

Управление образования Администрации Североуральского муниципального округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Принята на заседании
педагогического совета
МАУ ДО «ЦВР»

Протокол № 5 от 30.06.2026 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Книга своими руками»

Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год (72 часа)

Автор-составитель:
Шакина Е. Г.,
педагог дополнительного
образования

г. Североуральск

Оглавление

1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	6
1.3.	Планируемые результаты	7
1.4.	Содержание общеразвивающей программы	7
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1.	Календарный учебный график	12
2.2.	Условия реализации программы	12
2.3.	Методические материалы	13
2.4.	Формы аттестации и оценочные материалы	14
3.	Список литературы.....	15
	Приложения.....	18

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Книга своими руками» (далее – программа) направлена на развитие технических и творческих способностей обучающихся через приобретения практических навыков изготовления книг.

Нормативно-правовые основания для разработки и реализации программы:

1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

2) Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

3) Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;

4) Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

5) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам;

6) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

7) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к

обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

8) Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере "Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»;

9) «Стратегия социально-экономического развития Североуральского городского округа на период до 2030 года», утвержденная решением Думы Североуральского городского округа от 26.12.2018 № 85;

10) Положение МАУ ДО «ЦВР» «О порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных программ», утвержденное приказом от 16.05.2025 № 80-о;

11) Устав МАУ ДО «ЦВР».

Направленность программы техническая.

Актуальность программы

Программа направлена на развитие технических и творческих способностей детей через изучение традиционного книжного ремесла. Обучающиеся осваивают техники работы с бумагой, переплетом, иллюстрированием, знакомятся с историей и современными технологиями книгоиздания.

Программа соответствует приоритетам Российского образования, изложенным в нормативных документах. В Постановлении Администрации Североуральского городского округа от 30.08.2023 № 1012 «Об утверждении муниципальной программы Североуральского городского округа «Развитие системы образования в Североуральском городском округе на 2024–2029 годы» указывается необходимость внедрения инновационных образовательных практик, направленных на повышение творческой активности и интеллектуальной инициативы школьников. Данная программа обеспечивает

реализацию указанных требований, помогая обучающимся раскрыть свой творческий потенциал и овладеть ценными техническими навыками.

Отличительные особенности

Программа рассчитана на один год обучения и предполагает поэтапное погружение детей в искусство создания книги. Особое внимание уделяется сохранению и популяризации традиционных русских ремесел, формированию уважения к культурному наследию и преемственности поколений. Курс обучения не только знакомит с историей и технологией книжного дела, но и раскрывает роль книги в современной культуре, стимулируя творческую самостоятельность и исследовательский интерес.

Адресат программы

Программа для детей 7–10 лет. В этот возрастной период у детей наблюдается высокая восприимчивость к новым видам деятельности, стремление к экспериментам, познанию окружающего мира. Занятия способствуют формированию устойчивых привычек, развитию концентрации внимания и координации движений.

Максимальное количество учащихся в группе 12 человек.

Для зачисления важно, чтобы у ребенка было желание заниматься созданием книг.

Объем и срок освоения программы

Объем программы – 72 часа.

Срок освоения программы – 9 месяцев.

Особенности организации образовательного процесса

Режим занятий:

- продолжительность одного академического часа – 40 минут;
- перерыв между учебными занятиями – 10 минут;
- общее количество часов в неделю – 2 академических часа;
- занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Форма обучения очная.

Формы организации образовательного процесса: фронтальная, индивидуально-групповая, групповая.

Форма реализации образовательной программы – традиционная модель реализации программы, которая представляет собой линейную последовательность освоения содержания программы в течение одного года в одной образовательной организации.

Перечень видов занятий: игровое занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, экскурсия.

Перечень форм подведения итогов реализации программы: беседа, опрос, педагогическое наблюдение, практическая игра, практическое задание, представление итоговой работы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование ценностного отношения к отечественным традициям через практическое освоение техник книжного дела.

Задачи программы

Обучающие:

- 1) научить техникам ручного изготовления книги;
- 2) научить основам цифровой верстки и макетирования изданий;
- 3) научить приемам компьютерного дизайна обложек и иллюстраций.

Развивающие:

- 1) формировать умение создания алгоритмов, проектирования конечного результата и распределения этапов работы;
- 2) совершенствовать коммуникативные навыки в ходе сотрудничества при создании книг.

Воспитательные:

- 1) прививать уважение к труду и традиционным русским ремеслам;
- 2) стимулировать интерес к искусству книгоиздания и декоративному оформлению книг.

1.3. Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

К концу обучения по программе обучающиеся проявят:

- умение ставить цель и планировать свою работу;
- владение навыками сотрудничества и взаимопомощи.

Личностные результаты:

- учащиеся осознают труд как способ самореализации и созидания.

Предметные результаты:

- овладеют основными навыками работы при создании книги;
- будут знать техники книжного дела.

1.4. Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводный модуль. Книга в культуре и истории				
1.1.	Что такое книга. Виды книг.	2	0.5	1.5	
1.2.	История появления книги.	2	0.5	1.5	Экскурсия в библиотеку
1.3.	Книга как хранитель знаний и традиций.	2	0.5	1.5	Викторина «Путешествие по страницам книги»
1.4.	Какую бы книгу я создал.	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
2.	Материалы, инструменты и основы книжного дела				
2.1.	Материалы для создания книги.	2	0.5	1.5	практикум подготовка бумаги для книги
2.2.	Инструменты книжного мастера.	2	0.5	1.5	
2.3.	Безопасность при работе с инструментами.	2	0.5	1.5	Викторина «Дело мастера боится»
2.4.	Коллаж из разных материалов.	4	0.5	3.5	создание коллажа
3.	Техника сборки и крепления листов				
3.1.	Создание страниц.	6	0.5	5.5	
3.2.	Способы крепления страниц и обложки.	2	0.5	1.5	анализ выполненных работ
3.4.	Изготовление обложки, крепление	4	0.5	3.5	практическое задание

	корешка.				
4.	Оформление и декорирование обложки				
4.1.	Дизайн обложки: цвет, шрифт, композиция.	4	0.5	3.5	опрос
4.2.	Надпись, название книги	2	0.5	1.5	педагогическое наблюдение
4.3.	Литтеринг в оформлении	10	1	9	беседа
5.	Иллюстрация, графика и типографика.				
5.1.	Роль иллюстрации в книге	4	0.5	3.5	опрос
5.2.	Создание иллюстрации к сказке.	4	0.5	3.5	практическое задание
5.3.	Коллаж. Аппликация.	4	0.5	3.5	педагогическое наблюдение
6.	Основы цифровой верстки и дизайна.				
6.1.	Что такое верстка.	4	0.5	3.5	беседа
6.2.	Типографские элементы	4	0.5	3.5	кроссворд
7.	Презентация книги				
7.1.	Книга в жизни каждого.	2	0.5	1.5	самооценка, анализ
7.2.	Книжная лавка	2	0.5	1.5	презентация итоговой работы
7.3.	Что я узнал о книге и ремеслах	2	0.5	1.5	беседа
	Итого:	72	11,5	60,5	

Содержание учебного (тематического) плана

1 блок: Вводный модуль. Книга в культуре и истории

Тема 1.1. Что такое книга. Виды книг.

Теория: история создания книги, виды письменности, древние способы изготовления рукописей. Роль книги в современном обществе.

Практика: игра. Игра путешествие «Как рождается книга». Экскурсия в библиотеку.

Тема 1.2. История появления книги.

Теория: от глиняных табличек до рукописных слитков. Русская рукописная книга: береста, пергамент, первые летописи. Папирусы, глиняные таблички, первые библиотеки. Значение книги в жизни человека.

Практика: речевая игра «Книга она какая?..». Экскурсия в библиотеку.

Тема 1.3. Книга как хранитель знаний и традиций.

Теория: изобретение печати: Иван Федоров и первые печатные книги.

Практика: викторина «Путешествие по страницам книги».

Тема 1.4. Какую бы книгу я создал.

Теория: беседа, обсуждение.

Практика: представление идеи, продумывание сюжета и иллюстраций, обоснование. Игра «Договори словечко».

2 блок: Материалы, инструменты и основы книжного дела

Тема 2.1. Материалы для создания книги.

Теория: типы бумаг, тканей, клея, виды кистей, красок, дыроколов. Требования к качеству материалов при создании книги.

Практика: практикум подготовка бумаги для книги. Виды бумаги и их свойства. Игра «Черный ящик» – узнай предметы на ощупь.

Тема 2.2. Инструменты книжного мастера.

Теория: назначение инструментов при создании книги. Знакомство с биговкой.

Практика: игра «Собери инструменты мастера», кроссворд.

Тема 2.3. Безопасность при работе с инструментами.

Теория: правила безопасности.

Практика: викторина «Дело мастера боится».

Тема 2.4. Коллаж из разных материалов.

Теория: планирование наполнения книги. Выполнение биговки, фиксирования страниц, разметки.

Практика: оформление страницы в технике коллаж.

3 блок: Техника сборки и крепления листов

Тема 3.1. Создание страниц.

Теория: основы расчета и размер страниц, правила склейки и скрепление листов.

Практика: применение изученных способов сборки листов в блоки, склеивание и соединение.

Тема 3.2. Способы крепления страниц и обложки.

Теория: простой способ сшивания, крепление на кольцах.

Практика: книжка малышка из листа А4.

Тема 3.3. Изготовление обложки, крепление корешка.

Теория: Правила крепления страниц, прошивка. Жёсткая обложка: картон, ткань, декор.

Практика: создание мини альбома «Техника безопасности» - загадки и рисунки в альбоме.

4 блок: Оформление и декорирование обложки

Тема 4.1. Дизайн обложки: цвет, шрифт, композиция.

Теория: техники декорирования: аппликация, шрифт, коллаж. Особенности оформления внешней части книги, выбор подходящего цвета и материала. История переплета, роль украшения книги.

Тема 4.2. Надпись, название книги.

Теория: создание объемных элементов книги.

Практика: создание росписи, названия книги «Своими руками».

Тема 4.3. Литтеринг в оформлении.

Теория: стили, функции в книге. Отличие техники литтеринг от шрифтов и каллиграфии.

Практика: создание заголовков и композиций в книге.

5 блок: Иллюстрация, графика и типографика.

Тема 5.1. Роль иллюстрации в книге.

Теория: цветоведения для иллюстраторов.

Практика: рисование персонажей и сюжетов в книге.

Тема 5.2. Создание иллюстрации к сказке.

Теория: техника литтеринг, применение в книгах.

Практика: просмотр образцов и оформление страниц в технике литтеринг, написания фраз, цитат их применение в книге.

Тема 5.3. Коллаж. Аппликация.

Теория: коллаж, аппликация. Использование приемов коллажа и аппликации в оформлении страниц и обложки. Способы соединения листов, правила сборки книги (прошивка, склейка), материал для прочности.

Практика: оформление обложки и корешка. Декорирование книги, украшение обложки, вырезание карманов и вставок. Подбор материала для прочности.

6 блок: Основы цифровой верстки и дизайна.

Тема 6.1. Что такое верстка.

Теория: знакомство с программой (PowerPoint); создание макета страницы – текста и иллюстрации.

Практика: создание (проработка) страницы к книге.

Тема 6.2. Типографские элементы.

Теория: выбор шрифта, колонки, поля; художественный стиль книги, роль иллюстратора.

Практика: верстка страницы, создание цифровой обложки для книги. Применение разных шрифтов. Итоговая сборка книги.

7 блок: Презентация книги.

Тема 7.1. Книга в жизни каждого.

Теория: правила публичного выступления детей.

Практика: подготовка к презентации своей книги.

Тема 7.2. Книжная лавка.

Теория: выставка книг.

Практика: представление книги своими руками.

Тема 7.3. «Что я узнал о книге и ремеслах?»

Практика: подведение итогов, беседа.

2. Комплекс основных организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	36
2.	Количество учебных дней	36
3.	Количество часов в неделю	2
4.	Количество часов по программе	72
5.	Сроки проведения аттестации	10-20 мая
6.	Режим занятий	1 раз в неделю по 2 академических часа
7.	Начало занятий	1 сентября
8.	Выходные дни	Праздничные дни 1-9 января; 23.02; 08.03; 02.05; 09.05; 04.11.
9.	Окончание учебного года	30 мая

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Помещение для проведения учебных занятий, оснащенное оборудованием и техническими средствами обучения. Помещение с качественным освещением. Столы, стулья по количеству обучающихся и рабочее место для педагога. Шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Оборудование:

- ноутбук, проектор;
- шаблоны, бумага А4, цветные карандаши, ручки, маркеры.
- ножницы, простой карандаш, ластик, клей.

2.3. Методические материалы

Педагогические принципы, методы и технологии

При обучении по программе используются следующие методы:

- метод демонстрации и объяснения: разъяснение этапов работы над книгой, показ выполнения приемов и техник.
- практика ориентированный метод: непосредственное участие детей в практической деятельности, обеспечивающее прочное закрепление полученных знаний и навыков;
- исследовательский метод: постановка перед учениками проблемных вопросов заданий, стимулирующих поиск новых решений и выработку оригинальных идей.

Программа построена с учетом следующих педагогических принципов:

- принцип наглядности: демонстрация образцов выполненных работ, пошагового руководства и визуализация этапов создания книги (помогают лучше усвоить материал);
- принцип последовательности: постепенное усложнение заданий, начиная с простых операций и переходя к более сложным элементам работы;
- принцип индивидуальности: учет возрастных и личностных особенностей каждого ребенка, поддержка индивидуального подхода и стимулирование собственного стиля творчества;
- принцип развивающего обучения: включение заданий, способствующих развитию воображения, эстетического вкуса, творческих способностей и координации движений;
- принцип сотрудничества: организация совместной работы детей, обсуждение идей и обмен опытом, воспитание навыков взаимодействия и взаимоподдержки.

Использование перечисленных педагогических принципов, методов обучения позволит эффективно организовать образовательный процесс по программе, способствовать гармоничному развитию детей, раскрытию их творческих возможностей и прививания любви к искусству книги и чтения.

2.4. Формы аттестации и оценочные материалы

Во время обучения предполагается текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Текущий контроль включает в себя:

- наблюдение за выполнением заданий и качеством изготавливаемых элементов книги;
- проверку понимания новых терминов, правильность выбранных техник и приемов, соблюдение инструкций;
- наблюдение и взаимопомощь на отдельных этапах создания книги

Промежуточный контроль включает в себя:

- проверку усвоения отдельных блоков программы.

Итоговый контроль осуществляется при представлении обучающимися итоговой работы: демонстрации и кратком сообщении о своем опыте, особенностях выбранной концепции и техники исполнения. Оцениваются сформированные компетенции, способность обучающегося реализовать концепцию, применить освоенные техники, а также умение логично изложить свой опыт и обосновать выбор художественных средств.

Основные аспекты итогового контроля

Демонстрация продукта: оценка качества исполнения книги, оригинальности замысла, соответствия концепции технике исполнения.

Сообщение об опыте: оценка умения структурировано рассказать о этапах создания, трудностях и их преодолении.

Анализ работы: обоснование выбора материалов, техник (например, переплет, декор) и визуальных решений.

3. Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652 Н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
9. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

11. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

13. Распоряжение Правительства Свердловской области от 26.10.2018 № 646-РП «О создании в Свердловской области целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

14. Устав МАУ ДО «ЦВР».

Литература, использованная при составлении программы

1. Виатровский, Т. «Сделай свою книгу». Идеи, темы, персонажи, поделки: Иванов и Фербер / Т. Виатровский, 2017.

2. Киселева, Л.А. Современные педагогические технологии в практике дополнительного образования детей: // Открытый урок Обучение, воспитание, развитие, социализация ISSN 2410-2830. Свидетельство о регистрации Эл № ФС77-65466 от 04.05.2016» [Электронный ресурс]: <https://open-lesson.net/5938/> (дата обращения 15.09.2026).

3. Кручинин, В.А. Психология развития и возрастная психология [Текст]: учебное пособие для вузов / В.А. Кручинин, Н.Ф. Комарова; Нижегород. гос. архит.- строит. ун-т. – Н. Новгород: ННГАСУ, 2016. – 219 с.

4. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

5. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

Литература для обучающихся и родителей

6. Виатровский, Т. «Сделай свою книгу». Идеи, темы, персонажи, поделки: Иванов и Фербер / Т. Виатровский, 2017.

7. Эдж, Кэ. Научись сам! / Кэ Эдж. – 2018: Аст Аванта, 2018.

Инструментарий для текущего контроля

1. Методы:

- наблюдение за практической, творческой и поисковой работой обучающихся (пояснения, исправление ошибок по итогам наблюдения);
- проверка теоретических знаний через беседу;
- проверка практических умений в течение каждого занятия при самостоятельном изготовлении изделий, предусмотренных программой.
- использование наглядного материала: образцов, схем, шаблонов.

Формы:

- анализ выполненных работ в конце занятия (обсуждение отношения к процессу и результату практической работы, творческий замысел авторов, самостоятельность в работе);
- творческие задания по творческому заданию или самостоятельно изготовленному эскизу;
- демонстрация итоговой работы среди обучающихся.

2. Документация

Результаты текущего контроля фиксируются в карте результативности личностного развития (Приложение № 1), мониторинг достижения обучающихся метапредметных результатов (Приложение № 2), мониторинг достижения обучающихся предметных результатов (Приложение № 3).

Карта наблюдения за динамикой личностного развития обучающихся

№ группы _____

Дата _____

№ п/п	ФИО	Показатели качества личностного развития обучающихся		
		Проявление уважения к труду и традиционным русским ремеслам	Проявление интереса к искусству книгоиздания и декоративному оформлению книг.	Итого:
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
...				

3 балла – качество проявляется систематически 2 балла – качество проявляется ситуативно 1 балл – качество не проявляется

Значения показателя по группе:

- 1–1.7 балла – низкий уровень развития качества в группе,
 1.8–2.5 балла – средний уровень развития качества в группе,
 2.6–3 балла – высокий уровень развития качества в группе.

Мониторинг достижения обучающимися метапредметных результатов

№ группы _____

Дата _____

№ п/п	ФИО	Показатели качества предметных навыков обучающихся			
		Целеустремленность в достижении результата	Умение планировать работу, предвидеть результат и достигать его	Умение работать в группе, выстраивание отношений делового сотрудничества, взаимоуважения	Итого
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
...					

3 балла – качество проявляется систематически;

2 балла – качество проявляется ситуативно;

1 балл – качество не проявляется.

Значения показателя по группе: 1–1.7 балла – низкий уровень развития качества в группе;

1.8–2.7 балла – средний уровень развития качества в группе;

2.8–3 балла – высокий уровень развития качества в группе.

Мониторинг достижения обучающимися предметных результатов

№ группы _____

Дата _____

№ п/п	ФИО	Показатели качества предметных навыков обучающихся			
		Умение конструировать по образцу, шаблону, подводить итоги, анализировать выполненную работу.	Владение элементарными техниками склеивания, конструирования, наполнения книги	Знание технологий изготовления книги	Итого
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
...					

3 балла – качество проявляется систематически;

2 балла – качество проявляется ситуативно;

1 балл – качество не проявляется.

Значения показателя по группе: 1–1.7 балла – низкий уровень развития качества в группе;

1.8–2.7 балла – средний уровень развития качества в группе;

2.8–3 балла – высокий уровень развития качества в группе.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 652185396560566351996131268363309912619724340089

Владелец Василевич Марина Владимировна

Действителен с 17.11.2025 по 17.11.2026