

Управления образования Администрации Североуральского муниципального округа  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы»

Принята на заседании  
педагогического совета  
МАУ ДО «ЦВР»  
Протокол № 3 от 17.03.2026

Утверждаю  
Директор МАУ ДО «ЦВР»  
М.В. Василевич  
Приказ № 44-0 от 18.03.2026



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности**

**«Книга своими руками»**

Возраст обучающихся: 7–10 лет

Срок реализации: 4 недели

Объем программы: 16 часов

Автор-составитель:  
Шакина Евгения Григорьевна  
Педагог дополнительного образования

г. Североуральск

## Оглавление

1.	Комплекс основных характеристик программы .....	3
1.1.	Пояснительная записка .....	3
1.2.	Цель и задачи программы .....	6
1.3.	Планируемые результаты .....	7
1.4.	Содержание общеразвивающей программы .....	7
2.	Комплекс организационно-педагогических условий .....	10
2.1.	Календарный учебный график .....	10
2.2.	Условия реализации программы .....	10
2.3.	Методические материалы .....	11
2.4.	Формы аттестации и оценочные материалы .....	12
3.	Список литературы.....	13
	Приложения.....	16

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Книга своими руками» (далее – программа) направлена на развитие технических и творческих способностей обучающихся через приобретения практических навыков изготовления книг.

Нормативно-правовые основания для разработки и реализации программы:

1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

2) Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

3) Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;

4) Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

5) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам;

6) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных

правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

8) Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере "Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»;

9) «Стратегия социально-экономического развития Североуральского городского округа на период до 2030 года» (31.08.2018 № 913) утвержденная решением Думы Североуральского городского округа от 26.12.2018 № 85;

10) Положение МАУ ДО «ЦВР» «О порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных программ», утвержденное приказом № № 80-о от 16.05.2025 (в том числе ДОП реализуемых в дистанционном формате);

11) Устав МАУ ДО «ЦВР».

**Направленность программы техническая.**

**Актуальность программы**

Программа направлена на развитие технических и творческих способностей детей через изучение традиционного книжного ремесла. Обучающиеся осваивают техники работы с бумагой, переплетом, иллюстрированием, знакомятся с историей и современными технологиями книгоиздания.

Программа соответствует приоритетам Российского образования, изложенным в нормативных документах. В Постановлении Администрации Североуральского городского округа от 30.08.2023 № 1012 «Об утверждении муниципальной программы Североуральского городского округа «Развитие системы образования в Североуральском городском округе на 2024–2029 годы» указывается необходимость внедрения инновационных

образовательных практик, направленных на повышение творческой активности и интеллектуальной инициативы школьников. Данная программа обеспечивает реализацию указанных требований, помогая обучающимся раскрыть свой творческий потенциал и овладеть ценными техническими навыками.

### **Отличительные особенности**

Программа краткосрочная. Её отличает погружение обучающихся в искусство ручной книги, подчеркивающее важность сохранения традиционных русских ремесел и культурную преемственность поколений. Она готовит детей к самостоятельному творчеству и пониманию роли книги в современной культуре.

### **Адресат программы**

Программа для детей 7–10 лет. Этот возрастной этап характеризуется повышенной восприимчивостью к новым видам деятельности, стремлению экспериментировать и познавать окружающий мир. Занятия по программе способствуют формированию устойчивых учебных привычек, развивают концентрацию внимания и координацию движений.

Максимальное количество учащихся в группе 12 человек.

Для зачисления на обучение важно желание заниматься созданием книг.

### **Объем и срок освоения программы**

Объем программы – 16 часов.

Срок освоения программы – 4 недели.

### **Особенности организации образовательного процесса**

#### **Режим занятий:**

- продолжительность одного академического часа – 40 минут;
- перерыв между учебными занятиями – 10 минут;
- общее количество часов в неделю – 4 академических часа;
- занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

**Форма обучения** очная.

**Формы организации образовательного процесса:** фронтальная, индивидуально-групповая, групповая.

**Форма реализации образовательной программы** – традиционная модель реализации программы, которая представляет собой линейную последовательность освоения содержания программы в течение одного месяца в одной образовательной организации.

**Перечень видов занятий:** игра, комбинированное занятие, практическое занятие, экскурсия.

**Перечень форм подведения итогов реализации программы:** беседа, опрос, педагогическое наблюдение, практическая игра, практическое задание, представление итоговой работы.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** формирование ценностного отношения к отечественным традициям через практическое освоение техник книжного дела.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие задачи**

1. Ознакомить с историей русского издания и декорирования книг.
2. Научить техникам ручного изготовления книги.
3. Сформировать навыки украшения книги.
4. Научить основам цифровой верстки и макетирования изданий.
5. Научить приемам компьютерного дизайна обложек и иллюстраций.

#### **Развивающие задачи**

1. Формировать умение создания алгоритмов, проектирования конечного результата и распределения этапов работы.
2. Совершенствовать коммуникативные навыки в ходе сотрудничества при создании книг.

#### **Воспитательные задачи**

1. Прививать уважение к труду и традиционным русским ремеслам.

2. Стимулировать интерес к искусству книгоиздания и декоративному оформлению книг.

### 1.3. Планируемые результаты

#### Метапредметные результаты:

К концу обучения по программе обучающиеся проявят:

- умение ставить цель и планировать свою работу;
- владение навыками сотрудничества и взаимопомощи.

#### Личностные результаты

- учащиеся осознают труд как способ самореализации и созидания.

#### Предметные результаты:

- овладеют основными навыками работы при создании книги;
- будут знать техники книжного дела.

### 1.4. Содержание общеразвивающей программы

#### 1.4.1. Учебный (тематический) план

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. История книги и её значение.	2	0.5	1.5	Беседа, практическая игра «Волшебный лист»
2.	Материалы и инструменты для создания книги.	2	0.5	1.5	Наблюдение, опрос
3.	Основы склейки и скрепления листов.	2	0.5	1.5	Практическое задание
4.	Оформление обложки и корешка.	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
5.	Коллаж. Аппликация.	2	0.5	1.5	Опрос. Практическое задание
6.	Иллюстрация и графика	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
7.	Типографские элементы и шрифты	2	0.5	1.5	Беседа, опрос
8.	Презентация книги	2	0	2	Представление итоговой работы
Итого:		16	3.5	12.5	

## Содержание учебного (тематического) плана

Тема 1. Вводное занятие. История книги и её значение.

Теория: история создания книги, виды письменности, древние способы изготовления рукописей. Роль книги в современном обществе.

Практика: игра. Экскурсия в библиотеку.

Тема 2. Материалы и инструменты для создания книги.

Теория: папирусы, глиняные таблички, первые библиотеки. Значение книги в жизни человека.

Практика: обсуждение, выбор темы и наполнения для книги.

Тема 3. Основы склейки и скрепления листов.

Теория: типы бумаг, тканей, клея, виды кистей, красок, дыроколов. Требования к качеству материалов при создании книги.

Практика: планирование наполнения книги. Выполнение биговки, фиксирования страниц, разметки.

Тема 4. Оформление обложки и корешка.

Теория: особенности оформления внешней части книги, выбор подходящего цвета и материала. История переплета, роль украшения книги. Основы склейки и скрепление листов.

Практика: применение изученных способов сборки листов в блоки, склеивание и соединение.

Тема 5. Коллаж. Аппликация.

Теория: коллаж, аппликация. Использование приемов коллажа и аппликации в оформлении страниц и обложки. Способы соединения листов, правила сборки книги (прошивка, склейка), материал для прочности.

Практика: оформление обложки и корешка. Декорирование книги, украшение обложки, вырезание карманов и вставок. Подбор материала для прочности.

Тема 6. Иллюстрация и графика.

Теория: техники декорации книги.

Практика: применение одного из практических навыков иллюстрации книги (акварельной живописи, карандашной графики, рисунка пером и тушью, маркерами) для иллюстрации страниц.

Тема 7. Типографские элементы и шрифты.

Теория: художественный стиль книги, роль иллюстратора.

Практика: оформление титульного листа, оглавления, содержания.

Применение разных шрифтов. Итоговая сборка книги.

Тема 8. Презентация книги.

Практика: представление итоговых работ.

## 2. Комплекс основных организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	4
2.	Количество учебных дней	8
3.	Количество часов в неделю	4
4.	Количество часов по программе	16
5.	Сроки проведения аттестации	25–28 июня
6.	Режим занятий	2 раза в неделю по 2 академических часа
7.	Начало занятий	2 июня
8.	Выходные дни	12 июня
9.	Окончание учебного года	30 июня

### 2.2. Условия реализации программы

#### 2.2.1. Материально-техническое обеспечение

Помещение для проведения учебных занятий, оснащенное оборудованием и техническими средствами обучения. Помещение имеет качественное освещение, столы, стулья по количеству обучающихся и рабочее место для педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Оборудование:

- ноутбук, проектор;
- шаблоны, бумага А4;
- ножницы, простой карандаш, ластик, клей;
- цветные карандаши, ручки, маркеры.

## 2.3. Методические материалы

### Педагогические принципы, методы и технологии

При обучении по программе используются следующие методы:

- метод демонстрации и объяснения: подробное разъяснение этапов работы над книгой, показ правильного выполнения приемов и техник.
- практика ориентированный метод: непосредственное участие детей в практической деятельности, обеспечивающее прочное закрепление полученных знаний и навыков;
- исследовательский метод: постановка перед учениками вопросов и проблем, стимулирующих поиск новых решений и выработку оригинальных идей.

Программа построена с учетом следующих педагогических принципов:

- принцип наглядности: демонстрация образцов выполненных работ, пошагового руководства и визуализация этапов создания книги помогают лучше усвоить материал;
- принцип последовательности: постепенное усложнение заданий, начиная с простых операций и переходя к более сложным элементам работы;
- принцип индивидуальности: учет возрастных и личностных особенностей каждого ребенка, поддержка индивидуального подхода и стимулирование собственного стиля творчества;
- принцип развивающего обучения: включение заданий, способствующих развитию воображения, эстетического вкуса, творческих способностей и координации движений;
- принцип сотрудничества: организация совместной работы детей, обсуждение идей и обмен опытом, воспитание навыков взаимодействия и взаимной поддержки.

Использование перечисленных педагогических принципов, методов обучения позволит эффективно организовать образовательный процесс по программе технического направления «Книга своими руками», способствовать

гармоничному развитию детей, раскрытию их творческих возможностей и прививания любви к искусству книги и чтения.

#### **2.4. Формы аттестации и оценочные материалы**

Во время обучения предполагается текущий и итоговый контроль.

**Текущий контроль** включает в себя:

- наблюдение за выполнением заданий и качеством изготавливаемых элементов книги;
- проверку понимания новых терминов, правильность выбранных техник и приемов, соблюдение инструкций;
- наблюдение и взаимопомощь на отдельных этапах создания книги.

**Итоговый контроль** осуществляется при представлении обучающимися итоговой работы: демонстрации и кратком сообщении о своем опыте, особенностях выбранной концепции и техники исполнения. Оцениваются сформированные компетенции, способность обучающегося реализовать концепцию, применить освоенные техники, а также умение логично изложить свой опыт и обосновать выбор художественных средств.

#### **Основные аспекты итогового контроля**

Демонстрация продукта: оценка качества исполнения книги, оригинальности замысла, соответствия концепции технике исполнения.

Сообщение об опыте: оценка умения структурировано рассказать о этапах создания, трудностях и их преодолении.

Анализ работы: обоснование выбора материалов, техник (например, переплет, декор) и визуальных решений.

### **3. Список литературы**

#### **Нормативные документы**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652 Н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
9. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

11. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

13. Распоряжение Правительства Свердловской области от 26.10.2018 № 646-РП «О создании в Свердловской области целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

14. Устав МАУ ДО «ЦВР».

### **Литература, использованная при составлении программы**

1. Виатровский, Т. «Сделай свою книгу». Идеи, темы, персонажи, поделки: Иванов и Фербер / Т. Виатровски, 2017.

2. Киселева, Л.А. Современные педагогические технологии в практике дополнительного образования детей: // Открытый урок Обучение, воспитание, развитие, социализация ISSN 2410-2830. Свидетельство о регистрации Эл № ФС77-65466 от 04.05.2016» [Электронный ресурс]: <https://open-lesson.net/5938/> (дата обращения 15.09.2025).

3. Кручинин, В.А. Психология развития и возрастная психология [Текст]: учебное пособие для вузов / В.А. Кручинин, Н.Ф. Комарова; Нижегород. гос. архит.- строит. ун-т. – Н. Новгород: ННГАСУ, 2016. – 219 с.

4. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

5. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

### **Литература для обучающихся и родителей**

6. Виатровский, Т. «Сделай свою книгу». Идеи, темы, персонажи, поделки: Иванов и Фербер / Т. Виатровски, 2017.

7. Эдж Кэ Научись сам! / Кэ Эдж. – 2018: Аст Аванта, 2018.

### Инструментарий для текущего контроля

#### 1. Методы

- наблюдение за практической, творческой и поисковой работой обучающихся (пояснения, исправление ошибок по итогам наблюдения);
- проверка теоретических знаний через беседу;
- проверка практических умений в течение каждого занятия при самостоятельном изготовлении изделий, предусмотренных программой.
- использование наглядного материала: образцов, схем, шаблонов.

#### Формы

- анализ выполненных работ в конце занятия (обсуждение отношения к процессу и результату практической работы, творческий замысел авторов, самостоятельность в работе);
- творческие задания по творческому заданию или самостоятельно изготовленному эскизу;
- демонстрация итоговой работы среди обучающихся.

#### 2. Документация

Результаты текущего контроля фиксируются в карте результативности личностного развития (Приложение № 1), мониторинг достижения обучающихся метапредметных результатов (Приложение № 2), мониторинг достижения обучающихся предметных результатов (Приложение № 3).

## Карта наблюдения за динамикой личностного развития обучающихся

№ группы \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИО	Показатели качества личностного развития обучающихся		
		Проявление уважения к труду и традиционным русским ремеслам	Проявление интереса к искусству книгоиздания и декоративному оформлению книг.	Итого
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
...				

3 балла – качество проявляется систематически 2 балла – качество проявляется ситуативно 1 балл – качество не проявляется

Значения показателя по группе:

1–1.7 балла – низкий уровень развития качества в группе,

1.8–2.5 балла – средний уровень развития качества в группе,

2.6–3 балла – высокий уровень развития качества в группе.

### Мониторинг достижения обучающимися метапредметных результатов

№ группы \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИО	Показатели качества предметных навыков обучающихся			
		Целеустремленность в достижении результата	Умение планировать работу, предвидеть результат и достигать его	Умение работать в группе, выстраивание отношений делового сотрудничества, взаимоуважения	Итого
1					
2					
3					
4					
...					

3 балла – качество проявляется систематически;

2 балла – качество проявляется ситуативно;

1 балл – качество не проявляется.

Значения показателя по группе: 1–1.7 балла – низкий уровень развития качества в группе; 1.8–2.7 балла – средний уровень развития качества в группе; 2.8–3 балла – высокий уровень развития качества в группе.

### Мониторинг достижения обучающимися предметных результатов

№ группы \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИО	Показатели качества предметных навыков обучающихся			
		Умение конструировать по образцу, шаблону, подводить итоги, анализировать выполненную работу.	Владение элементарными техниками склеивания, конструирования, наполнения книги	Знание технологий изготовления книги	Итого
1					
2					
3					
4					
...					

3 балла – качество проявляется систематически;

2 балла – качество проявляется ситуативно;

1 балл – качество не проявляется.

Значения показателя по группе: 1–1.7 балла – низкий уровень развития качества в группе; 1.8–2.7 балла – средний уровень развития качества в группе; 2.8–3 балла – высокий уровень развития качества в группе.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 652185396560566351996131268363309912619724340089

Владелец Василевич Марина Владимировна

Действителен с 17.11.2025 по 17.11.2026