

Управление образования Администрации Североуральского муниципального округа
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Принята на заседании
педагогического совета
МАУ ДО «ЦВР»
Протокол № 3 от 14.03.2026

Утверждаю
Директор МАУ ДО «ЦВР»
/М.В. Василевич
Приказ № 44 от 14.03.2026



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Моделирование из пластичных материалов»**

Возраст обучающихся: 7–9 лет

Срок реализации: 4 недели

Объем программы: 16 часов

Автор-составитель:
Вагнер Анна Александровна
педагог дополнительного
образования

г. Североуральск

Оглавление

1. Основные характеристики	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи Программы.....	6
1.3. Планируемые результаты.....	7
1.4. Содержание программы	8
2. Организационно-педагогические условия.....	11
2.1. Календарно-учебный график.....	11
2.2. Условия реализации Программы	11
2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные результаты.....	12
3. Список литературы	15
Приложения.....	18

1. Основные характеристики

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моделирование из пластичных материалов» (далее – Программа) технической направленности.

Программа направлена на развитие у юных исследователей интереса к основам 3Д-моделирования. Программа способствует активизации мыслительных процессов и развитию креативности, предлагая детям освоить техники и приемы работы с такими материалами, как классический и воздушный пластилин.

Нормативно-правовые основания для разработки и реализации Программы:

1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

2) Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

3) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам;

4) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

5) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

6) Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к

условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере "Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»;

7) «Стратегия социально-экономического развития Североуральского городского округа на период до 2030 года» (31.08.2018 № 913) утвержденная решением Думы Североуральского городского округа от 26.12.2018 № 85;

8) Положение МАУ ДО «ЦВР» «О порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных программ», утвержденное приказом № № 80-о от 16.05.2025 (в том числе ДОП реализуемых в дистанционном формате);

9) Устав МАУ ДО «ЦВР».

Актуальность раскрывается через соответствие программы:

– Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р) одна из целей которой создание условий для самореализации и развития талантов детей;

– Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года (утверждена Приказом Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д). Стратегической целью развития системы образования в Свердловской области до 2035 года является обеспечение высокого качества и доступности образования как основное условие удовлетворения общественных потребностей, создание необходимых условий для выявления и развития творческих и интеллектуальных способностей обучающихся.

Моделирование из пластичных материалов удовлетворяет потребности родителей в познавательном и творческом развитии детей, способствуя раскрытию их творческих возможностей, развитию пространственного мышления, эмоционально-волевой сферы и коммуникативных навыков. Для самих детей этот процесс важен как средство самовыражения, знакомства с современным искусством и средство реализации собственных замыслов.

Отличительные особенности программы

Программа краткосрочная, она способствует формированию и совершенствованию конструкторских и изобретательных способностей учащихся, развитию творческих навыков через освоение приемов моделирования из различных пластичных материалов.

Адресат Программы – дети с 7 до 9 лет.

Дети этого возраста, увлечённые техническим творчеством, отличаются определёнными особенностями психоэмоционального, физического и социального характера, важными при разработке программы.

Эта категория детей демонстрирует любопытство, развитое воображение и способность усваивать технические навыки, формируя точные движения и улучшая мелкие моторные умения. Их физическая активность высока, развивается зрительно-пространственное восприятие и способность воспринимать эстетическое разнообразие материалов.

Социально-психологически важным аспектом является положительное влияние взрослых, поскольку ребёнок воспринимает педагога как источник авторитета и образец поведения. Благодаря поддержке педагога дети начинают осознавать ценность собственного труда.

Учитывая данные особенности, Программа составлена таким образом, чтобы способствовать развитию технических и художественных компетенций детей, поддерживая процесс активного освоения новых навыков и стимулируя потребность самостоятельно создавать оригинальные изделия, используя разные техники и вспомогательные материалы.

Уровень Программы стартовый.

Условия приёма. Формирование групп осуществляется с учётом возрастных характеристик и количества детей в группах.

Число учащихся в группе от 10 до 12 человек.

Объем и срок освоения Программы

Объем Программы – 16 часов.

Срок реализации Программы – 4 недели.

Особенности организации образовательного процесса

Режим занятий: один академический час – 45 минут.

Перерыв между занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения очная.

Формы организации образовательного процесса: фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая.

Форма реализации программы – традиционная модель реализации Программы, которая представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение четырех недель в одной образовательной организации.

Перечень форм проведения занятий: беседа, познавательная игра, практическая работа, комбинированное занятие.

Перечень форм подведения итогов реализации Программы: беседа, опрос, педагогическое наблюдение, анализ творческих работ, мини-выставка.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы

Формирование навыков 3D-моделирования и развитие креативности у младших школьников в процессе работы с пластичными материалами.

Задачи Программы

Обучающие:

1) познакомить с основными видами пластичных материалов и их свойствами, с основными элементами и средствами гармонизации композиции в изобразительном искусстве;

2) научить основным приёмам работы с пластичными материалами.

Развивающие:

1) развивать чувство формы, цвета, композиции;

2) формировать навыки технического и творческого мышления.

Воспитательные:

1) формировать интерес к техническому творчеству и развивать познавательную активность;

2) формировать положительное отношение к духовно-нравственным ценностям, таким как – Родина, семья, природа.

1.3. Планируемые результаты

Личностные результаты

– проявление познавательного интереса к технической и художественно-творческой деятельности;

– проявление доброжелательности и уважительного отношения к Родине, семье, природе.

Метапредметные результаты

– проявление способности анализировать и интерпретировать художественные образы, используя базовые категории композиции (ритм, баланс, пропорции);

– владение навыками моделирования (способность преобразовывать объект из чувственной формы в модель);

– адекватное оценивание правильности выполнения учебной задачи и осуществление коррекции своих действий в случае отступления от замысла.

Предметные результаты

– знание базовых приёмов лепки, моделирования и конструирования (скатывание, сплющивание, соединение деталей, формирование каркаса);

– понимание основных элементов и средств гармонизации композиции в изобразительном искусстве при создании конструкции (форма, объем, симметрия, соразмерность деталей).

– умение применять базовые приёмы лепки и конструирования.

1.4. Содержание программы

Учебный (тематический) план

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводная часть	2	0,6	1,4	Опрос, педагогическое наблюдение, анализ работ
1.1.	Введение в программу	1	0,3	0,7	
1.2.	Овощи и фрукты	1	0,3	0,7	
2.	Моделирование объектов окружающего мира	4	1,2	2,8	Опрос, педагогическое наблюдение, анализ работ
2.1.	Грибная полянка	1	0,3	0,9	
2.2.	Лесная полянка	1	0,3	0,9	
2.3.	Птицы	1	0,3	0,9	
2.4.	Животные	1	0,3	0,9	
3.	Сюжетное моделирование	4	1,2	2,8	Опрос, педагогическое наблюдение, анализ работ
3.1.	Герои мультфильмов	2	0,6	1,4	
3.2.	Сказочные герои	1	0,3	0,7	
3.3.	Путешествие в прошлое	1	0,3	0,7	
4.	Техническое моделирование. Простые конструкции и техника	4	1,2	2,8	Опрос, педагогическое наблюдение, анализ работ
4.1.	Самолет	1	0,3	0,7	
4.2.	Машины	1	0,3	0,7	
4.3.	Техника будущего	2	0,6	1,4	
5.	Творческие проекты	2	0,6	1,4	Опрос, педагогическое наблюдение, анализ творческих работ
5.1.	Город будущего	2	0,6	1,4	
Итого		16	4,8	11,2	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводная часть

1.1. Введение в программу

Теория: учебный план программы. Правила техники безопасности. История, виды и свойства пластилина. Геометрические формы: шар, квадрат, прямоугольник, конус, цилиндр. Приёмы лепки. Базовые формы лепки.

Практика: отработка приёмов лепки, создание базовых форм.

1.2. Овощи и фрукты

Теория: геометрические формы овощей и фруктов.

Практика: создание овощей и фруктов, используя базовые геометрические формы, с последующим преобразованием и усложнением композиции.

2. Моделирование объектов окружающего мира

2.1. Грибная полянка

Теория: осень. Дары леса. Приёмы скатывания базовых форм. Правила создания осенней композиции.

Практика: лепка грибов с использованием геометрических форм.

2.2. Лесная полянка

Теория: осень. Признаки осени. Правила составления композиции.

Практика: смешивание пластилина, отработка приёмов лепки. Лепка деревьев.

2.3. Птицы

Теория: виды птиц. Строение птиц. Особенности поведения птиц.

Практика: создание птиц в смешанной технике. Создание интересного сюжета.

2.4. Животные

Теория: животные. Особенности лепки шерсти животных.

Практика: лепка животных леса, шерсти животных.

3. Сюжетное моделирование

3.1. Герои мультфильмов

Теория: специфика создания скульптурных композиций. Герои мультфильмов.

Практика: лепка любимых героев мультфильмов конструктивным способом. Применение приёмов лепки для создания базовых форм и создание более сложных.

3.2. Сказочные герои

Теория: специфика создания сказочных героев.

Практика: лепка сказочных героев конструктивным способом. Создание простых базовых форм и превращение их в более сложные формы.

3.3. Путешествие в прошлое

Теория: животные прошлого. Характерные особенности животных. Простые формы для создания животного.

Практика: лепка фигурок животных.

4. Техническое моделирование. Простые конструкции и техника

4.1. Самолёт

Теория: форма и назначение самолёта, вертолёт, ракеты, корабля. Объёмные формы этих видов техники. Связь формы с функцией транспорта.

Практика: лепка самолёта с учётом особенностей основных частей.

4.2. Машины

Теория: устройство простого транспорта (машина, автобус, поезд). Составные части транспорта (корпус, колёса, кабина...).

Практика: лепка машины поэтапно; придание объёма; добавление колёс, фар, окон, дверей. Проверка устойчивости модели.

4.3. Техника будущего

Теория: техника будущего. Роботы.

Практика: лепка фантастического объекта (части тела робота, сочленения, инструменты и т.п.). Составление рассказа о назначении и возможностях созданной модели.

5. Творческие проекты

5.1. Город будущего

Теория: определение города будущего (объекты, жители). Композиция, отдельные детали.

Практика: лепка элементов. Сборка в единую композицию. Детализация: мелкие элементы, доработка фактуры, подчёркивание главного. Оформление основы.

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарно-учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	4
2	Количество учебных дней	8
3	Количество часов в неделю	4
4	Количество часов по программе	16
5	Сроки проведения аттестации	22.06.–30.06.
6	Режим занятий	2 раза в неделю по 2 часа
7	Каникулы	Не предусмотрены
8	Выходные (праздничные) дни	12.06.
9	Окончание обучения	30.06.

2.2. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации Программы необходимы:

- 1) кабинет с игровой и учебной зонами;
- 2) ноутбук, проектор с экраном;
- 3) доски для лепки;
- 4) пластилин, воздушный пластилин;
- 5) стеки; зубочистки;
- 6) картон цветной, белый;
- 7) карандаши простые; точилка;
- 8) ластик; линейка.

Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методические материалы	Формы, методы, приёмы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	Вводная часть	Демонстрационный материал: овощи, фрукты, геометрические фигуры.	Фронтальная форма. Словесный (объяснение, беседа), наглядный (показ, демонстрация приёмов лепки) и практический метод.	Беседа, познавательная игра, практическая работа.

		Пластилин, стеки, доски для лепки.	Технологии: личностно-ориентированного обучения.	
2	Моделирование объектов окружающего мира	Демонстрационный материал: фотографии осени, дары осени, птицы и животные. Пластилин, стеки, доски для лепки, зубочистки.	Фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая форма. Словесный, наглядный и практический метод. Технологии: личностно-ориентированного обучения.	Беседа, познавательная игра, практическая работа, выставка работ.
3	Сюжетное моделирование	Демонстрационный материал. Пластилин, стеки, карандаш простой, доски для лепки.	Фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая форма. Словесный, наглядный и практический метод. Технологии: личностно-ориентированного обучения.	Беседа, познавательная игра, практическая работа, выставка работ.
4	Техническое моделирование. Простые конструкции и техника	Демонстрационный материал: самолёт, машины, техника будущего. Пластилин, стеки, доски для лепки, зубочистки	Фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая форма. Словесный, наглядный и практический метод. Технологии: личностно-ориентированного обучения.	Беседа, познавательная игра, практическая работа, выставка работ.
5	Творческие проекты	Пластилин, зубочистки, стеки, доски для лепки.	Индивидуальная, индивидуально-групповая форма. Словесный, наглядный и практический метод. Технологии: личностно-ориентированного обучения.	Беседа, игра, практическая работа, выставка работ.

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные результаты

Входящая диагностика, осуществляется в начале обучения. Проводится оценка исходного уровня знаний учащегося методом педагогического наблюдения и опроса.

Текущий контроль проводится на каждом занятии (опрос, беседа, педагогическое наблюдение, анализ творческих работ).

Итоговый контроль – оценка качества усвоения обучающимися Программы, осуществляется через опрос, педагогическое наблюдение, анализ работ.

Характеристики оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий
Личностные результаты	Познавательный интерес к технической и художественно-творческой деятельности	Уровень сформированности качества: Качество проявляется на высоком уровне: обучающийся демонстрирует интерес – 3 б. Качество проявляется на среднем уровне – 2 б. Качество проявляется слабо. Обучающийся демонстрирует слабый интерес к данному виду деятельности – 1 б. Качество не проявляется. Обучающийся отказывается выполнять работу – 0 б.	Педагогическое наблюдение. Беседа.	Диагностический лист (Приложение 1)
	Доброжелательность и уважительное отношение к Родине, семье, природе.	Уровень сформированности качества: Качество проявляется на высоком уровне – 3 б. Качество проявляется на среднем уровне – 2 б. Качество проявляется слабо. Знания минимальные, нет проявления интереса – 1 б. Качество не проявляется. Нет демонстрации знаний и интереса – 0 б.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Беседа.	Диагностический лист (Приложение 1)
Метапредметные результаты	Способность анализировать и интерпретировать художественные образы, используя базовые категории композиции (ритм, баланс, пропорции).	Уровень сформированности качества: Качество проявляется на высоком уровне – 3 б. Качество проявляется на среднем уровне. Допускает незначительные ошибки, с подсказкой может исправить – 2 б. Качество проявляется слабо. Необходима помощь педагога – 1 б. Качество не проявляется – 0 б.	Педагогическое наблюдение. Опрос.	Диагностический лист (Приложение 2)
	Владение навыками моделирования: способность преобразовывать объект из чувственной формы в модель.	Уровень сформированности качества: Качество проявляется на высоком уровне – 3 б. Качество проявляется на среднем уровне. Допускает незначительные ошибки, с подсказкой может исправить – 2 б. Качество проявляется слабо. Навыки минимальные, необходима помощь педагога – 1 б. Качество не проявляется – 0 б.	Педагогическое наблюдение. Беседа. Анализ творческих работ	Диагностический лист (Приложение 2)

	Способность адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи и осуществлять коррекцию своих действий в случае отступления от замысла.	Уровень сформированности качества: Качество проявляется на высоком уровне – 3 б. Качество проявляется на среднем уровне. Допускает незначительные ошибки – 2 б. Качество проявляется слабо. Навыки минимальные, необходима помощь педагога – 1 б. Качество не проявляется – 0 б.	Педагогическое наблюдение. Опрос.	Диагностический лист (Приложение 2)
Предметные результаты	Знание базовых приёмов лепки, моделирования и конструирования (скатывание, сплющивание, соединение деталей, формирование каркаса)	Уровень сформированности знаний: Знания демонстрируют на высоком уровне – 3 б. Знания демонстрируют на среднем уровне – 2 б. Знания демонстрируют слабо. Знания минимальные – 1 б. Знания не демонстрируются – 0 б.	Педагогическое наблюдение. Опрос.	Диагностический лист (Приложение 3)
	Понимание элементов и средств гармонизации композиции (форма, объем, симметрия, соразмерность деталей)	Уровень сформированности знаний: Знания демонстрируют на высоком уровне – 3 б. Знания демонстрируют на среднем уровне – 2 б. Знания демонстрируют слабо. Знания минимальные – 1 б. Знания не демонстрируются – 0 б.	Педагогическое наблюдение. Опрос.	Диагностический лист (Приложение 3)
	Применение базовых приёмов лепки и конструирования (скатывание, сплющивание, соединение деталей, формирование каркаса)	Уровень сформированности качества: Качество проявляется на высоком уровне – 3 б. Качество проявляется на среднем уровне. Допускает незначительные ошибки, с подсказкой может исправить – 2 б. Качество проявляется слабо. Знания минимальные, необходима помощь педагога – 1 б. Качество не проявляется – 0 б.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Анализ творческих работ.	Диагностический лист (Приложение 3)

3. Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652-Н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

11. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования территории Свердловской области до 2035 года».

12. Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» от 29.04.2025 № 582-д «Об утверждении методических рекомендаций».

13. Постановление Администрации Североуральского городского округа от 30.08.2023 года № 1012 «Об утверждении муниципальной программы Североуральского городского округа «Развитие системы образования в Североуральском городском округе до 2024–2029 годы».

14. Устав МАУ ДО «ЦВР».

Литература, использованная при составлении программы

15. Ахмадуллин, Ш.Т. Школа пластилина. Развиваем моторику, речь и концентрацию внимания / Ш.Т. Ахмадуллин. – М.: Нева, 2021. – 447 с.

16. Ахмадуллин, Ш.Т. Пластилин для мальчиков / Ш.Т. Ахмадуллин. – М.: Нева, 2021. – 48 с.

17. Кабаченко, С.Б. Большая пластилиновая книга удивительных приключений: уникальный авторский метод / С.Б. Кабаченко. – М.: Бомбора, 2022. – 127 с.

18. Колдина, Д.Н. Лепка с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий / Д.Н. Колдина. – М.: Мозаика Синтез. 2010. – 56 с.

19. Колдина, Д.Н. Лепка и аппликации с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий / Д.Н. Колдина. – М.: Мозаика Синтез. 2011. – 64 с.

20. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника / Е.Е. Кравцова. – М.: Просвещение: Учебная литература, 1996. – 144 с.

21. Куксарт, Б. Забавные животные из пластилина / Б. Куксарт. – М.: ООО «Русское слово» – учебник», 2021. – 96 с.

22. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленными письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242.

23. Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленными письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 № ВК-1232/09.

Литература для обучающихся и родителей

24. Багрянцева, А. Домашние животные из пластилина / А. Багрянцева, под ред. Л. Меркулова – М.: Эксмо, 2014. – 615 с.

25. Диброва, А.А. Лепим из соленого теста милые игрушки / А.А. Диброва, М.В. Бедина, под ред. Е. В. Новак– Б.: Клуб семейного досуга, 2014. – 50 с.

26. Ляне, С. Пластилиновые забавы / С. Ляне. – М.: Формат-М, 2019. – 68 с.

27. Смирнова, Е. Веселый пластилин. 16 поделок. 3-6 лет / Е. Смирнова. – М.: Искатель, 2014. – 16 с.

Приложения

Приложение № 1

Личностные результаты (диагностический лист)

№	ФИ учащегося	Познавательный интерес к технической и художественно-творческой деятельности (от 0 до 3 баллов)	Доброжелательность и уважительное отношение к Родине, семье, природе. (от 0 до 3 баллов)
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
...			

Приложение № 2

Метапредметные результаты (диагностический лист)

№	ФИ учащегося	Способность анализировать и интерпретировать художественные образы, используя базовые категории композиции (ритм, баланс, пропорции) (от 0 до 3 баллов)	Владение навыками моделирования: способность преобразовывать объект из чувственной формы в модель (от 0 до 3 баллов)	Способность адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи и осуществлять коррекцию своих действий в случае отступления от замысла (от 0 до 3 баллов)
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
...				

Предметные результаты (диагностический лист)

№	ФИ учащегося	Знание основных видов и свойств пластичных материалов (от 0 до 3 баллов)	Знание базовых приёмов лепки, моделирования и конструирования (скатывание, сплющивание, соединение деталей, формирование каркаса) (от 0 до 3 баллов)	Понимание элементов и средств гармонизации композиции (форма, объем, симметрия, соразмерность деталей) (от 0 до 3 баллов)	Применение базовых приёмов лепки, моделирования (от 0 до 3 баллов)
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 652185396560566351996131268363309912619724340089

Владелец Василевич Марина Владимировна

Действителен с 17.11.2025 по 17.11.2026