0,2	0,8	Мини-выставка
5.2.	Радуга творчества – мастерская по изготовлению цветов. Роза.	1	0,2	0,8	Мини-выставка
6.	Домашние животные				
6.1.	Базовая форма – блин»; поделка – Собачка.	1	0,2	0,8	Опрос, выставка
6.2.	Базовая форма – дверь; поделка – Кошка	1	0,2	0,8	Выставка
7.	В гостях у матушки природы	2	0	2	Викторина
8.	Летний коллаж	1	0,3	0,7	Опрос
	Итого:	16	3	13	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие «Путешествие на бумажную планету».

Теория: Заочная экскурсия. Инструктаж по технике безопасности, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях. Знакомство с материалами, инструментами.

Практика: Эксперимент с бумагой. Изготовление квадрата из листа А 4. Складывание стаканчика, кошелька.

2. Раздел Люби и знай родной свой край! – «Ох, уж эти насекомые».

2.1. Базовая форма – Треугольник; поделки: Муха, Бабочка.

Теория: Кто такие насекомые? Базовая форма (далее – б.ф.) – треугольник; прием складывания – долина.

Практика: Изготовление мухи, бабочки.

2.2. Базовая форма – двойной треугольник; поделка – Божья коровка.

Теория: Насекомое Божья коровка. Б.ф. – двойной треугольник, понятия: вогнутые треугольники, центр пересечения диагоналей.

Практика: Складывание божьей коровки.

2.3. Базовая форма – двойной треугольник; поделка – Бабочка на цветке.

Теория: Виды бабочек. Понятия: центр пересечения линий, вершина треугольника.

Практика: Изготовление открытки с бабочкой на цветке.

3. Раздел Люби и знай родной свой край! – «У каждой пташки свои замашки».

3.1. Базовая форма – воздушный змей; поделка – Лебедь.

Теория: Виды лебедей, их повадки, среда обитания. Б.ф. – воздушный змей; понятие – середина сгиба; термин – правый (левый) боковой угол.

Практика: Изготовление лебедя.

3.2. Базовая форма – воздушный змей; поделка – Ворона.

Теория: Птицы (познавательная игра). Понятие – ромб; виды сгибания: долина, горой.

Практика: Складывание механической игрушки.

3.3. Базовая форма – воздушный змей; поделка – Воробей.

Теория: Наш пернатый друг – воробушек. Понятия: вогнутый угол, складка молния.

Практика: Изготовление воробья.

4. Раздел Люби и знай родной свой край! – «Радуга цветов».

4.1. Базовая форма – двойной треугольник; поделка – Одуванчик.

Теория: Полезные свойства одуванчика. Б.ф. – двойной треугольник; прием: расплющить угол.

Практика: Изготовление цветка одуванчика.

4.2. Базовая форма – двойной треугольник; поделка – Ирис.

Теория: Луговой, садовый цветок (игра). Понятия: долина, гора, вогнутые треугольники.

Практика: Складывание садового цветка ириса.

5. Раздел «Как прекрасен этот мир!»

5.1. Радуга творчества – мастерская по изготовлению цветов. Герань луговая.

Теория: Растения луга (познавательная игра). Понятие: модульные цветы.

Практика: Складывание цветка из пяти модулей.

5.2. Радуга творчества – мастерская по изготовлению цветов. Роза.

Теория: Эстафета цветов (дидактическая игра). Садовые цветы. Понятия: правый (левый) боковой угол, завернуть угол назад.

Практика: Изготовление цветка из восьми модулей.

6. Раздел Домашние животные.

6.1. Базовая форма – блин; поделка – Собачка.

Теория: Назови детенышей (игра). Б. ф. – блин; понятия: долина, центр квадрата, середина сгиба.

Практика: Изготовление собачки, качающей головой.

6.2. Базовая форма – дверь; поделка – Кошка.

Теория: Наши любимые питомцы (игра). Б. ф. – дверь.

Практика: Изготовление кошки из двух половинок квадрата.

7. Раздел «В гостях у матушки природы».

Практика: Викторина, игры.

8. Летний коллаж.

Теория: Цветовое решение композиции.

Практика: Изготовление поделок; составление композиции.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	4
2.	Количество учебных дней	8
3.	Количество часов в неделю	4
4.	Количество часов по программе	16
5.	Сроки проведения аттестации	26 июня
6.	Режим занятий	2 раза в неделю по 2 академических часа
7.	Начало занятий	2 июня
8.	Выходные дни	12 июня

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория, соответствующая нормам СанПиН.

Учебная зона, оснащенная типовой мебелью: столы, стулья, полка для пособий, доска учебная меловая.

Материал: бумага белая А4, цветная бумага принтерная А4, цветная бумага для аппликаций односторонняя, картон, клей, ножницы.

2.3. Методические материалы

№ п/п	Название раздела	Дидактико-методический материал
1	Вводное занятие «Путешествие на бумажную планету»	Демонстрационная коллекция работ.
2	Люби и знай родной свой край! «Ох, уж эти насекомые!»	Таблица базовых форм и обозначений, образец поделок, фотографии насекомых.
3	Люби и знай родной свой край! «У каждой пташки свои замашки»	Таблица базовых форм и обозначений, образец поделок, фотографии птиц.
4	Люби и знай родной свой край! «Радуга цветов»	Таблица базовых форм и обозначений, образец поделок, фотографии цветов.
5	«Как прекрасен этот мир!»	Образцы изделий, альбом «Цветы оригами», набор открыток «Цветы».
6	Домашние животные	Таблица базовых форм и обозначений,

		образцы поделок животных.
7	«В гостях у матушки природы».	Разработки конкурсов.
8	Летний коллаж	Разработка к занятию

2.4. Формы аттестации /контроля и оценочные материалы

Реализация программы предполагает входной и итоговый контроль.

Входной контроль проводится в начале занятий для оценки исходного уровня знаний, умений и навыков учащихся, личностного развития. Формы входного контроля – беседа, педагогическое наблюдение, практические задания.

Итоговый контроль проводится в конце обучения для оценки качества усвоения обучающимися уровня достижений, заявленных по окончанию обучения. Формы итогового контроля – опрос, викторины, практические задания.

Для исследования теоретических знаний используется диагностический инструментарий (Приложение 1).

Для фиксации при проверке теоретических знаний, практических навыков и личностных показателей представлены диагностические карты (Приложение 2).

3. Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652-Н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования территории Свердловской области до 2035 года».

13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере "Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

14. Устав МАУ ДО «ЦВР».

15. Положение МАУ ДО «ЦВР» «О порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных программ», утвержденное приказом № 80-о от 16.05.2025.

Литература, использованная при составлении программы.

16. Ауль, В.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия оригами».

17. Афонькин, С.Ю. Игрушки из бумаги/ С.Ю. Афонькин. – С-П.: Литера, 2000. – 192 с.

18. Афонькин, С.Ю. Иллюстрированная энциклопедия. Оригами. От простых фигур до сложных моделей/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – С-П.: изд-во Кристалл, 2008. – 224 с.

19. Афонькин, С.Ю. Оригами. Волшебный квадрат/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – С-П.: изд-во Литера, 2010. – 189 с.

20. Афонькин, С.Ю. Все об оригами/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина – С-П.: СЗКО «Кристалл», 2010. – 120 с.

21. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги/ З.А. Богатеева. – М.: Просвящение, 1992. – 109 с.
22. Богатова, И.В. Оригами. Цветы/ И.В. Богатова. – М.: изд-во Мартин, 2009. – 128 с.
23. Богатова, И.В. Оригами/ И.В. Богатова, 2-е, испр. и доп. – М: изд-во Мартин, 2010. – 120 с.
24. Дроздова, М.Н. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир оригами».
25. Кузьмина, М.А. Новая жизнь фантиков и пуговиц /М.А. Кузьмина. – М.: изд-во Эксмо, 2012. – 96 с.
26. Печенюк Е.А. дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами».
27. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами/Т.Б. Сержантова. –5-е изд. М.: изд-во Айрис-пресс, 2009г. – 192 с.
28. Сержантова, Т.Б. 100 ПРАЗДНИЧНЫХ МОДЕЛЕЙ ОРИГАМИ/ Т.Б. Сержантова. – М.: изд-во Айрис-пресс, 2007. – 208 с.
29. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 192 с.
30. Сержантова, Т. Б. Оригами для всей семьи/ Т.Б. Сержантова – М.: изд-во Айрис-Пресс, 2012. – 192 с.
31. Сержантова, Т.Б. ОРИГАМИ. БАЗОВЫЕ ФОРМЫ/ Т.Б. Сержантова. – М.: Айрис-пресс, 2013. – 235 с.
32. Соколова, С.В. Оригами для старших дошкольников/ С.В. Соколова – С-П.: Детство-пресс, 2010. – 47 с.
33. Соколова, С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества/ С.В. Соколова. – С-П.: изд-во Эксмо, 2009. – 688 с.
34. Соколова, С.В. Праздник оригами/ С.В. Соколова. – С-П.: изд-во Домино, 2010. – 352 с.

35. Тарабарина, Т.И. Оригами и развитие ребенка/ Т.И. Тарабарина, Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 222 с.

Литература для обучающихся и родителей

36. Афонькин, С.Ю. Игрушки из бумаги/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – С-П.: изд-во дом Литера, 2010. – 150 с.

37. Афонькин, С.Ю. Игры и фокусы с бумагой/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – С-П.: изд-во дом Литера, 2010. – 192 с.

38. Ильин, И.С. Оригами. Лучшие модели/ И.С. Ильин, С.Д. Ильин. – М.: ООО ТД, изд-во Мир книги, 2010. – 192 с.

39. Сержантова, Т.Б. «Оригами – лучшие модели»/ Т.Б. Сержантова. – М.: изд-во Айрис-пресс, 2011. – 189 с.

40. Соколова, С.В. Азбука оригами/С.В. Соколова. – С-П.: изд-во Терция, 2009. – 432 с.

41. Соколова, С.В. Сказка оригами /С.В. Соколова. – С-П.: изд-во ЭКСМО, 2008. – 240 с.

42. Соколова, С.В. Энциклопедия рукоделия Оригами/ С.В. Соколова. – С-П.: изд-во ЭКСМО, 2004. – 242 с.

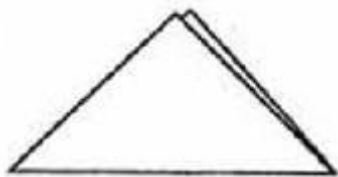
Приложения

Приложение 1

Диагностический инструментарий для проверки теоретических знаний

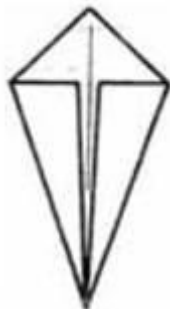
1. Как с японского переводится слово «оригами»?
 - А. «Ори» – сложенная, «Ками» – бумага.
 - Б. «Ори» – бумага, «Кама» – камень.
 - В. Слово оригами не переводится.
2. Какая форма является основной в оригами?
 - А. Треугольная.
 - Б. Прямоугольная.
 - В. Квадратная.
3. Как называется основа, заготовка изделия?
 - А. Форма оригами.
 - Б. Базовая форма.
 - В. База изделия.
4. Как называется базовая форма, где квадратный лист бумаги складывается пополам?
 - А. Блин.
 - Б. Книга.
 - В. Дверь.
5. Сколько основных базовых форм указаны в книгах по оригами?
 - А. 20.
 - Б. 15.
 - В. 12.
6. Укажи, какой из перечисленных материалов имеет все названные свойства: гибкий, гладкий, непрозрачный?
 - А. Бумага
 - Б. Стекло
 - В. Поролон
7. Из чего изготавливают бумагу?
 - А. Из древесины
 - Б. Из хлопка
 - В. Из льна
8. Что создал японский оригамист Акира Йошизава?
 - А. Создал украшения для праздничного стола.
 - Б. Придумал простые условные обозначения.
 - В. Сделал из бумаги много журавликов.

9. Какая базовая форма представлена на картинке?



Ответ: _____.

10. Какая базовая форма представлена на картинке?



Ответ: _____.

11. Какая базовая форма представлена на картинке?



Ответ: _____.

12. Какая базовая форма представлена на картинке?



3 балла (90 –100%) – знает и отвечает на все вопросы теста;

2 балла (50 – 60%) – знает половину вопросов теста;

1 балл (20 –30%) – знает 1/3вопросов теста

Диагностическая карта освоения знаний

Показатели, критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Предметные знания - теоретическая подготовка			
Знание истории возникновения оригами	Знает и отвечает на все вопросы теста	3	Тест (Приложение 1)
	Знает половину вопросов теста	2	
	Знает 1/3 вопросов теста	1	
Знание основных понятий, терминов, условных обозначений и базовых форм оригами.	Называет, понимает и показывает все понятия, термины, условные обозначения и базовые формы.	3	Таблицы, схемы
	Самостоятельно называет (показывает) 4-5 терминов , 5-6 базовых форм.	2	
	Называет (показывает) 1-2 термина , 3- 4 базовых форм	1	
Предметные умения, навыки - практическая подготовка			
Умение складывания основных базовых форм, используя основные приемы.	Выполняет работу самостоятельно.	3	Контрольные работы
	Выполняет работу с частичной помощью педагога или товарищей.	2	
	Выполняет работу только совместно с педагогом.	1	
Метапредметные умения и навыки			
Понимание пространственных отношений (ориентация на плоскости листа, чтение схем, соблюдение последовательности)	Умеет точно определять стороны, углы и центр листа; легко соотносит двухмерное графическое изображение с реальными действиями над бумагой; правильно воспроизводит этапы трансформации плоского листа в объемную фигуру.	3	Педагогическое наблюдение
	Определяет стороны, углы и центр листа с ошибками; соотносит двухмерное графическое изображение с реальными действиями не сразу; воспроизводит этапы трансформации плоского листа в объемную фигуру с ошибками.	2	
	Испытывает серьезные затруднения.	1	

Точность и симметрия	Точность совмещения углов и сторон; умение соблюдать зеркальность и центральную симметрию при создании парных деталей.	3	Педагогическое наблюдение
	Совмещения углов и сторон не очень точное; соблюдает зеркальность и центральную симметрию при создании парных деталей с небольшими ошибками.	2	
	Необходимы личное внимание и контроль.	1	

Диагностическая карта личностных показателей

Критерии оценки	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Сформированность ценностного и бережного отношения к природе, окружающей среде	Не проявляет инициативы в заботе о природе. Безразличен к природным явлениям, не выражает эмоциональной связи.	0	Наблюдение Беседа Выполнение заданий
	Не понимает значимости природы, относится к ней потребительски. Часто нарушает экологические правила (мусорит, вредит растениям/животным).	1	
	Имеет общее представление о важности природы, но не всегда следует правилам. Участвует в заботе о природе только по указанию взрослых. Эмоциональный отклик на природу ситуативный.	2	
	Осознает ценность природы, понимает необходимость ее сохранения. Проявляет эмоциональную отзывчивость к природе (сопереживает животным, восхищается красотой природы).	3	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 652185396560566351996131268363309912619724340089

Владелец Василевич Марина Владимировна

Действителен с 17.11.2025 по 17.11.2026