

А Д  
В "

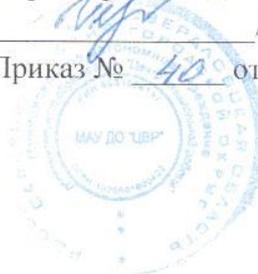
Гус ко в т лья  
"Борисовн  
Директор А Д "  
В " подлис но  
электронной  
подписью  
2022.07.05 13:50:00

АДМИНИСТРАЦИЯ СЕВЕРОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы»

Принята  
на заседании педагогического совета  
МАУ ДО «ЦВР»  
Протокол № 3 от 17.06.2022

Утверждаю  
Директор МАУ ДО «ЦВР»  
*Гусикова Н.В.*  
Приказ № 40 от 21.06.2022



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Оригами и изобразительная деятельность»**

Возраст учащихся: 7–9 лет

Срок реализации: 2 года

Авторы-составители:  
Иклер Гузалия Борисовна  
педагог дополнительного образования

Перегримова Елена Юрьевна  
педагог дополнительного образования

Североуральск

## **Оглавление**

1. Основные характеристики.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи Программы.....	7
1.3 Содержание программы .....	9
1.4 Планируемые результаты .....	24
2. Организационно-педагогические условия.....	28
2.1 Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год.....	28
2.2 Условия реализации программы .....	29
2.3. Формы аттестации /контроля и оценочные материалы .....	34
3. Список литературы .....	41

# 1. Основные характеристики

## 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами и изобразительная деятельность» (далее – Программа) художественной направленности. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, средствами изобразительной деятельности и оригами.

**Актуальность Программы** определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественного-эстетического развития младших школьников.

В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года звучат следующие цели: «создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности».

Данная Программа дает возможность для разностороннего развития детей. Программа обусловлена важностью создания условий для формирования у младшего школьника пространственных представлений, геометрических понятий, развития психических процессов, таких как воображение, восприятие, а также формирования художественного вкуса, углубление представлений о родном крае, формирования любви к своей Малой родине. Все это будет способствовать удовлетворению региональных социально-экономических и социокультурных потребностей, будет влиять на обеспечение экономики качественными трудовыми ресурсами. Кроме того, одной из проблем малых городов Уральского региона является отток молодежи из городов, где они родились и выросли. Для создания предпосылки возвращения на Родину, для формирования любви к родному краю в процессе занятий ведется большая работа по привитию любви к родному краю.

**Отличительные особенности Программы** в том, что в ней гармонично сочетаются два направления: модуль «Оригами» и модуль

«Изобразительная деятельность». В течение учебного года учащиеся последовательно осваивают модули Программы. При организации образовательного процесса, группа обучающихся делится на подгруппы: одна начинает обучение с модуля «Оригами», вторая подгруппа с модуля «Изобразительная деятельность», во втором полугодии подгруппы меняются.

**Адресат Программы** – дети 7-9 лет.

В младшем школьном возрасте дети отличаются повышенной подвижностью, любознательностью, у них выражена конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. Учитывая потребность в подвижности, на занятиях организовывается частая смена деятельности, проводятся физкультминутки, подвижные игры. Для удовлетворения любознательности дети знакомятся с особенностями родной природы, с повадками и образом жизни разных животных; учащиеся получают новые знания искусства оригами, осваивают технику рисования по геометрическим фигурам и нетрадиционные техники.

При реализации Программы учитываются индивидуальные особенности учащихся и их интересы. Более сильным учащимся даются дополнительные задания; более слабым ученикам оказывается дополнительная помощь, предлагаются индивидуальные задания.

**Условия приема детей:** на Программу принимаются учащиеся общеобразовательных учреждений желающие заниматься оригами и изобразительной деятельностью.

**Принцип формирования учебных групп**

Группы формируются на базе одной школы, в одну группу включаются, в основном, дети одного возраста.

**Режим занятий:**

Продолжительность одного академического часа - 40 мин.

Первый год обучения (модули «Оригами», «Изобразительная деятельность»): занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Второй год обучения (модули «Оригами», «Изобразительная деятельность»): занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Перерыв между учебными занятиями – 10 мин.

**Объем Программы** – 108 часов.

**Срок освоения программы.** Программа рассчитана на 2 года обучения:

первый год обучения: 36 часов:

– 18 часов – модуль «Оригами»;

– 18 часов – модуль «Изобразительная деятельность».

второй год обучения: 72 часа в год:

– 36 часов – модуль «Оригами»;

– 36 часов – модуль «Изобразительная деятельность».

Для учащихся первого года обучения в середине занятия проводится динамическая пауза.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Форма реализации Программы: модульная.

Осваивая в первый год обучения модуль «Оригами» учащиеся знакомятся с терминологией, приемами складывания техники оригами.

На второй год обучения (модуль «Оригами») учащиеся упражняются в складывании базовых форм оригами, четко следуя основным инструкциям; учатся самостоятельно работать по схемам и чертежам.

Осваивая в первый год обучения модуль «Изобразительная деятельность», учащиеся учатся основным приемам в изображении природы и животного мира, используя геометрические фигуры и изучают основы цветоведения.

На второй год обучения (модуль «Изобразительная деятельность»), учащиеся знакомятся с техниками нетрадиционного рисования и учатся применять их на практике.

### **Перечень форм обучения:**

– первый и второй год обучения: фронтальная, групповая, индивидуальная.

### **Перечень видов занятий:**

модуль «Оригами» (первый год обучения) – беседа с игровыми элементами, занятия-сюрпризы, практические занятия, занятия-викторины;

модуль «Оригами» (второй год обучения) – беседа, практические занятия, самостоятельная работа, конкурсы, занятия-викторины, творческие мастерские;

модуль «Изобразительная деятельность» (первый год обучения): беседа, практические занятия, самостоятельная работа, контрольное занятие.

модуль «Изобразительная деятельность» (второй год обучения): беседа, практические занятия, самостоятельная работа, конкурсы, творческие мастерские.

### **Формы подведения итогов:**

модуль «Оригами» (первый год обучения) – наблюдение, опрос, диагностические игры, викторины, контрольные задания.

модуль «Изобразительная деятельность» (первый год обучения): беседа, педагогическое наблюдение, мини-выставка, тест, игра-ходилка;

модуль «Оригами» (второй год обучения): беседа, опрос, тесты, наблюдение, контрольно-диагностические задания, викторины, выставка, открытое занятие;

модуль «Изобразительная деятельность» (второй год обучения): беседа, викторина, педагогическое наблюдение, участие в конкурсах, мини-выставка, тест, игра-ходилка.

## 1.2 Цель и задачи Программы

Цель Программы – формирование и развитие творческих способностей учащихся, средствами оригами и изобразительной деятельности.

### **Задачи модуля «Оригами» (первый год обучения):**

Обучающие:

– научить складывать простейшие базовые формы оригами, использовать специальную терминологию, следовать основным правилам складывания;

Развивающие:

– развивать конструктивные и творческие способности с учетом индивидуальных возможностей каждого учащегося;

– развивать интерес к оригами.

Воспитательные:

– формировать культуру труда;

– формировать ценностное отношение к природе, окружающей среде;

– формировать коммуникативные умения.

### **Задачи модуля «Оригами» (второй год обучения):**

Обучающие:

– научить складывать базовые формы оригами, четко следуя основным инструкциям;

– формировать умения работать по схемам.

Развивающие:

– развивать пространственное мышление;

– развивать творческое отношение к конструированию из бумаги;

– развивать способность оригинального мышления, инициативность.

Воспитательные:

– совершенствовать культуру труда и трудовых навыков;

– формировать коммуникативные способности;

– воспитывать самостоятельность и дисциплинированность.

**Задачи модуля «Изобразительная деятельность» (первый год обучения):**

– научить основным приемам в изображении природы и животного мира, используя геометрические фигуры;

**Развивающие:**

– развивать творческие способности с учетом индивидуальных возможностей каждого учащегося;

– развивать интерес к изобразительной деятельности.

**Воспитательные:**

– формировать культуру труда;

– формировать ценностное отношение к природе, окружающей среде;

– развивать коммуникативные умения.

**Задачи модуля «Изобразительная деятельность» (второй год обучения):**

– научить техникам нетрадиционного рисования.

**Развивающие:**

– развивать художественный вкус.

**Воспитательные:**

– совершенствовать культуру труда и трудовых навыков;

– совершенствовать сотрудничество в разных видах деятельности;

– воспитывать самостоятельность и дисциплинированность.

## 1.3 Содержание программы

### Учебный план

#### Модуль «Оригами»

Модуль	Год обучения	Разделы	Количество академических часов			Формы промежуточной аттестации
			всего	теория	практика	
Оригами	1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа
		Треугольник	3	0,9	2,1	Анализ работ
		Воздушный змей	2	0,5	1,5	Выставка работ
		Книжка	1	0,3	0,7	Наблюдение
		Дом	2	0,6	1,4	Наблюдение
		Рыба	2	0,6	1,4	Выставка работ
		Блин	2	0,6	1,4	Выставка работ
		Катамаран	1	0,3	0,7	Анализ работ
		Двойной треугольник	2	0,6	1,4	Анализ работ
		Двойной квадрат	1	0,3	0,7	Анализ работ
		Контрольное занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, беседа
Итого: 18 часов						
Оригами	2	Вводное занятие	2	0,5	1,5	
		Познавательное мероприятие: «В гостях у природы»	2	0,5	1,5	Наблюдение
		Веселый зоопарк	16	1,6	14,4	Выставка
		Игрушки-оригамушки	12	1,2	10,8	Выставка
		Творческая мастерская	2	0,5	1,5	Беседа, викторина, практические задания
		Контрольное занятие	2	0,5	1,5	Беседа, опрос, тесты, наблюдение.
Итого: 36 часов						

## Модуль «Изобразительная деятельность»

Модуль	Год обучения	Разделы	Количество академических часов			Формы промежуточной аттестации
			всего	теория	практика	
Изобразительная деятельность	1	Вводное занятие	1	0,2	0,8	Беседа
		Осенние деревья	1	0,2	0,8	Наблюдение
		Животные Урала	5	1	4	Наблюдение, беседа, мини - выставка
		Птицы уральских лесов	4	0,8	3,2	Наблюдение, беседа, мини - выставка
		Животные экзотических стран	5	1	4	Наблюдение, беседа, мини - выставка
		Зимние деревья	1	0,2	0,8	Наблюдение, беседа, мини - выставка
		Контрольное занятие	1	0,2	0,8	Тест, игра-ходилка
Итого: 18 часов						
Изобразительная деятельность	2	Вводное занятие. Краски и отпечатки	2	0,4	1,6	Беседа
		Осенний листопад. Ветка рябины	2	0,4	1,6	Мини - выставка
		Сова	2	0,4	1,6	Мини - выставка
		Путаница-перепутаница. Пушистики	2	0,4	1,6	Наблюдение, мини - выставка, участие в конкурсах
		Саванна	4	0,8	3,2	Мини - выставка
		Звездное небо и его чудеса. Уральский пейзаж	2	0,4	1,6	Наблюдение, мини - выставка, участие в конкурсах
		Северное сияние Белые медведи	2	0,4	1,6	Наблюдение, мини - выставка
		Ваза с сиренью	4	0,8	3,2	мини - выставка
		Подводный мир	2	0,4	1,6	Наблюдение, мини - выставка
		Русские народные сказки	4	0,8	3,2	Викторина
		Зимний пейзаж Уральских гор	4	0,8	3,2	Наблюдение, мини - выставка
		Морозные узоры	2	0,4	1,6	Наблюдение, мини - выставка
		Пингвины	2	0,4	1,6	Выставка
		Контрольное занятие	2	0,4	1,6	Тест, игра-ходилка
Итого: 36 часов						

## Учебный(тематический) план

### Модуль «Оригами»

первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа
2	Базовая форма: «Треугольник»	3	0,9	2,1	Анализ работ
2.1	Муха	1	0,3	0,7	Беседа
2.2	Кот	1	0,3	0,7	Беседа, анализ работ
2.3	Черепашка	1	0,3	0,7	Беседа
3	Базовая форма: «Воздушный змей»	2	0,5	1,5	Выставка работ
3.1	Парусник	1	0,25	0,75	Анализ работ
3.2	Уточка	1	0,15	0,75	Анализ работ
4	Базовая форма: «Книжка» - Кошелек	1	0,3	0,7	Анализ работ
5	Базовая форма: «Дом»	2	0,6	1,4	Наблюдение
5.2	Мебель	1	0,3	0,7	Анализ работ
5.2	Лисичка, Мышь	1	0,3	0,7	Анализ работ
6	Базовая форма: «Рыба»	2	0,6	1,4	Выставка работ
6.1	Дельфин	1	0,3	0,7	Беседа, анализ работ
6.2	Карп	1	0,3	0,7	Беседа, анализ работ
7	Базовая форма: «Блин»	2	0,6	1,4	Выставка работ
7.1	Коробочка	1	0,3	0,7	Анализ работ
7.2	Стриж	1	0,3	0,7	Анализ работ
8	Базовая форма: «Катамаран» - парусная лодка	1	0,3	0,7	Анализ работ
9	Базовая форма: «Двойной треугольник»	2	0,6	1,4	Анализ работ
9.1	Ходунчик	1	0,3	0,7	Наблюдение
9.2	Прыгающая лягушка	1	0,3	0,7	Беседа, анализ работ
10	Базовая форма: «Двойной квадрат» - коробочка	1	0,3	0,7	Анализ работ
11	Контрольное занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, беседа
	Итого:	18	5,7	12,3	

## Модуль «Оригами»

второй год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	0,5	1,5	Беседа, практические задания
2	Познавательное мероприятие: «В гостях у природы»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
3	Веселый зоопарк	16	1,6	14,4	Выставка
3.1	Б.ф. «Треугольник», Каркающая ворона	2	0,2	1,8	Беседа, наблюдение
3.2	Б.ф.«Треугольник», Спаниель.	2	0,2	1,8	Беседа, наблюдение
3.3	Б.Ф. «Воздушный змей и треугольник» Слон	2	0,2	1,8	Беседа, наблюдение
3.4	Б.Ф. «Воздушный змей и двойной треугольник» - Жираф	2	0,2	1,8	Беседа, наблюдение
3.5	Б.ф. «Блин» - Динозавр	2	0,2	1,8	Конкурсы
3.6	Б.ф. «Блин» - Медведь	2	0,2	1,8	Наблюдение
3.7	Б.Ф. «Рыба» - Попугай	2	0,2	1,8	Беседа, наблюдение
3.8	Б.ф. «Катамаран» - Медвежонок	2	0,2	1,8	Контрольное задание
4	Игрушки - оригамушки	12	1,2	10,8	Выставка
4.1	Б.Ф. «Двойной квадрат» - Попадайка	2	0,2	1,8	Беседа, наблюдение
4.2	Б.ф «Двойной квадрат»- Цветок на звезде	2	0,2	1,8	Беседа, наблюдение
4.3	Б.ф. «Двойной треугольник» - Машина	2	0,2	1,8	Беседа, наблюдение
4.4	Б.ф. «Дверь» - Кубик	2	0,2	1,8	Контрольное задание
4.5	Б.Ф. «Птица» - Журавлик счастья	2	0,2	1,8	Беседа, наблюдение
5	Б.ф. «Двойной треугольник» - Неваляшка	2	0,2	1,8	Контрольное задание
6	Творческая мастерская - «Закладка»	2	0,5	1,5	Беседа, викторина, практические задания
	Итого:	36	4,8	31,2	

## Модуль «Изобразительная деятельность»

первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,2	0,8	Беседа
2	Осенние деревья «Рябина»	1	0,2	0,8	Наблюдение, беседа, мини - выставка
3	Животные Урала				Наблюдение, беседа, мини - выставка
3.1	Медведь	1	0,2	0,8	
3.2	Лиса	1	0,2	0,8	
3.3	Заяц	1	0,2	0,8	
3.4	Рысь	1	0,2	0,8	
3.5	Белка	1	0,2	0,8	
4.	Птицы уральских лесов				Наблюдение, беседа, мини - выставка
4.1	Ворона	1	0,2	0,8	
4.2	Клест	1	0,2	0,8	
4.3	Снегирь	1	0,2	0,8	
4.4	Синица	1	0,2	0,8	
5	Животные экзотических стран				Наблюдение, беседа, мини - выставка
5.1	Слон	1	0,2	0,8	
5.2	Черепашка	1	0,2	0,8	
5.3	Лев	1	0,2	0,8	
5.4	Жираф	1	0,2	0,8	
5.5	Страус	1	0,2	0,8	
6	Зимние деревья	1	0,2	0,8	
7	Контрольное занятие	1	0,5	0,5	Тест, игра-ходилка
	Итого	18	4,2	13,8	

## Модуль «Изобразительная деятельность»

второй год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практик а	
1	Вводное занятие	1	0,2	0,8	Беседа
2	Краски и отпечатки	1	0,2	0,8	
3	Осенний листопад	1	0,2	0,8	Наблюдение, беседа, мини - выставка
4	Ветка рябины	1	0,2	0,8	
5	Сова	2	0,4	1,6	Участие в конкурсах
6	Путаница-перепутаница	1	0,2	0,8	Наблюдение, мини - выставка
7	Пушистики	1	0,2	0,8	
8	Саванна	4	0,8	3,2	Участие в конкурсах
9	Звездное небо и его чудеса	1	0,2	0,8	Наблюдение, мини - выставка
10	Уральский пейзаж	1	0,2	0,8	
11	Северное сияние	1	0,2	0,8	Наблюдение, мини - выставка
12	Белые медведи	1	0,2	0,8	
13	Ваза с сиренью	4	0,8	3,2	Наблюдение, мини - выставка
14	Подводный мир	2	0,4	1,6	Наблюдение, беседа, мини - выставка
15	Русские народные сказки	4	0,8	3,2	Участие в конкурсах
16	Зимний пейзаж Уральских гор	4	0,8	3,2	Участие в конкурсах
17	Морозные узоры	2	0,4	1,6	Наблюдение, беседа, мини - выставка
18	Пингвины	2	0,4	1,6	Викторина, мини - выставка
19	Контрольное занятие	2	0,4	1,6	Тест, игра-ходилка
	Итого:	36	19	53	

## Содержание учебного (тематического) плана

### Модуль «Оригами»

первый год обучения

#### 1. Вводное занятие.

Теория: рассматривание поделок из бумаги. Рассказ об истории оригами. Знакомство с материалом, инструментами. Техника безопасности.

Практика: изготовление стаканчика.

#### 2. Треугольник.

Теория: квадрат - основа оригами. Понятие «базовая форма» – заготовка из квадрата. Рассматривание «базовых форм» на таблице.

Практика: складывание квадрата из прямоугольного листа базовой формой «треугольник», изготовление: муха, черепашка.

#### 3. Воздушный змей.

Теория: понятие термина «диагональ», «правая боковая сторона», «левая боковая сторона».

Практика: изготовление поделок на основе базовой формы «воздушный змей» – парусник, уточка.

#### 4. Книжка.

Теория: закрепить понятие «базовая форма», середина сгиба.

Практика: изготовление лодочки.

#### 5. Дом.

Теория: понятие – центр квадрата, боковые стороны квадрата, расплющивание углов.

Практика: изготовление мебели.

#### 6. Рыба.

Теория: понятие «кроличье ухо».

Практика: карп, дельфин.

#### 7. Блин.

Теория: соединение углов в центре квадрата.

Практика: изготовление игрушек.

## 8. Катамаран.

Теория: внутренние углы.

Практика: лодочка.

## 9. Двойной треугольник.

Теория: «вогнутые треугольники».

Практика: прыгающая лягушка, летучая мышь.

## 10. Двойной квадрат.

Теория: «вогнутые квадраты».

Практика: игрушка шутка, коробочка.

## 11. Контрольное занятие

Теория: закрепление изученных базовых форм.

Практика: повторение терминов, используемых в оригами, контрольные задания.

# Модуль «Оригами»

второй год обучения

## 1. Вводное занятие.

Теория: знакомство с содержанием курса, материалом, инструментами.

Техника безопасности.

Практика: контрольные задания (закрепление базовых форм, терминологии).

## 2. Познавательное мероприятие «В гостях у природы».

Теория: формирование представления о влиянии природы на человека.

Практика: викторины, конкурсы, игры.

## 3. Веселый зоопарк.

Теория: кроличье ухо. Расширение знаний о птицах, животных, зверях Северного Урала и животных жарких стран.

Практика: изготовление игрушек: слон, жираф, динозаврик, медведь и т.д.

## 4. Игрушки-оригамушки.

Теория: значение – «фусен», понятия – глухой внутренний угол, вывернутый угол.

Практика: изготовление игрушек: попадай-ка, волчок, неваляшка и т.д.

5. Творческая мастерская – «Закладки».

Теория: закрепление базовых форм «дверь», «воздушный змей», приема «завернуть угол внутрь».

Практика: изготовление закладок по схемам.

6. Контрольное занятие.

Теория: диагностические задания.

Практика: изготовление работ по загадкам, индивидуальному заданию педагога.

## **Модуль «Изобразительная деятельность»**

первый год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: знакомство с материалом, инструментами. Техника безопасности.

Практика: игра назови предмет похожий на геометрическую фигуру.

2. Осенние деревья.

Теория: беседа о деревьях наших лесов.

Практика: зарисовка осенних деревьев, используя разные средства и приемы: крупный и мелкий мазок, примакивание кистью и использование приема "тычка" кисточкой щетинкой.

3 Животные Урала.

3.1 Медведь.

Теория: цветовой спектр, правила смешивания цветов. Беседы о медведе, его повадки, особенности жизни.

Практика: изображение медведя, используя геометрические фигуры.

3.2 Лиса.

Теория: беседа о лисах, ее повадки, особенности жизни.

Практика: изображение лисы, используя геометрические фигуры.

### 3.3 Заяц.

Теория: правила смешивания цветов. Беседы о зайцах, его повадки, особенности жизни.

Практика: изображение зайца, используя геометрические фигуры.

### 3.4 Рысь.

Теория: беседа о рыси, ее повадки, особенности жизни.

Практика: изображение рыси, используя геометрические фигуры.

### 3.5 Белка.

Теория: беседа о белке, ее повадки, особенности жизни.

Практика: изображение белки, используя геометрические фигуры.

## 4. Птицы уральских лесов.

### 4.1 Ворона.

Теория: беседа о вороне, ее повадки, особенности жизни.

Практика: изображение вороны, используя геометрические фигуры.

### 4.2 Клест.

Теория: беседа о птице клест, живущей в лесах Урала, ее повадки, особенности жизни.

Практика: изображение клеста, используя геометрические фигуры.

### 4.3 Снегирь.

Теория: беседа о птице снегирь, живущей в лесах Урала, ее повадки, особенности жизни.

Практика: изображение снегиря, используя геометрические фигуры.

### 4.4 Синица.

Теория: беседа о синице, ее повадки, особенности жизни.

Практика: изображение синицы, используя геометрические фигуры.

## 5. Животные экзотических стран.

### 5.1 Слон.

Теория: беседа о слоне, его повадки, особенности жизни.

Практика: изображение экзотического животного – слон, используя геометрические фигуры.

## 5.2 Черепаха.

Теория: беседа о черепахе, ее повадки, особенности жизни.

Практика: изображение экзотического животного – черепаха, используя геометрические фигуры.

## 5.3 Лев.

Теория: беседа о льве, его повадки, особенности жизни.

Практика: изображение экзотического животного – лев, используя геометрические фигуры.

## 5.4 Жираф.

Теория: беседа о жирафе, его повадки, особенности жизни.

Практика: изображение экзотического животного – жираф, используя геометрические фигуры.

## 5.5 Страус.

Теория: беседа о страусе, его повадки, особенности жизни.

Практика: изображение экзотической птицы – страус, используя геометрические фигуры.

## 6 Зимние деревья.

Теория: беседа о деревьях наших лесов.

Практика: зарисовка зимних деревьев, используя разные средства и приемы: крупный и мелкий мазок, примакивание кистью, и использование приема "тычка" кисточкой щетинкой.

## 7. Контрольное занятие.

Теория: с помощью теста: проверяются теоретические знания учащихся.

Практика: выполнение диагностической игры.

# **Модуль «Изобразительная деятельность»**

## **второй год обучения**

### **1. Вводное занятие.**

Теория: провести инструктаж по технике безопасности.

## 2. Краски и отпечатки.

Теория: правила смешивания красок.

Практика: складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

## 3. Осенний листопад.

Теория: разнообразие листьев их отличие, беседа – почему листья опадают, что произошло, если бы они оставались на деревьях.

Практика: изобразить осенний листопад путем прикладывания на альбомный лист, раскрашенных гуашью листьев.

## 4. Ветка рябин.

Теория: рассматривание иллюстрации с изображением рябиновой веточки.

Практика: плотно прижатыми пальчиками ритмично наносятся штрихи и пятна, изображая ветки и ягоды рябины.

## 5. Сова.

Теория: азбука изобразительного искусства – понятие «цветоведение».

Практика: смешивание оттенков, работа мазками, рисование совы на ветке.

## 6. Путаница – перепутаница.

Теория: рассматривание иллюстраций с образцами по нетрадиционной технике рисования – изонить.

Практика: аккуратно выложить окрашенную нить на лист - кругами, спиралями и т.д. Неокрашенный конец нитки должен быть внизу листа, затем закрыть этот лист второй половиной листа. Плотно прижать ладонью лист и тянуть за неокрашенный конец нити.

## 7. Пушистики.

Теория: рассматривание иллюстрации с изображением пушистых животных.

Практика: изобразить пушистых животных, используя технику тампонирования или оттиск, тампон можно сделать из марли или поролон. Штемпельная подушка послужит палитрой, краску набирают на поролон и мягким прикосновением к бумаге рисуют пушистиков.

#### 8. Саванна.

Теория: рассматривание иллюстраций с изображением африканского ночного неба.

Практика: обучающиеся экспериментируют с гуашевыми красками, изображают африканское ночное небо способом цветовой растяжки от темного к светлому.

#### 9. Звездное небо и его чудеса.

Теория: рассматривание иллюстраций звездного неба.

Практика: зубной щеткой в левой руке набираем немного краски, а стеклой проводим по поверхности щетки – быстрыми движениями, по направлению к себе. Брызги полетят на бумагу. При этом можно менять направление движения руки (по вертикали, горизонтали, наклонно, волнообразно, кругами), изменять величину крапинок, приближая или отдаляя брызги от плоскости заготовки. Используют одновременно обе руки.

#### 10. Уральский пейзаж.

Теория: рассматривание иллюстрации с изображением зимней природы

Практика: восковые мелки холодных оттенков нанести на теплый утюг, затем, используя разнообразные приемы в технике энкаустика, изобразить на глянцевого листе картона зимний пейзаж.

#### 11. Северное сияние.

Теория: рассказ о природном явлении - северное сияние. Рассматривание иллюстраций с изображением нетрадиционной техники рисования – цветной граттаж.

Практика: восковыми карандашами нанести на половину листа линии, так чтобы они плотно прилегали друг к другу, нижнюю часть листа оставить

белым. Черной тушью покрыть восковые линии. Когда тушь высохнет, процарапать линии – северное сияние.

#### 12. Белые медведи.

Теория: беседа о белых медведях, их жизнь и особенности поведения.

Практика: нарисовать белых медведей, используя геометрические фигуры, вырезать и оформить к предыдущему рисунку - северное сияние.

#### 13. Ваза с сиренью.

Теория: рассматривание иллюстраций сирени и образцов по нетрадиционной технике рисования - оттиск смятой газетой.

Практика: рисование сирени с использованием газеты.

#### 14. Подводный мир.

Теория: рассматривание иллюстраций подводного мира.

Практика: восковыми мелками изобразить подводный мир, используя технику - энкаустика.

#### 15. Русские народные сказки.

Теория: рассматривание работ с образцами по нетрадиционной технике - контурная пластилинография.

Практика: нарисовать сказки сюжет при помощи жгутиков, чтобы их получить необходимо, поместить мягкий пластилин в шприц, а шприц поместить в горячую воду, чтобы пластилин подтаял. Через 2-3 минуты можно выдавливать пластилин, так можно подготовить совершенно одинаковые жгутики, которыми впоследствии заполняется пространство рисунка.

#### 16. Зимний пейзаж Уральских гор.

Теория: рассматривание работ с образцами по нетрадиционной технике – многослойная пластилинография.

Практика: используя технику многослойная пластилинография изобразить зимний пейзаж, с последовательным нанесением нескольких слоев.

#### 17. Морозные узоры.

Теория: рассматривание иллюстраций сирени и образцов по нетрадиционной технике рисования – фотокопия.

Практика: используя свечу нарисовать морозные узоры.

#### 18. Пингвины.

Теория: просмотр иллюстраций с изображением пингвинов, особенности их жизни.

Практика: смешиваем белую и черную краски прямо на листе бумаги и рисуем семью пингвинов, используя геометрические фигуры, передавая разницу в величине птиц.

#### 19. Контрольное занятие.

Теория: с помощью диагностики проверяются теоретические знания учащихся.

Практика: выполнение контрольных заданий с помощью теста и игры-ходилки.

## **1.4 Планируемые результаты**

### **Модуль «Оригами»**

первый год обучения

#### **Метапредметные результаты.**

Учащиеся будут знать:

– правила техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

Уметь:

– самостоятельно готовить материал к занятию, содержать в порядке рабочее место;

– слышать и слушать педагога, принимать во внимание мнение других учащихся;

– адекватно воспринимать информацию, идущей от педагога.

#### **Личностные результаты.**

Учащиеся будут:

– понимать необходимость определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе;

– проявлять самостоятельность, активность, дисциплинированность;

– играть и работать в коллективе, доброжелательно относиться к окружающим.

#### **Предметные результаты.**

Учащиеся будут знать:

– историю оригами;

– уметь делать квадрат из прямоугольного листа бумаги и складывать базовые формы оригами: треугольник, книжка, воздушный змей, дверь, дом, двойной треугольник;

– знать и понимать термины, используемые в оригами.

## **Модуль «Оригами»**

второй год обучения

### **Метапредметные результаты.**

Учащиеся будут знать:

- правила т/б в процессе деятельности;
- информацию, представленную в виде рисунков, схем.

Уметь:

- анализировать образец и свою работу;
- определять цель учебной деятельности с небольшой помощью

педагога;

- выполнять работу на основе схем и преобразовывать ее в поделки.

### **Личностные результаты.**

- соблюдать речевой этикет;
- применять навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками для решения общих проблем;
- проявлять трудолюбие, целеустремленность, настойчивость в достижениях поставленной цели.

### **Предметные результаты.**

Учащиеся будут знать:

- терминологию, условные знаки, используемую в оригами;
- понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.

Уметь:

- складывать базовые формы оригами по памяти;
- делать изделие, следя за показом педагога и слушая устные указания;
- использовать в речи терминологию при объяснении показа изделия;

- самостоятельно читать схемы и чертежи и с небольшой помощью педагога создавать изделия и композиции в технике оригами.

## **Модуль «Изобразительная деятельность»**

первый год обучения

### **Метапредметные результаты.**

Учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

Учащиеся будут уметь:

- самостоятельно готовить материал к занятию, содержать в порядке рабочее место;

### **Личностные результаты.**

Знать:

- правила поведения на занятии, в общении со взрослыми и сверстниками.

Уметь:

- проявлять самостоятельность, активность, дисциплинированность;

### **Предметные результаты.**

Учащиеся будут знать:

- основные цвета и простейшие правила смешивания основных красок для получения составных цветов.

Уметь:

- изображать объекты природы и животного мира, используя геометрические фигуры.

## **Модуль «Изобразительная деятельность»**

второй год обучения

### **Метапредметные результаты.**

Учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности в процессе деятельности.

У учащихся сформируются:

- аккуратность и ответственность при выполнении поставленной цели;
- дисциплинированность, самостоятельность организации рабочего места.

### **Личностные результаты.**

Учащиеся будут уметь:

- соблюдать речевой этикет;
- договариваться и сотрудничать с педагогами, сверстниками для решения общих проблем;
- проявлять трудолюбие, целеустремленность, настойчивость в достижениях поставленной цели.

### **Предметные результаты.**

Учащиеся будут знать:

- особенности и способы использования изобразительных материалов в нетрадиционных техниках рисования;
- правила организации работы и общения в группе.

Уметь:

- выполнять рисунки, используя нетрадиционные техники и приемы рисования.

## 2. Организационно-педагогические условия

### 2.1 Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

<i>№ п/п</i>	<i>Основные характеристики образовательного процесса</i>	
1.	Количество учебных недель	36
2.	Количество учебных дней	36
3.	Количество часов в неделю первый год	1
3.1	Количество часов в неделю второй год	2
4.	Количество часов	108
5.	Недель в I полугодии	17
6.	Недель во II полугодии	19
7.	Начало занятий	1 сентября
8.	Выходные дни	4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1-2 мая, 9-10 мая
9.	Окончание учебного года	28 мая

## 2.2 Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение

1. Учебный кабинет – 2 аудитории, учебная мебель.
2. Доска учебная (магнитно-меловая)
3. Ножницы простые –20 шт.
4. Гуашь, кисти.
5. Карандаши.
6. Бумага – офисная, белая и цветная.
7. Зубные щетки, трубочки.
8. Свечи, восковые мелки, тушь.
9. Утюг, поролон, шприцы.

### Кадровое обеспечение

Модуль «Оригами» – реализует педагог дополнительного образования, владеющий базовыми знаниями и умениями техники оригами.

Модуль «Изобразительная деятельность» – реализует педагог дополнительного образования, владеющий базовыми знаниями и умениями техники рисования и нетрадиционного рисования.

### Методические материалы

#### Модуль «Оригами»

первый год обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела, темы</i>	<i>Материально – техническое оснащение, дидактико-методический материал</i>	<i>Формы, методы, приемы обучения. Педагогическая технология.</i>	<i>Формы учебного занятия</i>
1	Вводное занятие	Демонстрационная коллекция работ	Беседа, показ, демонстрация, инструктаж	Экскурсия, занятие – сюрприз
2	Треугольник	Таблица базовых форм и обозначений, образец поделки, фотографии насекомых	Объяснение, демонстрация наглядных пособий, упражнение по выполнению работы.	Занятие–практикум
3	Воздушный змей	Таблица базовых форм и обозначений, иллюстрации птиц, образцы изделий и композиций	Демонстрация схем, образцов, показ и объяснение, практическая работа.	Занятие – практикум

			Технология развивающего обучения	
4	Книжка	Таблица базовых форм и обозначений, образцы поделок	Рассказ, объяснение, показ выполнения заданий	Занятие - игра
5	Дом	Таблица базовых форм и обозначений, альбом «Лесные жители», образец изделия	Рассказ, показ образцов, самостоятельная работа. Игровая технология	Занятие - игра
6	Рыба	Таблица базовых форм и обозначений, альбом «Подводный мир», образцы изделий	Объяснение, демонстрация наглядных пособий, упражнение по выполнению работы	Занятие - игра
7	Блин	Таблица базовых форм и обозначений, образцы изделий, фотографии птиц	Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация схем. Технология развивающего обучения	Занятие – игра
8	Катамаран	Таблица базовых форм и обозначений, образцы изделий.	Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация схем.	Занятие - игра
9	Двойной треугольник	Таблица базовых форм и обозначений, образцы изделий и композиций.	Демонстрация моделей, объяснение, показ, самостоятельная работа.	Занятие - игра
10	Двойной квадрат	Таблица базовых форм и обозначений, образцы изделий	Демонстрация схем, образцов, показ и объяснение, практическая работа. Технология развивающего обучения	Занятие – практикум
11	Контрольное занятие	Разработка к открытому (итоговому) занятию	Демонстрация схем, самостоятельная работа	Занятие – практикум

## Модуль «Оригами»

### второй год обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела, темы</i>	<i>Материально – техническое оснащение, дидактико – методический материал</i>	<i>Формы, методы, приемы обучения. Педагогическая технология.</i>	<i>Формы учебного занятия</i>
1	Вводное занятие	Демонстрационная коллекция работ.	Беседа, показ, демонстрация, инструктаж.	Заочная экскурсия, беседа.
2	Познавательное мероприятие «В гостях у природы»	Дидактическая игра: «С какого дерева листок», фотографии «Деревья Урала», дидактическая игра: «Каждый овощ в своем блюде».	Беседа, викторина, показ и объяснение, практическая работа. Технология развивающего обучения.	Занятие – практикум

3	Веселый зоопарк	Таблица базовых форм и обозначений, образцы изделий птиц, животных уральских лесов, животных жарких стран.	Беседа, викторина, показ и объяснение, практическая работа. Технология развивающего обучения.	Занятие – игра, занятие – сюрприз.
4	Игрушки-оригамушки	Таблица базовых форм и обозначений, образцы игрушек – оригамушек.	Демонстрация наглядных пособий, объяснение, практическая работа.	Занятие - игра
5	Творческая мастерская	Образцы изделий, набор схем.	Беседа, практические задания.	Занятие – практикум
6	Контрольное занятие	Разработка к открытому (контрольному) занятию	Демонстрация схем, самостоятельная работа	Занятие – практикум

## Модуль «Изобразительная деятельность»

первый год обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела, темы</i>	<i>Материально- техническое оснащение, дидактико- методический материал</i>	<i>Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии</i>	<i>Формы учебного занятия</i>
1.	Вводное занятие	Образцы рисунков.	Беседа, показ, демонстрация, инструктаж	Беседа.
2.	Осенние деревья	Образцы рисунков. Иллюстрации деревьев. Технологическая карта "Осенние деревья"	Показ. Совместная работа с педагогом	Практическое занятие
3.	Животные Урала	Образцы рисунков. Иллюстрации животных	Показ. Совместная работа с педагогом	Практические занятия, самостоятельная работа, беседа
4.	Птицы уральских лесов	Образцы рисунков. Иллюстрации птиц	Показ. Совместная работа с педагогом	Практические занятия, самостоятельная работа, беседа
5.	Животные экзотических стран	Образцы рисунков. Иллюстрации экзотических животных	Показ. Совместная работа с педагогом	Практические занятия, самостоятельная работа, беседа
6.	Зимние деревья	Образцы рисунков. Иллюстрации деревьев. Технологическая карта "Зимние деревья"	Показ. Совместная работа с педагогом	Практические занятия, самостоятельная работа, беседа
7.	Контрольное	Тест	Игра-ходилка	Контрольное занятие

	занятие			
--	---------	--	--	--

## Модуль «Изобразительная деятельность»

второй год обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела, темы</i>	<i>Материально- техническое оснащение, дидактико- методический материал</i>	<i>Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии</i>	<i>Формы учебного занятия</i>
1 2	Вводное занятие. Краски и отпечатки	Образцы рисунков	Беседа, показ, демонстрация, инструктаж	Беседа. Проведение инструктажа. Групповая
3 4	Осенний листопад. Ветка рябины	Образцы рисунков. Фотографии осеннего листопада и рябины	Показ. Совместная работа с педагогом	Беседа, практические занятия
5	Сова	Образцы рисунков. Фотографии совы	Показ. Совместная работа с педагогом	Конкурсы
6 7	Путаница - перепутаница. Пушистики	Образцы рисунков	Показ. Совместная работа с педагогом	Беседа, практические занятия
8	Саванна	Образцы рисунков Фотографии саванны.	Показ. Совместная работа с педагогом	Конкурсы, самостоятельная работа
9 10	Звездное небо и его чудеса. Уральский пейзаж	Образцы рисунков Фотографии звездного неба. Иллюстрации уральского пейзажа	Показ. Совместная работа с педагогом	Конкурсы, самостоятельная работа
11 12	Северное сияние Белые медведи	Образцы рисунков Фотографии северного сияния и белых медведей	Показ. Совместная работа с педагогом	Беседа, практические занятия
13	Ваза с сиренью	Образец рисунка. Фотография сирени	Показ. Совместная работа с педагогом	Беседа, практические занятия
14	Подводный мир	Образец рисунка. Фотография подводного мира	Показ. Совместная работа с педагогом	Конкурсы, самостоятельная работа
15	Русские народные сказки	Образцы рисунков	Показ. Совместная работа с педагогом	Творческие мастерские, самостоятельная работа
16	Зимний	Образцы рисунков.	Показ.	Творческие

	пейзаж Уральских гор	Фотографии зимнего пейзажа Уральских гор	Совместная работа с педагогом	мастерские, самостоятельная работа
17	Морозные узоры	Образец рисунка. Фотография морозных узоров	Показ. Совместная работа с педагогом	Беседа, практические занятия
18	Пингвины	Образец рисунка. Фотография пингвинов	Показ. Совместная работа с педагогом	Беседа, практические занятия
19	Контрольное занятие	Тест	Игра-ходилка	Контрольное занятие

## **2.3. Формы аттестации /контроля и оценочные материалы**

### **Модуль «Оригами» и модуль «Изобразительная деятельность»**

первый год обучения

Начальная диагностика проводится в начале учебного процесса и позволяет определить уровень первоначальных знаний и развития. Форма начальной диагностики – педагогическое наблюдение, практические задания.

В конце учебного года проводится промежуточная диагностика, которая позволяет определить усвоенные умения и навыки за текущий период, а также определить достижение задач первого года обучения по программе для перевода на второй год обучения. Форма промежуточной диагностики – тесты, практические задания.

### **Модуль «Оригами» и модуль «Изобразительная деятельность»**

второй год обучения

Для подведения уровня достижения поставленных целей и задач в конце учебного года проводится итоговая диагностика. Форма итоговой диагностики – опрос, тесты, практические задания, диагностические карты.

На всех уровнях обучения проводится текущий контроль освоения Программы – педагогическое наблюдение, самостоятельная практическая работа.

Оцениваются теоретические знания, практические умения и метапредметные знания и умения.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов, представленных в учебном плане.

Для определения сформированности личностных качеств используется педагогическое наблюдение.

Входная и итоговая диагностики проводятся по диагностическим картам. Оцениваются предметные (теоретические) знания, практические

умения и метапредметные знания и умения. Показатели ранжируются по 3 бальной системе.

1 - минимальные результаты;

2 - средний результат и в практической и в теоретической части;

3 - высокий результат в обучении, учащийся самостоятельно занимается дома.

Результаты имеются как в теоретической, так и в практической части.

## Характеристика оценочных материалов

### Модуль «Оригами» первый год обучения

	<i>Планируемые результаты</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Виды контроля/промежуточной аттестации</i>	<i>Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)</i>
<i>Личностные результаты</i>	Самостоятельность, активность, дисциплинированность	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, прилежен, инициативен	Наблюдение	Диагностические карты
<i>Метапредметные результаты</i>	Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога	Наблюдение	Диагностические карты
	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других	Наблюдение	Диагностические карты
	Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков	Самостоятельно организует рабочее место; рационально использует необходимые материалы; работы выполнены аккуратно	Наблюдение	Диагностические карты
<i>Предметные результаты</i>	Знать историю возникновения оригами	Знает и отвечает на все вопросы теста	Викторина, опрос	Диагностические карты
	Знать основные понятия, термины в, условных обозначениях и базовых форм оригами	Называет, понимает и показывает все понятия, термины, условные обозначения и базовые формы	Беседа, опрос, викторина	Таблица базовых форм, схемы с условными обозначениями, диагностическая карта
	Уметь складывать основные базовые формы, используя основные приемы	Выполняет работу самостоятельно	Наблюдение, Контрольное занятие, творческие мастерские	Диагностические карты
	Уметь следовать устным инструкциям Уметь сделать изделие, слушая устные указания	Выполняет работу самостоятельно	Наблюдение	Сборник практических заданий

## Модуль «Оригами»

второй год обучения

	<i>Планируемые результаты</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Виды контроля/промежуточной аттестации</i>	<i>Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)</i>
<i>Личностные результаты</i>	Самостоятельность, активность, дисциплинированность.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, прилежен, инициативен	Наблюдение	Диагностические карты
	Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям	Наблюдение	Диагностические карты
<i>Метапредметные результаты</i>	Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога	Наблюдение	Диагностические карты
	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других	Наблюдение	Диагностические карты
	Уметь пользоваться инструкционными картами, схемами. Читать информацию, представленную в виде рисунков, схем	Интерес поддерживается постоянно, работу может выполнить самостоятельно	Наблюдение, практические задания	Практические задания
	Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков	Самостоятельно организует рабочее место; рационально использует необходимые материалы; работы выполнены аккуратно	Наблюдение	Диагностические карты
<i>Предметные результаты</i>	Знать основные понятия, термины, условные обозначения и базовые формы оригами	Называет, понимает и показывает все понятия, термины, условные обозначения и базовые формы	Беседа, опрос, викторина	Таблица базовых форм, схемы с условными обозначениями, диагностическая карта
	Уметь складывать основные базовые формы, используя основные приемы	Выполняет работу самостоятельно	Наблюдение, Контрольные работы,	Диагностические карты

			творческие мастерские	
	Уметь читать простейшие схемы изделий, создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами	Выполняет работу самостоятельно.	Практические задания	Диагностические карты
	Уметь следовать устным инструкциям, сделать изделие, слушая устные указания	Выполняет работу самостоятельно	Самостоятельная работа	Диагностические карты
	Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами; развивать творческие способности и фантазию, творческий подход к выполнению работы	Работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью	Самостоятельная работа	Диагностические карты

## Модуль «Изобразительная деятельность»

### первый год обучения

	<i>Планируемые результаты</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Виды контроля/промежуточной аттестации</i>	<i>Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)</i>
<i>Личностные результаты</i>	Самостоятельность, активность, дисциплинированность	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, прилежен, инициативен	Наблюдение	Диагностические карты
<i>Метапредметные результаты</i>	Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога	Наблюдение	Диагностические карты
	Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков	Самостоятельно организует рабочее место; работы выполнены аккуратно	Наблюдение	Диагностические карты

<i>Предметные результаты</i>	Знать правила смешивания цветов	Знает и применяет простейшие правила смешивания цветов	Тест	Диагностические карты
	Уметь изображать природные объекты и животных используя геометрические фигуры	Умеет изображать природные объекты и животных используя геометрические фигуры, могут применить полученные знания при рисовании по собственному замыслу	Тест, игра-ходилка	Диагностические карты

## Модуль «Изобразительная деятельность»

второй год обучения

	<i>Планируемые результаты</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Виды контроля/промежуточной аттестации</i>	<i>Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)</i>
<i>Личностные результаты</i>	Самостоятельность, активность, дисциплинированность	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, прилежен, инициативен	Наблюдение	Диагностическая карта
	Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям	Наблюдение	Диагностическая карта
<i>Метапредметные результаты</i>	Слушать и слышать педагога, отвечать на вопросы и вступать в диалог	Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога	Наблюдение	Диагностическая карта
	Взаимодействовать и сотрудничать с взрослыми и сверстниками	Адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других	Наблюдение	Диагностическая карта
	Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков. Оцениваются умения: организовать свое рабочее место, рационально использовать	Самостоятельно организует рабочее место; рационально использует необходимые материалы, работы выполнены аккуратно	Наблюдение	Диагностическая карта

	материалы, аккуратность выполнения работы			
<i>Предметные результаты</i>	Знать особенности и способы использования изобразительных материалов в нетрадиционных техниках рисования	Знает особенности и способы использования изобразительных материалов в нетрадиционных техниках рисования	Тест, игра - ходилка	Диагностическая карта
	Уметь выполнять рисунки, используя изученные нетрадиционные техники и приемы рисования	Умеет выполнять рисунки, используя нетрадиционные техники и приемы рисования	Мини - выставки, участие в конкурсах, викторина	Диагностическая карта

### **3. Список литературы**

#### **Нормативные документы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об учреждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»).

11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

14. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области, ГАН ОУ СО «Дворец молодежи» от 04.03.2022 № 219-д «О внесении изменений в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», утвержденные приказом ГАН ОУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 № 934-д» (вместе с методическими рекомендациями «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях»).

15. Устав МАУ ДО «ЦВР».

### **Литература, использованная при составлении программы**

#### **Модуль «Оригами»**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. -СПб.: Изд-во Перспектива СЗКО Кристалл, 2009. -272 с.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами: волшебный квадрат. - СПб: Изд-во Перспектива Литера, 2005. -192 с.
3. Бесова М.А. В школе и на отдыхе - познавательные игры для детей от 6 до 10 лет. Академия развития (Игра. Обучение. Развитие. Развлечение) - Ярославль, 1998. -234 с.
4. Богатова Ирина Владимировна Оригами Изд. 2-е, испр. и доп. -М.: Изд-во Перспектива Мартин, 2010. -120 с.
5. Кузьмина М.А. Новая жизнь фантиков и пуговиц /М.А. Кузьмина. - М.: Изд-во Перспектива Эксмо, 2012. - 96 с.
6. Обухова Л.А., Лемяскина Н.А. Школа докторов природы или 135 уроков здоровья, -М.: Изд-во Вако, 2010.
7. Сержантова Татьяна Борисовна 366 моделей оригами 5-е изд. -М.: Айрис-пресс, 2015. -192 с.
8. Сержантова Татьяна Борисовна 100 ПРАЗДНИЧНЫХ МОДЕЛЕЙ ОРИГАМИ. -М.: Изд-во Айрис-пресс, 2007. - 208 с.
9. Сержантова Татьяна Борисовна ОРИГАМИ. БАЗОВЫЕ ФОРМЫ, - М.: Изд-во Айрис-пресс, 2007. - 235 с.
10. Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества, -М.: Изд-во Эксмо, 2009. - 688 с.
11. Соколова С. Праздник оригами. -СПб.: Домино, 2010. -352 с.
12. Тарабарина Т.И. «50 развивающих игр». Академия развития, (Серия «Потехе – час»), -Ярославль, 2001. -111 с.

13. Тарабарина Т.И. 1000 загадок Популярное пособие для родителей и педагогов, Академия развития, (Серия «Потехе – час»), -Ярославль, 2010. -220 с.

### **Литература для обучающихся и родителей**

#### **Модуль «Оригами»**

14. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. -СПб: Изд. дом Литера, 2010. -224 с.

15. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Игры и фокусы с бумагой». -СПб: Изд. дом Литера, 2010. -192 с.

16. Ильин И.С., Ильин С.Д. Оригами. Лучшие модели. -М.: Изд-во Мир книги, 2010. -192 с.

17. Кириченко Г.В. ОРИГАМИ. Игрушки из бумаги. Редактор: Маринова Г. Г. СПб.: Изд-во Астрель, 2011 г. -80 с.

18. Маурисио Роблес. ОРИГАМИ для всей семьи. – Белгород: Изд-во Клуб семейного досуга, 2010. -304 с.

19. Сержантова Т. Оригами - лучшие модели. -М.: Изд-во Айрис пресс, 2010. -144 с.

20. Соколова С. Азбука оригами. -СПб.: Терция, 2009. -432 с.

21. Соколова С. Сказка оригами игрушки из бумаги. -СПб.: Изд-во ЭКСМО, 2008. -240 с.

22. Соколова С. Энциклопедия рукоделия «Оригами», -М.: ЭКСМО, 2004. -400 с.

23. Сборник лучших моделей из бумаги, -М.: Терра-книжный клуб, 2010. -416 с.

## **Литература, использованная при составлении программы**

### **Модуль «Изобразительная деятельность»**

24. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте, -М.: Изд-во Перспектива., 2020. -126 с.
25. Кладезь талантов: сборник методических материалов педагогов МБУДО г. Бузулука «ЦДТ «Радуга»: в 2-х ч. / сост. О. Ю. Гостинова, М. В. Филатова, Г. И. Перегуда. -Оренбург: ДТДМ, 2020. -85 с.
26. Социализация подростков в процессе игровой деятельности: уч.-мет. пособие / авт.-сост. А. В. Савченко, Н. Н. Савченко. -Оренбург: ДТДМ, 2010. - 80 с.
27. Барадулин, В.А. Уральская народная живопись. Пермь: Пермское книжное изд-во, 1987. -190 с.
28. Бесова, М. А. В школе и на отдыхе/Познавательные игры для детей от 6 до 10 лет. Ярославль: Изд-во Академия Развития, 1997. -240 с.
29. Запаренко, В.С. Школа рисования Виктора Запаренко. -СПб. Изд-во АСТ, 2008. -240 с.
30. Рутковская, А. А. Рисование в начальной школе. -СПб. Издательский Дом Нева, 2003. -192 с.
31. Рисуем животных. Альбом для скетчинга Коллектив авторов. Из серии: Искусство рисовать на коленке., -СПб.: Изд-во АСТ, 2020. -114с.

### **Литература для обучающихся и родителей**

#### **Модуль «Изобразительная деятельность»**

32. Астахов, Ю.А. 50 Великих русских художников: Иллюстрированная энциклопедия. -М.: Изд-во Белый город, 2009. -104 с.
33. Пейзаж. Основы техники изображения. -М.: Изд-во МИР КНИГИ, 2010. -96 с.
34. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство для детей. Волшебный мир красок. -СПб.: Изд-во АСТ, 2010. -144 с.

**Модуль «Оригами»**

первый год обучения

Диагностический инструментарий №1

Тест

1. Как с японского языка переводится слово «оригами»?
  - А. «Ори» - сложенная, «Ками» - бумага
  - Б. «Ори» - бумага, «Кама» - камень
  - В. Слово оригами не переводится
2. Какая форма является основной в оригами?
  - А. Треугольная.
  - Б. Прямоугольная.
  - В. Квадратная.
4. Что называют основой, заготовкой изделия?
  - А. Форма оригами
  - Б. Базовой формой
  - В. Базой изделия
5. Как называется базовая форма, где квадратный лист бумаги складывается пополам?
  - А. Блин.
  - Б. Книга.
  - В. Дверь.
6. Сколько основных базовых форм указаны в книгах по оригами?
  - А. 20.
  - Б. 15.
  - В. 12.

7. Укажи, какой из перечисленных материалов имеет все названные свойства: гибкий, гладкий, непрозрачный?

А. Бумага

Б. Стекло

В. Поролон

8. Из чего изготавливают бумагу?

А. Из древесины

Б. Из хлопка

В. Из льна

3 балла – знает и отвечает на все вопросы теста; 2 балла – знает половину вопросов теста; 1 балл – знает 1/3 вопросов теста

Диагностический инструментарий № 2

**Модуль «Оригами»**

первый год обучения

Тест «История оригами»

1. Как с японского переводится слово «оригами»?
  - А. «Ори» - сложенная, «Ками» - бумага
  - Б. «Ори» - бумага, «Кама» - камень
  - В. Слово оригами не переводится
2. Какая форма является основной в оригами?
  - А. Треугольная.
  - Б. Прямоугольная.
  - В. Квадратная.
3. Что создал японский оригамист Акира Йошизава?
  - А. Создал украшения для праздничного стола.
  - Б. Придумал простые условные обозначения.
  - В. Сделал из бумаги много журавликов.
4. Что называют основой, заготовкой изделия?
  - А. Форма оригами
  - Б. Базовой формой
  - В. Базой изделия
5. Как называется базовая форма, где квадратный лист бумаги складывается пополам?
  - А. Блин.
  - Б. Книга.
  - В. Дверь.
6. Сколько основных базовых форм указаны в книгах по оригами?
  - А. 20.
  - Б. 15.
  - В. 12.

7. Укажи, какой из перечисленных материалов имеет все названные свойства: гибкий, гладкий, непрозрачный?

А. Бумага

Б. Стекло

В. Поролон

8. Из чего изготавливают бумагу?

А. Из древесины

Б. Из хлопка

В. Из льна

3 балла – знает и отвечает на все вопросы теста; 2 балла – знает половину вопросов теста; 1 балл – знает 1/3 вопросов теста

Диагностический инструментарий № 4

**Модуль «Оригами»**

Знание и умение складывать базовые формы по памяти.

Задание: загадывается загадка или дается схема – чертеж на конкретную базовую форму, а учащиеся должны выполнить изделие-отгадку (базовую форму).

Загадки:

Языка нет, а рассказывает (книга).

Одной ручкой всех встречает, другой ручкой провожает (дверь).

Что на сковородку поливают и вчетверо сгибают? (блин).

Однорукий великан поднял руку к облакам, занимается трудом, помогает строить (дом).

Чтобы по воде в нем плыть, нужно нам педаль крутить (катамаран).

Хвостом виляет, зубаста, а не лает? У родителей и деток вся одежда из монеток (рыба).

Листья падают с осин, мчится в небе острый клин (птицы).

Скачет зверушка, не рот, а ловушка, попадут в ловушку и комар, и мушка (лягушка)

## Диагностический инструментарий № 5

## Модуль «Оригами»

Знание последовательности выполнения композиции в технике аппликация и графического рисунка.

Задание: выбери и расставь, отмечая в кружках цифрами, последовательность этапов выполнения работы в технике аппликации из бумаги.

Выберу Картон для фона	1
Выберу цвет бумаги для аппликации	2
Нарисую форму вазы и вырежу ее.	3
Нарисую цветы и вырежу	4
Приклею вазу на картон	5
Приклею цветы	6
Выберу формат своей работы	7
Распредел все элементы аппликации по замыслу.	8

Диагностический инструментарий № 6  
**Модуль «Оригами» и**  
**модуль «Изобразительная деятельность»**  
«Умение организовать рабочее место»

1. Какие действия ты выполняешь при подготовке к занятию?

(выбрать предложенный вариант)

- a) выбираешь рабочую папку для занятия;
  - b) слушаешь учителя и потом достаешь рабочую папку с материалом;
  - c) выкладываешь на стол все, что у тебя есть.
- 2) Умеешь ли ты планировать свое рабочее время на занятии?
- a) работаешь быстро, чтобы успеть выполнить все задание;
  - b) ждешь помощи от педагога;
  - c) у тебя всегда есть запас времени.
- 3) Умеешь ли ты анализировать свою работу и своих товарищей?
- a) мне нравится все, что я делаю
  - b) мне важно, чтобы мою работу оценил педагог
  - c) я имею свое мнение и высказываю его товарищам

Диагностический инструментарий № 7  
**Модуль «Оригами» и**  
**Модуль «Изобразительная деятельность»**  
первый год обучения

Самостоятельность, активность, дисциплинированность

3 - активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, прилежен, инициативен;

2- активен, проявляет стойкий интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов;

1 - пассивен, наблюдает за деятельностью других. Результативность невысокая.

Нравственность, гуманность

3- доброжелателен, правдив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям;

2- доброжелателен, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других;

1 - помогает другим по поручению педагога, в присутствии взрослых скромн, а со сверстниками груб.

Диагностический инструментарий для 2 год обучения

**Модуль «Оригами» и**

**Модуль «Изобразительная деятельность»**

Самостоятельность, активность, дисциплинированность

3 - активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, прилежен, инициативен;

2- активен, проявляет стойкий интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов;

1 - пассивен, наблюдает за деятельностью других. Результативность невысокая.

Нравственность, гуманность

3- доброжелателен, правдив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям;

2- доброжелателен, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других;

1 - помогает другим по поручению педагога, в присутствии взрослых скромн, а со сверстниками груб.

Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения

3 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других;

2 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других;

1 - нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля.

## Диагностическая карта мониторинга

## Модуль «Оригами»

первый год обучения

Показатели, критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка			
Знать историю возникновения оригами	Знает и отвечает на все вопросы теста	3	Тест
	Называет, понимает и показывает все понятия, термины, условные обозначения и базовые формы	2	
	Знает 1/3 вопросов теста	1	
Знать основные понятия, термины в, условных обозначениях и базовых форм оригами	Называет, понимает и показывает все понятия, термины, условные обозначения и базовые формы	3	Таблицы, Схемы.
	Самостоятельно называет (показывает) 4-5 термина , 5- 6 - базовых форм	2	
	Называет (показывает) 1-2 термина , 3- 4 - базовых форм	1	
Практическая подготовка			
Уметь складывать основные базовые формы, используя основные приемы	Выполняет работу самостоятельно	3	Контрольные работы
	Выполняет работу с частичной помощью педагога или товарищей	2	
	Выполняет работу только совместно с педагогом	1	
Уметь следовать устным инструкциям. Уметь сделать изделие, слушая устные указания	Выполняет работу самостоятельно	3	Проверочные работы
	Выполняет работу с частичной помощью педагога или товарищей	2	
	Выполняет работу только совместно с педагогом	1	

Метапредметные умения и навыки			
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога	3	Педагогическое наблюдение
	Воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле	2	
	Испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания	1	
Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других	3	Педагогическое наблюдение
	Познавательный интерес проявляется периодически	2	
	Необходимо личное внимание и контроль	1	
Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков  Оцениваются умения: организовать свое рабочее место, рационально использовать материалы, аккуратность выполнения работы	Самостоятельно организует рабочее место; рационально использует необходимые материалы; работы выполнены аккуратно	3	Педагогическое наблюдение.
	Самостоятельно организует рабочее место; рационально использует необходимые материалы; работы выполнены аккуратно, но требуется напоминание	2	
	Рабочее место организует только под контролем педагога; материалы для работы подбирает с помощью педагога	1	

Личностные показатели

Качества личности	Признаки проявления качеств личности	Число баллов	Методы диагностики
Самостоятельность, активность, дисциплинированность	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, прилежен, инициативен	3	Педагогическое наблюдение
	Активен, проявляет стойкий интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов	2	Педагогическое наблюдение
	Пассивен, наблюдает за деятельностью других. Результативность невысокая	1	Педагогическое наблюдение

## Модуль «Оригами»

второй год обучения

Показатели, критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
<b>Теоретическая подготовка</b>			
Знать основные понятия, термины, условные обозначения и базовые формы оригами	Называет, понимает и показывает все понятия, термины, условные обозначения и базовые формы	3	Таблицы, схемы
	Самостоятельно называет (показывает) 4-5 термина , 5- 6 - базовых форм	2	
	Называет (показывает) 1-2 термина , 3- 4 - базовых форм	1	
<b>Практическая подготовка</b>			
Уметь складывать основные базовые формы, используя основные приемы	Выполняет работу самостоятельно	3	Контрольные работы
	Выполняет работу с частичной помощью педагога или товарищей.	2	
	Выполняет работу только совместно с педагогом	1	
Уметь читать простейшие схемы изделий, создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами	Выполняет работу самостоятельно.	3	Практические задания
	Выполняет работу с частичной помощью педагога или товарищей.	2	
	Выполняет работу только совместно с педагогом.	1	
Уметь следовать устным инструкциям, сделать изделие, слушая устные указания	Выполняет работу самостоятельно	3	Самостоятельные работы
	Делает с помощью педагога или товарищей.	2	
	Не может делать.	1	
Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами; развивать творческие способности и фантазию, творческий подход к	Работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью.	3	Самостоятельные работы
	Работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы.	2	

выполнению работы	Работы выполнены на недостаточном уровне.	1	
Метапредметные умения и навыки			
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога	3	Педагогическое наблюдение
	Воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле	2	
	Испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания	1	
Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога.	3	Педагогическое наблюдение
	Воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле	2	
	Испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания	1	
Уметь пользоваться инструкционными картами, схемами. Читать информацию, представленную в виде рисунков, схем	Интерес поддерживается постоянно, работу может выполнить самостоятельно	3	Практические задания
	Читает и понимает схемы с помощью товарищей или педагога	2	
	Понимает и читает схемы частично, работу делает только с помощью педагога	1	
Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков Оцениваются умения: организовать свое рабочее место, рационально использовать материалы, аккуратность выполнения работы	Самостоятельно организует рабочее место; рационально использует необходимые материалы; работы выполнены аккуратно.	3	Педагогическое наблюдение
	При организации рабочего места частично допускает небрежность; присутствует наличие лишних материалов, либо неверно подобраны	2	
	Рабочее место организует только под контролем педагога, материалы для работы подбирает с помощью педагога	1	

Личностные показатели

Качества личности	Признаки проявления качеств личности	Число баллов	Методы диагностики
Самостоятельность, активность, дисциплинированность	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, прилежен, инициативен	3	Педагогическое наблюдение
	Активен, проявляет стойкий интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов	2	
	Пассивен, наблюдает за деятельностью других. Результативность невысокая	1	
Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям	3	Педагогическое наблюдение
	Доброжелателен, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других	2	
	Пассивен, наблюдает за деятельностью других. Результативность невысокая	1	

Диагностическая карта мониторинга  
**Модуль «Изобразительная деятельность»**  
 первый год обучения

Показатели, критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка			
Знать правила смешивания цветов	Знает и применяет простейшие правила смешивания цветов	3	Тест
	Испытывают затруднения в смешивании цветов	2	
	Недостаточно знают правила смешивания цветов, не умеют применять их на практике	1	
Метапредметные умения и навыки			
Уметь изображать природные объекты и животных используя геометрические фигуры	Умеет изображать природные объекты и животных используя геометрические фигуры, могут применить полученные знания при рисовании по собственному замыслу	3	Тест, игра-ходилка
	Умеет изображать природные объекты и животных используя геометрические фигуры, но не могут применить полученные знания при рисовании по собственному замыслу	2	
	Испытывает затруднения при изображении природных объектов и животных, используя геометрические фигуры	1	
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога	3	Педагогическое наблюдение
	Воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле	2	
	Испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания	1	
Формирование культуры труда и	Самостоятельно организует рабочее место;	3	Педагогическое

совершенствование трудовых навыков	рационально использует необходимые материалы; работы выполнены аккуратно		наблюдение
	При организации рабочего места частично допускает небрежность; присутствует наличие лишних материалов, либо неверно подобраны	2	
	Рабочее место организует только под контролем педагога, материалы для работы подбирает с помощью педагога	1	

Личностные показатели

Качества личности	Признаки проявления качеств личности	Число баллов	Методы диагностики
Самостоятельность, активность, дисциплинированность	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, прилежен, инициативен	3	Педагогическое наблюдение
	Активен, проявляет стойкий интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов	2	
	Пассивен, наблюдает за деятельностью других. Результативность невысокая	1	

## Модуль «Изобразительная деятельность»

второй год обучения

Показатели, критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
<b>Теоретическая подготовка</b>			
Знать особенности и способы использования изобразительных материалов в нетрадиционных техниках рисования	Знает особенности и способы использования изобразительных материалов в нетрадиционных техниках рисования	3	Тест
	Испытывает затруднения в использовании техник нетрадиционного рисования	2	
	Не знает особенности и способы использования изобразительных материалов в нетрадиционных техниках рисования	1	
<b>Практическая подготовка</b>			
Уметь выполнять рисунки, используя изученные нетрадиционные техники и приемы рисования	Умеет выполнять рисунки, используя нетрадиционные техники и приемы рисования	3	Тест, игра-ходилка
	Выполняет работу с частичной помощью педагога или товарищей.	2	
	Выполняет работу только совместно с педагогом.	1	
<b>Метапредметные умения и навыки</b>			
Слушать и слышать педагога, отвечать на вопросы и вступать в диалог	Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога	3	Педагогическое наблюдение
	Воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле.	2	
	Испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания.	1	
Взаимодействовать и сотрудничать с взрослыми и сверстниками	Самостоятельно организует рабочее место; рационально использует необходимые материалы; работы выполнены аккуратно	3	Педагогическое наблюдение
	При организации рабочего места частично допускает небрежность; присутствует наличие лишних материалов, либо неверно подобраны	2	
	Рабочее место организует только под контролем педагога, материалы для работы подбирает с помощью педагога	1	

Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков  Оцениваются умения:  организовать свое рабочее место, рационально использовать материалы, аккуратность выполнения работы	Самостоятельно организует рабочее место; рационально использует необходимые материалы, работы выполнены аккуратно	3	Педагогическое наблюдение
	При организации рабочего места частично допускает небрежность, присутствует наличие лишних материалов, либо неверно подобранных	2	
	Рабочее место организует только под контролем педагога; материалы для работы подбирает с помощью педагога	1	

Личностные показатели

Качества личности	Признаки проявления качеств личности	Число баллов	Методы диагностики
Самостоятельность, активность, дисциплинированность	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, прилежен, инициативен	3	Педагогическое наблюдение
	Активен, проявляет стойкий интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов	2	
	Пассивен, наблюдает за деятельностью других. Результативность невысокая	1	
Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям	3	Педагогическое наблюдение
	Доброжелателен, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других	2	
	Пассивен, наблюдает за деятельностью других. Результативность невысокая	1	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 628506515016902569792391934856447641823023447131

Владелец Василевич Марина Владимировна

Действителен с 16.11.2024 по 16.11.2025