

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
СЕВЕРОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы»

Принята на заседании  
педагогического совета  
МАУ ДО «ЦВР»  
Протокол № 6 от 28.05.2024г.

Утверждаю:  
Директор МАУ ДО «ЦВР»  
 /М.В. Василевич  
Приказ № 76-Д от 28.05.2024г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности**

**«Моделирование, конструирование и пошив одежды»**

Возраст учащихся: 10 – 18 лет  
Срок реализации: 3 года  
Объем программы 520 часов

Автор-составитель:  
Журлова Елена Ивановна  
педагог дополнительного  
образования

г. Североуральск

## Оглавление

1. Комплекс основных характеристик.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы.....	9
1.3. Планируемые результаты .....	11
1.4. Содержание общеразвивающей программы .....	14
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	25
2.1. Календарный учебный график.....	25
2.2. Условия реализации программы.....	26
2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.....	28
3. Список литературы.....	30
Приложения.....	33

# 1. Комплекс основных характеристик

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моделирование, конструирование и пошив одежды» (далее Программа) имеет **социально-гуманитарную направленность**.

Нормативно-правовые основания разработки Программы:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273.
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ ОТ 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Приказ Минобрнаука России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным развивающим программам».
7. Закон Свердловской области от 21 декабря 2015 года n 151-оз «О стратегии социально-экономического развития Свердловской области на 2016 - 2030 годы» (с изменениями на 22 марта 2018 года)

8. Приказ МОиПО Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

9. Государственная программа Свердловской области «Развитие системы образования в Свердловской области до 2024 года» утвержденная постановлением Правительства Свердловской области от 29.12.2016 № 919-ПП [Электронный ресурс] / <http://www.pravo.gov66.ru/10983/>.

10. Приказа Государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодежи» от 26.10.2023 № 1104-д «Об утверждении методических рекомендаций».

11. «Стратегия социально-экономического развития Североуральского городского округа на период до 2030 года» (31.08.2018 № 913) утвержденная решением Думы Североуральского городского округа от 26.12.2018 № 85.

12. Постановление Администрации Североуральского городского округа от 31.08.2018 года № 913 «Об утверждении муниципальной программы Североуральского городского округа «Развитие системы образования в Североуральском городском округе до 2024 года».

13. Устав МАУ ДО «ЦВР».

14. Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Центр внешкольной работы».

### **Актуальность**

Программа отвечает задачам регионального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование": формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся. Её освоение дает обучающимся возможность идти в ногу с быстроменяющейся

модой и выглядеть уникально, а также нацеливает на освоение в будущем любой из профессий швейного производства.

Одной из важнейшей составляющей российской экономики является легкая промышленность и на сегодняшний день в этой сфере накопилось достаточно много проблем, которые требуют системного решения на государственном уровне. В 2022 году многие европейские бренды ушли с Российского рынка, а спрос не снизился, соответственно выросла потребность в создании новых производств. Одна из ключевых проблем – это кадровый голод, в том числе и в Свердловской области. В процессе освоения программы, учащиеся познакомятся с профессиями легкой промышленности, такими как швея, технолог, конструктор, закройщик, дизайнер.

Реализация программы способствует успешной социализации учащихся, является положительным фактором, влияющим на развитие мотивации к творчеству и познанию.

Программа представляет возможность учащимся не только получить знания в области конструирования, моделирования, технологии изготовления одежды, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды.

**Отличительной особенностью** Программы является интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, черчение, история, технология, математика, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

Усвоение технических знаний требует от учащихся развитого абстрактного мышления, способности к анализу и синтезу абстрактных понятий, предусматривает умение сопоставлять факты, явления, обобщать, классифицировать, обосновывать выводы и т. п. В ходе обучения по данной программе, наряду с усвоением теоретических сведений, ученики занимаются

изготовлением изделий. В процессе этой деятельности формируются общетехнические умения (конструкторские, технологические, эксплуатационные и т. д.).

Полученные знания и умения учащиеся объединения смогут применить в изготовлении одежды для себя и родных, украшении своего дома, а также помогут определиться с выбором профессии.

Программа является разноуровневой с возможностью реализации индивидуального образовательного маршрута обучающегося по индивидуальному плану.

Программа составлена на основе программ:

Трифоновой О.В. «Шьём вместе: конструирование, моделирование, технология одежды». «Дворец молодежи».

Черновой С.Е. «Дизайн-студия». Дополнительная образовательная программа для детей 10-14 лет.

**Целевая группа** Программы - возраст детей, участвующих в реализации Программы – 10-18 лет. На первый год обучения возможен прием детей разного возраста в зависимости от желания ребенка.

Средний школьный возраст (от 10-11-ти до 15-ти лет) — переходный от детства к юности, характеризуется глубокой перестройкой всего организма. Стоит обратить внимание на такую психологическую особенность данного возраста, как избирательность внимания. Это значит, что они откликаются на необычные, захватывающие занятия и дела, а быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле, однако, если создаются трудно преодолеваемые и нестандартные ситуации учащиеся занимаются творческой работой с удовольствием и длительное время. Средний школьный возраст — самый благоприятный для творческого развития. Особое значение для подростка в этом возрасте имеет возможность самовыражения и самореализации. Учащимся будут интересны такие дела, которые служат активному самовыражению подростков и учитывают их интересы.

Чувство взрослости в старшем школьном возрасте, с одной стороны, становится глубже и острее. С другой стороны, к концу этого возраста, по мере приближения к объективной взрослости, оно трансформируется в своеобразное чувство самоутверждения, самовыражения, проявляющееся в стремлении выразить свою индивидуальность. Если раньше, в подростковом возрасте, школьник стремился, чтобы его признали взрослым, стремился встать рядом со взрослыми, ничем не отличаться от них, то теперь он хочет, чтобы признали его индивидуальность, своеобразие, самобытность, оригинальность, его право чем-то выделяться из общей массы взрослых.

В объединении учащиеся находят общие интересы, темы для общения, участвуют в конкурсах, выставках, мероприятиях разного уровня реализуя свой творческий потенциал. На занятиях дети получают знания в области дизайна, моделирования, конструирования и пошива одежды, получают навыки демонстрации одежды на подиуме, участвуя в показах и конкурсах, которые помогают их самовыражению и самореализации.

Учебно-тематический план (уровень теоретического и практического материала по сложности) ориентирован на среднего учащегося. В зависимости от подбора детей в группе (по психофизиологическим, возрастным и интеллектуальным особенностям) возможно изменение предлагаемого к изучению материала (по объему и глубине) и заданий практических и аттестационных работ по сложности в ту или иную сторону в рамках разделов и тем учебно-тематического плана.

Набор в группу первого года обучения начинается с 10 лет, так как дети этого возраста обладают основами ручного шитья.

Если ребенок обладает более высоким уровнем подготовки, чем первоначальные навыки шитья, то может быть зачислен сразу на базовый уровень обучения.

Количество учащихся в группе – от 7 до 9 человек. Это объясняется тем, что для учащихся первого года обучения оборудовано швейными машинами - 2 места, для второго и третьего года обучения - 4 места.

Также для обучения шитью используются опасные инструменты и оборудование что требует особой осторожности детей и особого внимания педагога.

### **Уровень Программы**

Программа многоуровневая

- стартовый уровень (освоение ручных работ, знакомство со специализированной терминологией, швейными машинами, техникой безопасности при работе с инструментами и оборудованием); учащиеся представляют результаты обучения на уровне учреждения;
- базовый уровень (работа на швейной машине, работа с утюгом, изучение тканей и материалов их состав и производство); учащиеся представляют результаты на муниципальном уровне.

### **Объем и срок освоения Программы.**

Объём программы - 520 часов.

Программа рассчитана на 3 года обучения:

1 год обучения: 160 часов,

2 год обучения: 160 часов,

3 год обучения: 200 часов.

### **Режим занятий:**

Продолжительность одного академического часа - 45 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

1 год обучения (стартовый уровень):

Общее количество часов в неделю - 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

2 год обучения (базовый уровень):

Общее количество часов в неделю - 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

3 год обучения (базовый уровень):

Общее количество часов в неделю - 5 часов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 и 3 часа.

**Формы обучения:** очная.

### **Перечень видов занятий**

Стартовый уровень: лекция, практическое занятие, мастер-класс, открытое занятие.

Базовый уровень: лекция, практическое занятие, мастер-класс, экскурсия, открытое занятие.

### **Перечень форм подведения итогов реализации Программы**

Стартовый уровень: выставка, открытое занятие, опрос, анкетирование.

Базовый уровень: презентация готовых работ, выставка, открытое занятие, опрос, анкетирование.

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель** программы – формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством занятий по проектированию и пошиву одежды.

**Задачи** стартового уровня.

Образовательные:

- сформировать у учащихся знания и первоначальные навыки швейного мастерства;

- познакомить с основами материаловедения;

- научить технике безопасности работы с инструментами, материалами, ручной швейной машиной;

- познакомить с работой дизайнера, конструктора, технолога, швеи.

Развивающие:

- формировать умение принимать и сохранять учебную цель и задачи;

- формировать умение проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- вырабатывать умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации

- развивать творческие способности учащегося.

Воспитательные:

- формировать общую культуру учащихся;
- поддерживать творческий потенциал через участие в конкурсах

различной направленности.

Задачи базового уровня.

Образовательные:

- научить способам отделки и влажно-тепловой обработке ткани;
- познакомить с внешним строением швейной машины;
- ознакомить с поузловой обработкой поясного и плечевого изделия;
- научить технике безопасности работы с электрической швейной

машиной и утюгом.

Развивающие:

- развивать способности к совместной творческой деятельности;
- развивать способности анализировать свою деятельность.

Воспитательные:

- воспитывать общую культуру учащихся;
- воспитывать гражданско-патриотическую позицию;
- помочь определиться с выбором профессии.

### **1.3. Планируемые результаты Программы**

#### **Стартовый уровень**

##### **Метапредметные результаты**

Учащиеся будут уметь:

- принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

##### **Личностные результаты**

Учащиеся будут:

- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «взаимопомощь», «терпение», «семья»;
- проявлять интерес (мотивацию) при изучении материала.

### **Предметные результаты**

Учащиеся будут знать:

- правила безопасности труда при работе с инструментами;
- терминологию и технологию выполнения ручных работ;
- виды ручных стежков;
- знать классификацию текстильных волокон;
- знать свойства текстильных материалов;
- профессии легкой промышленности.

Учащиеся будут уметь:

- правильно подбирать инструменты и материалы для работы;
- выполнять ручные швы, с использованием необходимых материалов и инструментов;
- шить на ручной швейной машине;
- самостоятельно изготавливать простые вещи своими руками.

### **Базовый уровень**

#### **Метапредметные результаты**

Учащиеся будут уметь:

- осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

#### **Личностные результаты**

Учащиеся будут:

- уметь работать в сотрудничестве;
- уважительно относиться к высказываниям товарищей;
- уважительно относиться к истории своего народа, страны;
- уметь работать по собственному творческому замыслу.

## **Предметные результаты**

Учащиеся будут знать:

- технику безопасности при работе с инструментами, утюгом и электрической швейной машиной;
- свойства сложных в обработке материалов;
- правила подготовки ткани и выкройки к раскрою;
- как правильно раскроить материал, используя выкройки и шаблоны;
- внешнее строение швейной машины;
- способы отделки и влажно-тепловой обработки ткани;
- поузловую обработку плечевых и поясных изделий;
- профессии лёгкой промышленности и их специфику;
- учебные заведения в которых можно освоить профессии легкой промышленности.

Учащиеся будут уметь:

- управлять отдельными видами бытовой техники (утюг, бытовая швейная машина);
- применять в практической деятельности (технические, художественно-эстетические) знания, полученные при обучении по данной программе;
- применять навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, деятельности.

## 1.4. Содержание общеразвивающей программы

### Учебный план

Уровень сложности	Год обучения	Название темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
			Всего	Теория	Практика	
стартовый	1	Введение в программу.	4	2	2	Анкетирование.
		Основы швейного мастерства. Основы материаловедения. Оборудование и инструменты.	156	18	138	Выставки готовых изделий.
Итого			160	20	140	
Итого на стартовом уровне 160 часов						
базовый	2	Вводное занятие.	4	2	2	Анкетирование.
		Изготовление простейших изделий с элементами отделки. Изготовление аксессуаров. Изготовление поясного изделия.	156	18	138	Презентация готового изделия.
Итого			160	20	140	
базовый	3	Вводное занятие.	4	2	2	Анкетирование.
		Конструирование и моделирование одежды. Изготовление плечевого изделия.	196	38	158	Презентация готового изделия.
Итого			200	40	160	
Итого на базовом уровне 360 часов						

## Учебный (тематический) план

1 год обучения

Стартовый уровень

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	4	2	2	Собеседование.
2	Основы швейного мастерства.	4	1	3	Творческие задания.
3	Инструменты.	2	1	1	Опрос.
4	Ручная швейная машина.	4	1	3	Анкетирование.
5	Основы материаловедения.	2	1	1	Опрос.
6	Игольница.	8	1	7	Выставка готовых изделий.
7	Кофейная игрушка.	14	1	13	Выставка.
8	Пенал.	14	1	13	Выставка.
9	Прихватки.	10	1	9	Выставка.
10	Зайка.	40	2	38	Выставка.
11	Сумка или рюкзак.	56	6	50	Выставка.
12	Смотр творческих работ.	2	-	2	Выставка готовых работ.
	Итого	160	18	142	

2 год обучения  
Базовый уровень

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	1.Вводное занятие.	4	2	2	Анкетирование.
2	2.Изготовление простейших изделий с элементами отделки.	4	2	2	Опрос.
3	2.1. Кукла.	26	4	22	Выставка готовых работ.
4	2.2. Подушка.	20	2	18	Выставка готовых работ.
5	3.Изготовление аксессуаров.	4	2	2	Опрос.
6	3.1. Браслет.	12	1	11	Выставка готовых работ.
7	3.2. Брошь – цветок.	12	1	11	Выставка готовых работ.
8	3.3. Головной убор.	12	1	11	Выставка готовых работ.
9	4.Поузловая обработка поясного изделия.	2	1	1	Опрос.
10	4.1. Вытачки.	6	1	5	Опрос.
11	4.2. Карманы.	20	2	18	Опрос.
12	4.3. Шлица, разрезы.	10	1	9	Опрос.
13	4.4. Застежка.	10	1	9	Опрос.
14	4.5. Пояс.	10	1	9	Опрос.
15	4.6. Низ изделия.	4	1	3	Опрос.
16	4.7. Показ готовых работ.	4	2	2	Презентация готовых работ.
	Итого	160	20	140	

## 3 год обучения

## Базовый уровень

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	1. Вводное занятие.	4	2	2	Анкетирование.
2	2. Конструирование и моделирование одежды.	4	2	2	Опрос.
3	2.1. Измерения фигуры.	4	1	3	Анкетирование.
4	2.2. Общие правила построения и оформления чертежей.	10	2	8	Опрос.
5	2.3. Основные приемы моделирования.	20	4	16	Опрос.
6	3. Пуговица обработка плечевого изделия.	4	2	2	Защита проекта.
7	3.1. Вытачки.	10	2	8	Опрос.
8	3.2. Воротники.	30	4	26	Опрос.
9	3.3. Кокетки.	20	2	18	Опрос.
10	3.4. Карманы.	30	4	26	Опрос.
11	3.5. Рукава.	20	2	18	Опрос.
12	3.6. Застёжка.	20	2	18	Опрос.
13	3.7. Низ изделия.	20	2	18	Опрос.
14	3.8. Показ готовых работ.	4	2	2	Презентация готовых работ.
	Итого	200	33	167	

## Содержание учебного (тематического) плана

### 1 год обучения

### Стартовый уровень

#### 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой обучения. Рабочее место. Безопасные приемы труда. Профессии лёгкой промышленности.

Практика: Создание схемы рабочего места с учетом особенностей своей квартиры.

#### 2. Основы швейного мастерства.

Теория: Ручные стежки. Термины, обозначающие ручные работы.

Практика: Выполнение различных ручных стежков и швов, освоение техники их выполнения. Работа с тканью.

#### 3. Инструменты.

Теория: Специальные инструменты и приспособления для работы. Инструменты для раскладки выкроек и раскроя. Инструменты для нанесения меток на материал.

Практика: Работа с инструментами и оборудованием. Работа с тканью.

#### 4. Ручная швейная машина. Машинные работы.

Теория: Устройство швейной машины. Съёмные детали швейной машины и вспомогательные приспособления. Машинные иглы и швейные нитки.

Виды машинных швов. Термины, обозначающие машинных работ.

Практика: Выполнение машинных швов. Отработка навыков шитья на швейной машине. Намотка нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней нитей. Чистка и смазка швейной машины.

#### 5. Основы материаловедения.

Теория: Ткани. Особенности и свойства тканей. Краткая классификация текстильных волокон. Направление по долевой и поперечной нити, косое направление. Усадка материала. Швейные нитки. Ленты и тесьма. Пуговицы, молнии, кнопки.

Как подготовить материал к раскрою. Раскладка выкроек, раскрой и нанесение меток на ткань. Способы раскладки выкроек на ткани различной ширины.

Практика: Лабораторная работа: «В мире ткани».

#### 6. Игольница

Теория: Техника безопасности при работе с инструментами. Работа с шаблонами.

Практика: Подбор материалов. Раскрой. Пошив изделия вручную.

#### 7. Кофейная игрушка.

Теория: Работа с шаблонами. Техника безопасности при работе с инструментами. Ассортимент игрушек.

Практика: Выбор игрушки. Раскрой. Пошив изделия. Покраска. Сушка. Роспись.

#### 8. Пенал.

Теория: Раскладка на ткани. Работа с костюмными тканями. Сочетание материалов по фактуре, плотности, цвету.

Практика: Выбор изделия. Подбор материалов. Раскрой. Пошив изделия.

#### 9. Прихватка.

Теория: Прихватка – помощник на кухне. Ассортимент изделий.

Практика: Выбор изделия. Подбор материалов. Раскрой. Пошив изделия. ВТО изделия.

#### 10. Зайка.

Теория: Игрушки – тильда. История игрушки тильда.

Практика: Подбор материалов. Раскрой (работа с тканью и выкройками). Пошив изделия. Изготовление одежды и аксессуаров для зайца.

#### 11. Сумка или рюкзак.

Теория: Виды сумок. Назначение. История.

Практика: Выбор изделия. Подбор ткани и фурнитуры для изделия. Раскрой. Пошив.

#### 12. Смотр творческих работ.

Теория. Подведение итогов года.

## **2 год обучения**

### **Базовый уровень**

#### 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой обучения. Мода как высокое искусство и средство самовыражения. Безопасные приемы труда.

Практика: Повторить правила работы с инструментами. Анкетирование.

#### 2. Изготовление простейших изделий с элементами отделки.

Теория: Виды отделки. Использование бывшей в употреблении одежды (джинсов, костюмов, мужских сорочек). Лоскутная техника и аппликация.

Практика: Выполнение изделий для дома. Обновление и украшение изделия с применением полученных знаний.

##### 2.1. Кукла.

Теория: История возникновения куклы. Виды кукол.

Практика: Выбор материалов. Раскрой деталей куклы. Пошив. Наполнение. Раскрой и пошив одежды для куклы. Выставка кукол.

##### 2.2. Подушка.

Теория: Назначение подушки. Виды подушек. История возникновения.

Практика: Выбор подушки (форма, размер). Выбор материалов. Раскрой. Пошив. Наполнение. Выставка.

#### 3. Изготовление аксессуаров.

Теория: Ассортимент аксессуаров. Какие материалы можно применять для изготовления аксессуаров.

Практика: Выбор аксессуара. Творческая работа.

##### 3.1. Браслет.

Теория: Виды браслетов. Техники изготовления.

Практика: Выбор изделия. Выбор материалов. Изготовление браслета.  
Выставка.

### 3.2. Брошь – цветок.

Теория: Виды брошек. Техники изготовления.

Практика: Выбор изделия. Выбор материалов. Изготовление броши.  
Выставка.

### 3.3. Головной убор.

Теория: Виды головных уборов. Назначение.

Практика: Выбор материала. Раскрой. Пошив головного убора.

### 4. Поузловая обработка поясного изделия.

Теория: Ассортимент поясных изделий.

Практика: Выбор поясного изделия. Выбор ткани и материалов для изделия. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия. Подготовка изделия к первой примерке. Примерка. Устранение дефектов. Вторая примерка. Пошив. Показ и защита изделия.

#### 4.1. Вытачки.

Теория: Виды и формы вытачек.

Практика: Выполнение образцов вытачек. Обработка вытачек на изделии.

#### 4.2. Карманы.

Теория: Вид и формы карманов. Технология обработки карманов.

Практика: Выполнение образцов карманов. Изготовление карманов на изделии.

#### 4.3. Шлица, разрезы.

Теория: Виды шлиц и разрезов. Технология обработки шлиц и разрезов.

Практика: Выполнение образцов шлиц и разрезов. Обработка разрезов на изделии.

#### 4.4. Застежка.

Теория: Виды застёжек в поясных изделиях. Технология обработки застёжки поясного изделия.

Практика: Выполнение образцов застёжек. Обработка застёжки на изделии.

#### 4.5. Пояс.

Теория: Виды поясов. Технология обработки пояса.

Практика: Выполнение образцов поясов. Обработка пояса на изделии.

#### 4.6. Низ изделия.

Теория: Технологии обработки низа.

Практика: Выполнение образцов обработки низа. Обработка низа в изделии.

#### 4.7. Показ готовых работ.

Теория. Подведение итогов года.

Практика: Показ готовых изделий.

### **3 год обучения**

#### **Базовый уровень**

##### 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой обучения. Выбор профессии. Безопасные приемы труда.

Практика: Повтор правил работы с инструментами. Анкетирование.

##### 2. Конструирование и моделирование одежды.

Теория: Понятия конструирование и моделирование в одежде. Базовая конструкция изделия. Модельная конструкция изделия.

Практика: Зарисовка основных силуэтов. Изучение и зарисовка пропорций взрослой и детской фигур. Изучение готовых выкроек из журнала мод. Определение размера изделия и подбор выкройки.

Моделирование плечевого изделия.

##### 2.1. Измерения фигуры.

Теория: Правила снятия измерений с фигуры для построения плечевого изделия.

Практика: Снятие мерок. Запись измерений.

## 2.2. Общие правила построения и оформления чертежей.

Теория: Основные вертикальные и горизонтальные конструктивные линии. Обозначения базовых конструктивных линий. Общие правила построения и оформления чертежей. Основные точки и их обозначение.

Практика: Ознакомиться с базовой конструкцией чертежа плечевого изделия.

## 2.3. Основные приемы моделирования.

Теория: Основные приемы моделирования. Свобода облегания в одежде. Способы формообразования. Перевод вытачек.

Практика: Разработка эскиза модели. Моделирование плечевого изделия. Творческая работа.

## 3. Поузловая обработка плечевого изделия.

Теория: Ассортимент плечевых изделий. Выбор изделия.

Практика: Подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия. Подготовка изделия к первой примерке. Примерка. Устранение дефектов. Вторая примерка. Пошив. Показ и защита изделия.

### 3.1. Вытачки.

Теория: Виды и формы вытачек. Технология обработки вытачек.

Практика: Выполнение образцов вытачек. Обработка вытачек изделия.

### 3.2. Воротники.

Теория: Виды и формы воротников. Технология обработки воротников.

Практика: Выполнение образцов воротников. Обработка воротника изделия.

### 3.3. Кокетки.

Теория: Виды и формы кокеток. Технология обработки кокеток.

Практика: Выполнение образцов кокеток. Обработка кокетки изделия.

### 3.4. Карманы.

Теория: Виды и формы карманов. Технология обработки карманов.

Практика: Выполнение образцов карманов. Выполнение карманов изделия.

### 3.5. Рукава.

Теория: Виды и формы рукавов. Технология обработки рукавов.

Практика: Выполнение образцов рукавов. Обработка рукавов изделия.

### 3.6. Застёжка.

Теория: Виды и формы застёжек плечевого изделия. Технология обработки застёжек в плечевом изделии.

Практика: Выполнение образцов застёжек. Обработка застёжки изделия.

### 3.7. Низ изделия.

Теория: Технология обработки низа плечевого изделия.

Практика: Выполнение образцов низа изделия. Обработка низа изделия.

### 3.8. Показ готовых работ.

Теория: Подведение итогов года.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

№	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	40
2	Количество учебных дней	80
3	Количество часов в неделю	1 год обучения (стартовый уровень) - 4 часа в неделю 2 год обучения (базовый уровень) – 4 часа в неделю 3 год обучения (базовый уровень) – 5 часов в неделю
4	Количество часов в программе	520
5	Сроки проведения аттестации	25-31 мая
6	Режим занятий	1 год обучения (стартовый уровень) - 2 раза в неделю по 2 академических часа 2 год обучения (базовый уровень) - 2 раза в неделю по 2 академических часа 3 год обучения (базовый уровень) - 2 раза в неделю по 2 и 3 академических часа
7	Начало занятий	4 сентября
8	Каникулы	С 1 июля по 1 сентября
9	Выходные дни, праздничные дни	С 31 декабря по 9 января
10	Окончание учебного года	30 июня

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение

Оборудование:

- швейные машины;
- раскройный стол;
- гладильная доска;
- примерочная;
- шкаф с полками для хранения ткани и инструментов;
- столы, стулья;
- классная доска.

Для организации работы в кабинете должны быть:

- ножницы, распарыватели, резец, швейные булавки, швейные иглы, напёрстки, нитки разных цветов, сантиметровая лента;
- портновские мелки, карандаши, фломастеры, линейки, ластик;
- лоскуты ткани, бумага, картон, калька или копировальная бумага, цветная бумага;
- средства малой механизации, электрический утюг;
- краски, кисти, стаканчики.

Наглядный материал:

- образцы ткани;
- образцы фурнитуры;
- книги и методические пособия по моделированию одежды;
- книги и методические пособия по технологии изготовления одежды;
- книги по материаловедению;
- книги по истории костюма;
- журналы мод;
- образцы эскизов;

- журналы по декоративно-прикладному искусству;
- образцы готовых изделий.

### **Кадровое обеспечение**

Реализовывать программку может педагог дополнительного образования со специальными знаниями по моделированию, конструированию, дизайну и пошиву одежды.

### **Методические материалы**

Образовательный процесс по программе строится следующим образом: учащиеся поэтапно изучают основы конструирования, моделирования, технологии обработки и изготовления одежды. Первый этап – ознакомление с данной темой. По мере накопления знаний (изучения свойств различных материалов, способов обработки, приемов моделирования и др.) курс усложняется. Параллельно дается соответствующая информация о техническом рисунке, правилах выполнения чертежей и эскизов, об истории костюма различных стран и эпох, украшении одежды, художественно-декоративном творчестве. Программа предполагает обучение «по спирали», то есть материал постепенно усложняется по годам обучения, при этом частично сохраняется тематика обучения.

Для реализации программы необходимы следующие материалы:

Конструирование: наглядное пособие «Основы конструкций»; папка с лекалами и шаблонами; пособие «Основы художественного конструирования женской одежды»; пособие «Проектирование детской одежды»; пособие «Одежда для детей».

Моделирование: пособие «Азбука моды»; пособие «Конструируем, моделируем, шьем»; наглядное пособие по моделированию одежды.

Технология: наглядное пособие «Поузловая обработка изделий»; пособие «Учись шить»; «Иллюстрированное пособие по технологии легкой одежды»; пособие «Учимся кроить и шить. Одежда для мужчин и детей»; журнал «Индустрия моды»; журнал «Burda»; каталоги с различным

ассортиментом одежды и аксессуаров; наглядные пособия по изготовлению аксессуаров с пошаговой инструкцией.

Материаловедение: наглядные пособия по производству тканей - коллекция «Хлопок», «Лён», «Шерсть»; учебник «Материаловедение швейного производства»; журналы «International Textiles».

Композиция, дизайн, рисунок: наглядное пособие «Пропорции женской фигуры»; раздаточный материал «силуэт женской фигуры»; наглядное пособие «Техники выполнения эскиза»; «Техники рисования»; пособие «Основы теории проектирования костюма»; журналы мод «OFFICIEL»; «ELLE»; «VOGUE»; «fashion COLLECTION».

Подборка «Игры и сценарии», «Сборник физкультминуток, динамических пауз», папки с разработками коллекций одежды «НАРКОМ СССР», «На десерт», «Царевна-Лебедь», «ТехноФормат».

Дополнительные материалы: инструкции по технике безопасности; наглядное пособие «Внешнее строение ручных швейных машин», «Внешнее строение электрических швейных машин».

### **2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

Вводный контроль проводится один раз, когда учащийся только пришёл в объединение. Учащимся даётся творческое задание для того, чтобы выяснить уровень его подготовки по шитью, а также к освоению данной программы. В начале обучения каждому учащемуся предлагается выполнить тестовую работу (Приложение 1), изготовить игольницу, которая дает ребенку возможность показать свои навыки в шитье. По результатам выполнения тестовой работы можно выявить готов ли учащийся к переводу сразу на базовый уровень.

Промежуточный контроль проводится в конце каждого учебного года в виде опросов, анализа качества готовых изделий и их презентации, а также используется метод наблюдения.

Итоговый контроль проводится один раз, в конце обучения. Учащиеся представляют свои знания и умения через представление готового изделия.

По итогам учебного года заполняется таблица мониторинга результатов обучения учащихся (Приложение 2).

Результаты ранжируются по трем уровням: минимальный, базовый, творческий (Приложение 3).

1 – минимальный (низкие показатели освоения программы)

2 – базовый уровень (средний результат освоения программы)

3 – творческий (высокие показатели освоения программы, учащийся дополнительно и самостоятельно занимается дома).

Подсчет баллов проводится математическим методом, выводится средний показатель в процентном соотношении.

Оцениваются предметные, личностные и метапредметные знания и умения (Приложение 4).

### 3. Список литературы

#### Литература для педагога

1. Блейз А. История в костюмах / А. Блейз. - М.: ОЛМА-ПРЕСС Экслибрис, 2002.
2. Бердник Т. О. Как стать модельером / Т.О. Бердник. - Ростов н/Д: Изд. «Феникс», 2000. – 288 с.
3. Бердник Т. О. Моделирование и художественное оформление одежды / Т.О. Бердник. - Ростов н/Д: Изд. «Феникс», 2001.
4. Бердник Т. О. Дизайн костюма / Т.О. Бердник, Т.П. Неклюдова - Ростов н/Д: Изд. «Феникс», 2000.
5. Burda: Мое хобби – шитье: Полнометражные выкройки юбки, брюк, и жакета размеров 42-52 / ред. и сост. К. Лейбова – М.: «Контент», 2017. – 128 с.
6. Гандертон Л. Энциклопедия рукоделий / Л. Гандертон; пер. с англ. А. Дергача. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003. – 256 с.
7. Журналы: «Лена», «Бурда», «ELLE», «Шью сама».
8. Каминская Е.А. Лоскутное шитьё. Красивые вещи своими руками / Е.А. Каминская – Ростов н/Д: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2010.
9. Конасова Н. Ю. Оценка результатов дополнительного образования детей/ Н.Ю. Конасова - Волгоград: Учитель. – 121 с. - 2017.
10. Лещинская В.В. Праздник для старшеклассников / В.В. Лещинская - ООО «Аделант», 2009.
11. Мари ле Сюр. Украшения из бисера и макраме / Мари ле Сюр - М.: Издательская группа «Контент», 2011.
12. Малыхина Л.Б. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей / авт.-сост. Л.Б. Малыхина – Волгоград: Учитель, 2016. – 171 с.
13. Махутова Х.И. Конструируем, моделируем, шьем. Кн. для учащихся / Х.И. Махутова – М.: Просвещение, 1994. – 144 с.

14. Савостицкий Н. А. Материаловедение швейного производства / Н. А. Савостицкий, Э.К. Амирова - М.: Изд. центр «Академия», 2000.
15. Современная энциклопедия. Мода и стиль / М.: Аванта+, 2002.
16. Труханова А. Т. Иллюстрированное пособие по технологии лёгкой одежды / А.Т. Труханова - М.: Изд. Центр «Академия», 2000.
17. Трифонова О. В. Шьём вместе: конструирование, моделирование, технология одежды. Учебная программа для подростков 12-17 лет / О.В. Трифонова – Екатеринбург: Объединение «Дворец молодежи», 2002.
18. Указ Президента РФ от 1.06.12. №761 «О национальной стратегии действий в интересах детей 2012-2017гг»
19. ФГОС общего образования внеурочной деятельности.
20. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями, вступившими в силу 06.05.2014. – СПб.: Питер, 2014. – 240 с.
22. Шейкина Е. А., Вагина Л. А., Итоговая аттестация обучающихся в учреждении дополнительного образования / Е.А. Шейкина, Л.А. Вагина – Волгоград: Учитель, 2017. – 80 с.

#### Литература для учащихся

1. Бубнова Е. В. Безделушки для подружки / Е. В. Бубнова - ООО «Издательство «Тригон», 2007.
2. Гандертон Л. Энциклопедия рукоделий / Л. Гандертон; пер. с англ. А. Дергача. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003. – 256 с.
3. Денисова Л.Ф. Лоскутное шитье / Л.Ф. Денисова – М.: ООО «АСТ - ПРЕСС КНИГА», 2012. – 32 с.
4. Журналы: «Лена», «Бурда», «ELLE».
5. Севостьянова Н. Н. Аксессуары и украшения своими руками / Н.Н. Севостьянова – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010. – 30 с.
6. Севостьянова Н. Н. Изделия из кожи и меха / Н.Н. Севастьянова – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010. – 30 с.

7. Современная энциклопедия. Мода и стиль - М.: Аванта+, 2002.
8. Трафаретная печать по ткани - М.: ООО «АСТ - ПРЕСС КНИГА», 2012.
9. Шквыря Ж. Волшебные нитки / Ж. Шквыряж – Ростов н/Д: Феникс, 2012.

#### Интернет ресурсы

1. [Олисахвили](#) Г. Владимир Путин провел совещание о мерах по развитию легкой промышленности в Российской Федерации [Электронный ресурс] / Г. Олисахвили. – М.: 2017. – Режим доступа: <https://www.1tv.ru> (20 авг. 2019).
2. Чернова С.Е. Дизайн-студия. Дополнительная образовательная программа для детей 10-14 лет [Электронный ресурс] / С.Е. Чернова. – Красноярск: 2011. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/статьи/617227/> (15 авг. 2017).
3. Шапкина Е.А. Психологические особенности среднего школьного возраста [Электронный ресурс] / Е.А. Шапкина, С.О. Щелина. – М.: 2015. Режим доступа: <https://moluch.ru> (20 авг. 2019).

## Тестовая работа.

Для определения уровня подготовки в начале обучения учащемуся предлагается выполнить игольницу.

Если по всем критериям +, то учащийся готов перейти сразу на базовый уровень.

	Критерии оценивания:	+	-	
1	Навыки черчения			
2	Владение ножницами (аккуратность вырезания деталей)			
3	Заправка нитки в игольницу			
4	Умение завязывать узелок на конце нитки			
5	Аккуратность ручной строчки			
6	Умение пришивать пуговицы			
7	Умение заканчивать строчку			
8	Самостоятельность			
	Итог:			

Мониторинг результатов обучения учащихся

ФИО	Предметные			Метапредметные			Личностные		
	Минимальный уровень	Базовый уровень	Творческий уровень	Минимальный уровень	Базовый уровень	Творческий уровень	Минимальный уровень	Базовый уровень	Творческий уровень

Критерии оценивания уровня знаний учащихся

1 балл	2 балла	3 балла
Минимальный уровень	Базовый уровень	Творческий уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объем знаний менее <math>\frac{1}{2}</math> предусмотренных программой</li> <li>• Работа выполнена с помощью педагога</li> <li>• Изделие очень простое</li> </ul> <p>Изделие имеет грубые технологические дефекты, неаккуратно оформлено</p> <p>Работа по образцу</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объем усвоенных знаний составляет более <math>\frac{1}{2}</math></li> <li>• Работает самостоятельно с небольшой помощью педагога</li> <li>• Изделие с усложняющими элементами</li> <li>• Изделие содержит незначительные технологические дефекты</li> <li>• Работа по образцу с элементами творчества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период</li> <li>• Работа выполняется самостоятельно без помощи педагога</li> <li>• Высокая сложность работы</li> <li>• Удачное цветовое решение</li> <li>• Изделие выполнено аккуратно, с соблюдением технологии</li> <li>• Креативный подход к выполнению работы</li> </ul>

## Инструментарий оценки качества усвоения образовательной программы «Юный дизайнер»

Показатели (оцениваемые параметры)	Число баллов	Методы диагностики
Стартовый уровень		
Предметные знания и умения		
<p>Теоретическая подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание правил безопасности труда при работе с инструментами;</li> <li>- терминология и технология выполнения ручных работ;</li> <li>- виды ручных стежков;</li> <li>- классификация текстильных волокон;</li> <li>- знание свойств текстильных материалов;</li> <li>- профессии легкой промышленности.</li> </ul> <p>Практическая подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильный подбор инструментов и материалов для работы;</li> <li>- навыки ручного шитья, с использованием необходимых материалов и инструментов;</li> <li>- навыки шитья на ручной швейной машине;</li> <li>- самостоятельность изготовления простых вещей своими руками.</li> </ul>	1-3	Опрос Наблюдение Выставки
Метапредметные		
- умение принимать и сохранять учебную цель и задачи;	1-3	Наблюдение

<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление инициативы и самостоятельности в обучении;</li> <li>- планирование собственной деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</li> </ul>		
Личностные		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «взаимопомощь», «терпение», «семья», «родина»;</li> <li>- проявление интереса (мотивации) при изучении материала.</li> </ul>	1-3	Наблюдение
Базовый уровень		
Предметные знания и умения		
<p>Теоретическая подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание техники безопасности при работе с инструментами, утюгом и электрической швейной машиной;</li> <li>- свойства сложных в обработке материалов;</li> <li>- правила подготовки ткани и выкройки к раскрою;</li> <li>- умение правильно раскроить материал, используя выкройки и шаблоны;</li> <li>- внешнее строение швейной машины;</li> <li>- способы отделки и влажно-тепловой обработки ткани;</li> <li>- поузловая обработка плечевых и поясных изделий.</li> </ul> <p>Практическая подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение способами управления отдельными видами бытовой техники (утюг, бытовая швейная машина);</li> <li>- умение применять в практической деятельности (технических, художественно-эстетических) знаний, полученных при обучении по данной программе;</li> </ul>	1-3	Опрос Наблюдение Выставки

<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, деятельности;</li> <li>- проявление ответственности.</li> </ul>		
<p>Метапредметные</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;</li> <li>- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.</li> </ul>	<p>1-3</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>Личностные</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать в сотрудничестве;</li> <li>- уважительное отношение к высказываниям товарищей;</li> <li>- уважительное отношение к истории своего народа, страны;</li> <li>- умение работать по собственному творческому замыслу;</li> <li>- уметь сделать возможный выбор из профессий лёгкой промышленности.</li> </ul>	<p>1-3</p>	<p>Наблюдение</p>