

АДМИНИСТРАЦИЯ СЕВЕРОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Принята
на заседании педагогического совета
МАУ ДО «ЦВР»
Протокол № 3 от 17.06.2022г



Утверждаю
Директор МАУ ДО «ЦВР»
Исклер Г. Б.
Приказ № 40 от 21.06.2022г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Оригамушки»**

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Иклер Г. Б.,
педагог дополнительного
образования

Североуральск

Оглавление

1. Основные характеристики	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы	7
1.3.Содержание общеразвивающей программы	8
1.4. Планируемые результаты	14
2. Организационно – педагогические условия.....	15
2.1. Календарный учебный график.....	15
2.2.Условия реализации программы	16
2.3. Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы.....	20
3.Список литературы	22
Приложения	26

1. Основные характеристики

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригамушки» (далее – Программа) имеет техническую направленность. Программа направлена на развитие и формирование творческих способностей дошкольников через занятие оригами.

Актуальность. Согласно ФГОС ДО, важнейшей задачей дошкольного образования является всестороннее личностное развитие детей, основанное на соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности. Также, одним из способов развития творческой личности, согласно ФГОС, является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

Техника оригами дает возможность ребенку войти в новый мир, где он сможет творить и развивать свои способности. В оригами получение знаний дошкольниками успешно соединяется с игрой - это является залогом успешного освоения дошкольником школьной программы в дальнейшем.

Отток молодежи из малых городов, экологическая обстановка определяют направления воспитательной работы с детьми. Поэтому при воспитании детей дошкольного возраста необходимо формировать бережное отношение к родной природе, учить видеть красоту родного края. Для этого в Программе уделяется большое внимание расширению представлений о родном крае, знакомству с особенностями природы Урала.

Отличительные особенности программы. Программа отличается от уже существующих программ по оригами, тем, что в каждое учебное занятие помимо знакомства с базовыми формами оригами, включается

блок познавательных рассказов о животном и растительном мире Урала, таким образом, создавая поделки, дети узнают много нового об окружающем мире и используют их в повседневном обращении (игра, подарок, украшение).

Педагогическая целесообразность Программы «Оригамушки» обусловлена важностью создания условий в учреждении дополнительного образования для эффективного развития логического мышления, формирования у детей пространственных представлений, геометрических понятий, и бережного отношения к родному краю.

Содержание Программы обеспечивает развитие мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, открывает возможности для позитивной социализации дошкольников, развития инициативы и творческих способностей через интеграцию следующих областей развития:

- социально-коммуникативного;
- познавательного;
- речевого;
- художественно-эстетического.

Адресат. Программа разработана для детей дошкольного возраста, еще не посещающих школу. Возраст учащихся: 5 - 7 лет.

При составлении Программы учитывались возрастные особенности детей. В возрасте от 5 до 7 лет у детей идет активное развитие психических процессов, определяющих познавательные возможности. Ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление. В процессе конструирования из бумаги все действия производятся двумя руками, приходится решать сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем), что благоприятно влияет на развитие разных психических процессов: памяти, речи, внимания. Создавая бумажные модели, ребенок работает с геометрическими фигурами: квадратом, прямоугольником, в процессе складывания одна геометрическая фигура преобразуется в другую

(треугольник, квадрат, ромб, трапецию), все это способствует развитию пространственного воображения и логического мышления.

В процессе занятий развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются конструктивные навыки, что важно для детей 5 - 7 лет.

Реализация Программы будет способствовать развитию личностных познавательных процессов дошкольников, их социализации путём приобщения к полезной творческой деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит сформировать, развивать и корректировать у детей пространственные зрительные представления, позволит ненавязчиво подготовить малышей к более успешному обучению в школе.

При реализации Программы учитываются индивидуальные особенности учащихся. Изучается состояние здоровья детей: зрения, склад нервной системы, от которых во многом зависит внимание учащихся на занятии и их работоспособность. Данная информация учитывается при организации занятий: анализируются особенности познавательной деятельности учащихся, свойства их памяти, интересы. С учетом этих особенностей осуществляется индивидуальный подход в обучении.

Режим занятий.

Продолжительность одного академического часа - 40 минут, с динамической паузой 5 минут.

Общее количество часов в неделю – 1 час.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Объем общеразвивающей программы – 36 часов.

Срок освоения общеразвивающей программы – 9 месяцев.

Особенности организации образовательного процесса.

Формы реализации образовательной программы: традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного учебного года в одной образовательной организации.

Перечень форм обучения: фронтальная, индивидуальная, групповая, индивидуально – групповая.

Перечень видов занятий: беседа с игровыми элементами, занятия - фантазии (сказка, сюрпризы), игра – путешествие, игра имитация, конкурсы.

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы: наблюдение, анализ работ обучающихся, опрос, беседа, выставка.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе овладения элементарными приемами техники оригами,

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- научить учащихся складывать из квадрата простейшие базовые формы оригами, используя специальную терминологию;
- познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.),

Развивающие задачи:

- развивать внимание, память, логическое, образное мышление и пространственное воображение;
- развивать коммуникативные способности детей путем создания игровых ситуаций;
- активизировать мыслительную деятельность;
- расширять кругозор.

Воспитательные задачи:

- формировать интерес к искусству оригами;
- формировать бережное отношение к родному краю;
- формировать культуру труда.

1.3.Содержание общеразвивающей программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	беседа
2	Изготовление поделок на основе базовых форм:				
2.1	«Треугольник»	7	2	5	Анализ работ
2.2	«Воздушный змей»	7	1,5	5,5	Выставка работ
2.3	«Дверь»	2	0,5	1,5	Наблюдение
2.4	«Треугольник» и «Воздушный змей»	3	0,5	2,5	Выставка работ
2.5	Моделирование на плоскости. Аппликация из кругов	3	0,5	2,5	Выставка работ
2.6	«Книжка»	4	0,5	3,5	Анализ работ
2.7	«Обрывание из полосок бумаги»	2	0,5	1,5	Анализ работ
2.8	«Дом»	2	0,5	1,5	Анализ работ
2.9	«Двойной треугольник»	4	0,5	3,5	Выставка работ
3.0	«Итоговое занятие»	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, беседа
	Итого:	36	8	28	

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа
Изготовление поделок на основе базовых форм:					
2	Базовая форма «Треугольник».	7	2	5	
2.1	Вводное занятие.	1	0,4	0,6	Беседа
2.2	Б.ф. «Треугольник» «Кот»	1	0,3	0,7	Наблюдение
2.3	Б.ф. «Треугольник» «Щенок».	1	0,3	0,7	Анализ работ
2.4	Б.ф. «Треугольник» «Пес».	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.5	Б.ф. «Треугольник» «Снегирь»	1	0,3	0,7	Анализ работ
2.6	Б.ф. «Треугольник» «Елочка в снегу»	1	0,2	0,8	Беседа
2.7	Б.ф. «Треугольник» «Бабочка»	1	0,3	0,7	Анализ работ
3	Базовая форма «Воздушный змей»	7	1,5	5,5	Выставка работ
3.1	Б.Ф. «Воздушный змей», «Осеннее дерево»	1	0,2	0,8	Беседа
3.2	Б.ф. «Воздушный змей» «Репка», «Свекла».	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.3	Б.Ф. «Воздушный змей», «Лебедь шипун»	1	0,3	0,7	Беседа
3.4	Б.Ф. «Воздушный змей» «Снежинка»	1	0,2	0,8	Анализ работ
3.5	Б.Ф. «Воздушный змей», «Цветок»	1	0,2	0,8	Анализ работ
3.6	Б.Ф. «Воздушный змей», «Тюльпан»	1	0,2	0,8	Анализ работ
3.7	Б.Ф. «Воздушный змей», «Заяц»	1	0,2	0,8	Анализ работ
4	Базовая форма «Дверь»	2	0,5	1,5	Наблюдение
4.1	Б.ф. «Дверь» «Грибы»	1	0,3	0,7	Опрос

4.2	Б.ф. «Дверь» «Ракета»»	1	0,2	0,8	Анализ работ
5	Базовая форма: «Треугольник» и «Воздушный змей»	3	0,5	2,5	Выставка работ
5.1	Б.ф. «Треугольник » и «Воздушный змей» «Зайчонок»	1	0,2	0,8	Беседа
5.2	Б.ф. «Треугольник» и «Воздушный змей» «Лисичка»	1	0,2	0,8	Беседа
5.3	Б.ф. «Треугольник» и «Воздушный змей» «Зима в лесу» (коллективная работа)	1	0,1	0,8	Анализ работ
6	Моделирование на плоскости. Аппликация из кругов	3	0,5	2,5	Выставка работ
6.1	Аппликация из кругов. «Утенок»	1	0,2	0,8	Беседа
6.2	Аппликация из кругов. «Страусенок»	1	0,2	0,8	Анализ работ
6.3	Аппликация из кругов. «Котенок»	1	0,1	0,8	Наблюдение
7	Базовая форма: «Книжка»	4	0,5	3,5	Анализ работ
7.1	Б.Ф «Книжка» «Снеговик»	1	0,1	0,9	Беседа
7.2	Б/Ф «Книжка» «Салфетка для столового серебра». «Салфетка диагональ»	1	0,2	0,8	Наблюдение
7.3	Б.ф. «Книжка» «Кошелек»	1	0,1	0,9	Анализ работ
7.4	Б.ф. «Книжка» «Пирамидка»	1	0,1	0,9	Анализ работ
8	«Обрывание из полосок бумаги»	2	0,5	1,5	Выставка
8.1	«Ежик»	1	0,3	0,7	Анализ работ
8.2	«Снеговик»	1	0,2	0,8	Анализ работ
9	Базовая форма: «Дом»	2	0,5	1,5	Анализ работ
9.1	Б.Ф. «Дом» Домик для друзей	1	0,2	0,8	
9.2	Б.ф. «Дом»	1	0,3	0,7	Анализ работ

	«Кошка»				
10	Базовая форма: «Двойной треугольник»	4	0,5	3,5	Выставка работ
10.1	Б.ф. «Двойной треугольник» «Ракета», «Летающая тарелка».	1	0,1	0,9	Беседа
10.2	Б.ф. «Двойной треугольник» «Цветы ириса»	1	0,1	0,9	Наблюдение
10.3	Б.ф. «Двойной треугольник» «Скалярии»	1	0,2	0,8	Анализ работ
10.4	Б.ф. «Двойной треугольник» «Божья коровка»	1	0,1	0,9	Анализ работ
11	«Итоговое занятие»	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, беседа
	Итого:	36	8	28	

Содержание учебного (тематического плана)

1. Вводное занятие. Техника безопасности. Обзорная экскурсия по ЦВР. Рассматривание поделок из бумаги.

Теория: рассказ об истории оригами. Знакомство с материалом, инструментами.

Практика: изготовление поделок из квадрата.

2.1 «Треугольник».

Теория: квадрат - основа оригами. Понятие «базовая форма» - заготовка из квадрата. Рассматривание «базовых форм» на таблице. Расширение знаний о домашних животных (кот, пес). Знакомство с лесными первоцветами Урала.

Практика: складывание квадрата из прямоугольного листа базовой формой «треугольник», изготовление игрушек: кот, щенок, пес и др.

2.2 «Воздушный змей».

Теория: понятие термина «диагональ», «правая верхняя сторона», «левая верхняя сторона». Обогащение знаний об осенних деревьях, грибах Урала, овощах, выращиваемых на Урале, лесных зверях и птицах Урала.

Практика: изготовление поделок на основе базовой формы «воздушный змей»: осеннее дерево, репа и др.

2.3 «Дверь».

Теория: понятие линии сгиба «долиной», «горой».

Практика: использование понятий «долина», «гора» при изготовлении грибов, ракеты.

2.4 «Воздушный змей и треугольник».

Теория: термины: центральная вертикальная линия, правая боковая сторона, левая боковая сторона. Обогащение знаний о деревьях, цветах, птицах и лесных зверях Урала.

Практика: изготовление предметных аппликаций: заяц, лиса.

2.5 «Моделирование на плоскости».

Теория: понятие – бумажное моделирование - это создание и изготовление бумажных образов из геометрических тел.

Практика: составление картинок-аппликаций из кругов, половинок круга: цыпленок, страус и др.

2.6 «Книжка».

Теория: понятие линии сгиба «долиной», «горой».

Практика: использование понятий «долина», «гора» при изготовлении поделок: «салфетка для столового серебра», «диагональ», пирамидка.

2.7 Обрывание из полосок бумаги – вид аппликации.

Понятие: аппликация – прикладывание, присоединение.

Практика: составление картинок-аппликаций из кругов, половинок круга: цыпленок, страус и др.

2.8 «Дом».

Теория: центральная вертикальная линия, правая, боковая сторона, левая боковая сторона, расплющивание углов.

Практика: изготовление домика, пирамидки.

2.9 «Двойной треугольник».

Теория: центр – точка пересечения диагоналей.

Практика: изготовление ракеты, цветов ириса, скалярии.

3. Итоговое занятие.

Теория: повторение базовых форм, понятий, терминов, используемых в оригами.

Практика: изготовление поделок по заданию педагога.

1.4. Планируемые результаты

Метапредметные результаты

Учащиеся будут:

- уметь самостоятельно организовывать свое рабочее место;
 - добиваться поставленной цели, поэтапно планировать свою деятельность и доводить ее до желаемого результата;
 - проявлять познавательную активность.
- будут сформированы представления о бережном отношении к природе, начальные пространственные представления.

Личностные результаты

Учащиеся будут:

- соблюдать нормы поведения, устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми;
- взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- отвечать на вопросы и вступать в диалог.

Предметные результаты.

После обучения учащиеся будут

знать:

- терминологию, используемую в оригами.

Уметь:

- складывать квадрат из прямоугольного листа бумаги;
- складывать базовые формы оригами: треугольник, книжка, воздушный змей, дверь, дом, двойной треугольник;
- изготавливать несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения;
- вырезать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.

2. Организационно – педагогические условия

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество о учебных недель	Количество о учебных дней	Количество о учебных часов	Режим занятий
1 год	01 сентября	28 мая	36	36	36	1 занятие 1 раз в неделю
Выходные дни: 4 ноября; 1 – 8 января; 23 февраля; 8 марта; 1 – 3 мая; 9- 10 мая						

2.2.Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория, соответствующая нормам СанПиН.

Учебная зона, оснащенная типовой мебелью: столы, стулья, имеется полка для пособий, доска учебная меловая.

Кадровое обеспечение

Программу может реализовать педагог дополнительного образования, владеющий базовыми знаниями и умениями техники оригами.

Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально – техническое оснащение, дидактико – методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогическая технология.	Формы учебного занятия
1	Вводное занятие	Демонстрационная коллекция работ.	Беседа, показ, демонстрация, инструктаж. Технология лично – ориентированного взаимодействия педагога с детьми.	Экскурсия. занятие – сюрприз.
Изготовление поделок на основе базовых форм:				
2.1	«Треугольник»	Таблица базовых форм и обозначений, образцы поделок, иллюстрации, фотографии животных, цветов, открытки и т.д. Дидактическая игра: «Назови детеныша», «Найди первоцветы»	Объяснение, демонстрация наглядных пособий, упражнение по выполнению работы.	Занятие - игра
2.2	«Воздушный змей»	Образцы изделий и композиций, иллюстрации, фотографии животных, цветов, открытки. Фото, иллюстрации грибов, дидактическая игра: «С какого дерева листок?», игры на классификацию овощей, ягод, фруктов: «Что лишнее?»	Рассказ, объяснение, показ выполнения заданий, самостоятельная работа. Игровая технология (имитационные)	Занятие - игра

		демонстрационная коллекция: «Звезды оригами».		
2.3	«Дверь»	Фото, иллюстрации грибов. Образец. Дидактическая игра: «Положи в корзинку съедобный гриб».	Показ, объяснение, демонстрация наглядных пособий, самостоятельная работа. Технология развивающего обучения	Занятие - игра
2.4	«Треугольник» и «Воздушный змей»	Таблица базовых форм и обозначений, иллюстрации лесных животных, образцы изделий и композиций.	Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация схем. Технология коллективной творческой деятельности.	Занятие - игра
2.5	Моделирование на плоскости. Аппликация из кругов	Образцы изделий и композиций из кругов и полукругов.	Демонстрация моделей, объяснение, показ, самостоятельная работа.	Занятие - практикум
2.6	«Книжка»	Фотоальбом: «Оригами на праздничном столе», коллекция снеговиков	Демонстрация схем, образцов, показ и объяснение, практическая работа. Технология развивающего обучения	Занятие - игра
2.7	«Обрывание из полосок бумаги»	Образцы изделий и композиций, иллюстрации ежей.	Беседа, демонстрация готовых изделий, практическая работа.	Занятие - практикум
2.8	«Дом»	Таблица базовых форм и обозначений, образцы изделий и композиций.	Рассказ, показ образцов, самостоятельная работа. Игровая технология	Занятие - игра

2.9	«Двойной треугольник»	Таблица базовых форм и обозначений, альбом с образцами изделий насекомых, рыб и цветов.	Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация схем. Технология развивающего обучения.	Занятие - практикум
3.0	«Итоговое занятие»	Методический комплект контроля знаний.	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.	Занятие - практикум

2.3. Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы диагностики)
Личностные результаты	Самостоятельность, активность, дисциплинированность.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, прилежен, инициативен.	Наблюдение	Диагностические карты
	Нравственность, гуманность.	Доброжелателен, правдив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям.	Наблюдение	Диагностические карты
Метапредметные результаты	Слушать и слышать педагога, отвечать на вопросы и вступать в диалог.	Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога.	Наблюдение	Диагностические карты
	Взаимодействовать и сотрудничать с взрослыми сверстниками.	Адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других.	Наблюдение	Диагностические карты
	Проявлять устойчивый интерес к занятию оригами	Интерес поддерживается постоянно.	Наблюдение	Диагностические карты
	Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.	Самостоятельно организует рабочее место; рационально использует необходимые материалы, работы	Наблюдение	Диагностические карты

		выполнены аккуратно.		
Предметные результаты	Знание основных понятий, терминов, условных обозначений и базовых форм оригами	Называет, понимает и показывает все понятия, термины, условные обозначения и базовые формы.	Опрос	Таблица базовых форм, схемы с условными обозначениями.
	Умение складывания основных базовых форм, используя основные приемы.	Выполняет работу самостоятельно.	Наблюдение	Диагностические задания
	Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения	Работу делает самостоятельно.	Наблюдение	Диагностические задания
	Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.п.)	Работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью.	Наблюдение	Диагностические задания
	Умение работать ножницами.	Правильно держит ножницы, умеет готовить квадрат, вырезать геометрические фигуры.	Наблюдение	Диагностические задания

3.Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным

общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об учреждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»).

11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

14. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области, ГАН ОУ СО «Дворец молодежи» от 04.03.2022 № 219-д «О внесении изменений в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», утвержденные приказом ГАН ОУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 № 934-д» (вместе с методическими

рекомендациями «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях»).

15. Устав МАУ ДО «ЦВР».

Литература, использованная при составлении программы

1. Афонькины Сергей и Елена «Все об оригами» С - П.; СЗКО «Кристалл», 2010 г.
2. Богатова Ирина Владимировна «Оригами» Изд. 2-е, испр. и доп. - М. Мартин, 2010 -120 с.
3. Сержантова Т. «366 моделей оригами» 5-е изд. М.: «Айрис - пресс», 2009 г.;
4. Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества. М.: ИД Домино, 2009 г. – 706 с.
5. Обухова Л.А., Лемяскина Н.А. «Школа докторов природы или 135 уроков здоровья», М.: «Вако», 2010 г.
6. Сборник лучших моделей из бумаги. М., Терра - книжный клуб, 2010 г.

Литература для обучающихся и родителей

7. Афонькин С.Ю., Е.Ю.Афонькина «Оригами. Волшебный квадрат », 2010 г.;
8. Афонькин С.Ю., Е.Ю.Афонькина «Игрушки из бумаги». СПб изд. дом «Литера» 2010 г.;
9. Афонькин С.Ю., Е.Ю.Афонькина «Игры и фокусы с бумагой» СПб изд. дом «Литера 2010 г.;
10. Сержантова Т. «Оригами - лучшие модели», М.: «Айрис пресс», 2011 г.;
11. Соколова С. «Азбука оригами» С - П.; «Терция», 2009 г.;
12. Соколова С. «Праздник оригами» С - П.; «Домино», 2010 г.;

13. Соколова С. «Сказка оригами» игрушки из бумаги. Санкт - Петербург, изд. «ЭКСМО», 2008 г.;

14. Соколова С. Энциклопедия рукоделия «Оригами», М.: «ЭКСМО», 2004 г.

Приложения

Приложение 1

Диагностические задания разработаны в соответствии с методиками Парамоной Я.Д., Лиштван З.В., Тарабариной Т.И.

Задание №1

Цель: выявить умение детей складывать прямоугольный лист пополам.

Инструкция: «Сложи лист пополам»

Оценка:

3 балла – ребенок самостоятельно складывает лист пополам (по диагонали), соединяя углы; фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба;

2 балла – ребенок складывает лист с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога;

1 балл – ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения.

Задание №2

Цель: выявить умение детей складывать квадратный лист по диагонали.

Инструкция: «Сложи лист по диагонали».

Оценка:

3 балла – ребенок самостоятельно складывает лист по диагонали, соединяя углы; фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба;

2 балла – ребенок складывает лист с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога;

1 балл – ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения.

Задание №3

Цель: выявить умение детей различать и называть геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг).

Инструкция: «Назови (покажи) фигуры, которые ты видишь».

Оценка:

3 балла – ребенок правильно и самостоятельно называет (показывает) все геометрические фигуры;

2 балла – ребенок самостоятельно называет (показывает) 1-2 геометрические фигуры;

1 балл – ребенок не называет и не показывает геометрические фигуры.

Задание №4

Цель: выявить умение детей различать и показывать геометрические понятия (угол, сторона, линия сгиба).

Инструкция: Педагог берет квадрат согнутый пополам и предлагает ребенку: «Покажи углы, (стороны, линию сгиба)».

Оценка:

3 балла – ребенок правильно и самостоятельно показывает все геометрические понятия;

2 балла – ребенок самостоятельно показывает 1-2 геометрических понятия;

1 балл – ребенок не знает и не показывает геометрические понятия.

Задание №5

Цель: выявить умение детей резать ножницами лист бумаги по прямой линии.

Инструкция: «Разрежь квадрат по прямой линии».

Оценка:

3 балла – ребенок самостоятельно режет ножницами по прямой линии;

2 балла – ребенок самостоятельно пытается резать по прямой линии, требуется помощь взрослого;

1 балл – ребенок не умеет и не пытается резать по прямой линии.

Приложение 2

Диагностический инструментарий

«Умение организовать рабочее место»

- 1) Какие действия ты выполняешь при подготовке к занятию?
 - а) выбираешь рабочую папку для занятия;
 - б) слушаешь учителя и потом достаешь рабочую папку с материалом;
 - с) выкладываешь на стол все, что у тебя есть.
- 2) Умеешь ли ты планировать свое рабочее время на занятии?
 - а) работаешь быстро, чтобы успеть выполнить все задание;
 - б) ждешь помощи от педагога;
 - с) у тебя всегда есть запас времени.
- 3) Умеешь ли ты анализировать свою работу и своих товарищей?
 - а) мне нравится все, что я делаю;
 - б) мне важно, чтобы мою работу оценил педагог;
 - с) я имею свое мнение и высказываю его товарищам.

Диагностический инструментарий

Самостоятельность, активность, дисциплинированность.

3 - активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, прилежен, инициативен;

2- активен, проявляет стойкий интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов;

1 - пассивен, наблюдает за деятельностью других. Результативность невысокая.

Нравственность, гуманность.

3- доброжелателен, правдив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям;

2- доброжелателен, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других;

1 - помогает другим по поручению педагога, в присутствии взрослых скромн, а со сверстниками груб.

Диагностическая карта

Показатели, критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагност.
Теоретическая подготовка			
Знание основных понятий, терминов, условных обозначений и базовых форм оригами.	Называет, понимает и показывает все понятия, термины, условные обозначения и базовые формы.	3	Таблица
	Самостоятельно называет (показывает) 4-5 термина , 5- 6 - базовых форм.	2	
	Называет (показывает) 1-2 термина , 3- 4 - базовых форм.	1	
Практическая подготовка			
Умение складывания основных базовых форм, используя основные приемы.	Выполняет работу самостоятельно.	3	Диагностические задания
	Выполняет работу с частичной помощью педагога или товарищей.	2	
	Выполняет работу только совместно с педагогом.	1	
Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения.	Работу делает самостоятельно.	3	Практические работы
	Работу делает с помощью педагога или товарищей.	2	
	Работу не может делать.	1	
Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.п.)	Работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью.	3	Практические работы
	Работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы.	2	
	Работы выполнены на недостаточном уровне.	1	
	Правильно держит ножницы, умеет готовить квадрат, вырезать геометрические фигуры.	3	

Умение работать ножницами.	Правильно держит ножницы, не может отрезать по прямой, вырезать геометрические фигуры.	2	Практические задания
	Плохо владеет ножницами.	1	

Метапредметные умения и навыки

коммуникативные	Слушать и слышать педагога, отвечать на вопросы и вступать в диалог.	Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога.	3	Педагогическое наблюдение.
		Воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле.	2	
		Испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания.	1	
	Взаимодействовать и сотрудничать с взрослыми сверстниками.	Адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других.	3	Педагогическое наблюдение.
		Воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле.	2	
		Необходимо личное внимание и контроль.	1	
Познавательные	Проявлять устойчивый интерес к занятию оригами.	Интерес поддерживается постоянно.	3	Педагогическое наблюдение.
		Интерес проявляется эпизодически.	2	
		Интереса к занятиям отсутствует.	1	
регулятивные	Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков. Оцениваются умения: организовать свое рабочее место, рационально использовать материалы, аккуратность выполнения работы.	Самостоятельно организует рабочее место; рационально использует необходимые материалы, работы выполнены аккуратно.	3	Педагогическое наблюдение.
		При организации рабочего места частично допускает небрежность; присутствует наличие лишних материалов, либо неверно подобранных.	2	
		Рабочее место организует только под контролем педагога; материалы для работы подбирает с помощью педагога;	1	

Личностные показатели

Качества личности	Признаки проявления качеств личности	Число баллов	Методы диагностики
Самостоятельность, активность, дисциплинированность.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, прилежен, инициативен.	3	Педагогическое наблюдение
	Активен, проявляет стойкий интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	2	Педагогическое наблюдение
	Пассивен, наблюдает за деятельностью других. Результативность невысокая	1	Педагогическое наблюдение
Нравственность, гуманность.	Доброжелателен, правдив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям.	3	Педагогическое наблюдение
	Доброжелателен, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	2	Педагогическое наблюдение
	Помогает другим по поручению педагога, в присутствии взрослых скромен, а со сверстниками груб.	1	Педагогическое наблюдение